

RASSEGNA STAMPA
FUORICINEMA 2026

FUORICINEMA 2026
RASSEGNA STAMPA CARTACEA

30.08.2026
IL SOLE24ORE
Milano. Fuoricinema e i diritti umani alla BAM

04.09.2026
SETTE
Dall'11 al 13 settembre. Milano. Cinema all'aperto tra alberi e grattacieli

05.09.2026
CORRIERE DELLA SERA (Ed. Nazionale)
Intervista a Enzo Iacchetti: "Per Avati farei di tutto". Iacchetti, tra ironia e serietà: l'arte non deve tacere

Il programma - Incontri, anteprime, talk. "Specchio sull'attualità"

ALIAS (Suppl. de Il Manifesto)
Sintonie - Fuoricinema

08.09.2026
FILMTV
Cinelabagenda - Cinema e diritti

09.09.2026
CORRIERE DELLA SERA (VIVIMILANO)
"Fuoricinema", anteprime e ospiti sotto i grattacieli

IL GIORNO (Ed. Milano Metropoli, Monza-Brianza)
Intervista a Cristiana Capotondi: "Io, innamorata di Milano torno con i temi più caldi"

10.09.2026
LA REPUBBLICA (Ed. Milano)
Weekend Cinema - Pace e impegno nei film

IL GIORNALE (Ed. Milano)
Da Iacchetti a Capotondi. Cinema sui prati alla BAM per tre giorni

DONNA MODERNA
Last minute - I diritti umani, civili e sociali

11.09.2026
CORRIERE DELLA SERA (Ed. Nazionale)
Da oggi a domenica la rassegna a Milano. Torna Fuoricinema, al via con Scamarcio e Marinelli

CORRIERE DELLA SERA (Ed. Milano, Bergamo, Brescia)
Intervista a Cristiana Capotondi: “Al cinema su un prato”

MI-TOMORROW
Fuoricinema 2026. Quei film da gustarsi sul prato

LEGGO (Ed. Milano)
C’è Fuoricinema, schermo e incontri

SETTE
Fuoricinema, dalla Scimmia a Dio e un tocco di Zelig con Lodovica Comello

12.09.2026
IL GIORNO (Ed. Milano Metropoli, Monza-Brianza)
Intervista a Mattea Fo: L’eredità dei nonni Dario Fo e Franca Rame, “Bisogna far sentire la propria voce anche quando converrebbe tacere”

Alla ribalta

MILANO
FUORICINEMA E I DIRITTI UMANI ALLA BAM

Dall'11 al 13 settembre torna a BAM – Biblioteca degli Alberi Milano – Fuoricinema, alla sua undicesima edizione, che avrà come filo conduttore i diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo tra anteprime, incontri, testimonianze e momenti musicali confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi attraverso l'arte. Film di chiusura sarà *Dio ride* di Giovanni Veronesi, Fuori Concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, alla presenza del regista Giovanni Veronesi e di Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival. L'ingresso è gratuito. *Fuoricinema.com*

RIFLESSI NEL GRANDE SCHERMO

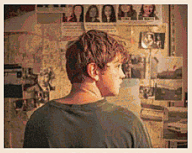
IL MOSTRO NASCOSTO E PROTETTO

di **Roberto Escobar**

» Dal 1985 al 1996 Marc Dutroux rapì e violentò quattro bambine e due giovani donne. Solo due bambine sopravvissero. Dopo anni di polemiche e di sospetti per coperture date a politici e potenti, nel giugno 2004 fu condannato all'ergastolo. Al mostro di Marcinelle – così venne chiamato Dutroux – torna *Maldoror* (2024, 155'). Colmo di sofferenza e angoscia, il film di Fabrice du Welz e del cosceneggiatore Domenico La Porta non vuole documentare quei fatti ancora ben vivi nella memoria dei Belgi. Ne fa invece l'occasione di una analisi sociale e psicologica che, pure spaziando dal 1995 al 2002, va oltre il contesto storico.

Nonostante le origini familiari con più di un'ombra, il giovane Paul Chartier (un ottimo Anthony Bajon) è un poliziotto entusiasta e onesto. Appena sposato con Gina Ferrara (Alba Gaïa Bellugi), figlia di immigrati siciliani, si trova a indagare sul rapimento di due bambine di sette e otto anni. A capo della polizia giudiziaria, il suo superiore Charles Hinkel (Laurent Lucas) vuole vincere la concorrenza della gendarmeria e della polizia comunale. Legato in modo poco chiaro alla

SOFIE GHEYSENS



«Maldoror» di Fabrice du Welz. Anthony Bajon è Paul Chartier

procuratrice Remacle (Mélanie Doutey) – a sua volta legata al ricco imprenditore Jacky Dolman (Jackie Berroyer) – , e in vista della propria carriera, Hinkel non esita a ridurre l'efficienza delle indagini. Sempre più coinvolto emotivamente nella sorte delle vittime, Paul si decide allora a fare di testa sua, senza tener conto di ordini e regolamenti.

Maldoror è costruito come una inesorabile discesa verso l'inferno della mente e del cuore. Ogni disobbedienza di Paul scopre qualcosa in più dell'orrore che Dedieu (Sergi López) e i suoi complici nascondono tra i muri delle loro case e delle loro officine. Attorno a lui, tra la "buona gente comune" come tra molti poliziotti alla Hinkel, non c'è che egoismo: un egoismo che si alimenta di normalità e di perbenismo. Per paradosso – per un paradosso voluto da du Welz e La Porta – alle povere bambine si aggiunge un'altra vittima: lo stesso Paul, con la sua disperata, eroica illusione di arrivare al fondo della verità, e della giustizia.

★★★★★

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La parata. Manifestazione con la gigantografia del francobollo celebrativo «Gli obiettivi del 1973 - In anticipo!»



ESSENTIAL FILMPRODUKTION, KINO PRODUZIONI, SOCIÉTÉ PARISIENNE DE PRODUCTION, STUDIO ULJANA KIM - FOOTAGE COURTESY OF AAMOD

VIAGGIO AI CONFINI DELL'IMPERO SOVIETICO

Venezia '83. Sotto Brezhnev un gruppo di registi italiani riprende senza censure la vita in Urss e Loznitza con il girato monta un eccezionale doc, in cui il Paese è un gigante dai piedi di argilla

di **Cristina Battocletti**

Imperium, il titolo dello straordinario documentario che sarà proiettato Fuori Concorso il 5 settembre alla Mostra del cinema di Venezia, è mutuato dall'omonimo libro di Ryszard Kapuściński (Feltrinelli, 2013), racconto della babele di lingue e culture rimaste silenti e venute prepotentemente alla luce subito dopo il collasso dell'Unione Sovietica. Il regista ucraino Sergei Loznitza, che ha firmato il documentario, vi si è dedicato tra i tanti lavori della sua febbrile attività da regista: l'ultimo, il capolavoro *I due procuratori* del 2025. Non ha potuto esimersi dal farlo dopo aver visto all'UnArchive Found Footage Fest di Roma nel 2024 le immagini di un gruppo di cineasti italiani, girate in Urss dal 1970 al 1973, che riprendono senza censure la vita dei sovietici, attraversandone le più remote regioni, dai Carpazi al Pacifico.

Per la prima volta, tre archivi italiani – Aamod, CSC-Cineteca Nazionale e Luce Cinecittà, che coprodurce il doc con Kino Produzioni e Rai Cinema –, hanno messo a disposizione i loro materiali, dopo averli digitalizzati, e Loznitza li ha montati con Audinga Kucinskaite, lavorandoci per un anno e mezzo. «Ogni immagine per me era un miracolo – spiega da Vilnius il regista al Sole 24 Ore –, un viaggio nella mia infanzia, ma nello stesso tempo una cronaca marziana, perché non avevo mai visto un'Unione Sovietica così. Aspettavo trepidante ogni inquadratura che si rivelava inaspettata, lontanissima dalle riprese dei registi sovietici, soggetti alla censura e alla propaganda. Le immagini dei cineasti italiani hanno un'attenzione particolare alle persone, uno stile libero, senza soggezione verso ideologie o simboli».

La troupe, guidata dall'antropologo Diego Carpitella – in cui erano coinvolti a vario titolo anche Folco Quilici, Luigi Di Gianni, Giorgio Arlorio, GiuseppeFerrara, Rudi Assuntino e Gianni Bonicelli –, ha prodotto 482 rulli di pellicola, principalmente super 16mm colore, per un totale di quasi 60 ore di girato, di cui sono in gran parte andate perdute le registrazioni sonore. Ma la mancanza di audio infonde ancora più poesia alle già oniriche distese di neve, a un continente asiatico quasi medievale, in cui la maggior parte delle persone veste abiti tradizionali, alle gare di corsa in sella alle renne ai confini dell'Artico, alle cerimonie religiose ortodosse, alle preghiere buddiste, ai balli folkloristici, ai volti annoiati della gente alle parate di regime, alla donna che spacca il ghiaccio nel fiume per lavare i panni. «È stata la più grande realizzazione cinematografica permessa a registi stranieri in Urss, che in quel periodo era molto vicina al partito Comunista italiano. C'è anche un episodio in cui Togliatti visita una succursale sovietica della Fiat, dove si produceva la famosa Zhiguli».

Accanto alle macchine da presa, c'era sempre un rappresentante del Kgb locale, che forse, vivendo lì, non si rendeva conto di quanto la realtà filmata contraddicesse la leggenda dell'unità dell'Urss. «Quando ho prestato il servizio di leva in Turkmenistan, sul fronte dell'Iran – ricorda Loznitza –, il comandante ci ha salutati dicendoci: "Figlioli, ascoltate, qui l'Unione Sovietica non esiste". Era il 1987, quattro anni prima del crollo dell'impero sovietico. La sensazione era che la disgregazione fosse sempre alle porte».

ESSENTIAL FILMPRODUKTION, KINO PRODUZIONI, SOCIÉTÉ PARISIENNE DE PRODUCTION, STUDIO ULJANA KIM - FOOTAGE COURTESY OF AAMOD



Ballo con Lenin. Danza tradizionale a Jakutsk, in Siberia

Un gigante dai piedi di argilla che si manifesta in tutta la sua fragilità in *Imperium*. A Jakutsk, in Siberia, una lunga sequenza riprende un bambino vestito da principe orientale, mentre si esibisce in una danza tradizionale spalleggiato da un grande ritratto di Lenin. «L'Urss non era uno Stato, ma un impero che si è imposto con la forza su territori che non hanno mai dimenticato le proprie tradizioni millenarie, dalla cucina al linguaggio. Nelle immagini di repertorio ho visto un altro universo che correva parallelamente al mio. Se, dove vivevo io, il totalitarismo mostrava in pieno il suo volto, nelle immagini italiane si è rivelata ai miei occhi un'altra terra dove le persone avevano una vita normale: in Armenia, Uzbekistan, Georgia, Dagestan».

Sono sorprendenti anche le riprese nei grandi magazzini di Mosca sotto Natale, con la gente che compra addobbi e guarda stupita sparuti abiti di lusso nelle vetrine. «La vita era difficile – continua il regista ucraino –, ma quelli sotto Brezhnev sono stati gli anni d'oro del regime, sicuramente migliori del periodo staliniano o della Seconda guerra mondiale. Le persone negli anni 70 e 80 riuscivano più o meno a racimolare del cibo. Io, a Kiev, nonostante l'Ucraina fosse una terra fecondissima, ogni mattina negli anni 80 dovevo fare una lunga fila per comprare il latte e, se ero fortunato, potevo acquistare del formaggio, raramente della salsiccia. Perfino vodka e vino erano molto difficili da trovare. Nel resto del Paese, le persone erano costrette a fare dei pellegrinaggi di negozio in negozio solo per comprare il pane». La cosa che colpisce di più sono i volti della gente: tristi, malinconici, serissimi. Davvero raro anche un bambino che ride: «Oltre alla fame, c'era l'oppressione, il controllo e le limitate libertà di spostamento. Non solo era quasi impossibile espatriare, ma anche muoversi da una città all'altra, dovevi ottenere il permesso delle autorità locali. I contadini non avevano passaporto. Io, che sono un bibliofilo, spesso in libreria non trovavo nulla. Per acquistare una Bibbia ho dovuto fornire generalità false. Era molto pericoloso partecipare a una messa. I giovani venivano identificati all'ingresso della chiesa e spesso incarcerati. Poi c'erano le cicatrici mai sanate dei lutti della guerra civile, di quella mondiale, dei campi di concentramento e dei gulag. Non mi sorprende la mestizia della gente».

Impossibile non arrivare alla questione più spinosa di oggi che riguarda il Paese di origine del regista, l'Ucraina, prostrata dalla guerra e dai dissidi interni. Loznitsa, oggi 60enne, ha supportato dalla prima ora la causa indipendentista, vedi il documentario *Maidan* del 2014 e il film *Donbass* (2018) sulla corruzione nel suo Paese. «Come cittadino sono stato sempre contro l'aggressione e non rientro in Ucraina dal 2021. A Kiev, la mia città, ci sono solo pochi luoghi che possono proteggere le persone, come la stazione della metropolitana, che può però ospitare 60mila persone e non tutti gli abitanti di Kiev che sono 3 milioni. Nel momento in cui i russi bombardano notte e giorno e l'Ucraina non è in grado di proteggere i suoi cittadini bisogna cercare una soluzione diplomatica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI AMEREMO PER SEMPRE, BIONDA DEGLI APPALACHI

Dolly Parton

di **Riccardo Piaggio**

Dolly Parton lascia qualcosa di più grande del vuoto prodotto dalla scomparsa di una celebrità. Si interrompe la voce di una donna partita da una casa poverissima degli Appalachi: ha parlato a milioni rivolgendosi a ciascuno come a un vicino di fattoria. Tutto ciò che Dolly sarebbe diventata era già contenuto in quel paesaggio. Nell'America divisa, la sua identità è diventata un luogo d'incontro aperto ma mai pacificato. Cristiana convinta e voce libera sui diritti LGBT+, diva pop e autrice del country più radicale, non ha mai scelto una versione di sé: le ha portate tutte sul palco. «Potrebbe essere stata l'ultima americana che piaceva a tutti». Nel ricordo di Jelly Roll non c'è solo un'iperbole. Nel 2019 il «New York Times» si chiedeva: «C'è qualcosa su cui possiamo essere tutti d'accordo? Sì: Dolly Parton». Il «Washington Post» ha chiamato "Dollitics" questa politica senza partito: progressista nei valori, sudista nella cultura, radicale nell'esempio.

Era nata nel 1946 sul Little Pigeon River, in Tennessee. Il padre mezzadro non sapeva leggere; il nonno predicava. La madre le cantava inni e ballate anglo-celtiche. Un'autentica figlia degli Appalachi: per il resto degli States, un'immensa metastasi minerale che dal New England al Sud confederato separa l'Atlantico dalla frontiera. Terra di "hillbillies", dove l'America colta ha confinato la povertà bianca. Per una curiosa eterogenesi dei fini, da quell'isolamento è nata una lingua universale. È qui che nasce l'equivoco. Nell'immaginario italiano il country rimanda al Texas dei cowboy e alla retorica dei rodei. Ma prima del West è stato il suono del Sud e degli Appalachi. Il suo baricentro non è il Far West, ma il Tennessee del Grand Ole Opry. Nella musica di Dolly confluisce tutto: le ballate europee, le quadriglie e lo yodel; l'Africa del banjo, della sincope e delle blue notes. Una matrice nera e poco frequentata che riemerge nel movimento del black country, da Rhiannon Giddens a Beyoncé. E Dolly, creatura di strass, frange e capelli cotonati, ha contribuito a riportare nel country i suoi coautori rimossi. Ha scritto migliaia di canzoni in cui la povertà parla in prima persona. *Coat of many colors* racconta amore e vergogna in un cappotto di stracci; *9 to 5* fa del lavoro un inno di classe; *Jolene*, rilanciata dalla figlioccia Miley Cyrus, trasforma la gelosia in supplica. A tredici anni si esibisce al Grand Ole Opry con una voce infantile ma già inconfondibile; il giorno dopo il diploma parte in autobus per Nashville. *Dumb Blonde* è il primo successo solista. Nel 1967 entra nello show di Porter Wagoner e lo oscura. Quando nel 1974 sceglie l'indipendenza, consegna *I will always love you*. La più dolce dichiarazione d'amore è anche un atto di sovranità di chi possiede la propria voce e, proprio per questo, non teme quella degli altri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tomasetti@spaziocinema.info
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



COCKTAIL

FREDERIC, RE DEL GHIACCIO

Il sogno di un drink freddo può molto. Il 13 settembre 1833 una nave carica di 180 tonnellate di ghiaccio arriva a Calcutta dal New England. Anche se nelle stive ne sono rimaste soltanto 100 tonnellate, è un grande successo, il primo. **Era dal 1806 che Frederic Tudor da Boston provava a spedire il ghiaccio tagliato nei laghi ghiacciati del New England ai tropici.** Fallì diverse volte e si fece anche alcuni mesi nel carcere dei debitori. Ma con l'arrivo a Calcutta, lui che era chiamato "il pazzo del ghiaccio" divenne "il re del ghiaccio" e fondò una delle prime multinazionali della storia Usa. Insomma: senza quel visionario testardo, niente ghiaccio nei bicchieri, niente shaker, niente di credibile da bere. Un grato pensiero.

(Marco Cremonesi)

RIFLESSIONI A SARZANA

È "Fuoco" il tema di questa 23esima edizione del *Festival della Mente*. Oltre 50 glin ospiti attesi sul palco di Sarzana, tra oggi e domenica. Tra i più attesi, lo psicoterapeuta Matteo Lancini (foto), lo storico Alessandro Barbero, la scrittrice Gaia Manzini (festivaldellamente.it)





A Mantova per parlare di libri

Sono oltre 300 le autrici e gli autori da tutto il mondo presenti alla 30esima edizione del *Festivaletteratura* di Mantova. Dal 9 al 13 settembre sui palchi diffusi in città si discuterà di identità e appartenenza. Tra gli altri, Emmanuel Carrère, Gino Cecchettin, Nathacha Appanah, Bianca Pitzorno, Sandro Veronesi, Matteo Zuppi (festivaletteratura.it).

SOSPESO A 12 METRI DI ALTEZZA

MARCO BALICH PORTA UN DRAGO IN MEZZO AL MARE



Porta la firma di Marco Baloch il drago pronto a fluttuare sopra la promenade di Msc World Asia, nuova ammiraglia di Msc Crociere che sarà varata il prossimo 4 dicembre. Così il creativo dei record, che ha dato vita a 16 cerimonie d'inaugurazioni olimpiche, porta il suo mondo anche sul mare. La struttura in acciaio e bianco perlato – sospesa a 12 metri d'altezza – rifletterà la luce marina di giorno grazie a 700 specchi, mentre di sera prenderà vita con oltre 3.000 Led e 400 metri di strisce luminose, unendo l'estetica orientale al grande intrattenimento dal vivo.

FILM

Dall'11 al 13 settembre

MILANO

Cinema all'aperto tra alberi e grattacieli

Con il rientro in città e il ritono alle attività di tutti i giorni, dall'11 al 13 settembre, Milano recupera il rito estivo, quasi d'altri tempi, del cinema all'aperto con ***Fuoricinema*, tre giorni di proiezioni (e molto altro) nello spazio della Bam**, la Biblioteca degli Alberi di Porta Nuova. La selezione di questa undicesima edizione guarda dichiaratamente alla Mostra di Venezia: **a chiudere l'happening milanese sarà *Dio ride* di Giovanni**



Veronesi, presentato il giorno precedente in prima mondiale al Lido e raccontato al pubblico milanese dagli interpreti Pierfrancesco Favino (nella foto), Silvio Orlando e Paolo Rossi, oltre che dallo stesso regista. In programma anche *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci, con Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, in concorso nella sezione Orizzonti. Intorno ai film, *Fuoricinema* allarga il campo alla musica con l'incontro tra Tosca e Mauro Pagani, alla comicità con Max Angioni e ai temi ambientali, con la proiezione di *How to change the world* (2015), documentario sulla nascita di Greenpeace, all'Anteo Palazzo del Cinema. Info e programma su: fuoricinema.com

(Cristiana Gattoni)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tomasetti@spaziocinema.info

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Eventi

Le arti e le idee

A Milano
Dall'11 al 13 di settembre nell'area verde di Porta Nuova

Dall'11 al 13 settembre la BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano (quartiere Porta Nuova), ospita l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, con contorno di feste e musica, quest'anno dedicato ai diritti e condotto dall'attrice Lodovica Comello. Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito. Tante anche le anteprime, i cui biglietti sono invece acquistabili in loco o su spaziocinema.info. Lo spazio di Fuoricinema è dotato di un palco e uno schermo, un'arena di ottocento posti a sedere e altri posti sul prato. Tutt'intorno il pubblico potrà usufruire di un piccolo villaggio comprensivo di food truck e delle aree attrezzate. Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera, in collaborazione con Fondazione Catella con il progetto BAM – Biblioteca degli Alberi Milano. Main sponsor: Bper, media partner: Sky Cinema e Radio Popolare. Info e orari **fuoricinema.com**



Sullo schermo Silvio Orlando in una scena di «Dio ride» di Giovanni Veronesi. L'anteprima sarà domenica 13 alle 20 *(foto di Enrico De Luigi)*



Firma d'autore «The Echo Chamber», tratto dall'ultima sceneggiatura di Bertolucci

Il personaggio Torna Fuoricinema, l'attore si racconta: «Costanzo, un padre culturale, Gaber mi cercò»

«PER AVATI FAREI TUTTO»

IACCHETTI, TRA IRONIA E SERIETÀ: L'ARTE NON DEVE TACERE

La scheda

- Venerdì il primo incontro della giornata di Fuoricinema sarà con Enzo Iacchetti, attore e conduttore televisivo da sempre sensibile ai diritti sociali e civili
- Il panel sarà in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, che per il secondo anno consecutivo torna sul palco della rassegna
- Quest'anno è stato in teatro con la pièce comica «Buongiorno Ministro!» con Carlotta Proietti, scritta da Galceran

di **Allegra Ferrante**

Enzo Iacchetti, nel 2019 disse: «Il cinema mi ha annoiato». Nel 2025: «Il cinema non mi ha mai voluto». Chi ha lasciato chi?

«La seconda: il cinema non mi ha mai corteggiato. Ho fatto una decina di film, ma senza seguito. In teatro, invece, continuo a essere cercato. Forse con il grande schermo ci siamo aspettati a vicenda, e nessuno dei due ha fatto il primo passo».

Una volta, però, ci provò.

«Andai a Roma con una sceneggiatura di Ugo Chiti tratta da un romanzo di Gian Antonio Stella. Una storia da girare a Trieste, in bianco e nero, con attori locali e il dialetto. Mi dissero che senza nomi romani non avevo possibilità. Il film piaceva, ma è ancora nel cassetto».

Aspetta sempre Avati?

«Mi fece un provino con Geppi Cucciari. Lo passai. Disse: "Nel prossimo film chiamerò tutti i comici che non ho mai chiamato, te compreso". Poi non è successo».

Che parte vorrebbe?

«Un serial killer. Nei ruoli drammatici sono bravo: la materia prima, nella vita, non mi manca».

Perché proprio il cattivo?

«Per completare il mestiere. Mi affidano sempre ruoli remissivi perché ho la faccia rassicurante. Dicono che non sarei credibile: lo dite voi».

Però quando si indigna non è remissivo.

«La furia non è cattiveria: è la reazione di un animo buono davanti a un'ingiustizia».

La sera di «Cartabianca» perse il controllo?

«Affatto: ero lucido. E lo rifarei. Non si può restare fermi davanti a certi obbrobri. Quel linguaggio era un atto di difesa: della mia dignità e di quella dei bambini palestinesi».

A Fuoricinema parlerà di diritti umani. Le parole degli artisti servono ancora?

«Possono tenere aperto un dibattito. Parleremo dei civili, che non scelgono le guerre ma sono i primi a subirle e a perdere ogni diritto. Non troveremo una soluzione, ma non possiamo tacere».

Arriva mai la malinconia?

«Mi piacciono la pioggia, il freddo, il camino. Ma la malinconia è una linea rossa: se la superi, dall'altra parte c'è la depressione. Appena sento che sto andando oltre, preparo la valigia e vado a lavorare».

«Comico» le sta stretto?

«Non mi sono mai definito così. I comici fanno sganasciare. Io sono un attore brillante: mettermi dove vuoi e un sorriso te lo strappo».

Brillante Enzo Iacchetti, 74 anni, è tra i principali interpreti della televisione italiana



Chi lo capì per primo?

«Costanzo. Facevo romanzi di otto secondi, canzoni di venti, un giornale che si leggeva in trenta. Mi costringeva a scrivere ogni giorno: avevo accumulato tutto per anni e, al momento giusto, esplosi».

Poi divenne il suo secondo padre.

«Il mio morì quando avevo 22 anni senza avermi mai visto lavorare: mi immaginava a una scrivania, magari in banca. Con Maurizio ho trascorso più anni che con lui. Mi invitava: "Però non ti pago, ormai non ne hai più bisogno". Mi capì subito: è stato il mio primo padre culturale».

> **Il grande schermo**
> **Ormai sono in pace Aspetto solo un regista capace di tirare fuori le cose che non so di avere**

I suoi idoli, invece, vennero a cercare lei.

«Gaber mi disse: "Vieni, Enzino". Gli domandai: "Ma tu sai chi sono?". Mi guardava da Costanzo. Dalla mi venne incontro parlando delle mie canzoni: pensai, "Assurdo, Dalla conosce me"».

E gli amici della Tv?

«Molti sono conoscenti. Con Michelle Hunziker ci salutiamo con affetto, ma l'amicizia è un'altra cosa».

Con Greggio è diverso?

«Quella è amicizia vera. Viviamo lontani, ma quando ci incontriamo ci abbracciamo e torniamo due burloni liceali».

E suo figlio Martino, che padre ha avuto?

«"Un po' lontano", dice. Ora fa il mio stesso lavoro e capirà: è un mestiere che porta lontano da casa. Da piccolo recitava i miei copioni in cameretta. Ci vogliamo un bene frenetico».

Il successo, invece, arrivò a quarant'anni.

«Se fosse arrivato cinque anni prima forse mi sarei trasferito a Roma e avrei fatto cinema. Però ho trentasei anni di carriera piena: più o meno siamo pari. Oggi posso scegliere fra 4-5copioni all'anno. Un po' me lo sono meritato».

E se domani chiamasse Avati?

«Farei qualsiasi cosa: lo zoppo, il vecchio che muore. Ma ormai sono in pace. Aspetto solo un regista capace di tirare fuori le cose che non so di avere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tomasetti@spaziocinema.info

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

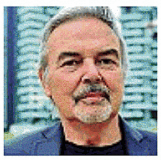

Francesca Barra


Riccardo Scamarcio

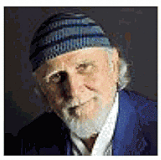

Alessandro Borghi

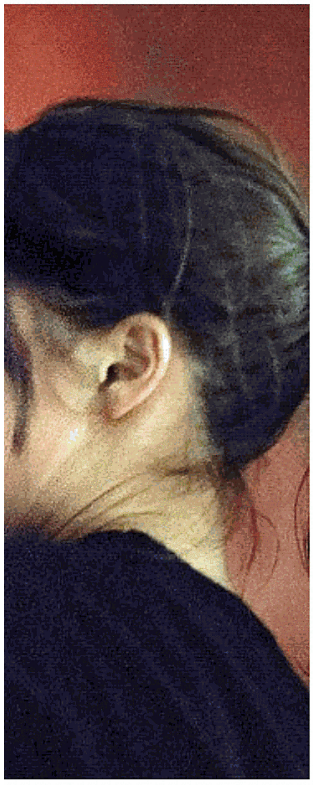

Claudio Bisio


Lodovica Comello


Mauro Pagani


Lella Costa


Moni Ovadia




Il dilemma Valeria Golino in una scena di «Nessun dolore», il nuovo film di Gianni Amelio su un cittadino a confronto con i temi dell'immigrazione

Il programma

di **Ornella Sgroi**

Incontri, anteprime, talk «Specchio sull'attualità»

Borghi e Scamarcio tra gli ospiti. Omaggio a Petrini e a Fo

Un vascello armato con un proiettore, invece che con un cannone, e battente bandiera bianca, non in segno di resa ma di pace. Il manifesto della 11ª edizione di Fuoricinema (11-13 settembre, Biblioteca degli Alberi Milano), disegnato da Chiara Costa, esprime i tre pilastri della manifestazione: cinema, cultura e impegno sociale. «Rispetto ai grandi temi che ci affliggono, dalle guerre al clima» commenta Cristiana Mainardi, cofondatrice e co-direttrice di Fuoricinema «ci siamo domandati come recuperare la speranza e ci è sembrato che l'immaginazione e la creatività siano davvero la spinta per potere pensare un mondo migliore». Per questo, quella bandiera bianca che sventola quasi all'infinito «è anche un foglio su cui si può scrivere qualcosa di nuovo, e di diverso».

Un'immagine quasi felliniana, che recupera il fascino del cinema e il valore dell'indefinito. E della possibilità. In una realtà che «ci invita a riconsiderare le cose con immaginazione». Magari davanti a un grande schermo e un bel film, dopo che sul palco hanno dialogato artisti e autori, anche con un tocco di leggerezza com'è nell'identità di Fuoricinema. «Abitare il mondo con l'impegno di una cittadinanza attiva trova maggior forza se si è insieme e lo stare insieme deve generare anche piacere, perciò portiamo sul palco temi molto importanti, ma ci prendiamo anche degli spazi dove sperimentare un po' di gioia sociale e condividere sentimenti positivi, che aiutano a sopportare meglio tutto il resto» sorride Mainardi.

In programma, dunque, «incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità, in uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo» chiosa Cristiana Capotondi, l'altra co-fondatrice e direttrice artistica. E il sottotitolo dell'evento, Nei diritti, è esplicativo. Tra i film, tanti temi di attualità con il regista Landucci e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi per *I figli della scimmia*, il regista Pallaoro con l'attore Luca Marinelli per *The Echo Chamber*, il regista Gianni Amelio con l'attore Alessandro Borghi per *Nessun dolore*, tutti titoli provenienti in anteprima dalla Mostra di Venezia, con cui Fuoricinema continua la collaborazione. Tra gli incontri, quello sull'educazione digitale dei giovani, con la giornalista Francesca Barra e l'attore Edoardo Purgatori, che portano le rispettive esperienze di genitore.


Porta Nuova Uno scatto da una delle scorse edizioni di Fuoricinema

Ma anche quello con Enzo Iacchetti, la Gialappa's Band, Raul Cremona e Claudio Bisio, che ricorderà gli anni giovanili vicini a Dario Fo. Omaggio anche a Carlin Petrini. «Il sottotesto del programma sottolinea quanto importante, fertile sia l'incontro con l'altro» aggiunge Mainardi. «Il valore di questo stare insieme e condividere, anche con leggerezza, racconta che c'è sempre un'opportunità nella relazione, e spesso oggi ce ne dimentichiamo. Non dobbiamo chiuderci, invece».

Prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e *Corriere della Sera*, «Fuoricinema è il modo per uscire ancora di più verso la città e incontrare i cittadini, l'obiettivo è di stare all'interno di un processo di discussione culturale e sociale con un'identità forte» ribadisce Lionello Cerri, altro co-direttore artistico. «È un momento per approfondire, riflettere, ma anche divertirsi, commuoversi, arrabbiarsi magari perché ci sono diritti primari che vanno riconosciuti e tutelati. È anche un modo di approcciarsi alla città per creare un territorio comune per identificarci e stare insieme, questo scambio continuo dà anche una forza interiore per non affliggerci». Salpando con il vascello di Fuoricinema, muniti di proiettore e immaginazione. Con altri tre direttori artistici al comando: Gino e Michele, Paolo Baldini e Patrizia Wachter. «Su questa barca cerchiamo di solcare mari, cieli, terre, con curiosità e apertura per farci stupire, perché – conclude Mainardi - se perdiamo la meraviglia, che altro ci rimane?».

Proiezioni
Tra le anteprime «fresche» dalla Mostra di Venezia anche il film di Gianni Amelio

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Cristiana Mainardi


Cristiana Capotondi


Lionello Cerri

La riflessione

Una grande piazza aperta nel ricordo di Bertolucci

di **Paolo Conti**

Il cinema con le sue storie, specchio di mille vite tra cui, inevitabilmente, la nostra. Una piazza pubblica aperta a tutte e tutti. E il tempo (e la voglia) di confrontarsi liberamente sulle suggestioni di un film che spesso si fa poesia, sulle prospettive del nostro futuro, sui mille cambiamenti che ci coinvolgono. Tutto questo è il senso, anzi la chiave, di Fuoricinema 2026, alla sua undicesima edizione. Un appuntamento fortemente radicato nel cuore di Milano che offre belle anteprime e tante occasioni di conoscere, e anche interrogare, i grandi nomi del mondo cinematografico. Scorrendo il programma, ci si imbatte in tanti temi che viviamo ogni giorno, anche in prima persona: la disabilità e il nucleo familiare, il rapporto tra minori e social network, l'amore tra presenza e



assenza, la passione per la letteratura e per i libri stessi, il peso storico delle dittature militari in Sudamerica, la creatività femminile, il rapporto tra gli uomini qualsiasi e il potere, la crisi dei manager da cui dipende il futuro di tante esistenze. E poi incontri sulla cucina, sulla sostenibilità dei prodotti alimentari, sull'ambiente, sulla crisi climatica. Dunque un'arena in cui si dialoga, si pensa, si scopre qualcosa di nuovo o anche si riguarda ciò che conosciamo con occhi diversi. La frase forse più celebre di Bernardo Bertolucci, che ha dato il titolo a tanti convegni, spiega molto: «Ricorderemo il mondo attraverso il cinema». E Fuoricinema ci invita, in una libera e aperta piazza, a cercare di comprendere oggi il nostro amato mondo, l'unico che possediamo, con le sue difficoltà, e a parlarne. Un'esperienza collettiva che arricchisce e magicamente trasforma spettatrici e spettatori in comunità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tomasetti@spaziocinema.info

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

CULT INSOSTENIBILE LETALE RIVOLTANTE SOPORIFERO COSÌ COSÌ BELLO CLASSICO MAGICO

SINTONIE

A CURA DI SILVANA SILVESTRI CON ANTONELLO CATACCHIO, ARIANNA DI GENOVA, GIULIA D'AGNOLO VALLAN, MARCO GIUSTI, GIONA A. NAZZARO, CRISTINA PICCINO

AMORI E INCANTESIMI 2
DI SUSANNE BIER. CON NICOLE KIDMAN, SANDRA BULLOCK. USA 2026

NEW ENTRY

Torna dopo il primo *Amori e incantesimi* del 1998 tratto dal *Giardino delle magie* di Alice Hoffmanla la saga della famiglia Owen: le sorelle devono recarsi nel Regno Unito per affrontare la maledizione che minaccia la famiglia e salvare così le nuove generazioni. Stregoneria e incantesimi, dal 10 settembre al cinema.

AUBER 89
DI GIUSEPPE SCHILLACI. DOCUMENTARIO ITALIA 2026

NEW ENTRY

Auber 89 è nato dall'incontro con un archivio inedito di centinaia di ore di filmati che documentano la riqualificazione di una banlieue parigina, Aubervilliers, negli anni Ottanta, periodo di lotte e solidarietà. Protagonista l'attore Fatsah Bouyahmed che in quei filmati era un quindicenne e che in seguito a un incidente aveva perduto la memoria. Grazie a quei filmati Fatsah ha ritrovato il suo passato. Presentato alla Mostra alle Giornate degli Autori, in sala dal 10 settembre

THE ECHO CHAMBER
DI ANDREA PALLAORO. CON ALICIA VIKANDER, SUSAN SARANDON. ITALIA 2026

NEW ENTRY

Dal soggetto e sceneggiatura di Bernardo Bertolucci scritta con Ludovica Rampoldi e Ilaria Bernardini, ultimo film sul quale ha lavorato il regista. Leo e Anne si cercano e si perdono, storia d'amore di un'assenza e di una presenza difficile da afferrare. Dopo l'anteprima a Venezia sarà in sala dal 10 settembre.

UN GIORNO SENZA DONNE
DI PAMELA HOGAN, CON VIGDÍS FINNBOGADÓTTIR. ISLANDA USA 2024

NEW ENTRY

Un documentario che racconta lo sciopero del 24 ottobre 1975 in Islanda, l'assenza programmata di tutte le donne dai posti di lavoro e dalla cura delle famiglie per 24 ore, esempio di disobbedienza civile a dimostrare quanto sia fondamentale la presenza femminile nella società. Interviste alle protagoniste dell'epoca, materiali d'archivio, animazione e un brano inedito di Björk per i titoli di coda. In sala dal 10 settembre.

MUTINY - INVERTI LA ROTTA
DI JEAN-FRANÇOIS RICHET, CON JASON STATHAM, CHANEIL KULAR. UK USA 2026

NEW ENTRY

Thriller. Dopo che il suo capo un industriale multimilionario viene assassinato davanti ai suoi occhi, Cole Reed un ex poliziotto che lavora come sua guardia del corpo, deve fuggire su una nave mercantile per non essere incastrato mentre cerca di smascherare una cospirazione internazionale.

OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER
DI WILL LOVELACE, DYLAN SOUTHERN. CON LIAM GALLAGHER, NOEL GALLAGHER. UK 2026

NEW ENTRY

Documentario sull'«Oasis tour 2025» della celebre band di Manchester reunion dopo 16 anni di separazione dei fratelli Gallagher, presentato fuori concorso a «Venice Open» in sala dal 10 settembre, presentato da Disney + (su piattaforma entro la fine dell'anno).

SERPENTI
DI ROBERTO DE PAOLIS. CON LEONARDO LIDI, ALESSANDRO BORGHI, VALERIA GOLINO. ITALIA 2026

NEW ENTRY

Paolo uccide la moglie e, in preda ai rimorsi si costituisce, ma nessuno lo prende sul serio, tra burocrazia e personale distratto. Il film mette in scena una società grottesca a partire dalla sceneggiatura dei fratelli D'Innocenzo. Anche Pietro Castellitto nel cast, presentato in anteprima alla Mostra di Venezia nella sezione «Venezia Spotlight», in sala dal 10 settembre.

SPEZIE E BUGIE - LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI
DI AMINE ADJINA, CON YOUNES BOUCIF, CLARA BRETHEAU. FRANCIA 2025

NEW ENTRY

Mehdi un giovane cuoco algerino sta per rilevare un locale insieme alla fidanzata francese Léa, ma la madre gli ha già trovato una fidanzata algerina. Quando Léa esprime il desiderio di incontrare sua madre, lui convince Souhila, la proprietaria di un bar a interpretare il ruolo per evitare che siscopra la verità. Souhila è interpretata dalla famosa attrice palestinese, Hiam Abbass, interprete anche del bellissimo *Giardino dei limoni*. In sala il 10 settembre

THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE
DI RIDLEY SCOTT, CON JACOB ELORDI, JOSH BROLIN. UK USA ITALIA 2026

È una raccolta, in certi casi un po' sconclusionata, delle fratture che attraversano gli Stati uniti contemporanei: città e provincia, liberal e Maga, avanguardia e conservatorismo. Sono questi mondi che si scontreranno tra le montagne di un Colorado un po' anonimo e un po' italiano (le riprese si sono svolte tra il Centro e il Nord Italia, oltre che negli studi di Cinecittà). Non mancano poi i riferimenti a una pandemia provocata da un virus che gli Stati uniti non hanno saputo gestire e che, affiancata alle immagini delle città desolate, non può che ricordare la crisi del Covid. Ancora una volta il regista fa un passo avanti nel futuro per prendere meglio le misure del nostro presente. Oggi, più di quarant'anni dopo, il cinema di Scott va oltre e mostra un'America fuori controllo dove il nemico è il proprio vicino di casa. (giovanni verazzo)

KETTICÉ
DI GIOVANNI TORTORICI, CON SALVATORE GALLINA, RACHELE TESTAGROSSA. ITALIA 2026

Opera seconda di Giovanni Tortorici nel concorso internazionale di Locarno, dopo il bell'esordio *Diciannove*: dagli anni furiosi universitari del precedente personaggio arriviamo a quelli liceali di Giulio (Salvatore Gallina, una magnifica scoperta) il cui movimento disegna una mappa della sua città (che è anche quella di Tortorici), Palermo. Quello che Tortorici realizza è un film generazionale pieno di detour e di possibilità in cui la complicata narrazione letteraria del soggetto è sempre un'epifania di invenzioni, di fisicità, anche nella lingua, il palermitano carnale e irriverente dei suoi protagonisti. Lui non giudica, si mette in ascolto, è accanto a loro, a quella parte di sé, del suo passato dove senza nostalgie e retorica cerca una dimensione universale. *Ketticè* affida la sua scommessa al cinema, e lì costruisce le sue geografie sentimentali di noia, dolori, di universi che ci sfuggono. (c.pi.)
to

ODISSEA
DI CHRISTOPHER NOLAN, CON MATT DAMON, TOM HOLLAND. USA UK 2026

L'Odissea di Christopher Nolan è una lettura piena di «tradimenti», che si accorda alla centralità dell'eroe, Odisseo, ma esclude l'iconografia del divino, gli dei e i loro consessi, quasi rispettoso di una loro irrappresentabilità se non come fantasmi, fugaci visioni dell'umano. Finché nell'ultima parte del film non c'è un altro capovolgimento forte, potente, che illumina la visione del regista: nella consapevolezza a cui l'eroe finalmente giunge prende corpo l'eterno essere presente dell'Odissea, il racconto dell'invasione di Troia, la sua ferocia di massacri, che pongono fine a un'era. (c.pi.)

MALDOROR
DI FABRICE DU WELZ, CON ANTHONY BAJON, ALBA GAÏA BELLUGI. BELGIO 2024

Il Male come dolore interiore, una febbre che s'impossessa dello spirito e diventa un'ossessione da espellere a forza di sudore e sangue: l'eroe impossibile di *Maldoror* è un piccolo uomo dal passato famigliare ambiguo, un agente della gendarmeria belga in lotta contro un orrore che ha il volto indecifrabile della vita quotidiana. *Maldoror*, è il canto maledetto in cui Fabrice du Welz rievoca il caso del Mostro di Marcinelle. La ricostruzione dei fatti è precisa, frutto di un puntiglioso lavoro di ricerca in cui du Welz lascia che s'insinui la pulsione ossessiva del suo cinema, il suo continuo lavorio sull'innocenza decaduta. (m.ca.)

SPIDERMAN BRAND NEW DAY
DI DESTIN DANIEL CRETTON, CON TOM HOLLAND, ZENDAYA. USA 2026

Le tracce della magnifica trilogia originale di Sam Raimi sono rimaste nell'ossatura della serie. Come l'aura da Peter Pan che caratterizza il supereroe creato da Stan Lee. Ma, con il corso degli anni, quelle tracce sono andate annacquandosi in un affollamento di personaggi, importati da altre story line dei fumetti Marvel, e in alluvioni di Cgi. Spider-Man: Brand New Day, il nuovo capitolo del franchise almeno nelle intenzioni, si propone come un ritorno alla dimensione più umanistica, terrena ed esistenziale della saga. (g.d.v.)

TRAIN TO BUSAN
DI YEON SANG-HO, CON GONG YOO, DONG-SEOK MA, COREA DEL SUD 2016

Torna il sala il L'horror epocale di Yeon Sang-ho, la lotta per la sopravvivenza dei viaggiatori di un treno assediati dagli zombi colpiti da un virus sconosciuto, tra fantascienza e analisi sociale sul paese. Il regista aveva precedentemente trattato il tema della violenza nella società in «The King of Pigs», del fanatismo in «The Fake», per poi dirigere l'apocalittico film precedente «Seoul Station», «Peninsula», «Psychokinesis» e il thriller «The Ugly»

TUBE ATTACK

Marilyn è tornato

BRUNO DI MARINO

UNALIVE
USA, 2026, 4'56", musica: Marilyn Manson, regia: Anthony Silva

Ritorna in grande spolvero come se gli anni '90 non fossero mai finiti. La location è una casa semiabbandonata nella campagna statunitense dove Marilyn Manson grida che non sarà mai sconfitto e si produce in una serie di rituali con in testa i palchi di un cervo, brandendo una spada e inquadrato di tanto in tanto sotto un vecchio televisore che trasmette la «neve». Il musicista americano mette chiaramente in scena il suo totale isolamento da sopravvissuto, ma la catastrofe deve ancora avvenire ed è simboleggiata dalla catartica immagine finale. Lo stile e il colore (fondamentale la fotografia curata da Alan Lasky ma anche dallo stesso regista Anthony Silva) ci rimandano ai suoi classici music video e c'è da dire che, anche grazie al trucco, sembra che il tempo non passi mai sul volto del cinquantasettenne Brian Hugh Warner. *Unalive*, clip della prima traccia dell'album *One Assassination Under God - Chapter 2*, non è nulla di più nulla di meno di quello che ci si può aspettare da una delle più provocatorie figure della scena musicale.

GOYA
Italia, 2026, 3'44", musica: Fabri Fibra feat Pinguini Tattici Nucleari, regia: Cosimo Alemà

«Se non muori non fai parte della storia» recita il brano del rapper umbro che duetta con Riccardo Zanotti dei pinguini, entrambi sulla scena del crimine indossando le tute bianche della polizia scientifica. La performance musicale al presente si mescola ai flash back che ci mostrano cosa è accaduto: l'omicidio di un uomo anziano e di una giovane donna uccisi a colpi di pistola e le altre conseguenti vittime. Alemà gioca naturalmente con i topoi del genere, coadiuvato dal dop Stefano Cammarota, mentre il testo di Fabri Fibra parla della morbosità ormai giunta al parossismo verso la cronaca nera (vengono nominati esplicitamente nel testo il caso Cogne e quello di Garlasco) e del macabro che ormai dilaga tra web e tv. Un video piuttosto classico senza particolari trovate, peccato non aver sfruttato - ma il regista avrà pensato che sarebbe stato didascalico - una citazione pittorica, dal momento che nel titolo e nel refrain («sto in paranoia come in un quadro di Goya») si fa riferimento al visionario pittore spagnolo.

HEAVEN KNOWS WHAT
Olanda/Francia/Canada, 2026, 4'25", musica: Imanu x Stabbed by Angels, regia: Adrian Villagomez

Scritto con Emma Cochrane e ispirato a *Suspiria* di Argento (e anche al remake di Guadagnino), questo video che mescola il narrativo al coreografico è ambientato a Parigi. Nella sequenza d'apertura vediamo una ragazza (Naïs Duboscq) gettarsi dal tetto della scuola di danza di cui fa parte. Ma la suicida ritorna sotto forma di fantasma (è un inquietante angelo dalle grandi ali) nell'esistenza sia di un'altra danzatrice (Camille Mervin-Leroy) che della stessa musicista franco-canadese Stabbed by Angels, con le quali instaura una dinamica erotico-sentimentale. Meno spettacolare di altri lavori di Villagomez, uno dei talenti della videomusica, *Heaven Knows What* è comunque un clip denso di suggestioni, tenuto su toni freddi, con brevi inserti di dialogo che si sovrappongono al brano e una diffusa atmosfera onirica. La narrazione è volutamente poco chiara ma funziona.



IL FILM

SILENT FRIEND
DI ILDIKO ENYEDI, CON TONY CHIU-WAI LEUNG, LUNA WEDLER, ENZO BRUMM, LÉA SEYDOUX. GERMANIA FRANCIA UNGHERIA 2025.

L'imprevisto imperfetto di un incanto punteggia il viaggio di *Silent Friend* attraverso epoche, storie, personaggi alla ricerca dell'altro, di ciò che non vediamo o non percepiamo coi nostri sensi, un viaggio nella natura delle immagini e nella narrazione del mondo. A causa del Covid un neuroscienziato di Hong Kong rimane bloccato in un'antica università tedesca, e nella solitudine di quella sospensione temporale applica le sue ricerche a un maestoso gingko biloba che è nell'orto botanico universitario dal 1830. Nel 1970, in quella stessa università, una ragazza inizia un esperimento con un geranio, utilizzando un sensore per capirne la coscienza, il linguaggio e stabilire una comunicazione. All'inizio del Novecento Grete è la prima ad essere ammessa in quella stessa università interdetta alle donne, deve affrontare i continui attacchi sessisti dei vecchi professori, le loro battutine volgari e quelle dei compagni di corso. Enyedi passa dal bianco e nero del 1908, in pellicola 35mm, ai colori degli anni settanta fino a una quasi astrazione digitale del presente condividendo coi personaggi la stessa spinta a «guardare» sui bordi delle immagini. Il suo è un cinema che ama ancora sperimentare, andare in verticale e in orizzontale dentro la grana della sua materia, scomponendo le abitudini della nostra visione su un unico punto in una moltitudine che è politica, dei sensi, di un gesto cinematografico anomalo o «fuori moda». (c.pi.)

LA REGISTA



OMAGGIO A ILDIKO ENYEDI
CINETECA MILANO ARLECCHINO FINO AL 21 SETTEMBRE

Alla Cineteca Milano è in programma un omaggio alla regista ungherese Ildiko Ennyedi con il suo *Silent Friend* in programma dal 7 settembre e i suoi film più famosi dagli sperimentali *Flirte Vakond* (17 settembre), quindi al limite della caduta del comunismo il film che la lanciò internazionalmente *Il mio XX secolo*, folgorante esordio premiato a Cannes nel 1989 con la Camera d'or, intreccio di storia, filosofia e fiaba attraverso il destino di due sorelle gemelle (il 7 e l'11 settembre). In *Corpo e anima* (15 e 19 settembre), forse la sua opera più celebre, Orso d'oro della Berlinale 2017, una meditazione sulla solitudine, sull'amore e sulla possibilità di comunicare davvero con l'altro. *Storia di mia moglie* (2021) racconta di un amore consumato dal dubbio e dalla gelosia. Film molto diversi tra loro, uniti da una costante attenzione ai sentimenti e alla complessità delle relazioni, tra realismo e dimensione onirica (13 e 21 settembre).
info: ww.cinetecamilano.it



FUORI CINEMA
MILANO, BAM - BIBLIOTECA DEGLI ALBERI.11,12, 13 SETTEMBRE

Torna «Fuoricinema», che ha come filo conduttore i diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Dalla Mostra di Venezia arriva *Dio ride*, il nuovo film di Giovanni Veronesi. Da Venezia83, in anteprima anche I *figli della scimmia* di Tommaso Landucci, che racconta i conflitti di un padre con figlio disabile. Grande spazio anche alla musica con Tosca e Mauro Pagani, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Feminae*. Fuoricinema realizzerà in collaborazione con Greenpeace Italia, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Momenti musicali dal vivo sono affidati alla resident band di Zelig, The Pax – Side of the Moon. Il festival è nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, con una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa, Paolo Baldini e Patrizia Wachter

LA MOSTRA



THOMAS HIRSCHHORN E GIANMARCO BIELE
ALFONSO ARTIACO, NAPOLI, FINO AL 31 OTTOBRE

In questo fine settimana presso la galleria di Artiaco di Napoli si inaugureranno due dense personali. La prima è «Ex-voto-tombola» dello svizzero Thomas Hirschhorn: riunisce circa 300 opere della serie «Post», presentate nello spazio espositivo come fossero una costellazione contemporanea di ex voto, senza gerarchie né classificazioni. La mostra introduce una modalità imprevedibile di acquisizione dell'opera: ciascun lavoro è numerato, ma non può essere scelto dall'acquirente. A determinare quale opera verrà assegnata è, infatti, l'estrazione casuale di un numero. L'altra personale, invece, ha al centro la ricerca di Gianmarco Biele che, con «storie del giardino» (a cura di Mario Francesco Simeone), riunisce nove dipinti e un intervento scultoreo proseguendo la ricerca dell'artista sul giardino come luogo di continua interazione tra natura e intervento umano. A partire da dettagli tratti dalla pittura antica, l'artista isola foglie, steli e rami che, nelle composizioni originarie, occupavano i margini di immagini più ampie, portandoli al centro e conferendo loro una nuova autonomia visiva.

tomasetti@spaziocinema.info Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Cinelabnews

a cura di PEDRO ARMOCIDA armocida@filmtv.press



IL LUNGO ADDIO

È morto l'1/9 a 94 anni il francese **Jean-Paul Rappeneau**, che ha attraversato cinquant'anni di storia del cinema prima come sceneggiatore (*Zazie nel metrò* e *Vita privata* di Malle) poi come regista (il suo lavoro più noto: *Cyrano de Bergerac*, con Gérard Depardieu premiato a Cannes). A 92 anni il 3/9 è scomparsa **Gloria Steinem** (a sinistra), una delle più influenti femministe statunitensi del nostro tempo le cui posizioni - soprattutto a cavallo degli anni 60 e 70 e grazie anche a "Ms.", magazine da lei co-fondato - furono fondamentali per la legalizzazione dell'aborto e la liberalizzazione sessuale. La sua autobiografia *My Life on the Road* è stata trasformata in un film, *The Glorias* di Julie Taymor; e lei stessa è apparsa, in brevi cammei, in *Il club delle prime mogli* di Hugh Wilson e nella serie *The Good Wife*. Aveva 93 anni il vignettista, autore tv e regista di spot **Guido De Maria**, mancato il 31/08. Con Giancarlo Governi aveva ideato la celebre trasmissione Rai *Gulp! - I Fumetti in TV* (poi *Supergulp!*), per la quale creò il personaggio di Nick Carter insieme al collega Bonvi. Il 26/8 a 80 anni è morto **Marty Nadler**, sceneggiatore e comico americano che, da *Happy Days* in poi, strinse un duraturo sodalizio con Gary Marshall.

L'INTELLIGENZA DI I WONDER

I Wonder Pictures porterà in Italia ***Artificial*** di **Luca Guadagnino**, incentrato sul CEO di OpenAI Sam Altman e già al centro di un'eloquente controversia distributiva (Amazon, il distributore originale, si è ritirato poco dopo aver firmato un contratto miliardario proprio con OpenAI). Il film sarà presentato in anteprima mondiale al New York Film Festival (25/9-12/10).

Il Premio Cat compie 10 anni. Contro ogni previsione, un piccolo progetto nato in provincia, a Piacenza, in memoria di Giulio Cattivelli e da un'idea di Piero Verani, è ancora qui. Dopo un decennio contraddistinto dal binario locale e da quello nazionale, da grandi firme della critica cinematografica e interpreti, registi e *producer* quali Kasia Smutniak, Ciro D'Emilio, Michelangelo Frammartino, Giorgio Diritti, Ivano De Matteo e Benedetta Scagnelli, e caratterizzato soprattutto dalla partecipazione di giovani talenti. Sostenuto dal Comune di Piacenza, da Fondazione di Piacenza e Vigevano, Regione Emilia-Romagna con Arci e progetto ITINERE, e patrocinato dalla FICE, il Cat si articola in un concorso nazionale di critica cinematografica per giovani tra i 16 e i 25 anni, e in percorsi di cinema con approfondimenti rivolti alla popolazione studentesca e alla cittadinanza tutta. L'edizione numero 10 omaggia Il Cinema ritrovato della Cineteca di Bologna e, come novità, riunisce ex premiate e premiati per un Premio Cat Champions; mantiene il riconoscimento riservato ai teenager (16-19 anni) e altre solide certezze: testi di diversa dimensione, film e serie quali oggetto di analisi, premi in denaro. La sezione tematica del concorso sarà curata dal nostro Mauro Gervasini, così come alcuni eventi collaterali. Tra i punti fermi la serialità, con la sezione curata dalla nostra Ilaria Feole. L'iscrizione al concorso è gratuita e si può partecipare dal 12/9 al 12/11. Tutte le info su www.cinemaniaci.org.

Cinelabagenda

CINEMA E DIRITTI

L'11° **Fuoricinema** si tiene dall'11 al 13/9 a BAM - Biblioteca degli alberi di **Milano**. Filo conduttore quest'anno i diritti umani, civili e sociali raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Tra le anticipazioni da Venezia 83 (vedi anche da pag. 30) *Dio ride* e *I figli della scimmia*. **fuoricinema.com**



BIS A BERGAMO

Terza edizione di **Snark Festival** in programma dal 10 al 13/9 al CineTeatro Lottagono di **Bergamo**, con documentari italiani e internazionali in lingua originale; info su **www.essivivono.com**. Sempre nella città lombarda, settima edizione di **CinemArcord** il 12 e 13/9 allo spazio Daste, dedicata al cinema e al suo universo materiale: locandine, manifesti originali, libri, riviste, home video, memorabilia... **cinemarcord.it**

IN PARALLELO

Dal 10 al 13/9 in Basilicata, a **Salandra** (MT), il nono **Storie parallele Film Festival**, imperniato su cinema del reale, teatro, musica e paesaggio. Ospite d'onore il regista macedone Milcho Manchevski. **www.festivalstorieparallele.it**

OFFICINA SARDA

Dal 9 al 12/9 il teatro comunale Antica Valeria di **Decimomannu** (CA) ospita il secondo **Officina Film Festival**, che celebra il cinema indipendente e le storie socialmente significative, creando un ponte tra produzioni sarde e internazionali, e laboratori giovanili. **comune.decimomannu.ca.it**

L'ACQUA DEL PO

Dal 9 al 13/9 seconda edizione di **Adrikà - Rassegna internazionale del cinema archeologico di Adria e Delta del Po**, con oltre 40 appuntamenti tra Adria, Porto Viro, Fratta Polesine e Loreo. Incontri con archeologi e registi, proiezioni, spettacoli e mostre, con l'acqua quale filo conduttore. **www.adrikà.com**

Succede in città

Festa

Un anfiteatro per grandi e piccoli

Una nuova area culturale en plein air per il quartiere Dergano. Da settembre, l'anfiteatro esterno del Teatro Bruno Munari di via Giovanni Bovio 5 *(tel. 02.27.00.24.76)* si trasformerà in uno spazio dedicato a spettacoli, musica, laboratori e incontri per la cittadinanza. Dopo la riqualificazione, lo spazio è stato recintato e trasformato in un teatro all'aperto, che prenderà il nome di «Giardino delle Storie». Pensato come luogo stabile e aperto al quartiere, continuerà a essere curato dal Teatro del Buratto. Inaugurazione domenica 13, dalle 15.30. Il pubblico - di tutte le età - potrà muoversi liberamente fra teatro, narrazione, musica, danza, circo contemporaneo, laboratori, scegliendo come vivere la propria esperienza. La giornata di festa sarà replicata il 20, 26 e 27 settembre, sempre con ingresso libero *(g.m.f.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Film nuovissimi sullo schermo e interviste con i protagonisti

«Fuoricinema», anteprime e ospiti sotto i grattacieli

di **Giancarlo Grossini**

Proiezioni e incontri tornano alla Biblioteca degli Alberi. Molti titoli arrivano «in tempo reale» dalla Mostra di Venezia

Per il grande schermo c'è una festa che non ha niente da invidiare ai festival e ai red carpet. È una iniziativa tutta milanese, ideata nel 2016 da Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi: «Fuoricinema-Nei diritti», maratona di tre giorni per entrare nel vivo di nuovi film, e soprattutto incontrare i protagonisti.

Nello spazio della Bam, con Lodovica Comello madrina e conduttrice, da venerdì 11 a domenica 13 si susseguono appuntamenti a raffica. Nel primo degli incontri, venerdì alle 17.10, in dialogo ci sono il comico-attore Enzo Iacchetti e Paolo Dal Bon, patron della «Fondazione Giorgio Gaber». Sempre venerdì, alle 17.50 si parla di cinema e disabilità con Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, protagonisti del film «I figli della scimmia» di Tommaso Landucci, reduce da Venezia, che si potrà vedere in anteprima alle 22.15. Mentre alle 19.15 incontro con il regista Andrea Pallaoro e l'attore Luca Marinelli per «The Echo Chamber», ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, che sarà proiettato alle 20.

Sabato 12 alle 19 interventi di Gianni Amelio con Alessandro Borghi, protagonista di un altro film veneziano, «Nessun dolore», che sarà poi in visione alle 20. E alle 22 anteprima di «Ritorno a Buenos Aires» di Marco Bechis con Adriano Giannini, sul processo contro i militari-torturatori in Argentina.

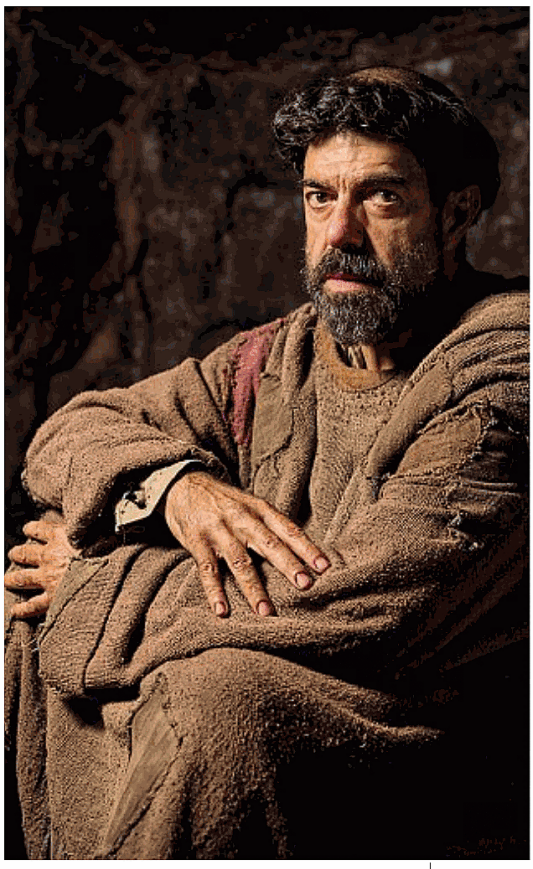
Nomi illustri
Tra gli altri ci saranno Favino, Silvio Orlando, Iacchetti, Scamarcio, Adriano Giannini...

Domenica 13 Bechis e Giannini saranno intervistati da Paolo Mereghetti alle 17.15. Alle 17.45 omaggio a David Riondino con Gino & Michele e Paolo Rossi. E sempre domenica ci sono anche Giovanni Veronesi, regista, e gli attori Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi: e cioè il cast di «Dio ride». Alle 18.45 l'incontro, alle 20 il film (che il giorno prima ha chiuso la Mostra di Venezia): storia di un predicatore «rivoluzionario» nella Toscana del '600. Alle 22.15 l'ultima anteprima: «Un bon petit soldat» di Stéphane Brizé con Alba Rohrwacher e Vincent Lindon, sempre in arrivo dal Lido.

■ **Fuoricinema-Nei diritti** Biblioteca degli Alberi. Porta Nuova. Programma completo su fuoricinema.com **Quando** Da venerdì 11 a domenica 13 **Prezzi** Incontri: ingresso libero. Film: 3,50 euro su www.spaziocinema.info

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COUPON
Telefonando allo 02.63.798.797 mercoledì 9 e giovedì 10 dalle 13 alle 15 potrete prenotare due inviti per una proiezione del festival «Fuoricinema» alla Bam, a scelta tra «I figli della scimmia» (venerdì 11, ore 22.15), «Ritorno a Buenos Aires» (sabato 12, ore 22), «Dio ride» (domenica 13, ore 20) e «Un bon petit soldat» (domenica 13, ore 22.15). Novantotto posti disponibili (20 per «Dio ride» e 26 ciascuno per gli altri tre titoli). Presentare questo coupon



Atteso Pierfrancesco Favino in «Dio ride», in anteprima domenica: interpreta un frate «sovversivo» nella Toscana del '600 *(foto Enrico De Luigi)*

Festival diffuso

Roberto Bolle apre la marcia dei ballerini

«Ogni edizione di OnDance nasce dal desiderio di condividere con sempre più persone ciò che la danza rappresenta per me: una fonte inesauribile di energia, emozione e felicità»: per questo Roberto Bolle ha deciso di intitolare la nona edizione milanese della rassegna (che quest'anno ha tenuto il popolare «Ballo in Bianco» a Torino, in giugno) proprio alla felicità. «È il filo conduttore perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire: quando si danza insieme, le differenze si annullano, le distanze si accorciano e si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti», prosegue la celebre étoile. Il ricchissimo programma si rivolge a pubblici diversi. In piazza Duomo ci saranno le serate danzanti di swing e tango; al Castello Sforzesco invece incontri, lezioni e open class (classica, tango, hip hop, swing, street dance...): tutti i dettagli su www.ondance.it). Il Castello Sforzesco ospiterà anche la registrazione dal vivo di «OnDancePod», il podcast sulla danza ideato da Bolle e presentato da Federico Russo.

Ma la novità di questa edizione è la «Marcia di OnDance», domenica dalle 17: più di duemila ballerini da scuole, compagnie e gruppi di tutta Italia attraverseranno insieme il Castello Sforzesco e il Parco Sempione (alla coreografia originale ideata appositamente da Stefania Ballone si intrecceràa una playlist costruita su trenta generi diversi) per dimostrare con tanti diversi stili di danza il valore della felicità condivisa. E ad aprire la marcia ci sarà Bolle in persona.

■ **OnDance** Luoghi vari, www.ondance.it **Quando** Da ven. 11 a dom. 13 **Prezzi** Gratis su prenotazione

Daniela Zacconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Appena sfornate Migliaia di pizze a CityLife

Food

Variazioni d'autore sul tema della pizza

Milano, capitale della pizza sino a domenica. Sino a quando, cioè, avrà luogo il «Coca-Cola Pizza Village», nel parco di CityLife. È la quinta tappa, dopo Berlino, Napoli, Londra e Roma. Rispondono all'appello alcune tra le più note pizzerie di Milano, ognuna con una pizza studiata per l'occasione. Per esempio: Errico Porzio con la «Partenope», Gino e Toto Sorbillo con il «calzone aperto Napoli», Modus con la «Oscar e Mario», Pizzium con la «Solare», Vincenzo Capuano con la «Diavola di Nonno Enzo», Ciro Cascella 3.0 con la «Scugnizzo per sempre»... Novità di questa edizione la pizza senza glutine di «Mamo». L'ingresso è libero. Per acquistare le pizze, sono in vendita tramite il sito tre pacchetti: da 15 (una pizza in teglia o a portafoglio e una bibita), 19 (una pizza classica e una bibita) e 26 euro (2 pizze e 4 CocaCola). Il versante mangereccio avrà un degno contraltare nel calendario di concerti, che vedrà sul palco, tra gli altri, Sarah Toscano, protagonista della serata di giovedì.

■ **Coca-Cola Pizza Village** Parco di CityLife **Quando** Sino a domenica 13, ore 18-23 **Prezzi** Ingresso gratuito, menu a 15/19/26 euro su www.pizzavillage.it

Valerio M. Visintin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival

Social e disagio, parliamone

La pressione giudicante dei social, il divario tra identità reale e percepita, il senso di vuoto: il disagio giovanile ha vari aspetti. Per parlarne, torna venerdì 11 e sabato 12 da «Base» il Paranoia Festival, rassegna sul benessere mentale che è anche comunità e movimento culturale della Gen Z, realizzata con l'Ordine degli Psicologi della Lombardia. Apre, venerdì (ore 10), la lectio dello psichiatra Vittorio Lingiardi su corpo e identità digitale; sempre venerdì (ore 18), dibattito su disagio e periferie, con il rapper Chicoria, il cappellano del Beccaria Claudio Burgio e altri. Sabato (ore 10) il docufilm «Età del vetro» di Nicolò Cacace, il talk «Ascoltare l'identità» (ore 11.30), e l'incontro sull'iniziativa «Chi stai diventando» (ore 15), in collaborazione con il «Corriere» e Assirm, con Antonio Dikele Distefano, Valentina Di Mattei e altri. Nelle due serate, lab e sessioni musicali e artistiche.

■ **Paranoia Festival** Base. Via Bergognone 34, paranoiafestival.com **Quando** Venerdì 11 ore 10-23, sabato 12 ore 10-1 **Prezzi** Gratis con registrazione su dice.fm

Ida Bozzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Psichiatra Vittorio Lingiardi parla di identità digitale *(Getty)*

tomasetti@spaziocinema.info

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

MERCOLEDÌ 9 settembre 2026 | QN IL GIORNO | ilgiorno.it/milano

Milano Metropoli

cronaca.milano@ilgiorno.it | Redazione: Corso Buenos Aires 54, 20124 Milano - Tel. 02 27799611 - Fax 02 27799537
Pubblicità: SpeeD Milano - Tel. 02 57577407 | speed.milano@speweb.itt

DUE_PI ARREDAMENTI
Ex. S.S. 415 Paullese Km 8,250
Pantigliate (MI) - Tel: 02.9067453
Mail: vendita@duepiarredamenti.it
www.duepiarredamenti.it

L'evento

Ecco la Fashion week «Il sistema moda tiene»

Servizio all'interno

Milano
SOLE Sorge 06:52 Tramonta 19:49
LUNA Sorge 04:35 Tramonta 19:01
20° 27°



«Serviranno 25mila supplenti»

La fotografia dei sindacati: «Quest'anno oltre settemila docenti stabilizzati però i concorsi non bastano» Servizio all'interno

VERSO LE COMUNALI

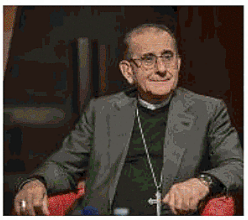
Sala: niente paura delle primarie Calenda vuole solo Calabresi

Servizio all'interno

Il discorso

Il nuovo inizio dell'arcivescovo «Troppi divari ma c'è speranza»

Servizio all'interno



L'ATTRICE CRISTIANA CAPOTONDI E LA RASSEGNA 'FUORICINEMA'

SOGNO POSSIBILE

Ballatore all'interno



Milano può diventare capitale del cinema, maestranze ottime e pubblico speciale, ma la città non è grande e girare costa troppo...



RHO, LA TRAGEDIA

Muore in moto «Addio Andrea adesso dacci forza»

Servizio all'interno

Carcere di Bollate

Tenta di evadere Tre agenti feriti per fermarlo

Servizio all'interno

SERVIZIO RIVENDITORI
PER SEGNALARE RITARDI E/O ESAURITI
051/6006039
Lunedì-Venerdì 9.00-13.00 / 14.00-17.00

La metropoli che cambia

E ora il Politecnico apre la palestra del Giuriati

Servizio all'interno



Abusi in zona corso Como

Violenza sessuale Scambio di persona Preso un 20enne

Arrestati 4 mesi fa due fratelli di 17 e 21 anni
Dopo le indagini, scagionato il minorenne

Palma e **Vazzana** all'interno



tomasetti@spaziocinema.info
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

TRA PALCO E REALTÀ

L'arte è impegno



Cristiana Capotondi «Io, innamorata di Milano Torno con i temi più caldi»

Cambiamento climatico, giovani e smartphone sotto la lente di Fuoricinema «Girare qui è ancora faticoso (e caro) ma pubblico e maestranze sono pronte»



L'attrice Cristiana Capotondi, 45 anni, è co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, che torna venerdì a Milano



di **Simona Ballatore**
MILANO

«Il cinema è un amico valido per raccontarci la vita, per aprirci visioni e possibilità, per anticiparci dei modi di poter stare al mondo». Lo sottolinea Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, il festival che da venerdì a domenica tornerà a Bam - Biblioteca degli Alberi Milano, a Portanuova (programma e ospiti su www.fuoricinema.com). «Qui nel 2016 c'era un campo di grano e avevamo immaginato una grande festa del cinema, un luogo aperto al confronto – racconta l'attrice, alla vigilia dell'undicesima edizione –. Il pubblico a un certo punto ha alzato la mano e i protagonisti si sono sentiti liberi di affrontare i temi del nostro tempo, andando oltre la promozione del film».

Quali le emergenze da affrontare a Fuoricinema?

«Sarà un'edizione particolarmente larga, con diversi generi, colori e anteprime da Venezia. Ma già da qualche anno ci chiamiamo "Fuoricinema nei diritti" per ribadire questo spazio di confronto. C'è sempre purtroppo un continuo update rispetto al tema dei femminicidi, se n'è parlato anche a Venezia, come l'attenzione su quanto accade nella Striscia di Gaza e in Ucraina. Il mondo del cinema si interroga, si interessa, è dentro queste storie. A Fuoricinema affronteremo temi molto caldi, parola che uso non a caso. Con Greenpeace parleremo di quello che sta accadendo a livello climatico, per esempio. E cito un'altra emergenza: giovani e digitale».

Da mamma, come lo vive?

«Ho una bimba piccola però è già allarmante: si consegnano subito supporti digitali, forse per difficoltà. Sicuramente siamo dentro vite in cui dovremmo avere una giornata di 72 ore, non di 24, però dobbiamo essere molto rigidi e stare attenti».

> **Nel 2016 qui c'era un campo di grano e abbiamo sognato questo spazio aperto al confronto**

> **Il cinema è un amico che ci racconta la vita apre visioni, interroga anticipa modi di poter stare al mondo**

C'è un'età giusta secondo lei per smartphone e social?

«Non credo ci sia un'età "giusta", perché secondo me fa male anche agli adulti. Credo sia uno strumento in qualche modo diabolico: è chiaro che è una vetrina, uno strumento di lavoro e per restare in contatto, però le reazioni che provoca anche in persone adulte, l'effetto emotivi, ci fanno riflettere a prescindere dall'età. Tanto più se un bambino non è cresciuto con quello che avevamo noi: la cabina telefonica, il citofono, la noia, lo spazio libero, il vuoto, senza poter né dover sentire necessariamente persone, né vedere contenuti, né ascoltare voci».

Il cinema può aiutare ad affrontare questo e altri temi più in profondità?

«Sì, più di altre arti riesce a immergere nell'attualità e a far riflettere. Io penso a Fuoricinema come a un tempo "sospeso". Fuori da questa necessità di essere schizofrenicamente in 12 posti contemporaneamente, conserviamo l'idea della parola, conserviamo l'idea del tempo prolungato in cui affrontare un argomento, conserviamo anche l'idea della fruizione collettiva. Noi siamo soci e coprodotti da Anteo Spazio Cinema: per noi la fruizione è cinematografica, un modo unico di potersi incontrare oltre a godersi un film».

> **I supporti digitali sono diabolici: vetrina, contatti lavoro, ma riflettiamo sugli effetti emotivi**

A Milano: una città che ha un po' adottato?

«Sì, ho vissuto a Milano tanti anni, ora sono a Roma. Ma per me Milano è stata molto formativa e ho un amore profondo per questa città. Milano riesce a compiere magie che forse in altri luoghi non accadono, magari perché sono più grandi o più dispersivi o perché c'è un senso di comunità un po' meno spiccato. Noi sentiamo Fuoricinema come qualcosa di nostro, in quanto cittadini di Milano, più che come organizzatori e produttori, perché a Milano quando un evento incontra il pubblico, il pubblico se ne innamora: è un evento totalmente della città, nella città e per la città».

> **Mi sono trasferita in città vent'anni fa ho vissuto la sua trasformazione e le ferite del Covid**

Perché aveva scelto di trasferirsi qui?

«Vent'anni fa Milano non aveva ancora la preparazione all'Expo, ma si stava affacciando al di fuori molto più del passato. Io sono stata proprio dentro la trasformazione, l'ho vista diventare veramente un'altra cosa. Poi c'è stato il Covid e Milano ne ha sofferto particolarmente per gli spazi che ha e per la città che è. Ma davvero qui accadono magie ed è stato bello farne parte».

Secondo lei Milano potrebbe puntare di più sul cinema?

«Ho appena girato una serie Netflix in parte qui, ma Milano è molto complicata anche per i costi. Sicuramente è una città piena di servizi e di bravissime maestranze, è la città per eccellenza della pubblicità. Penso a quanto sta facendo Torino, che è meno cara, con la sua Film Commission. Forse si potrebbe prestare maggiormente Milano al cinema, italiano ma anche internazionale».

> **Conserviamo l'idea della fruizione collettiva, della parola del film come occasione di incontro**

L'attrice e direttrice



Dal festival alla serie Sky
Sarà una professoressa di Filosofia

Da venerdì a domenica sarà in prima linea per Fuoricinema. Dal 22 settembre su Netflix sarà la professoressa di filosofia di un un liceo militare in "Minerva - La Scuola, nuova serie TV



A febbraio al Parenti
Nei panni di Angelica Pavan

«Verrò con "L'attrice" e sono molto contenta: mi piace il Teatro Parenti, l'identità del luogo, come si è aperto e come si è trasformato. Porteremo qui la storia d'Italia e di Angelica Pavan»

tomasetti@spaziocinema.info
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Milano

Venerdì
Sabato
Domenica

la Repubblica
Giovedì
10 settembre
2026

Weekend *Cinema*



Biblioteca degli alberi

Tra attualità e impegno civile, torna Fuoricinema
SIMONA SPAVENTA *a pagina 15*

Weekend *Concerto*



Parco della Musica

Mannarino canta il primo amore
MARCO CASTROVINCI *a pagina 17*

Weekend



A modo *mio*

Bolle e i portatori sani di felicità l'arte gratis per tutti e ovunque una sfida per il nostro futuro

La nona edizione di OnDance e la notte della musica alla Bam. Ma gli spettacoli gratis dovrebbero andare avanti tutto l'anno

di **CARLO ANNOVAZZI**

Oltre a essere un numero uno mondiale sul palco, Roberto Bolle sa trovare anche le parole giuste per raccontare il suo mondo. Nell'intervista uscita su *Repubblica Milano* ha spiegato il senso della nona edizione di OnDance. «In un periodo storico difficile come questo abbiamo l'obbligo di trovare la felicità, la poesia, la bellezza nella quotidianità, nelle nostre giornate, nella realtà. Opporci a quello che succede nel mondo è un'esigenza, e lo possiamo fare con l'arte, che è una grande portatrice di bellezza, gioia e benessere. Io lo faccio attraverso la danza. Dobbiamo essere portatori sani di felicità, ne abbiamo tutti un grande bisogno». Bellezza e felicità. Anche Milano ha bisogno di ritrovare con continuità questi due elementi. E deve provare a farlo per tutti i dodici mesi dell'anno allargando gli orizzonti, portando l'arte a chi non la frequenta o a chi pur volendolo non ne ha la possibilità, e sono sempre di più in questi ultimi tempi, ahinoi. Con iniziative aperte, continuando sul solco che è stato tracciato qualche anno fa. In estate abbiamo avuto il concerto della Scala in piazza Duomo, stasera alla Bam il Back to the City concert, poi nel fine settimana OnDance. Fruizione gratuita di spettacoli di altissimo livello. Avanti così, anche in ottobre, novembre, dicembre, ovunque e comunque. Trovare strade, riaprire spazi, innovare: una bella sfida per chi guiderà la città dopo Sala. La bellezza non salverà il mondo. Ma che lo possa migliorare non ci sono dubbi.

Classica
10

Alle 20 torna il concerto per il rientro in città alla Bam. Protagonista l'ensemble Spira mirabilis, con brani da *La bella addormentata*

Teatro
10

Un'Ultima cena contemporanea tra musica e rito: *Passio* va in scena per Chiostri Suite nei chiostri bramanteschi del Fontana

Danza
11

Da oggi a domenica Milano diventa il palco di OnDance, festa della danza ideata e diretta da Roberto Bolle



Trekking urbano

Oltre le sfumature di grigio Milano è una città a colori

Il ceppo di Gré che ne ha consolidato l'immagine severa è presente tanto quanto il Giallo Maria Teresa. Ma ce ne sono tanti altri, da via Lincoln a via Dezza, in una passeggiata piena di sorprese

di **TERESA MONESTIROLI** *e* **SIMONE MOSCA**
alle pagine 12 e 13

tomasetti@spaziocinema.info
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

La rassegna

Pace e impegno nei film

Da domani torna alla Bam Fuoricinema con tanti ospiti

di SIMONA SPAVENTA



Da undici edizioni intreccia cinema, attualità e impegno civile in una formula libera e trasversale, che lo scorso anno ha richiamato 1.500 persone. Da domani a domenica la Bam - Biblioteca degli alberi diventa la piazza pubblica e gratuita di Fuoricinema, il festival fondato da Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi che guidano una direzione artistica plurale e variopinta con, tra gli altri, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Gino e Michele e Lionello Cerri di Anteo. Nel poster una barca vola tra cielo e terra con un proiettore e una bandiera bianca, «non di resa ma di pace – sottolinea Mainardi – . Il senso del festival è sempre stato sociale e civile, quest'anno più che mai ci sembra importante stare insieme in una piazza per affrontare temi scomodi anche con leggerezza nobile. Perché il cinema ha la capacità di denunciare, ma anche di portare speranza».

Ospiti di spicco e anteprime filmiche in arrivo dal festival di Venezia sono il cuore delle tre serate, condotte da Lodovica Comello. Domani apre il cartellone Enzo Iacchetti che racconterà la sua carriera, seguito dall'incontro con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi e il regista Tommaso Landucci per l'anteprima di *I figli della scimmia*, opera prima sul rapporto tra un padre e un bambino disabile. La seconda, attesa anteprima da Venezia è *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro, film tratto dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci in gara nel concorso principale: una storia d'amore tormentata, protagonista Luca Marinelli (ospite alla proiezione con il regista) accanto alle star internazionali Alicia Vikander e Susan Sarandon.

Il sabato si apre nel segno della crisi climatica con una mattinata dedicata a Greenpeace, con Cristiana Capotondi e la direttrice di Greenpeace Italia Chiara Campione e la proiezione del documentario sulla nascita dell'associazione, *How to Change the World*. Torna la leggerezza con lo chef di Ratanà Cesare Battisti che parlerà di cibo e creatività e la comicità di Diego Abatantuono in un confronto senza rete con Max Angioni. In serata, altre due anteprime da Venezia. Gianni Amelio e Alessandro Borghi presentano *Nessun dolore*, storia di Davide, libraio romano la cui vita cambia quando gli viene affidato un bambino arrivato dal Nordafrica. A quasi trent'anni da *Garage Olimpo*, gli orrori della dittatura argentina scorrono in *Ritorno a Buenos Aires*, nuovo film di Marco Bechis che ne parlerà nell'incontro di domenica insieme ad Adriano Giannini, protagonista nel ruolo di un ex sequestrato politico chiamato a testimoniare contro i militari suoi aguzzini.

Domenica, spazio alla musica con un incontro tra Tosca e Mauro Pagani, mentre Paolo Rossi ricorderà David Rondino insieme a Gino e Michele. In chiusura, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi saliranno sul palco con Giovanni Veronesi per l'anteprima di *Dio ride*, film in cui Favino è un fraticello del Seicento che con la sua fede ingenua e gioiosa allarmò l'Inquisizione, già in chiusura al Lido.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Proiezioni e incontri Da domani alla Bam torna Fuoricinema. A sinistra, *The Echo Chamber*



tomasetti@spaziocinema.info Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Milano Album

Grande Brera, una sfilata di undici mostre

Pinacoteca, Biblioteca e Palazzo Citterio Da Hayez a Schifano, da Wildt a Scully, passando per i 200 anni de «I promessi sposi»

Francesca Amé

Brera apre una stagione espositiva, quella 2026-2027, con un carnet di mostre che così ricco non si era davvero mai visto. Undici mostre temporanee distribuite, a rotazione, nelle sedi della Pinacoteca, della Biblioteca Nazionale Braidense e di Palazzo Citterio sono in agenda da qui alla prossima estate.

Un programma «plurimo», nelle parole del direttore generale della Grande Brera Angelo Crespi, ideato per valorizzare la memoria storica del museo ma anche per confermare il polo come spazio vivo. «Siamo, direi, il museo statale italiano con il programma più denso», commenta con evidente soddisfazione il direttore.

La prima parte del calendario ruota su due ricorrenze: cadono infatti quest'anno i cento anni dalla nascita dell'Associazione Amici di Brera (è grazie a loro se, nel lontano '39, venne acquistata la celebre Cena in Emmaus di Caravaggio).

Dal 6 ottobre le Sale Napoleoniche celebrano l'anniversario con la mostra «Cento anni per Brera. Acquisti e doni degli Amici».

A novembre si omaggia un'altra cifra tonda: i 250 anni dell'Accademia di Belle Arti, «vicina di casa» della Pinacoteca. Con la grande esposizione «Francesco Hayez. Il pittore di Brera», curata da Valentina Ferrari e Fernando Mazzocca, per la prima volta un nucleo di capolavori provenienti dalla collezione dell'Accademia (tra cui il famoso Laocoonte) sarà riunito con le opere di Hayez di proprietà della Pinacoteca: per l'occasione, sarà esposto anche un dipinto di Hayez recentemente acquistato dal Mic e destinato a Brera. L'obiettivo? Ricostruire il legame dell'artista con il luogo dove ha studiato e insegnato ed è poi diventato padre dell'opera-simbolo del museo (parliamo de «Il Bacio», davanti al quale c'è sempre la coda per una foto). Non è tutto: passo dopo passo, saranno riallestite (senza chiuderle al pubblico) le sale 37 e 38 del museo che da qui ai prossimi due anni ci concentreranno proprio sulla produzione di Hayez.

Mostre e anniversari anche alla Braidense: si comincia il 2 ottobre con l'esposizione «L'isola del giorno prima», nel decennale dalla scomparsa di Umberto Eco, mentre a maggio si celebreranno i duecento anni dalla prima edizione de «I Promessi Sposi» (la cosiddetta Ventisettana) esponendo stesure autografe, prime edizioni, traduzioni e serie illustrate, in collaborazione con Casa Manzoni.

A Palazzo Citterio, tutto il resto del cartellone: continua, sul grande ledwall della biglietteria all'ingresso, la serie di mostre in collaborazione con il Museo nazionale dell'Arte digitale (una sarà dedicata a Marina Abramovic). Al secondo piano del palazzo, dal 9 ottobre, inaugura la prima retrospettiva postuma su Carlo Maria Mariani (1931-2021), maestro finora trascurato della pittura iperrealistica.

Dal 30 ottobre, la mostra «I Maestri di Brera. Insegnare l'arte» omaggerà in Sala Stirling i docenti dell'Accademia, da Wildt, Carrà, Martini e Funi fino a Marini, Novelli, Fabro e Varisco.

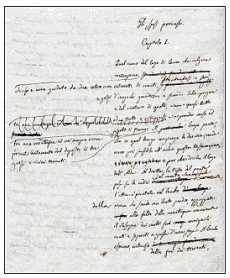
Da gennaio il protagonista sarà invece il geniale Mario Schifano (1934-1998): una mostra diffusa» al secondo piano e in Sala Stirling curata da Marco Meneguzzo ricreerà il clima psichedelico ed eccessivo della Roma dei tardi anni Sessanta in cui l'artista si muoveva.

Infine, per chi ama il contemporaneo raffinato, da maggio la stessa Sala Stirling accoglierà la personale dell'artistar americano Sean Scully centrata sul profondo legame dell'artista con l'arte italiana.









Grandi nomi «Il bacio» di Francesco Hayez e, dall'alto, Mario Schifano, Adolfo Wildt e una stesura autografa de «I promessi sposi» di Alessandro Manzoni

Yawp Festival al Parenti Bambini e insegnanti per costruire la scuola



Torna al teatro Franco Parenti il Festival Yawp (terza edizione) «In piedi sui banchi di scuola» i prossimi 2 e 3 ottobre. Un evento promosso dalla Fondazione Francesco Morelli sotto la direzione artistica di Benedetta Marietti dedicato al futuro dell'istruzione.

Saranno due giorni che permetteranno alle scuole di aprirsi ad altre discipline e la conoscenza diventa un'esperienza condivisa: conferenze, workshop, Yawp kids e spettacoli per bambini, studenti, insegnanti e cittadini. Sarà uno spazio aperto e inclusivo per il dialogo che farà immaginare una scuola capace di rispondere alle sfide globali, promuovere equità e sostenibilità, e generare valore sociale e culturale. Il termine Yawp, tratto da una famosa poesia di Walt Whitman e resa famosa dal film «Dead Poets Society» evoca un grido liberatorio: un invito a prendere il controllo del proprio destino. Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti e prenotazione consigliata.

Da Iacchetti a Capotondi Cinema sui prati alla Bam per tre giorni



Da domani a domenica tornano i grandi film di Fuoricinema nei prati della Biblioteca degli Alberi. Ci saranno anteprime, incontri con artisti e personalità del cinema, si farà spettacolo, cultura e informazione. Tre le giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, non mancheranno i momenti musicali e le occasioni di intrattenimento, domani l'apertura musicale è affidata ai Pax Side Of The Moon. A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà l'attrice Lodovica Comello. Poi il via ufficiale con i direttori artistici del festival con Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele e con Francesca Colombo (Direttore Generale culturale Bam) e Luca Altieri (VP Marketing IBM Technology Europe and Middle East Africa). Il primo incontro della giornata sarà con Enzo Iacchetti. Il panel sarà in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber. Domani alle 22.15 sarà proiettato «I figli della scimmia» di Tommaso Landucci.

Syria con Gabriella Ferri e il premio Sergio Staino al Festival di Breno



A Breno, in provincia di Brescia, è in programma la terza edizione del premio nazionale Sergio Staino – Pitoon, la rassegna dedicata al grande fumettista. Alle ore 21 di oggi, al Teatro Giardino, Syria, accompagnata alla chitarra da Massimo Germini, porterà in scena «Perché non canti più», intenso concerto-spettacolo teatrale dedicato a Gabriella Ferri. Nel corso della serata sarà inoltre assegnata a Syria la targa «Dallo sciamano allo showman», riconoscimento destinato a un cantautore particolarmente meritevole tra gli artisti presenti al Festival. Domani, 11 settembre, dalle ore 17, il Palazzo della Cultura ospiterà il convegno «Bibi & Bobo l'amore al tempo della satira», coordinato da Bruno Luverà, con la partecipazione di Paolo Hendel, Claudia Sereni, Simona Binni, Luca Bottura e Piji. L'appuntamento sarà anche l'occasione per valorizzare il talento e la creatività nel mondo della satira e del fumetto, attraverso la cerimonia di assegnazione del Premio Nazionale Sergio Staino.

tomasetti@spaziocinema.info Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

film. La famiglia Owens conduce una vita apparentemente al riparo da tragedie, finché una scoperta legata alle origini della loro magia non fa riaffiorare l'antica maledizione. Le due sorelle sono ormai donne adulte, mature, ma continuano a litigare come facevano da ragazze perché non vedono il mondo allo stesso modo. Un po' ci assomigliano. Sandra è razionale e misurata come la sua Sally, io sono più istintiva come la mia Gillian».

S.B. «Io voglio avere tutto sotto controllo, mentre a Nicole piace delegare (ride, *ndr*). Abbiamo tratti diversi che si completano a vicenda».

Sally è madre di due figlie ormai grandi: Kylie, interpretata da Joey King, che scopre il segreto di famiglia che dà il là alla nuova avventura, e Antonia, interpretata da Maisie Williams.

S.B. «Anche loro, come tutte le Owens, sono potenti streghe, ma sono cresciute senza saperlo: Sally non ha mai rivelato alle figlie il proprio "talento"».

N.K. «Kylie, la più grande, assomiglia a sua zia Gillian: libera e avventurosa, ha un ardente desiderio di scoprire il mondo. Antonia, invece, è più simile a sua madre Sally: disciplinata e cauta».

Com'è stato lavorare con Susanne Bier come regista?

N.K. «A me piace sempre essere diretta da registe donne. E poi Susanne ama la commedia, un genere che non sempre affronta nei suoi film».

***Amori & Incantesimi 2* cosa ci racconta delle donne, secondo voi?**

N.K. «La vera magia non sta negli incantesimi, ma nella forza dei legami, nella solidarietà, nella capacità di trasformare ciò che rende diversi in qualcosa di prezioso».

S.B. «Quello che mi affascina di questa storia è il modo in cui la magia diventa una metafora dell'intuito femminile e della capacità di prendersi cura degli altri. Per me, essere streghe non significa lanciare incantesimi o preparare pozioni, ma mettere i propri "super poteri" al servizio degli altri».

Roberto Croci

©RIPRODUZIONE RISERVATA

lastminute

I DIRITTI UMANI, CIVILI E SOCIALI, raccontati attraverso il cinema, la musica, l'attualità, sono il tema di *Fuoricinema*, dall'11 al 13 settembre a BAM - Biblioteca degli Alberi Milano. Impossibile scegliere tra i tanti appuntamenti a ingresso gratuito: *Dio ride*, l'ultimo film di Giovanni Veronesi con Pierfrancesco Favino; Tosca, con il suo ultimo album *Feminae*; lo stand-up comedian Max Angioni; *How to change the world*, il doc sulla nascita di Greenpeace... E, allora, non scegliere: partecipa a tutti! Info su fuoricinema.com.



WERNER BISCHOF. POINT OF VIEW

è la mostra che raccoglie 200 scatti di uno dei maggiori fotoreporter del XX secolo. L'Europa durante la Seconda guerra mondiale, l'Estremo Oriente, le Americhe raccontate con il rigore del giornalista e l'umanità dell'artista. Al Museo Diocesano di Milano fino al 18 ottobre.



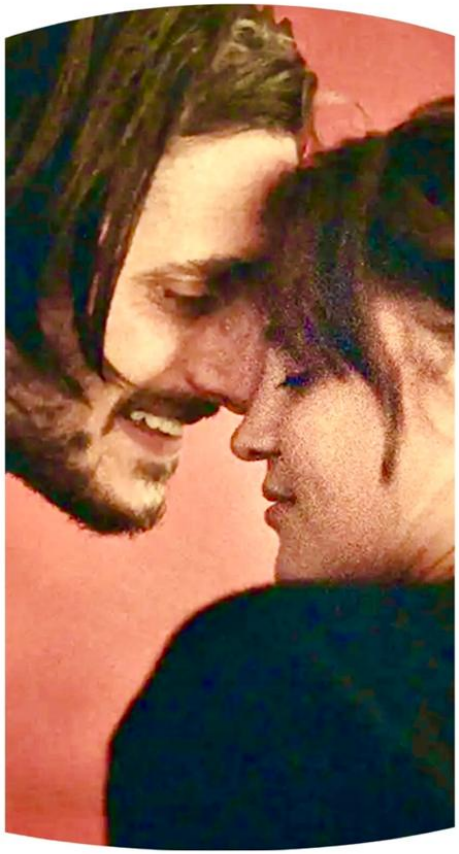
musica

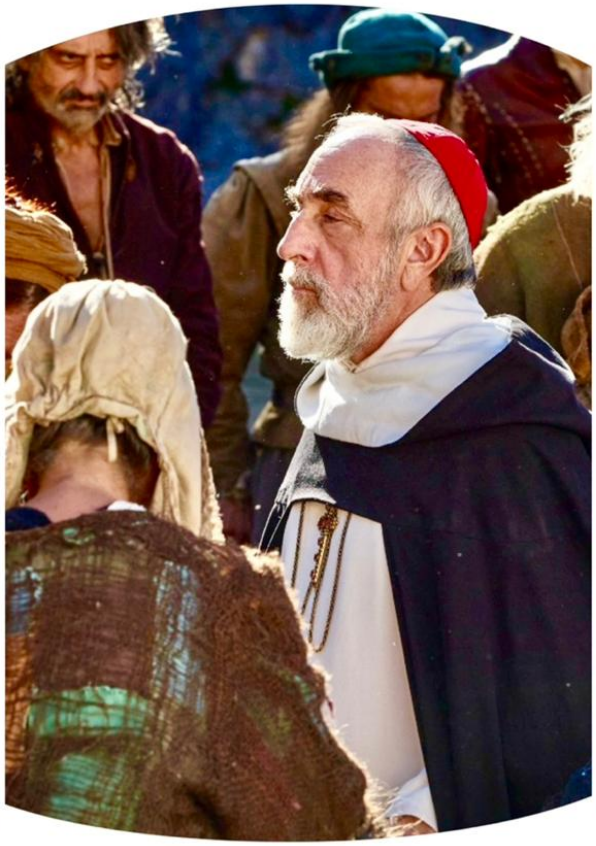
SOTTO IL SEGNO DEI PINGUINI

Ora che l'estate sta finendo, possiamo decretare ufficialmente la sua hit. È *Sorry Scusa Lo Siento* dei Pinguini Tattici Nucleari (sopra), che ha vinto il Premio RTL 102.5 Power Hits Estate 2026 durante l'omonimo concerto-evento del 1° settembre all'Arena di Verona. Gli altri successi di stagione? *Ossessione* di Samurai Jay, il singolo più venduto; *Rossetto e caffè* di Sal da Vinci, il più suonato negli eventi musicali; *Canto d'amore* di Angelina Mango e Marco Mengoni, il brano indipendente più suonato dalle radio; *Tutta vita* di Olly, l'album più venduto. Applausi!

tomasetti@spaziocinema.info

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.







Da oggi a domenica la rassegna a Milano

Torna «Fuoricinema», al via con Scamarcio e Marinelli

di **Paolo Baldini**

VENEZIA Saranno i festival a salvare il cinema? Da Venezia a Milano, dalla Mostra numero 83 a *Fuoricinema* undicesima edizione, tutti concordano: l'energia per tornare ai livelli pre-Covid c'è: è in mano ai ragazzi. A darne testimonianza sul red carpet di *Fuoricinema* (in programma da oggi a domenica alla Biblioteca degli alberi a Portanuova) ci saranno tra gli altri Riccardo Scamarcio, Luca Marinelli, Diego Abatantuono, Alessandro Borghi, Adriano Giannini, Claudio Bisio e Pierfrancesco Favino che insieme al regista Giovanni Veronesi racconterà come è nata la figura di frate Leopoldo da Casamacchia, cuore puro, protagonista con Sandro Orlando di *Dio ride*. Il film chiude domani la Mostra di Venezia e sarà, domenica, uno degli eventi di *Fuoricinema*.

Si parlerà come sempre di Diritti e di buoni film. Di impegno e intrattenimento. Una sorta di apertura della seconda parte della stagione che arriva dopo un'estate consegnata a blockbuster e horror. Conduce Lodovica Comello da *Zelig*.

Ci saranno panel sociali e show, maghi e super chef, i volti della tv e gli assi del gran circo della risata: la Gialappa's, Enzo Iacchetti, Max Angioni. Contributi speciali sul clima con Chiara Campione, Camila Raznovich in dialogo con Cristiana Capotondi; sulla *disobbedienza in cucina*, insieme allo chef Cesare Battisti con Cristiana Mainardi; e sul *digitale ruba infanzia*, con le voci di Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori. Due gli omaggi: a Dario Fo con la nipote Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, e a David Riondino, protagonisti Paolo Rossi, Gino e Michele e The Pax Side of the Moon.

Raul Cremona darà lezioni di magia. Mauro Pagani converserà con Lella Costa e Moni Ovadia. Iacchetti sarà intervistato sul tema: *Felicità non portarmi via*, mentre il regista Tommaso Landucci e gli interpreti Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi presenteranno *I figli della scimmia*. Andrea Pallaoro e Luca Marinelli illustreranno il loro *The Echo Chamber*, ultimo soggetto di Bernardo Bertolucci, che sarà poi proiettato con *I figli della scimmia*.

Gianni Amelio e Alessandro Borghi presenteranno *Nessun dolore*, che sarà poi proposto insieme a *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, protagonista Adriano Giannini, entrambi sul palco di *Fuoricinema*. Bechis e Giannini domenica converseranno sul film con Paolo Mereghetti. Intervento di Viola Follini sulla natura e il benessere. Dialogo musical confidenziale tra Tosca e Mauro Pagani. Gran finale con Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. Proiezioni serali: *Dio ride* e *Un bon petit soldat* di Stéphane Brizé con Alba Rohrwacher.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I titoli

● **Fuoricinema** L'undicesima edizione si svolge da oggi fino a domenica alla Biblioteca degli alberi di Milano. In programma le proiezioni di 6 film reduci dalla Mostra di Venezia: *The Echo Chamber, I figli della scimmia, Nessun dolore, Ritorno a Buenos Aires, Dio ride* e *Un bon petit soldat*

Volti



Pierfrancesco Favino, Lodovica Comello, Luca Marinelli

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it



VIVImilano

Materie prime e cantina a «La Esse», il bistrot con il supermercato intorno

di **V. M. Visintin** a pagina 11



Cultura & Tempo libero

Capotondi lancia Fuoricinema

«Spegnete i telefoni e guardate il grande schermo»

di **Elisabetta Andreis** a pagina 9

OGGI 25°
Nubi sparse
Vento: 9.36 Km/h
Umidità: 81%

SAB	DOM	LUN	MAR
19° / 25°	17° / 26°	18° / 27°	18° / 28°

Dati meteo a cura di 3bmeteo

Onomastici: Proto

Commissione Europea La proposta per una «legge sulla casa accessibile». I gestori: «Il problema non siamo noi»

Affitti brevi, tutta Milano a rischio

Lo stress abitativo è feroce, i prezzi delle case sono dieci volte superiori al reddito medio annuo

di **Elisabetta Andreis** e **Gianni Santucci**

Se la «Legge sulla casa accessibile» proposta dalla Commissione europea fosse approvata, significherebbe la fine degli affitti brevi a Milano. La legge prevede di verificare se una città sia sotto «stress abitativo»: se il prezzo medio di un'abitazione è otto volte più alto del reddito, la zona è in crisi. Il prezzo medio degli affari immobiliari in città è stato di 414 mila euro, salito a quasi 440 mila nel 2025. L'*housing stress* è selvaggio: lo dimostrano gli strumenti ipotizzati dalla Commissione europea. Un problema che peggiora progressivamente. Nell'ultimo anno il rendimento degli affitti brevi sarebbe diminuito del 3-5 per cento.

a pagina 3

L'EUROPARLAMENTARE

Tinagli (Pd): «Più equilibrio tra turisti e residenti»

L'europarlamentare del Pd Irene Tinagli interviene sugli affitti brevi: «La nuova legge europea non vuole penalizzare i proprietari ma contribuire a una situazione di mercato più equilibrata fra esigenze dei turisti e dei residenti». E si definisce meglio il raggio d'azione dei sindaci: «L'Unione europea li invita a prendere provvedimenti mirati anche su un singolo Municipio o quartiere».

a pagina 3 **Guglielmini**

Il racconto Il debutto dei lariani nella coppa più importante



Tifosi Un giorno storico per questi tifosi che ieri sera hanno assistito alla prima partita in Champions nella storia del Como

C'era solo la Mitropa Ora Como si specchia nella Champions

All'inizio fu solo, peraltro con immediata interruzione, un viaggio nella Mitropa Cup (1980-1981), la coppa che non univa di certo le prime della classe. Ieri, ennesima conquista della famiglia Hartono, ecco il debutto del Como in Champions League. In una città sempre più brand internazionale grazie al pallone.

a pagina 6 **Galli**

VERSO IL VOTO 2027

Centrosinistra, i tredici saggi che preparano il regolamento

di **Chiara Evangelista**

Dalla giurista Marilisa d'Amico all'urbanista Matteo Bolocan. Il centrosinistra ha individuato 13 saggi, cioè quegli esponenti della società civile, senza incarichi politici di primo piano, che aiuteranno la coalizione a scrivere la Carta dei valori, la cornice culturale e sociale in cui saranno indicate le sfide da affrontare nella Milano del futuro. I saggi sono già al lavoro e l'obiettivo è terminare in un mese circa la redazione della Carta. Poi spetterà ai partiti la definizione del programma e del percorso verso il voto. L'annuncio arriva tramite una nota del Partito democratico, primo partito della coalizione di centrosinistra milanese.

a pagina 2

Aeroporto Passeggeri evacuati con scivoli

Principio d'incendio, paura a Malpensa

INCIDENTE IN LOMELLINA

Frontale tra un'auto e un tir sul rettilineo: tre morti

È di tre morti il tragico bilancio di un incidente stradale tra un'auto e un tir avvenuto giovedì pomeriggio alle 13.20 sulla ex statale 596 dei Cairoli, nel territorio di Ceretto Lomellina. Le tre vittime dello schianto sono un 53enne brasiliano, Adilson De Oliveira, e due trentenni originari del Burkina Faso, ospiti di una cooperativa in Lomellina.

a pagina 5 **Agatti**

di **Leonard Berberi**

Un aereo di easyJet ha interrotto il decollo all'aeroporto di Milano Malpensa dopo un principio d'incendio causato con ogni probabilità dal surriscaldamento di una power bank all'interno di un bagaglio a mano. Al momento le informazioni sono ancora provvisorie. Da quanto filtra i 146 passeggeri a bordo sono stati evacuati e due di loro sono rimasti leggermente contusi durante le operazioni di discesa attraverso gli scivoli gonfiabili. Secondo i primi rilievi la causa sarebbe proprio l'incendio di una power bank — di quelle utilizzate per caricare i dispositivi mobili — di proprietà di uno dei passeggeri.

a pagina 5

LINEE DI INDIRIZZO

Pronto il bando per il trasporto pubblico: «Deve essere integrato»

Con una delibera, Palazzo Marino ha approvato le linee di indirizzo che serviranno ad avviare le procedure per affidare il servizio di trasporto pubblico locale, in scadenza il 31 dicembre. Al futuro gestore si chiede di mantenere «una strategia organica e coordinata di governo della mobilità». In altre parole, di ragionare a livello sovracomunale, con servizi che dialogano tra loro. Il 23 per cento degli spostamenti con il trasporto pubblico prevede un interscambio tra il metrò e i mezzi di superficie. L'obiettivo di Palazzo Marino è garantire che chi prenderà in gestione il servizio, ora affidato ad Atm, operi «come un unico sistema di mobilità».

a pagina 4

Oscar Farinetti
Piercarlo Grimaldi



Restituiamo valore a parole come antifascismo e democrazia

OMERO NON DEVE MORIRE

in libreria e in edicola

CORRIERE DELLA SERA

SOLFERINO

LA CURIOSITÀ PER NON DISPERDERE L'ARIA CONDIZIONATA

Porta chiusa, bocciato riammesso

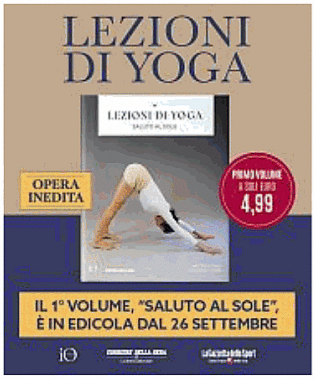
La motivazione con cui il Tar ha accolto il ricorso di un candidato all'esame d'avvocato

di **Luigi Ferrarella**

Capita che il Tar riammetta qualche candidato bocciato all'esame per diventare avvocato, ma sinora mai per il fatto che la porta dell'aula chiusa impedisse la pubblicità imposta dalla legge. Chiusa in che senso? Se a chiave, e dunque sbarrata al pubblico, l'annullamento sarebbe ovvio. Ma quel 14 luglio la porta di ingresso (non l'altra abitualmente serrata a chiave) era chiusa nel senso di accostata in base alla nota affissa fuori le aule dalla dirigenza: «Si informa che il corretto funzionamento dell'impianto di condizionamento e la promozione del rispetto dell'ambiente attraverso il risparmio energetico potrebbero necessitare la chiusura della porta dell'aula». Ma per l'ordinanza Tar dell'estensore Fabrizio Fornataro, col presidente Goso e il collega, «l'avviso asseritamente affisso non reca nè data nè sottoscrizione», «non ve n'è traccia nel verbale», e «due testimoni terzi» (la madre del bocciato e un altro ragazzo) «ribadiscono lo svolgimento a porte chiuse». Risultato: candidato ammesso a rifare l'esame.

lferrarella@corriere.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



tomasetti@spaziocinema.info

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



Cultura & Tempo libero



Galleria Battaglia

Contaminazioni tra arti nelle stampe di

Poliedrico, in primis architetto ma anche artista, scultore, saggista, promotore della contaminazione tra i linguaggi delle arti. È Giorgio Riva, milanese classe 1933, patron della casa museo «Tre Tetti» di Sirtori, nel parco di Montevecchia. Fino al 26 settembre Riva è in mostra alla galleria Antonio Battaglia *(via Ciovasso 5)*



Al cinema su un prato

Cristiana Capotondi presenta il «suo» festival milanese Fuoricinema: «Sogno un pubblico di adolescenti che spengono il telefono e si appassionano ai film sul grande schermo»

Il primo «Fuoricinema» rischiava di cominciare con gli ombrelli. Era il 2016, tre giorni da montare in mezzo a un campo di grano e previsioni che annunciavano acqua. «Ci dicevano: pioverà». Invece uscì «un sole spaziale» e davanti a Ligabue arrivarono ventimila persone. Cristiana Capotondi, ideatrice insieme alla vulcanica Cristiana Mainardi, quella fotografia non l'ha più dimenticata. Dieci anni dopo il campo è diventato la Biblioteca degli Alberi, intorno sono cresciuti grattacieli, piazze e uno dei pezzi più verticali di Milano. «Fuoricinema» è ancora lì: da domani a domenica, undicesima edizione, un palco, uno schermo, ottocento sedie e poi il prato. Riccardo Milani la ribattezzò «la Woodstock del cinema».

Una romana a Milano
Questa città è competitiva ma conserva una ingenuità che altre "capitali" non hanno

«In fondo era nata proprio così, come una piccola occupazione gentile della città — dice Capotondi —. L'idea originaria era una festa destrutturata, libera, nel campo di grano». Il cinema fuori dal cinema, attori e registi senza tappeto rosso, il pubblico che può alzare una mano e fare una domanda. «Volevamo andare oltre la promozione del film: creare un'agorà dove discutere i temi del nostro tempo». Da qualche anno il nome completo è infatti «Fuoricinema nei diritti». Stavolta significa Gaza e Ucraina, femminicidi, clima con Greenpeace, giovani e digitale. Poi si torna ai film, sei anteprime appena passate da Venezia: da «The Echo Chamber» di Andrea Pallaoro, con Luca Marinelli, a «Nessun dolore» di Gianni Amelio con Alessandro Borghi, fino a «Dio ride» di Giovanni Veronesi con Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando. «Avevamo pensato persino a una sede stabile. Poi ci siamo accorti che l'Anteo Palazzo del Cinema rappresenta già la nostra continuità». Il modello, invece, è destinato a viaggiare: «Stiamo ragionando su Palermo e Genova...».

Capotondi Milano l'ha conosciuta 20 anni fa, quando ci abitava. Prima di trasferirsi la immaginava un po' provinciale rispetto alla sua Roma. E invece è «curiosa, vitale, inclusiva e vicino all'Europa, come cantava Lucio Dalla», capace di inventare «Fuorisalone» e «Fuoricinema», di funzionare come hub culturale quasi senza pause. Ma anche «espulsiva»: «È diventata molto cara. La forbice tra chi può permettersi di viverci e chi no si allarga». Dopo il Covid avverte «un'accelerazione vitale ma anche sconvolgente» e un problema di sicurezza: «La Stazione Centrale mette ansia». Eppure continua a trovarla, a suo modo, impareggiabile: «È competitiva ma conserva un'ingenuità che altre "capitali" non hanno. Per un adolescente può essere bellissima: dà un'indipendenza che altrove è difficile respirare».

È proprio agli adolescenti che vorrebbe arrivare «Fuoricinema». Portarli su un prato, davanti a uno schermo, e convincerli a guardarlo. «Sogno un "Fuoricinema" dove il pubblico spegne i telefoni. È un problema di tutti: a teatro ho visto adulti in prima fila scrivere sul cellulare durante lo spettacolo». La sua Milano privata è una cartina molto meno verticale dello skyline. La Latteria di via San Marco, con Maria e Arturo. Corso Magenta, dove abitava. La sede del «Corriere», dove nel 2015 girò un documentario. L'Harbour Club dove andava in bici per nuotare e vedeva «passare le stagioni». Poi Gaggiano e l'Antica Trattoria del Gallo, e la via Selvanesco de Al Garghet per le orecchie d'elefante. Non ultimo San Siro, perché Capotondi ama il calcio e lo stadio: «Ma è cruciale che i club vadano verso impianti moderni e di proprietà».

Forse «Fuoricinema» le somiglia proprio in questo movimento continuo tra la Milano che corre e quella che si siede su un prato.

Elisabetta Andreis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

- «Fuoricinema» è da oggi a domenica alla Bam - Biblioteca degli Alberi
- Alle 17.30 incontro con Tommaso Landucci, regista de «I figli della scimmia» e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi



Attrice e direttrice artistica
Cristiana Capotondi, 45 anni, è attrice e direttrice artistica di «Fuoricinema». Sopra, una scena del film d'esordio della rassegna, «I figli della scimmia»

#MilanoCheLeggo

di **Luca Talotta**

L'AUDIOLIBRO ***CATARSI*** DI **VALENTINA CAMBI** SI MUOVE FRA CITYLIFE E LA TOSCANA: «UN EPISODIO APPARENTEMENTE CONFINATO A UN'ESTATE LONTANA CONTINUA INVECE A PRODURRE CONSEGUENZE NEL PRESENTE»



«Thriller e psicologia: che puzzle»



Milano come immagine del successo, ma anche città capace di custodire ombre e contraddizioni. Parte da qui *Catarsi*. Un gioco pericoloso, Audible Original scritto da Valentina Cambi e narrato da Pia Lanciotti. La protagonista Julie Cross è una psicologa affermata, volto televisivo di Katharsis, programma nel quale personaggi famosi raccontano traumi e segreti. Vive a CityLife, dentro quella Milano verticale, elegante e proiettata verso il futuro che sembra rispecchiare perfettamente la sua esistenza. Almeno in superficie. Quattro Jack da gioco e un messaggio anonimo incrinano quella perfezione, facendo riaffiorare una lontana estate in Toscana e una verità rimasta sepolta per vent'anni. Da quel momento il viaggio di Julie attraversa luoghi, memoria e identità. E Milano non resta una semplice scenografia: dalla modernità di CityLife al fascino del vicolo dei Lavandai, la città accompagna il continuo confronto fra ciò che mostriamo agli altri e ciò che tentiamo di nascondere. Ne abbiamo parlato con l'autrice, Valentina Cambi.



Milano in Catarsi non sembra soltanto uno sfondo. Quale immagine della città voleva restituire attraverso lo sguardo di Julie Cross?
«La scelta di Milano accompagna la vita che Julie si è costruita nel presente: successo professionale, notorietà, famiglia e bisogno di avere tutto sotto controllo. CityLife diventa così il luogo ideale per rappresentare la dimensione più contemporanea e ambiziosa della protagonista, mentre altri angoli della città lasciano emergere un volto più raccolto e legato alla memoria».

Quanto conta il contrasto tra la Milano patinata e quella più intima, storica e nascosta?
«È uno dei contrasti che accompagnano l'intera storia. Per Julie i luoghi non sono semplici ambientazioni, ma elementi capaci di partecipare al racconto e amplificare le emozioni. La Milano delle architetture contemporanee convive così con quella dei Navigli e del vicolo dei Lavandai, proprio come l'immagine pubblica di Julie convive con una parte di sé che ha cercato a lungo di dimenticare».

Julie aiuta gli altri ad affrontare i propri traumi, ma non riesce a fare altrettanto con se stessa. Da dove nasce il personaggio?
«Con *Catarsi* volevo indagare il peso delle nostre scelte: sia quelle che compiamo, sia quelle che non abbiamo il coraggio di fare. Ogni decisione contribuisce a plasmare chi siamo. Il controllo esercitato da Julie sulla propria esistenza finisce così per rivelarsi un'illusione. Per guarire, il confronto con le ferite e con le proprie responsabilità diventa inevitabile».

Il titolo parla di liberazione, ma anche del dolore necessario per raggiungerla. Cosa significa "catarsi" nella storia?
«Il tema della catarsi è centrale e non riguarda solo la "purificazione" della protagonista. Il racconto è infatti corale: diversi personaggi devono confrontarsi con quanto accaduto molti anni prima. Il passato continua a legare i loro destini e il ritorno della verità può rappresentare una rinascita oppure un punto di non ritorno».

Dalla Milano contemporanea si passa alla Toscana. Perché proprio quei luoghi?
«Parte della vicenda si sviluppa tra Castagneto Carducci, Bolgheri e Marina di Castagneto Carducci. Sono luoghi associati alla luce, alle vacanze e alla leggerezza, ma circondati anche da una natura più selvaggia. Un contrasto perfetto per una storia nella quale un episodio apparentemente confinato a un'estate lontana continua invece a produrre conseguenze nel presente».

A quale pubblico può parlare il libro?
«Credo che questa storia possa intercettare un pubblico molto trasversale, per età e gusti letterari. C'è la suspense del thriller, ma anche una forte componente psicologica. L'intreccio attraversa inoltre differenti luoghi e piani temporali, costruendo progressivamente un puzzle nel quale ogni dettaglio acquista significato».

Catarsi. Un gioco pericoloso
Autrice: Valentina Cambi
Narratrice: Pia Lanciotti
6 ore e 24 minuti
13,92 euro, incluso nell'abbonamento Audible Originals

FUORICINEMA 2026

Quei film da gustarsi sul prato

A BAM TRA PROIEZIONI, INCONTRI E FOOD TRUCK

Alessandro Nitini

È partita oggi l'undicesima edizione di *Fuoricinema*, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale. In programma fino a domenica 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, il grande cinema torna così nel cuore di Milano, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. aranno tre le giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Non mancheranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

Ospiti. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni di *Fuoricinema 2026*: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca,



Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Info. Le proiezioni a pagamento sono acquistabili su spaziocinema.info o direttamente in loco. Intorno all'arena c'è un piccolo villaggio comprensivo di food truck a disposizione di tutto il pubblico. In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di IBM Studios Milano.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

tomasetti@spaziocinema.info
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

LA STRANA COPPIA

(C) Ced Digital e Servizi | 1789090892 | 93.63.249.37 | sfoglia.leggo.it

Ecco Guè e Marracash: in due si "rappa" meglio

All'Ippodromo San Siro doppia data per celebrare la loro amicizia



Francesca Binfarè

Prima di tutto c'è l'amicizia, poi viene la musica. Questa vibrante passione comune è diventata negli anni una carriera di successo, da solisti e insieme in numerose collaborazioni, che si è fatta strada nel mondo ribollente del rap e dell'hip hop. I rapper Marracash e Guè hanno saputo trasformarsi in punti di riferimento della cultura e della musica urban in Italia. Sul finire di questa calda estate musicale festeggiano insieme i risultati raggiunti con due date all'Ippodromo Snai San Siro, domani e domenica. Restano pochi biglietti ancora disponibili. Gli eventi speciali "Marra/Guè - Santeria 10th anniversary" celebrano la loro storia, unica nel panorama rap italiano. Una storia che affonda le sue radici in trent'anni di amicizia che ha generato vent'anni di carriera vissuta insieme tra feat e collaborazioni. Hanno pubblicato però un solo album congiunto, "Santeria" del 2016, pietra miliare della musica rap italiana di cui ricorre il decennale. Con questo doppio appuntamento live Guè (Cosimo Fini, 45 anni) e Marracash (Fabio Bartolo Rizzo, 47 anni) festeggiano tutte queste ricorrenze insieme al loro pubblico. Il concerto si annuncia come un concentrato di rime ficcanti e flow magnetici, in cui spicca l'album "Santeria" con la sua forza e la sua estetica, che sono state capaci di ridefinire l'immaginario e non solo il suono del rap italiano. I brani che contiene ancora oggi hanno qualcosa da dire. In scaletta sono previsti anche tutti i successi storici realizzati insieme da Marracash e Guè in due decenni di collaborazioni, iniziate ben prima di "Santeria". La loro è una storia milanese. Marra è diventato il king del rap e ha recentemente omaggiato il suo quartiere, la Barona, con un concerto speciale. Guè (che negli anni ha perso la seconda parte del suo nome d'arte, Pequeno) è stato componente rilevante degli storici Club Dogo, di estrazione borghese ha comunque annusato la strada. Entrambi, diversi ma affini, non hanno inseguito le mode ma sono rimasti genuinamente legati alla loro natura. Dapprima hanno guadagnato credibilità agli occhi della scena e del pubblico, successivamente hanno dettato la linea. I fan possono godere di una nuova canzone realizzata a quattro mani, pubblicata mercoledì. Si intitola "Casini" e contiene un campionamento della hit internazionale "Gangsta's Paradise" di Coolio. Un brano potente, frutto delle forze ancora una volta unite di due icone del rap.

● Il 12 e 13 settembre

riproduzione riservata ®

FESTIVAL LETTERATURA

Mantova, gli scrittori leggono il presente



Per festeggiare la 30esima edizione di Festivaletteratura più di 300 tra autrici e autori italiani e internazionali sono ospiti a Mantova. Palazzi e strade della città dei Gonzaga fino a domenica danno vita a un festival che non smette mai di reinventarsi, mescolare linguaggi, mettere a confronto generazioni. In questa edizione in particolare ci s'interrogherà su cosa significhi oggi avere trent'anni. Tra gli omaggi quello a Ippolito Nievo e a H.P. Lovecraft. Tra gli ospiti Niccolò Ammaniti, Alessandro Barbero, Emmanuel Carrère, Gino Cecchettin, Francesco Costa, Geoff Dyer, Giovanni Lindo Ferretti, Siri Hustvedt, Luciana Littizzetto (foto), Gisèle Pelicot, Daniel Pennac, Bianca Pitzorno, David Szalay, Sandro Veronesi.

PARCO DELLA MUSICA



Mannarino in tour «Prima la libertà»

Rita Vecchio

Il tour come un rituale, tra percussioni, voce ed elettronica. Per Mannarino il concerto è questo. Ed è quello che aspetta il pubblico stasera al Parco della Musica di Segrate. Sarà lo spettacolo che ha portato in giro con successo durante l'estate e con una scaletta che abbraccia il suo repertorio. «Io non credo nei tour del disco - aveva raccontato qualche mese fa in occasione dell'uscita del disco "Primo amore" - Il disco, per me, è una roba del momento. Però questo disco per me adesso è pesante, nel senso bello. C'è tanto di nuovo che voglio suonare e cercherò di portare tutto il resto in questa direzione». Infatti, non mancheranno "Me So' Mbriacato", "Statte Zitta", "Fatte Bacià", ma anche gli ultimi brani, da"Ciao", "Dimmi", "Maradona" a "Primo amore" «sarà interessante dirigere il ritmo, la band formata da Alessandro Chimenti, Matteo Pezzolet, Francesco Santalucia, Cesare Petulicchio, Lavinia Mancusi e Simona Sciacca. «Fare musica è una missione. E la libertà viene prima del discorso artistico. È umana». Libertà e umanità. Il fil rouge di due ore di concerto che le cose vecchie, come già avevo fatto nel tour europeo dell'anno scorso, dove avevo portato percussioni ed elettronica. E devo dire che certe cose si attualizzano e diventano ancora più potenti. Quando una canzone ha una bella melodia ed è scritta bene, è facile».

Sul palco con lui, a sostenere energia e ritmo,

● L'11 settembre. Info vivoconcerti.com

riproduzione riservata ®

BIBLIOTECA DEGLI ALBERI



C'è Fuoricinema, schermo e incontri

Ferruccio Gattuso

Il cinema, come ogni arte, deve saper parlare al proprio tempo, talvolta anticiparlo. E se Fuoricinema è, sin dalla nascita, "uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo", come afferma Cristiana Capotondi, direttrice artistica e co-fondatrice, con Cristiana Mainardi, della rassegna, è facile aspettarsi una undicesima edizione perfettamente aderente ai temi d'attualità.

In cartellone da oggi a domenica nel giardino di Bam, Biblioteca degli Alberi, il festival segue la consolidata formula di grande schermo (tra cui anteprime direttamente da Venezia), cultura e impegno sociale. Quest'anno tra gli ospiti introdotti dalla conduttrice e madrina Lodovica Comello, ci sono Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Andrea Pallaoro, Luca Marinelli, Cesare Battisti, la Gialappa's Band, e ancora Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Marco Bechis, Adriano Giannini, Claudio Bisio, Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. Il via alla rassegna oggi alle 17 con un dialogo tra il comico Enzo Iacchetti e Paolo Dal Bon, patron della Fondazione Giorgio Gaber, cui seguono Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi. La prima anteprima all'Anteo con "I figli della scimmia" di Tommaso Landucci.

● Info Fuorcinema.com

riproduzione riservata ®

tomasetti@spaziocinema.info

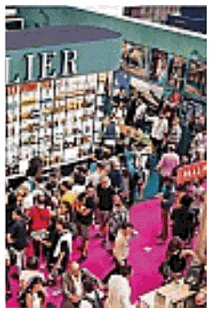
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

COCKTAIL

A ROMA IL BAR SHOW

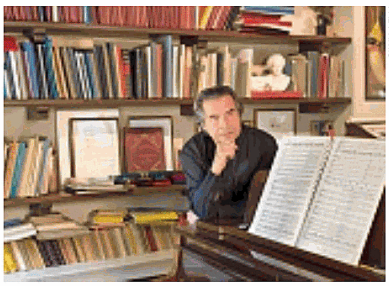
Roma per due giorni si trasforma nel bar più grande d'Europa: il 14 e 15 settembre, alla Nuvola dell'Eur, arriva la **sesta edizione di Roma Bar Show**. Dopo il successo degli scorsi anni, la manifestazione trasloca in spazi più ampi, il che è un ottimo segno. **Ci saranno professionisti da un trentina di paesi** per spiegarci cosa si beve adesso. E quali drink proporre agli sfuggenti giovani dei giorni nostri. Tra le novità, debutta **l'area No & Low Alcohol** — perché anche l'astemio ha dei diritti — e torna il **Mexican Village**, per chi preferisce tequila e mezcal. Tra gli ospiti **Faye Chen del Double Chicken Please di New York**, Marco Corallo dal Saikind di Abu Dhabi. Jonathan Gabbay dell'Argo di Hong Kong e il nostro grandissimo Alex Frezza. Si chiama Bar show, ma è una festa.

(Marco Cremonesi)



IL PREMIO DANTE A RICCARDO MUTI

***Prospettiva Dante* è il titolo del festival che Ravenna dedica al poeta (16/20.09; prospettivadante.it). Il 20.09 il prestigioso *Premio Dante* verrà consegnato a Riccardo Muti (foto)**



SILVIA LELLI

DALLA LAGUNA

Fuoricinema, dalla Scimmia a Dio e un tocco di Zelig con Lodovica Comello

Si parlerà di diritti e di buon cinema, una piacevole marea proveniente dalla *Mostra di Venezia*. Ci saranno panel sociali e d'intrattenimento, star, artisti, volti tv e comici in progress. Tutto questo è *Fuoricinema* undicesima edizione, a Milano da oggi fino al 13 settembre alla Biblioteca degli Alberi - Ibm Studios. **Conduce Lodovica Comello da *Zelig, (nella foto)***. Prima giornata con Enzo Iacchetti e una conversazione sul film *I figli della scimmia* tra Gianni Canova, il regista Tommaso Landucci e gli interpreti Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi. Di minori alle prese con il mondo digitale parleranno Francesca Barra, Erika Benna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori. Andrea Pallaoro e Luca Marinelli racconteranno il loro ***The Echo Chamber*, che sarà poi proiettato con *I figli della scimmia***. Domani, sabato, dialogo tra lo chef Cesare Battisti e Cristiana Mainardi. Chiara Campione, Cristiana Capotondi e Camila Raznovich illustreranno le campagne verdi di Greenpeace, mentre **Gianni Amelio e Alessandro Borghi presenteranno *Nessun dolore***, reduce dalla *Mostra di Venezia* che sarà poi proposto insieme a *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, protagonista Adriano Giannini. Bechis e Giannini domenica converseranno sul film con Paolo Mereghetti. Sempre domenica dialogo tra Max Angioni e Gino e Michele e tra Tosca e Mauro Pagani. **Gran finale con il cast di *Dio ride***: il regista Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. Proiezioni serali: *Dio ride* e *Un bon petit soldat* di Stéphane Brizé.

Paolo Baldini



L'AGENDA

Oggi e domani

ERCOLANO

Ercole, eroe ozioso tra amore e guerra

Lezioni-spettacolo, reading teatrali, conversazioni e concerti sull'**antica spiaggia di Ercolano**. Qui il mito e il pensiero antico incontrano teatro e musica contemporanea in occasione della nuova edizione de *Gli Ozi di Ercole* **dedicata alle due forze che da sempre attraversano la storia dell'uomo: *Amore e Guerra*** (ercolano.coopculture.it). Nel titolo l'eco cinematografica di *Amore e guerra* di Woody Allen, **là tragedia, filosofia e paradosso si incontravano**



raccontante con la lente dell'ironia. Ecco che invece l'evento campano propone un viaggio dove **antico e moderno non sono più categorie separate e il mito è strumento per raccontare il presente**. Tra gli eventi dall'**affascinante viaggio nel mondo di Bach dal titolo** *Il panettiere e l'astronomo. Le due vite di Johann Sebastian Bach*, racconto con la voce del compositore **Carlo Boccadoro** (11 settembre), all'analisi dell'annoso dilemma di come si **viva il sentimento dell'amore** con *Baci e Morsi. Se l'amore ti fa a pezzi* (12 settembre), con Gennaro Carillo (foto) e Federica Fracassi. Ercolano e il paesaggio archeologico sono parte integrante del racconto e non più scenario, diventano Interlocutore di parole e suoni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tomasetti@spaziocinema.info Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

LA MEMORIA INDELEBILE

L'anniversario e il tributo a Fuoricinema

L'eredità dei nonni Dario Fo e Franca «Bisogna far sentire la propria voce anche quando converrebbe tacere»

La nipote Mattea: «Ho avuto la fortuna di trovare degli spazi molto personali e intimi con loro»

> **Quello che mi ripetevano, sin dall'inizio, è: "Non fermarti mai davanti alla prima informazione. Cerca di andare a fondo"**

di **Simona Ballatore**
MILANO







Mattea Fo, in alto a sinistra Dario Fo *(foto di Lv Toffolon e in copertina di Sandra e Urbano fotografi)* **e sotto un frame del film "Lo svitato" con Franca Rame nel 1956**

Il profumo di rosa di nonna Franca, che si respira ancora tra i suoi vestiti. La testardaggine di nonno Dario, «che quando si metteva in mente che una cosa dovesse essere fatta nei tempi che decideva lui, anche se tutti gli ripetevano che era praticamente impossibile, tirava fuori la soluzione: "Si fa così!"». Mattea Fo, nipote «degli attori di teatro italiani più rappresentati e tradotti al mondo, anche se l'Italia spesso se lo dimentica», apre stanze di vita quotidiana mentre come presidente della Fondazione Fo Rame prosegue la maratona per il centenario del "Modello giullare", che è partita dal Teatro Sistina di Roma il 24 marzo - giorno del compleanno del Premio Nobel - e farà tappa domenica a Milano, alle 18.15 alla Bam - Biblioteca degli Alberi Milano per Fuoricinema.

"Dario Fo. Cent'anni e oltre..."

«Stiamo attraversando l'Italia con amici e testimoni per ricordare quello che è stato ma anche la grande eredità di Dario Fo e Franca Rame. Lo faremo fino al 24 marzo del 2027 e non ci fermeremo. A Fuoricinema ragioneremo con Claudio Bisio e Giorgio Gallione. Due voci a confronto che hanno conosciuto le figure di Dario e Franca in modi diversi. *Morte accidentale di un anarchico* - il loro testo più rappresentato al mondo - quest'anno è tornato in scena per il centenario con Lodo Guenzi e la regia di Gallione e Bisio ha iniziato la sua carriera proprio da quello spettacolo, insieme a Dario. Capiremo da loro quale sia - ancora oggi - il messaggio importante delle loro opere».

Alle voci di Bisio e Gallione si intreccia la sua: qual è il messaggio più importante che Dario Fo e Franca Rame le hanno trasmesso?

«I messaggi sono tantissimi, ma la cosa principale che i miei nonni mi hanno insegnato è che bisogna prendere parte, non bisogna fare le cose tanto per farle, tanto per far ridere, tanto per far parlare di sé. Bisogna prendere parte a quelli che sono i temi, le problematiche del presente, del quotidiano che uno vive, altrimenti non ha senso. Bisogna usare la propria voce per farla sentire, per dichiarare il proprio pensiero anche su temi scomodi. Cosa che loro hanno fatto tutta la vita».

Nipote e collega di lavoro, sin dal 2010.

«I due mondi si sovrappongono inevitabilmente. Ho avuto la fortuna di vivere i miei nonni per tanti anni, fino all'ultimo. Da quando ero piccola fino a quando se ne sono andati. Nonostante fossero due figure conosciute, con una vita complessa tra tournée e quant'altro, ho avuto la fortuna di trovare degli spazi molto personali e intimi con loro. Da nipote. Anche se a casa nostra - essendo fortunati e potendo vivere la parte lavorativa come una passione - il lavoro è stato sempre al centro. Ricordo le conversazioni a tavola sui testi che sarebbero dovuti andare in scena e sulla quotidianità politica».

Un sapore, un profumo, un luogo che riaccende subito il ricordo dei nonni?

«Per mia nonna sicuramente il profumo alla rosa: lo adorava. Esce appena apri le scatole dei suoi abiti, anche perché era solita abbandonare le boccette vuote che ancora fanno la loro funzione all'interno degli armadi. E quando vado nei ristoranti e ci sono sono piatti che non conosco, non posso fare a meno di pensare al nonno: si sarebbe alzato, sarebbe entrato in cucina e sarebbe andato dallo chef a chiedergli la ricetta. Nel frattempo avrebbe assaggiato dalle pentole, sfacciatamente, quello che c'era sul fuoco».

Com'è stato lavorare con loro?

«Quello che mi continuavano a ripetere, sin dall'inizio, è: "Non fermarti mai davanti alla prima informazione. Cerca sempre di andare a fondo, di approfondire, fare ricerca, perché spesso le prime informazioni che ci arrivano non sono del tutto corrette". Dario aveva un'idea di come si affronta il mondo da una persona che ha sempre avuto qualcun altro che gestiva le cose pratiche. Quindi noi, che ci siamo trovati ad accompagnarlo anche negli ultimi anni senza la nonna, abbiamo dovuto risolvere situazioni che adesso, nel ricordo, sono molto divertenti quanto assurde, ma magari al momento potevano essere più complesse».

> **La speranza è che ora qualche teatro stabile riporti in scena i testi di compagnia e non soltanto i monologhi**

E l'impresa continua...

«Uno dei lavori di cui mi occupo è gestire i rapporti con le compagnie teatrali che vogliono mettere in scena i testi dei miei nonni ed è molto appassionante e complicato. Entri in contatto con realtà molto diverse da tutto il mondo e che magari non capiscono alcuni passaggi ancorati alla politica italiana: devo capire la loro situazione, come vogliono affrontare il testo e spiegare il pensiero di Franca e Dario».

Voci che mancano, voci che continuano a farsi sentire nei teatri e non solo.

«Adesso, per il centenario, con Matthias Martelli stiamo portando "Lu Santo Jullare Francesco" e "Mistero Buffo" in una tournée che sta toccando tutti e cinque i continenti. Stiamo chiudendo tre mostre: racconteremo anche Dario Fo pittore. Abbiamo portato il film "Lo svitato" dal Festival di Bari a Francoforte e al Festival di Montone che ha allargato lo sguardo alla registrazione degli spettacoli per raccontare il rapporto di Franca e Dario con lo schermo. C'è stato il restauro della Cineteca di Milano. Ed è in uscita un libro per Rizzoli curato da Guido Harari, Stefano Bertea e me, che racconta un altro pezzo del mondo di Dario».

Dopo Fuoricinema, la maratona del centenario di Fo tornerà nella sua Milano?

«Il convegno internazionale partirà proprio da qui: 12-13 ottobre, due giornate calde, ricche di eventi. A breve sveleremo il programma. Non ci fermeremo qui. Intanto valorizziamo l'archivio avvicinando le nuove generazioni: non è solo un insieme di materiale conservato, aiuta a creare nuovi progetti. È vivo».

Un desiderio da esprimere per i cent'anni di Fo?

«La speranza è che anche l'occasione del centenario porti qualche teatro stabile a stringere coproduzioni per portare in scena i testi di compagnia e non soltanto i monologhi. Ne abbiamo di magnifici, come *Sotto paga, non si paga*! e *Isabella, tre caravelle è un cacciaballe* che meritano di tornare in scena anche in Italia. All'estero lo sono già. Essendo produzioni grosse è necessario un impegno economico. E serve coraggio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FUORICINEMA 2026
RASSEGNA STAMPA TV & RADIO

08.09.2026
RADIO ONDA ROSSA
TUTTA SCENA - Federico Raponi
Intervista a Cristiana Mainardi
https://tuttascena1.wordpress.com/2026/09/08/fuoricinema-11-edizione/

09.09.2026
WOW - SKY TG24 - In diretta alle ore 21.30
Fuoricinema 2026, la nuova edizione dall'11 al 13 settembre a Milano
https://tg24.sky.it/spettacolo/video/2026/09/09/fuoricinema-2026-la-nuova-edizione-dall11-al-13-settembre-a-milano-1123325



11.09.2026
RADIO POPOLARE
CULT DI VENERDÌ
Intervista a Cristiana Mainardi
https://www.radiopopolare.it/puntata/popolare-cult/cult_11_09_2026_12_02

RADIO MONTECARLO
DUE COME NOI
Intervista a Riccardo Scamarcio e Tommaso Landucci per *I figli della scimmia*

https://www.radiomontecarlo.net/video/riccardo-scamarcio-e-tommaso-landucci-il-nostro-film-che-parla-di-genitori-con-uno-sguardo-dolcissimo/

RADIO 105
105 FRIENDS
Intervista a Riccardo Scamarcio e Tommaso Landucci per *I figli della scimmia*
https://www.105.net/video/riccardo-scamarcio-e-tommaso-landucci-presentano-i-figli-della-scimmia/

FUORICINEMA 2026
RASSEGNA STAMPA WEB

03.08.2026

LONGTAKE
FUORICINEMA 2026 (BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, 11-12-13 settembre) | Le prime anticipazioni dell'undicesima edizione
https://www.longtake.it/it/news/fuoricinema-2026-bam-biblioteca-degli-alberi-milano-11-12-13-settembre-le-prime-anticipazioni-dell-undicesima-edizione

CINEPOST
Fuoricinema 2026, date e anticipazioni dell'undicesima edizione: tra gli ospiti Giovanni Veronesi e Pierfrancesco Favino
https://www.cinepost.it/news/fuoricinema-2026-date-e-anticipazioni-dellundicesima-edizione/

THE SOUNDCHECK
Fuoricinema torna a BAM, Biblioteca degli Alberi Milano
https://thesoundcheck.it/2026/08/03/fuoricinema-torna-a-bam-biblioteca-degli-alberi-milano/

MENTELOCALE
Fuoricinema alla Biblioteca degli Alberi Milano: le anticipazioni dell'edizione 2026. Ospiti Pierfrancesco Favino e Giovanni Veronesi
https://www.mentelocale.it/milano/133607-fuoricinema-alla-biblioteca-degli-alberi-milano-le-anticipazioni-dell-edizione-2026-ospiti-pierfrancesco-favino-e-giovanni-veronesi.htm

04.08.2026

CORRIERE MARILYN
Fuoricinema numero 11 (11-13 settembre). Cinema e diritti con Veronesi, Favino, Orlando, Angioni show e la musica di Tosca
https://marilyn.corriere.it/2026/08/04/fuoricinema-numero-11-11-13-settembre-cinema-e-diritti-con-veronesi-favino-orlando-angioni-show-e-la-musica-di-tosca/

CINEMAITALIANO
FUORICINEMA 11 - A Milano dall'11 al 13 settembre
https://www.cinemaitaliano.info/news/92821/fuoricinema-11-a-milano-dall-11-al-13-settembre.html

CINECITTANEWS
Fuoricinema 2026, 'Dio Ride' sarà il film di chiusura
https://cinecittanews.it/fuoricinema-2026-dio-ride-sara-il-film-di-chiusura/

HOTCORN

Fuoricinema 2026, dall'11 al 13 settembre torna il festival a BAM: tra gli ospiti Favino, Veronesi, Tosca e Max Angioni
https://hotcorn.com/it/film/news/fuoricinema-2026-dall11-al-13-settembre-torna-il-festival-a-bam-tra-gli-ospiti-favino-veronesi-tosca-e-max-angioni/

SPETTACOLOMUSICASPORT
FUORICINEMA 2026: LE PRIME ANTICIPAZIONI DELL'UNDICESIMA EDIZIONE
https://spettacolomusicasport.com/2026/08/04/fuoricinema-2026-le-prime-anticipazioni-dellundicesima-edizione/

NONSOLOCINEMA
Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi Milano
https://www.nonsolocinema.com/fuoricinema-torna-a-bam-biblioteca-degli-alberi-milano.html?amp=1

17.08.2026
TAXI DRIVERS
Fuoricinema 2026 a Milano: date, programma e prime anticipazioni
https://www.taxidrivers.it/548032/latest-news/fuoricinema-2026-a-milano-date-programma-e-prime-anticipazioni.html

MILANO FREE
FUORICINEMA 2026 A MILANO: DATE, OSPITI E FILM DELL'11-13 SETTEMBRE
https://www.milanofree.it/milano/eventi/fuoricinema-2026-a-milano-date-ospiti-e-film-dell-11-13-settembre.html

20.08.2026
MILANO EVENTS
Cinema all'aperto: Anteo arriva in Piazza Leonardo da Vinci
https://milanoevents.it/2026/08/20/cinema-allaperto-anteo-arriva-in-piazza-leonardo-da-vinci/

MILANO DA SCROCCO
Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità
https://www.milanodascrocco.com/evento.php?nome=1532_fuoricinema-torna-a-bam-tre-giorni-tra-cinema-musica-e-attualita

24.08.2026
VIRGILIO
FuoriCinema 2026: torna l'appuntamento tra cinema, cultura, attualità e partecipazione
https://www.virgilio.it/italia/milano/eventi/fuoricinema-2026-torna-l-appuntamento-tra-cinema-cultura-attualit-e-partecipazione-11a-edizione_8446751_6

25.08.2026
CINECITTANEWS
Il manifesto di 'Fuoricinema': bandiera bianca e proiettori

https://cinecittanews.it/il-manifesto-di-fuoricinema-bandiera-bianca-e-proiettori/

CINEMAITALIANO
FUORICINEMA 2026 - Il manifesto della undicesima edizione
https://www.cinemaitaliano.info/news/93036/fuoricinema-2026-il-manifesto-della-undicesima.html

TAXI DRIVERS
FuoriCinema 2026, svelato il manifesto dell'11a edizione
https://www.taxidrivers.it/549129/festival-di-cinema/fuoricinema/fuoricinema-2026-svelato-il-manifesto-dell11a-edizione.html

RED CAPES
Fuoricinema 2026 – Il manifesto della undicesima edizione
https://redcapes.it/fuoricinema-2026-il-manifesto-della-undicesima-edizione/

THE SOUNDCHECK
FUORICINEMA 2026 -il manifesto dell'undicesima edizione
https://thesoundcheck.it/2026/08/26/fuoricinema-2026-il-manifesto-dellundicesima-edizione/

SPETTACOLOMUSICASPORT
FUORICINEMA 2026: IL MANIFESTO DELL'UNDICESIMA EDIZIONE
https://spettacolomusicasport.com/2026/08/25/fuoricinema-2026-il-manifesto-dellundicesima-edizione/

27.08.2026
MILANO FREE
COSA FARE A MILANO E DINTORNI QUESTO WEEKEND: EVENTI E SAGRE
https://www.milanofree.it/milano/eventi/cosa-fare-a-milano-e-dintorni-questo-weekend-eventi-e-sagre.html

30.08.2026
HOTCORN
Fuoricinema 2026, a Milano il cinema diventa spazio di incontro e riflessione
https://hotcorn.com/it/film/news/fuoricinema-2026-a-milano-il-cinema-diventa-spazio-di-incontro-e-riflessione/

IL GAZZETTINO METROPOLITANO
Milano, torna Fuoricinema 2026: tra gli ospiti Pierfrancesco Favino e Tosca
https://www.ilgazzettinometropolitano.it/2026/08/30/milano-fuoricinema/

31.08.2026
MILANO POST
Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, musica e diritti alla Biblioteca degli Alberi

https://www.milanopost.info/2026/08/31/fuoricinema-torna-a-milano-tre-giorni-di-cinema-musica-e-diritti-alla-biblioteca-degli-alberi/

CONOSCO UN POSTO
Eventi a Milano a settembre 2026: cosa, dove e quando
https://www.conoscounposto.com/eventi-a-milano-a-settembre-2026/

01.09.2026
MILANO BIZ
Cosa fare a settembre a Milano, tanti eventi imperdibili
https://www.milanobiz.it/cosa-fare-milano-settembre-2026/

02.09.2026
LONGTAKE
Il programma di Fuoricinema 2026, dall'11 al 13 settembre nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova
https://www.longtake.it/it/news/il-programma-di-fuoricinema-2026-dall-11-al-13-settembre-nei-prati-di-bam-biblioteca-degli-alberi-milano-portanuova

GRAZIA
Cosa fare a Milano a settembre: sfilate ed eventi, ma anche mostre e concerti da non perdere
https://www.grazia.it/stile-di-vita/tendenze-lifestyle/cosa-fare-a-milano-settembre-2026-993741

04.09.2026
ANSA
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.ansa.it/lombardia/notizie/2026/09/04/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi_9293ad6a-c3dd-4f36-9bbc-78068ca4c2de.html

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2026/09/04/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi_128eb8e1-1c44-497a-b5ab-212c2efc701d.html

CINEMAITALIANO
FUORICINEMA 11 - Il programma completo
https://www.cinemaitaliano.info/news/93221/fuoricinema-11-il-programma-completo.html

MOVIESTRUCKERS
Fuoricinema 2026 dall'11 al 13 settembre: il programma completo
https://www.moviestruckers.it/festival/fuoricinema-2026-programma-completo/

MILANO DA SCROCCO
Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità

https://www.milanodascrocco.com/evento.php?nome=1532_fuoricinema-torna-a-bam-tre-giorni-tra-cinema-musica-e-attualita

BLASTING NEWS
Capotondi: Fuoricinema 2026 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://it.blastingnews.com/cultura-spettacoli/2026/09/capotondi-fuoricinema-2026-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-004115481.html

SILHOUETTE DONNA
Festival di settembre: una full immersion nell'arte in tutte le sue forme
https://www.silhouettedonna.it/news/show-e-serie-tv/festival-di-settembre-una-full-immersion-nellarte-in-tutte-le-sue-forme-85208/

MATTINO PADOVA
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.mattinopadova.it/italia/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-j8o4og0d

MESSAGGERO VENETO
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.messaggeroveneto.it/italia/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-j8o4og0d

BRESCIA OGGI
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-1.13114924

GAZZETTA DI MANTOVA
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-1.13114924

IL PICCOLO
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.ilpiccolo.it/italia/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-j8o4og0d

LA NUOVA DI VENEZIA E MESTRE
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.nuovavenezia.it/italia/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-j8o4og0d

CORRIERE DELLE ALPI
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.corrierealpi.it/italia/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi-j8o4og0d

GLOO
Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
https://www.gloo.it/capotondi-con-fuoricinema-spazio-aperto-di-confronto-sui-grandi-temi/

05.09.2026
HOTCORN
Fuoricinema 2026 torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e impegno civile
https://hotcorn.com/it/film/news/fuoricinema-2026-torna-a-milano-tre-giorni-di-cinema-incontri-e-impegno-civile/

06.09.2026
TAXI DRIVERS
Fuoricinema 2026: il programma completo
https://www.taxidrivers.it/551020/festival-di-cinema/fuoricinema/fuoricinema-2026-il-programma-completo.html

REDCAPES
Fuoricinema – Il programma dell'edizione 2026
https://redcapes.it/fuoricinema-il-programma-delledizione-2026/

06.09.2026
VIVIMILANO
Fuoricinema: venerdì 11
https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/fuoricinema-venerdi-11/

Fuoricinema: sabato 12
https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/fuoricinema-sabato-12/

Fuoricinema: domenica 13
https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/fuoricinema-domenica-13/

CINEPOST
Fuoricinema 2026: il programma dell'undicesima edizione
https://www.cinepost.it/news/fuoricinema-2026-programma-undicesima-edizione/

SPETTACOLOMUSICASPORT
FUORICINEMA 2026: IL PROGRAMMA COMPLETO
https://spettacolomusicasport.com/2026/09/06/fuoricinema-2026-il-programma-completo/

THE SOUNDCHECK
Fuoricinema 2026: il programma completo – 11, 12 e 13 settembre 2026 a BAM di Milano
https://thesoundcheck.it/2026/09/06/fuoricinema-2026-il-programma-completo-11-12-e-13-settembre-2026-a-bam-di-milano/

SBIRCIA LA NOTIZIA
Fuoricinema 2026 a BAM, incontri e film dall'11 al 13 settembre
https://www.sbircialanotizia.it/articoli/2026/09/06/fuoricinema-pu2au/

PUNTO ZIP
Fuoricinema 2026 a Milano: il programma con Favino, Marinelli e Scamarcio
https://www.puntozip.net/fuoricinema-2026-a-milano-il-programma-con-favino-marinelli-e-scamarcio/

07.09.2026
MILANO FREE
LE VIE DEL CINEMA 2026 A MILANO: DAL 24 SETTEMBRE, FILM DI VENEZIA E BIGLIETTI
https://www.milanofree.it/milano/eventi/le-vie-del-cinema-2026-a-milano-dal-24-settembre-film-di-venezia-e-biglietti.html

CORRENTE MAG
Torna a Milano Fuoricinema: uno spazio pubblico tra anteprime, ospiti, impegno
https://www.correntemag.it/fuoricinema-2026-milano-programma/

08.09.2026
CORRIERE DELLA SERA
Incontri, anteprime, talk «Specchio sull'attualità»
https://www.corriere.it/native/26_settembre_08/eventi-u3530295673391yji.shtml

Una grande piazza aperta nel ricordo di Bertolucci
https://www.corriere.it/native/26_settembre_08/eventi-u3530300713900lqb.shtml

Dall'11 al 13 di settembre nell'area verde di Porta Nuova
https://www.corriere.it/native/26_settembre_08/eventi-u353030309360 58hb.shtml

«Per avati farei tutto», intervista a Enzo Iacchetti
https://www.corriere.it/native/26_settembre_08/eventi-u353030257814 19bh.shtml

CINEMAITALIANO
THE ECHO CHAMBER - Tour di presentazione del film di Andrea Pallaoro e Luca Marinelli per le sale italiane
https://www.cinemaitaliano.info/news/93302/the-echo-chamber-tour-di-presentazione-del.html

IFILMSONLINE
Fuoricinema 2026 a Milano, il programma con ospiti e film da Venezia 83
https://i-filmsonline.com/fuoricinema-2026-a-milano-il-programma-con-ospiti-e-film-da-venezia-83/

NERDPOOL
Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e diritti alla BAM
https://nerdpool.it/fuoricinema-torna-a-milano-tre-giorni-di-cinema-incontri-e-diritti-alla-bam/

ZAZOOM
Fuoricinema torna a Milano | tre giorni di cinema incontri e diritti alla BAM
https://www.zazoom.it/2026-09-08/fuoricinema-torna-a-milano-tre-giorni-di-cinema-incontri-e-diritti-alla-bam/19657676/

09.09.2026
IL GIORNO
Cristiana Capotondi, dentro Fuoricinema: “Clima, giovani e smartphone: nella nostra rassegna i temi più caldi”
https://www.ilgiorno.it/milano/cultura/cristiana-capotondi-h35d1x6r

SKYTG24
Fuoricinema 2026, la nuova edizione dall'11 al 13 settembre a Milano
https://tg24.sky.it/spettacolo/video/2026/09/09/fuoricinema-2026-la-nuova-edizione-dall11-al-13-settembre-a-milano-1123325

CINEMOTORE
Mondo Festival.. tra i prossimi FUORICINEMA
https://www.cinemotore.com/?p=317256

SPETTAKOLO
Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano
https://www.spettakolo.it/2026/09/09/fuoricinema-torna-a-bam-biblioteca-degli-alberi-di-milano/

WISE SOCIETY
Fuoricinema: la settima arte torna in piazza tra anteprime, diritti civili e grandi protagonisti
https://wisesociety.it/piaceri-e-societa/fuoricinema-2026-milano-programma-ospiti-anteprime/

MILANO FREE
SETTEMBRE 2026 A MILANO: EVENTI, FESTIVAL, BEAUTY E FASHION WEEK
https://www.milanofree.it/milano/eventi/settembre-2026-a-milano-tra-eventi-festival-teatrali-beauty-e-fashion-week.html

MILANO EVENTS
Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema e incontri gratis
https://milanoevents.it/2026/09/09/fuoricinema-torna-a-milano-tre-giorni-di-cinema-e-incontri-gratis/

10.09.2026

ANSA
Greenpeace Italia compie 40 anni, eventi a Roma e Milano
https://www.ansa.it/ansa2030/notizie/green_blue/2026/09/10/greenpeace-italia-compie-40-anni-eventi-a-roma-e-milano_e4f00bcc-51fb-43c4-af1f-4a54bcb37c36.html

REPUBBLICA (Ed. Milano)
Fuoricinema, alla Bam il racconto di pace e impegno nei film
https://milano.repubblica.it/cronaca/2026/09/10/news/fuoricinema_rassegna_film_bam_mostra_venezia-425573670/

ECO DI BERGAMO
Greenpeace Italia compie 40 anni, eventi a Roma e Milano
https://www.ecodibergamo.it/stories/premium/ambiente-e-energia/greenpeace-italia-compie-40-anni-eventi-a-roma-e-milano-o_3947260_11/

CORRIERE STYLE
Fuoricinema 2026: la guida definitiva del festival di Milano che unisce cinema, cultura e impegno sociale
https://style.corriere.it/attualita/eventi/fuoricinema-2026-la-guida-definitiva-del-festival-di-milano-che-unisce-cinema-cultura-e-impegno-sociale/

CINEMAITALIANO
NESSUN DOLORE - Alessandro Borghi e Gianni Amelio in tour con il film
https://www.cinemaitaliano.info/news/93353/nessun-dolore-alessandro-borghi-e-gianni.html

MILANO WEEKEND
Fuoricinema 2026, il festival dei diritti e del cinema alla Biblioteca degli Alberi di Milano
https://www.milanoweekend.it/articoli/fuoricinema-milano/

MiTo, Fuoricinema e OnDance: gli eventi del weekend a Milano
https://www.milanoweekend.it/articoli/eventi-milano-weekend-451/

11.09.2026
CORRIERE DELLA SERA
Torna «Fuoricinema», al via con Scamarcio e Marinelli
https://www.corriere.it/native/26_settembre_11/spettacoli-u3530332845832p.shtml

COSMOPOLITAN
Weekend 11-13 settembre: cosa fare e gli eventi da segnare
https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/viaggi/a73667699/eventi-weekend-11-12-13-settembre/

MILANO DA SCROCCO

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità
https://www.milanodascrocco.com/evento.php?nome=1532_fuoricinema-torna-a-bam-tre-giorni-tra-cinema-musica-e-attualita

MILANO POST
Cosa fare a Milano questo weekend: guida agli eventi dall'11 al 13 settembre
https://www.milanopost.info/2026/09/11/cosa-fare-a-milano-questo-weekend-guida-agli-eventi-dall11-al-13-settembre/

MILANOBIZ
Fuoricinema a Milano, il programma con le anteprime da Venezia
https://www.milanobiz.it/fuoricinema-milano-programma-2026/

NEWSMILANO
Fuoricinema 2026 11 | 12 | 13 settembre 2026 BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova
https://newsmilano.org/fuoricinema-2026-11-12-13-settembre-2026-bam-biblioteca-degli-alberi-milano-portanuova

12.09.2026
IL GIORNO
Mattea racconta l'eredità dei nonni Dario Fo e Franca Rame: "Bisogna far sentire la propria voce anche quando converrebbe tacere"
https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/mattea-racconta-eredita-nonni-dario-fo-franca-rame-suq671mv

PRIMA ONLINE
Sabato, domenica e lunedì. Spettacoli e musica del weekend
https://www.primaonline.it/2026/09/12/482487/sabato-domenica-e-lunedi-spettacoli-e-musica-del-weekend/

PUNTO ZIP
Fuoricinema 2026, weekend da sogno a Milano: ecco chi arriva
https://www.puntozip.net/fuoricinema-2026-weekend-da-sogno-a-milano-ecco-chi-arriva/

13.09.2026
CORRIERE MARILYN
Marinelli nel mondo di Bertolucci, i serpenti Borghi, Golino e Castellitto, il ritorno di Jason Statham, le streghe Bullock e Kidman / La Cinebussola Express
https://marilyn.corriere.it/2026/09/14/marinelli-nel-mondo-di-bertolucci-i-serpenti-borghi-golino-e-castellitto-il-ritorno-di-jason-statham-le-streghe-bullock-e-kidman-la-cinebussola-express/

ALANEWS
Cinema, G. Veronesi: "Potere teme la risata, taglia la testa a chi supera il confine"
https://www.alanews.it/2026/09/13/spettacoli/video/cinema-g-veronesi-potere-teme-la-risata-taglia-la-testa-a-chi-supera-il-confine/

16.09.2026

CINEMAITALIANO

FUORICINEMA 11 - Terminato a Milano il festival

https://www.cinemaitaliano.info/news/93513/fuoricinema-11-terminato-a-milano-il-festival.html

THE SOUNDCHECK

Fuoricinema 2026 – si chiude con successo l'undicesima edizione della manifestazione

https://thesoundcheck.it/2026/09/16/fuoricinema-2026-si-chiude-con-successo-lundicesima-edizione-della-manifestazione/


Hai più di 60 anni? Ecco quanto costano davvero gli apparecchi acustici nel 2026
Hear Clear IT
Apri

FUORICINEMA 2026 (BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, 11-12-13 settembre) | Le prime anticipazioni dell'undicesima edizione

01/08/2026

Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intrecceràanteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia alcune anticipazioni.

Dio ride, il nuovo film di Giovanni Veronesi presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema, alla presenza del regista Giovanni Veronesi e di Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.

Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga.

Dio ride è una produzione Indiana Production - una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura

Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024

Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.

SINOSSI: Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia Chiara Campione, l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori.

Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema How to Change the World (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

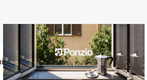
A dare voce al racconto di Fuoricinema sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax – Side of the Moon, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.

La direzione artistica di Fuoricinema dà appuntamento al pubblico l'11, 12 e 13 settembre 2026, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane.

© Tutti i diritti riservati longtake® è di Lachs

Ponzio
Infissi in alluminio Ponzio
Finestre in alluminio ad altissime performance, destina…
Contact Us
Web Agency Brand039

Fuoricinema 2026, date e anticipazioni dell'undicesima edizione: tra gli ospiti Giovanni Veronesi e Pierfrancesco Favino

A Milano l'11, 12 e 13 settembre 2026, l'undicesima edizione del festival di cinema, letteratura, musica, spettacolo e attualità

Da Anna Culotta - 3 Agosto 2026 17:42

Si terrà a **Milano**, nella cornice dei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi** e gli **IBM Studios**, l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, in programma l'11, il 12 e il 13 settembre 2026. Prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera e nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi**, il festival continua ad essere un luogo di confronto gratuito e accessibile dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere sui grandi temi del nostro tempo.

Fuoricinema 2026 continua ad essere guidato da una direzione artistica che comprende **Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini**, con l'obiettivo di costruire attraverso il linguaggio del cinema e delle arti uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi. Anche per l'edizione di quest'anno BPER continua ad essere il main sponsor del festival.

Fuoricinema 2026, le prime anticipazioni

Filo conduttore di Fuoricinema 2026 sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, lo spettacolo e l'attualità. Il programma – che sarà comunicato più avanti – unirà incontri, anteprime, testimonianze e momenti musicali con uno sguardo aperto, plurale e partecipato. ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso all'83esima Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione del festival, alla presenza del regista, di **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico.

Spazio anche alla musica, con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca e Mario Pagani**, in un dialogo che prende il via dall'ultimo progetto della cantautrice, ***Feminae***, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicati al femminile. Tra i protagonisti di Fuoricinema 2026 ci sarà anche Max Angioni, stand-up comedian che ha calcato i palchi di tutta Italia e che si muove tra grande e piccolo schermo. Il programma completo dell'undicesima edizione di Fuoricinema sarà comunicato nelle prossime settimane. Per ulteriori informazioni: **fuoricinema.com** e **spaziocinema.info**.



© Fabrizio Sansoni

È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della redazione. Tutti i diritti sono riservati. Per ulteriori informazioni si rimanda ai Termini e condizioni d'utilizzo.
LeyendaForce S.L.U., C/ Alcalde Nicolas Diaz Saavedra 37, 35002 Las Palmas, Espagna, C.I.F.: B16925976

Condividi

Cinema e Tv | News Cinema e TV

Fuoricinema torna a BAM, Biblioteca degli Alberi Milano

di Staff Ago 3, 2026



Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema , l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema , Anteo , Associazione Visione Milano e Corriere della Sera , il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi , Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri , Gino e Michele , Gabriele Salvatores , Mauro Pagani , Silvia Posa e Paolo Baldini , con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER , main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa. Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali , raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo.

Un programma che intrecciterà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato. In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia alcune anticipazioni .

Dio ride , il nuovo film di Giovanni Veronesi presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema , alla presenza del regista Giovanni Veronesi e di Pierfrancesco Favino , Silvio Orlando e Paolo Rossi , anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival. Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.

Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X. Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga. Dio ride è una produzione Indiana Production – una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024 Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm. SINOSSI Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza.

Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo.

Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

Paese: Italia Genere: drammatico Durata: 114' Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani , in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà. Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni .

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di Viola Follini , Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia , un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia Chiara Campione , l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori . Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema How to Change the World (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti. Adare vece al racconto di Fuoricinema sarà Lodovica Comello , attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il filo rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax Side of the Moon , che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate. La direzione artistica di Fuoricinema dà appuntamento al pubblico l'11, 12 e 13 settembre 2026 , per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti. Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito , per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane. Informazioni su fuoricinema.com e spaziocinema.info. Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera, in collaborazione con BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, un progetto di Fondazione Riccardo Catella e con il supporto di IBM Studios Milano. Con il contributo di Comune di Milano, Regione Lombardia, MiC – Ministero della Cultura. Main sponsor: BPER Media partner: Corriere della Sera, Sky Cinema, Radio Popolare Partner tecnici: Tucano, Frecciarera, Glitter Make Up Automotive partner: MG Motor Italia Si ringraziano Ristorante Ratanà, MIRO – Osteria del Cinema, Silentsystem, Moviemedia, Movie People.

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Negramaro – Fiera del Levante, Bari – 2 agosto 2026
LEGGI ANCHE – Antonello Venditti – Arena Porto Nuovo, Castellamare del Golfo – 24 Luglio 2026

« "Spider-Man: Brand New Day" – un successo al box-office italiano e mondiale

I maghi di Waverly: ritorno a Waverly Place »

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori aggueriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

Related Post



Cineteca – gli annunci della settimana
Andrea Rizzuto Set 17, 2026



Ozzy & Black Sabbath: back to the beginning – al
Andrea Rizzuto Set 17, 2026



Animals – rilasciato il teaser trailer
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Comunicati Stampa Musica



"In fondo a stare soli non c'è male", il nuovo singolo di Moonari feat. Folcast & Neri per caso
16 Settembre 2026
Moonari esce il 25 settembre "In fondo a stare soli non... Leggi tutto



Franco Califano: per la prima volta in vinile: "Le luci della notte"
16 Settembre 2026
Franco Califano "Le luci della notte". Dal 18 settembre 2026, per... Leggi tutto



JAIN ARRIVA IN ITALIA PER UN IMPERDIBILE APPUNTAMENTO
16 Settembre 2026
Cantautrice, compositrice e popstar francese, autrice del successo planetario "Makeba", con... Leggi tutto



Lambrini Girls live a Milano con il nuovo album "No Refunds"
16 Settembre 2026
Lambrini Girls: il punk britannico più esplosivo arriva in Italia. Il... Leggi tutto



Anaïs arriva in Italia con un appuntamento imperdibile
16 Settembre 2026
Con sonorità che spaziano tra r&b e soul, Anaïs annuncia il... Leggi tutto

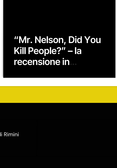


Francesco De Gregori: nuove date nei teatri di tutta Italia, da Marzo ad Aprile 2027
16 Settembre 2026
Francesco De Gregori "Nevergreen (perfette sconosciute)". Nuove date nei teatri di... Leggi tutto

Ultimi articoli



"Katabasis": quando "l'acculturato" diventa quasi



"Mr. Nelson, Did You Kill People?" – la recensione in



Emma Marrone – Ippodromo SNAI San Siro, Milano – 15



The Invite – la recensione in anteprima della

2017-2025 The Soundcheck
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Rimini
aut. numero 2724/18 | Riproduzione Vietata

TSCK GROUP Srls. Rimini, Viale Piave 4 – CAP 47921 Iscrizione Reg. Imprese REA: RN – 427141 Fisa 04622680405
amministrazione@tsckgroup.it

Copyright © All rights reserved | Newsair di Themeansar.

Advertising
MILENA GABANELLI, ADDIO. Caos in studio in diretta
APRI

Milano Attualità Cinema

Fuoricinema alla Biblioteca degli Alberi Milano: le anticipazioni dell'edizione 2026. Ospiti Pierfrancesco Favino e Giovanni Veronesi


Fuoricinema

Milano, 03/08/2026.

Il conto alla rovescia è iniziato: **dall'11 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e degli **BAM Studios Milano** come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Image Advisor
Trade by Boggi Milano
ACQUISTA ORA

Il festival rinnova **la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile**, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Image Advisor
Trade by Boggi Milano
ACQUISTA ORA

Nato nel **2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, **uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi**.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, *main sponsor* del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il **filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo**. Un programma che intreccerà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, **Fuoricinema annuncia alcune anticipazioni**.

Dio ride, il nuovo film di **Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla **ottantatreesima Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema**, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di **Pierfrancesco Favino**, Silvio Orlando e Paolo Rossi, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso **la storia di un frate** che, con la forza della sua umanità, **cambia la vita delle persone che incontra**.

Con **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghegh**i, **Maurizio Lombardi, Paolo Rossi** e **Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X**.

Il film è scritto da **Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola** con la collaborazione di **Paolo Portone** e **Jean Jacques Ilunga**.

Dio ride è una produzione **Indiana Production - una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix** ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Gabriel Campos Pavoncelli con Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per Piperfilm.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del **Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura,**

Realizzato con il contributo del **PR FESR Toscana del 2021-2027** – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024

Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da Piperfilm.

Grande spazio anche alla **musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: **Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni**.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di **Viola Fellini**, Senior Manager – Urban Nature presso CxG Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per **rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi**. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, **Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia, un *panel* dedicato alle grandi sfide ambientali** e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttrice di Greenpeace Italia Chiara Campione, l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori.

Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in **Astor Palazzo del Cinema How to Change the World** (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

A dare voce al racconto di Fuoricinema sarà **Ludovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il filo rosso di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i **momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax – Side of the Moon**, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.

Tutti gli incontri sono a **ingresso gratuito**, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane.

Informazioni su fuoricinema.com e spaziocinema.info.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi in programma e iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI









Se vivi in Italia, leggi questo oggi.
Antifungoforum | Sponsorizzato

Capnea del sonno è legata a questo oggetto domestico (smetti di usarlo)
recovery.pillow.com | Sponsorizzato

Gli italiani più ricchi usano questo trucco in segreto
Indiegogoinvest.it | Sponsorizzato
Scopri di più

Un marito fotografa sua moglie: guardate bene dietro di lei
Una coppia scopre un dettaglio nascosto in una foto della spiaggia — un ricordo che li ha profondamente commossi
Event-Horizon.it | Sponsorizzato
Scopri di più

Sempre più italiani scoprono ciò che i benestanti fanno da tempo
Gestiopatrimoniomultifamily | Sponsorizzato
Scopri di più

Anche i comuni cittadini possono sfruttare questa tecnica adottata dai più ricchi.
Pronto Scambiocasa! | Sponsorizzato
Scopri di più

Perché i medici collegano la perdita di udito al declino della memoria
Starkin Saga
Apri

Potrebbe interessarti anche

- Francesco Barcaro, un milanese finalista al concorso Pizza Bit Competition
- Panettone Oaxy: i vincitori dell'edizione 2026 e l'apertura del temporary store a Milano. Date e info
- Gran Premio di Formula 1 a Monza: come arrivare, ingressi, orari del gate e controlli di sicurezza

Prossimamente

- Batman Day a Milano: giochi, attività e allestimenti a tema Gotham City Nights
- Milano Fashion Week 2026: gli eventi da non perdere, le location più iconiche e le mostre in arrivo
- ArteNeo CityLife 2026: programmazione di cinema all'aperto
- Social Cinema 2026: film sotto le stelle a ingresso gratuito nei quartieri di Milano
- The Jury experience - gift card

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/4 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro della Imprese di Genova n.GN-272710/96 - R.E.A. di Genova: 480190 - Codice Fiscale / P.Iva 02427210996
Copyright © 2025 CVD - Tutti i diritti riservati

MENTELOCALE WEB, a seguito della domanda di agevolazione presentata in data 02/05/2024, nell'ambito del Bando "Supporto alla sviluppo di progetti di digitalizzazione nelle micro, piccole e medie imprese" - Annualità 2024 cofinanziato dal POR FESR 2021-2027 della Regione Liguria, dell'Unione Europea, nell'ambito del progetto CODICE ONLUS 21-21 per la realizzazione di un programma di investimenti volto al miglioramento della digitalizzazione aziendale. Ulteriormente ha riguardato l'implementazione di infrastrutture hardware e software, consulenze specialistiche in ambito SEO e Intelligenza Artificiale, sviluppo e commerce



FUORI > CINEMA

FUORICINEMA 11 - A Milano dall'11 al 13 settembre

Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna **Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, **Fuoricinema** continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna **Fuoricinema** nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intreccerà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, **Fuoricinema** annuncia alcune anticipazioni.

"**Dio Ride**", il nuovo film di Giovanni Veronesi presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema, alla presenza del regista Giovanni Veronesi e diPierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.
Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga.
"**Dio Ride**" è una produzione Indiana Production - una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.
L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura
Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024
Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.

Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: **Fuoricinema** accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager - Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, **Fuoricinema** realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia Chiara Campione, l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori.
Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema "**How to Change the World**" (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

A dare voce al racconto di **Fuoricinema** sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità.
La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate tomeranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax - Side of the Moon, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.
La direzione artistica di **Fuoricinema** dà appuntamento al pubblico l'11, 12 e 13 settembre 2026, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.
Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

04/08/2026, 15:58


Dispensa autunnale: il metodo chef per riorganizzarla in 3 ore
Svuota, categorizza e riparti: la guida professionale per eliminare il caos estivo e ritrovare ordine mentale.
SCOPRI IL METODO

Links correlati

Film


Dio Ride

Personaggi


Giovanni Veronesi


Mauro Pagani


Tiziana Tosca "Tosca" Donati

Lodovica Comello


Max Angioni

Concorsi

Fuoricinema 2026

ULTIME NOTIZIE

VENEZIA 83 - "Straordinaria": Un cortometraggio divertente prodotto dai Vigili del Fuoco

12/09/2026

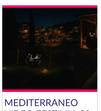
Scopri di più >>



VENEZIA 83 - I vincitori dei Premi Francesco Pasinetti 2026 per il cinema italiano

12/09/2026

Scopri di più >>



MEDITERRANEO VIDEO FESTIVAL 29 - Ad Ascea l'ultima giornata

12/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - I vincitori dei Premi La Pellicola d'Oro

12/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - I vincitori dell'Airone della Laguna

12/09/2026

Scopri di più >>



IL PRINCIPE ABUSIVO - Il 13 settembre in prima serata su Rai 1

12/09/2026

Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS



Copyright 2003-2026

Ecco come fare per:

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

Links utili

chi siamo
contattaci
newsletter
pubblicità
disclaimer
partner
bandi

Riservatezza

Fuoricinema 2026, 'Dio Ride' sarà il film di chiusura

L'undicesima edizione del festival torna dall'11 al 13 settembre nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano

04 AGOSTO 2026 — FESTIVAL



Dall'11 al 13 settembre 2026 torna **Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e degli **IBM Studios Milano** come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.
Prodotto da **Fuoricinema**, **Anteo**, **Associazione Visione Milano** e **Corriere della Sera**, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da **Lionello Cerri**, **Gino e Michele**, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, **Silvia Posa** e **Paolo Baldini**, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il **sostegno di BPER**, **main sponsor** del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.
Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intreccerà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia **alcune anticipazioni**.

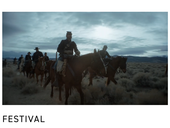
***Dio ride*, il nuovo film di Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla 83ma Mostra del Cinema di Venezia, **chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema**, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.
Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X. Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.
(C.DA)

#FUORICINEMA

Redazione
04 AGOSTO 2026

FESTIVAL



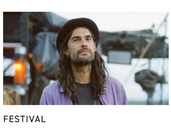
FESTIVAL
'I Dannati' di Minervini a Tirana
Il film sarà proiettato oggi alle 19.30 all'Accademia di Cinema e Multimedia Marubi, nell'ambito della XXI edizione dell'IHRFFA – International **Human Rights Film Festival Albania**



FESTIVAL
Cinema! Italia!, 'Gioia Mia' inaugura il festival in Germania
La regista Margherita Spampinato è stata l'ospite del primo appuntamento del tour promozionale promosso da Made in Italy



FESTIVAL
FRAME alla Casa del Cinema: giovani autori, AI e nuovi linguaggi per il futuro
Il 21 settembre appuntamento per studenti, filmmaker, professionisti e imprese



FESTIVAL
Catania Film Festival, Óliver Laxe presidente di giuria
Il regista franco-spagnolo candidato all'Oscar porterà in Sicilia la performance immersiva dal vivo "Sirat Live A/V Experience"

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

CINECITTÀ
Cacciamani: "C'è bisogno di storie nuove"

PRODUZIONE
'I Soliti Idioti', al via le riprese del nuovo film con Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli

USCITE AL CINEMA
In sala il ritorno a Buenos Aires e quello a Raccoon City

PIATTAFORME
'Tenzing', Tom Hiddleston e Willem Dafoe nel trailer

"Cinecittà News" è una testata registrata nel 2001 da Cinecittà S.p.A. - Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero della Cultura. Sede legale: Via Tuscolana, N. 1055 – 00173 Roma (ITALIA) - Capitale Sociale: € 22.671.548 i.v. – Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007. Copyrights © 2026 tutti i diritti riservati Cinecittà S.p.A.
Privacy Policy Cookies Policy Gestisci Consensi Credits

FILMCLUB DISTRIBUZIONE e MINERVA PICTURES
ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA





CURIOSITÀ

Fuoricinema 2026, dall'11 al 13 settembre torna il festival a BAM: tra gli ospiti Favino, Veronesi, Tosca e Max Angioni

L'undicesima edizione della manifestazione milanese conferma il suo impegno sui temi dei diritti, dell'ambiente e della cultura. Tra gli appuntamenti più attesi anche la proiezione di Dio ride, il nuovo film di Giovanni Veronesi.



Hot Corn Staff
4 Agosto 2026

Condividi Tweet

ROMA – Dall'11 al 13 settembre Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e agli IBM Studios Milano per l'undicesima edizione di un festival che, negli anni, ha saputo trasformarsi in uno spazio di incontro tra cinema, cultura, spettacolo e attualità. L'ingresso sarà gratuito per tutti gli appuntamenti, confermando la vocazione della manifestazione a essere una piazza aperta e accessibile.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, il festival continua a essere guidato da una direzione artistica che riunisce, tra gli altri, Lionello Cerri, Gabriele Salvatores, Gino e Michele, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini. L'obiettivo resta quello di utilizzare il linguaggio del cinema e delle arti per stimolare il dialogo su questioni sociali e culturali di grande attualità.

Anche nel 2026 il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, affrontati attraverso incontri, anteprime, musica, testimonianze e spettacoli. Il programma definitivo sarà annunciato nelle prossime settimane, ma sono già state svelate alcune anticipazioni.

Tra gli eventi principali figura la proiezione di *Dio ride*, il nuovo film di Giovanni Veronesi, presentato fuori concorso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il film concluderà il festival alla presenza del regista e di parte del cast, tra cui Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, protagonisti anche di un incontro con il pubblico.

Ambientato nel Seicento e ispirato liberamente a vicende realmente accadute, il film racconta la storia di un frate che mette al centro un'idea di fede fondata sull'umanità e sulla libertà, entrando in contrasto con il potere religioso dell'epoca. Nel cast figurano anche Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi e Carlo Cecchi. Il film arriverà nelle sale italiane il 29 ottobre, distribuito da PiperFilm.

Spazio anche alla musica con un incontro dedicato a Tosca e Mauro Pagani, che dialogheranno attorno al progetto discografico *Feminae*, mentre tra gli ospiti della manifestazione ci sarà anche lo stand-up comedian Max Angioni.

L'edizione 2026 dedicherà inoltre particolare attenzione ai temi ambientali. Il programma prevede un intervento di Viola Follini, impegnata nello sviluppo di progetti di mutuo urbana per C40 Cities, e un panel realizzato insieme a Greenpeace Italia sul rapporto tra sostenibilità, diritti e responsabilità collettiva. A completare questo percorso sarà la proiezione del documentario *How to Change the World* di Jerry Rothwell, dedicato alla nascita di Greenpeace.

Ad accompagnare il pubblico durante le tre giornate sarà Lodovica Cornello, mentre gli intermezzi musicali saranno affidati alla resident band di Zelig, The Pax – Side of the Moon, che torna sul palco del festival per il secondo anno consecutivo.

Con un programma che intreccia cinema, musica, ambiente e impegno civile, Fuoricinema si prepara così a inaugurare una nuova edizione confermando la propria identità: un luogo dove il racconto cinematografico diventa occasione di confronto e partecipazione.

LEGGI ANCHE

Kettică, il nuovo film di Giovanni Tortorici arriva al cinema il 3 settembre con PiperFilm

SIC – Settimana Internazionale della Critica di Venezia: svelato il manifesto della 41ª edizione

Greta e le favole vere, dal 6 agosto al cinema il nuovo film di Berardo Carboni

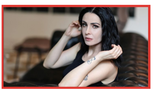
ALTRO IN CURIOSITÀ



CURIOSITÀ

Giuseppe Lanno: «Forse i margini sono fratture che portano al centro di qualcosa di importante».

ROMA – Ci sono una squadra di calcio, degli spalti, delle partite da vincere o perdere. Ma ci sono anche panni da fascine, campi che scompaiono, impianti fatiscenti e persone che continuano a dedicare tempo ed energie a qualcosa in cui credono, pur sapendo che potrebbe finire. È dentro questa contraddizione che Giuseppe Lanno trova ...



CURIOSITÀ

Sorriso Diverso Venezia Award 2026, 16 film in gara per il cinema dell'inclusione

VENEZIA – Torna alla Mostra del Cinema di Venezia il Sorriso Diverso Venezia Award, giunto alla sua XVI edizione. La cerimonia si terrà venerdì 11 settembre alle 16.30, presso lo Spazio Incontri del Venice Production Bridge all'Hotel Excelsior del Lido. Il riconoscimento porta al centro del Festival opere italiane e internazionali capaci di affrontare i temi ...

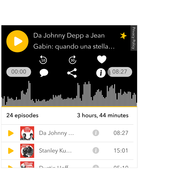


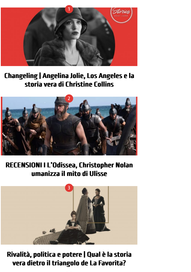
CURIOSITÀ

Nòt Film Fest | Alizé Latini e Giovanni Labadessa e la libertà del cinema indipendente

SANTARCANGELO DI ROMAGNA – Che cosa significa davvero fare cinema indipendente oggi? Non semplicemente lavorare fuori dalle grandi produzioni, ma rivendicare la possibilità di raccontare storie, sperimentare linguaggi e affrontare temi senza dover necessariamente rispondere alle logiche del mainstream. È da questa idea che nasce il Nòt Film Fest, festival internazionale dedicato al cinema indipendente ...

LASCIA UN COMMENTO





DA NON PERDERE



Changeling | Angelina Jolie, Los Angeles e la storia vera di Christine Collins



RECENSIONI | L'Odissea, Christopher Nolan umanizza il mito di Ulisse



Rivalità, politica e potere | Qual è la storia vera dietro il triangolo de La Favorita?



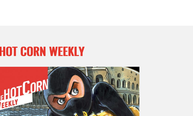
Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra



Dov'è la Fiesta? arriva al cinema: 20 proiezioni gratuite in tutta Italia

Dirty Dancing | Patrick Swayze, Jennifer Grey e la storia vera che ha ispirato il film

OPINIONI



OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione



OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza



OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda

TOP CORNER



OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

VENEZIA – Che cosa succede quando un prete smette di porgere l'altra guancia? Succede che prende una pistola. È questa l'idea, insieme folle e geniale, da cui parte Father Joe, il film diretto da Barthélémy Grossmann e scritto da Luc Besson, presentato a Venezia fuori concorso. Kiefer Sutherland veste i panni di un sacerdote che ...

Angela Failla
12 Settembre 2026



OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza

VENEZIA – Andrea Pallaoro porta in concorso all'83ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, una storia d'amore in cui le connessioni tra presenza e assenza, amore e sofferenza si confondono fino a svanire . Il film nasce dall'ultimo testo firmato da Bernardo Bertolucci, scritto dal maestro parmense insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi negli ...

Mariangela Di Natale
12 Settembre 2026

OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

VENEZIA – All'inizio sembra una storia d'amore perfetta. Una cena tra amici, una coppia affiatata, il ricordo del primo incontro raccontato con la naturalezza di chi ha costruito insieme una vita. Ma basta poco perché quella fotografia cominci a incrinarsi. Dietro l'apparente felicità si nasconde infatti una crisi che i due non riescono più a ...

Angela Failla
9 Settembre 2026

Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!

Il tuo indirizzo email

Il tuo nome

Il tuo cognome

Informativa sulle iscrizioni alla newsletter
Prosequendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e/o alle App e della fruizione dei prodotti e servizi ivi offerti, in conformità a quanto indicati al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy

We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.

ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY



HOT CORN WEEKLY

Speciale Romics, tra cinema, mostre e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro settimanale per smartphone? Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Romics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere

Hot Corn Staff
6 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly

Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film dell'anno diretto dai The Daniels con Michelle Yeoh

Hot Corn Staff
3 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

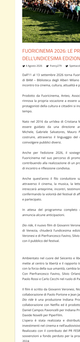
Speciale Locarno, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro Hot Corn Weekly, il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Locarno Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt

Hot Corn Staff
7 Agosto 2022

The Hot Corn copyright© 2026 hotcorn.com© - Hot Corn Srl Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale. Registrazione n. 246 del 26/7/2017 al Registro della Stampa presso il Tribunale di Milano

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN
Il tuo indirizzo email... ISCRIVITI



FUORICINEMA 2026: LE PRIME ANTICIPAZIONI DELL'UNDICESIMA EDIZIONE

Agosto 2026 Redazione SMS News Cultura, Eventi, Spettacolo Lascia un commento

Dall'1 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema, l'appuntamento che continua a stanare nei posti di blatte - Biblioteca degli Alberi Milano e degli SMS Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema, Ariete, Associazione Ariete Milano e Corriere della Sera, il festival rinnova la propria ossatura e assume un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, professionisti e pubblico si ritrovano a contatto con gli effetti più diretti e urgenti di quello che succede nel mondo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lisandro Cano, Gino e Michele Straniero, Alessandro Rak, Sonia Cheuna e Paola Rosa-Salva. Una squadra che unisce cinema, canzone, attivismo e linguaggio che cinema e serie tv, con uno sguardo di incontro e riflessione condivisa.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Il film e scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Ballerini, Gianluca Bernardini, Nicola Devincola con la collaborazione di Paola Pizzimiro e Laura Jacopo Lo Iacono.

Nel cast Ilenia Pastorelli, Lucia Ocone, Lucia Mascino, Nicola Nocella, Pilar Fogliati, Ale e Franz, Giovanni Storti, Giorgio Pasotti, Ricky Memphis, Claudio Bisio, Maurizio Lombardi, Paola Rosa-Salva e Carlo Conti nel ruolo di Papa Innocenzo XIII.

Ambientato nel cuore del Seicento a Benevento riprende a fatti realmente accaduti, il racconto inizia mentre la Strega è in carcere e il rapporto tra Cuorre e il potere attraverso la storia di un frate che, con la fine della sua amante, cerca la sua stella personale che incontra.

Il film è prodotto da Lucky Red, Rai Cinema, Ibc Movie e Colorado Film. Riprese: Lazio, Campania, Puglia, Basilicata e Calabria.

Dal 1 marzo 2026 è disponibile su tutte le piattaforme digitali e in DVD, Blu-ray e 4K Ultra HD.

Il film è

SMS NEWS SPECIALE GIOCHI OLIMPICI MILANO CORTINA 2026

SMS NEWS NUMERO 6 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 5 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 4 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 3 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 2 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 1 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 57 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 56 SPECIALE NATALE ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 55 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 54 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 53 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 52 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 51 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 50 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 49 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 48 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 47 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 46 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO SPECIALE GRAZIE PAPA FRANCESCO

I numeri precedenti sono disponibili nella sezione archivio in home page

CONTATTI

smsnews@tiscali.it

STATISTICHE

< 5.500.618 visite

CLASSIFICA ARTICOLI PIÙ LETTI

1. La Turandot incanta l'Arena di Verona
2. Una Giornata Particolare: su La7 speciale Ornella Vanoni e Gino Paoli
3. Il premio Nobel Narges Mohammadi a "Il cavallo e la torre"
4. UN POSTO AL SOLE: LE ANTICIPAZIONI DELLE PUNTATE DAL 14 AL 18 SETTEMBRE
5. Intervista con Vittoria Belvedere, al Teatro Manzoni di Milano con "Indovina chi viene a cena?": "Ancora oggi falchiamo ad accettare le "diversità" perché non le conosciamo"
6. In corso le riprese de LA TERRA DELL'ESTATE esordio alla regia di Maddalena Ravagli
7. IL PARADISO DELLE SIGNORE 11 - intervista con Antonio Ferrante: "Valter è un vero e proprio combattente nella vita"
8. A "Le cose che non sai" ospiti Ricky Tognazzi e Lucrezia Lante della Rovere
9. Palinsesti Rai: la programmazione della stagione 2026/2027
10. Su Rai 1 il film "Non così vicino" di Marc Forster con Tom Hanks

TRADUCI

Selezione lingua
Powered by Google Traduttore

www.steradiodj.it



Per info, pubblicità o partnership: smsnews@tiscali.it

PER ISCRIVERVI AL CANALE UFFICIALE YOUTUBE DI SMS NEWS QUOTIDIANO

https://www.youtube.com/channel/UCrBrGUYoopvbdUUvhmuWBxw

ARCHIVIO MESI E ARTICOLI PUBBLICATI

Seleziona il mese

Testata giornalistica quotidiana registrata presso il Tribunale di Como - Reg. Stampa n. 5/2017

Testi e fotografie Copyright © 2017-2026
SpettacoloMusicaSport

Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi Milano

REDAZIONE 4 AGO 2026

Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna **Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e degli **IBM Studios Milano** come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da **Fuoricinema**, **Anteo**, **Associazione Visione Milano** e **Corriere della Sera**, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da **Lionello Cerri**, **Gino e Michele**, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, **Silvia Posa** e **Paolo Baldini**, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il **sostegno di BPER**, **main sponsor** del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intrecceràanteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia **alcune anticipazioni**.

***Dio ride*, il nuovo film di Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, **chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema**, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di**Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.
Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga.
Dio ride è una produzione Indiana Production – una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.
L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura
Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024
Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.

SINOSSI: Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Feminae*, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian **Max Angioni**.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia **Chiara Campione**, l'attrice **Cristiana Capotondi** e l'attore **Edoardo Purgatori**.
Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema ***How to Change the World*** (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

A dare voce al racconto di Fuoricinema sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, **The Pax – Side of the Moon**, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.
La direzione artistica di Fuoricinema dà appuntamento al pubblico **l'11, 12 e 13 settembre 2026**, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.
Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme. Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane.
Informazioni su fuoricinema.com e spaziocinema.info.

Exit mobile version

LATEST NEWS & ANTICIPAZIONI

Fuoricinema 2026 a Milano: date, programma e prime anticipazioni

Cinema, anteprime, musica, incontri e riflessioni sui diritti

Pubblicato 1 mese fa il 17 Agosto 2026
Scritto da Federica Pace



Torna a Milano **Fuoricinema 2026** per l'undicesima edizione del festival dedicato a cinema, cultura, attualità e diritti. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Il conto alla rovescia è dunque iniziato: per tre giornate il pubblico potrà assistere a incontri, anteprime cinematografiche, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, con il cinema al centro di una riflessione più ampia sui grandi temi della contemporaneità.

Fuoricinema 2026: quando e dove si svolge

L'undicesima edizione di **Fuoricinema** è in programma **l'11, 12 e 13 settembre 2026 a Milano**, tra i prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e gli **IBM Studios Milano**.

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi**, il festival si è affermato come uno spazio aperto e accessibile in cui cinema, arti, cultura e attualità dialogano con il pubblico.

La direzione artistica è composta da **Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa, Paolo Baldini e Patrizia Wachter**, insieme alle fondatrici del progetto.

Anche nel 2026 il festival sarà sostenuto da **BPER**, main sponsor della manifestazione, che accompagna il progetto nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione.

Diritti umani, civili e sociali

Il filo conduttore della nuova edizione sarà ancora una volta quello dei **diritti umani, civili e sociali**, affrontati attraverso linguaggi differenti: cinema, musica, letteratura, spettacolo e attualità.

Il programma di Fuoricinema 2026 comprenderà anteprime, incontri con artisti e protagonisti della cultura, testimonianze e momenti musicali, con l'obiettivo di affrontare questioni complesse attraverso uno sguardo plurale e partecipato.

Tra le prime anticipazioni spicca ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**, presentato fuori concorso alla **83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, che sarà il film di chiusura dell'undicesima edizione di Fuoricinema.

Dio ride di Giovanni Veronesi chiude Fuoricinema 2026

Giovanni Veronesi sarà presente al festival insieme a **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, protagonisti anche di un incontro con il pubblico.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, ***Dio ride*** affronta il tema della libertà e del rapporto tra individuo e potere attraverso la storia di un frate capace di cambiare la vita delle persone incontrate lungo il suo cammino.

Nel cast figurano **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi**, quest'ultimo nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da **Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini e Nicola Deorsola**, con la collaborazione di **Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga**.

Dio ride è una produzione Indiana Production – una società VUELTA, PiperFilm e Ogi Film, in collaborazione con **Netflix**. Il film è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production e da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.

L'uscita nelle sale italiane è prevista per **29 ottobre 2026**, con distribuzione PiperFilm.

Tosca e Mauro Pagani protagonisti della musica

La musica avrà un ruolo centrale anche nell'edizione 2026 di Fuoricinema. Tra gli appuntamenti annunciati ci sarà un incontro tra **Tosca e Mauro Pagani**, dedicato all'ultimo progetto discografico della cantautrice, **Feminae**.

L'album, composto da inediti, adattamenti e collaborazioni, è dedicato al femminile e affronta temi come identità, libertà e creatività.

Il dialogo tra Tosca e Mauro Pagani sarà quindi un'occasione per riflettere sul rapporto tra musica, identità e rappresentazione del femminile.

Max Angioni tra gli ospiti di Fuoricinema 2026

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione ci sarà anche **Max Angioni**, stand-up comedian e artista capace di muoversi tra televisione, cinema e teatro.

La sua presenza conferma la volontà di Fuoricinema di costruire un programma capace di attraversare linguaggi e forme di spettacolo differenti, mantenendo il dialogo con un pubblico ampio.

Ambiente, natura e diritti: il panel con Greenpeace Italia

Uno dei percorsi tematici di Fuoricinema 2026 sarà dedicato all'**ambiente e al rapporto tra natura, città e diritti**.

Ad aprire questa sezione sarà **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities. Il suo intervento partirà dal ruolo degli spazi verdi nel miglioramento del benessere mentale e della qualità della vita per interrogarsi sul rapporto tra natura e diritti.

La riflessione proseguirà con un panel realizzato in collaborazione con **Greenpeace Italia**, dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva.

Sul palco saliranno **Chiara Campione**, direttrice di Greenpeace Italia, **Cristiana Capotondi** ed **Edoardo Purgatori**.

A completare il percorso sarà la proiezione, presso **Anteo Palazzo del Cinema**, di **How to Change the World** (2015), documentario diretto da **Jerry Rothwell** che racconta, attraverso materiali d'archivio, la nascita di Greenpeace e l'evoluzione del movimento ambientalista.

Lodovica Comello sarà la voce di Fuoricinema

A guidare il pubblico attraverso le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice.

La sua presenza accompagnerà i diversi appuntamenti del festival, facendo da filo conduttore a un programma che intreccia cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile.

Tornerà inoltre la resident band di **Zelig, The Pax – Side of the Moon**, che per il secondo anno consecutivo accompagnerà gli incontri e le serate con momenti di musica dal vivo.

Fuoricinema 2026 è gratuito

L'undicesima edizione di **Fuoricinema** si svolgerà a Milano **l'11, 12 e 13 settembre 2026** e sarà, ancora una volta, un evento gratuito e aperto al pubblico.

L'obiettivo resta quello che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: creare una piazza pubblica nella quale artisti, professionisti della cultura e cittadini possano incontrarsi e confrontarsi liberamente.

Il **programma completo di Fuoricinema 2026** sarà annunciato nelle prossime settimane.

Fuoricinema è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**, in collaborazione con **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano**, progetto di Fondazione Riccardo Catella, e con il supporto di IBM Studios Milano.

Hai realizzato un cortometraggio, un film o una serie, o stai lavorando a un nuovo progetto cinematografico? Compila il nostro questionario ed entra in contatto con la redazione di Taxi Drivers! Offriamo visibilità tramite il nostro canale YouTube, proiezioni nella nostra sala a Berlino e supporto professionale, incluso un cloud per gestire i tuoi materiali e la realizzazione di sottotitoli in diverse lingue. Scopri tutte le opportunità, tra cui recensioni, interviste e consulenza gratuita per il tuo film!

Link al questionario

CORRELATI: #LATEST NEWS

DON'T MISS
'Il Canto di Alina', il coraggio di dire 'no' alla tratta di esseri umani

UP NEXT
Addio a Fulvio Lucisano

LATEST

DOCUMENTARI / 10 minuti ago
'Masao Adachi Ta
Photo' di Kamal A
resilienza innocl

FESTIVAL DI CINEMA / 49 minuti ago
'The Bathroom': u
contro il giudizio

SENTIERO FILM FACTORY / 1 ora ago
'Voglio la luna': a
propria strada

CONVERSATION / 4 ore ago
'Ritorno a Bonne
conversazione co

IN SALA / 5 ore ago
'Heart of the bear
selvaggio' Brad P
sopravvivenza e s

POTREBBE PIACERTI

'Orgoglio e Pregiudizio' Netflix: prime immagini e data di uscita

'Drive' torna al cinema in 4K insieme a 'Her private hell'

'HAZA': il documentario che indaga i sistemi della guerra a Gaza arriva al cinema

WeShort lancia CREATE: il nuovo ecosistema per il cinema breve

Schermi Cinema Multipiazza 2026 a Roma dal 17 al 20 settembre

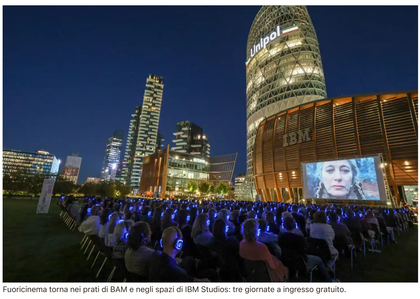
'Aldair. Cuore giallorossa': il documentario in arrivo su Sky e NOW

Copyright © 2026 TAXIDRIVERS.IT

FUORICINEMA 2026 A MILANO: DATE, OSPITI E FILM DELL'11-13 SETTEMBRE

Mauro Teti

Se sei rimasto a Milano e vuoi continuare a viverla, oppure se stai cercando qualcosa di interessante da fare al rientro dalle ferie, a settembre torna **Fuoricinema**. Dall'**11 al 13 settembre 2026**, l'undicesima edizione del festival torna negli spazi di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e di **IBM Studios Milano**, con tre giornate dedicate al cinema, alla musica, alla cultura e all'attualità.



Fuoricinema torna nei prati di BAM e negli spazi di IBM Studios: tre giornate a ingresso gratuito.

L'appuntamento, prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, propone incontri e proiezioni a **ingresso gratuito**. L'idea è quella di creare uno spazio aperto in cui pubblico, artisti e protagonisti della cultura possano incontrarsi e confrontarsi su alcuni dei temi del presente.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, il festival è guidato da una direzione artistica che comprende anche Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini.

IL FILO CONDUTTORE: I DIRITTI

Anche per il 2026, il filo conduttore sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, affrontati attraverso linguaggi diversi: dal cinema alla musica, dalla letteratura all'attualità e allo spettacolo. Il programma comprenderà anteprime, incontri, testimonianze e momenti musicali, mentre il calendario completo degli appuntamenti e dei film sarà annunciato nelle prossime settimane.

IL FILM DI CHIUSURA: DIO RIDE

Tra le prime anticipazioni, c'è il film scelto per la chiusura del festival. Si tratta di **Dio ride** di **Giovanni Veronesi**, selezionato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Il regista sarà presente insieme a **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, che parteciperanno anche a un incontro con il pubblico.

C'è un dettaglio che vale la pena notare: il film chiude la Mostra di Venezia la sera di sabato 12 settembre, con la proiezione in prima mondiale alla Sala Grande del Lido subito dopo la cerimonia di premiazione. Il giorno seguente è già a Milano, a chiudere Fuoricinema.


[redacted]
Candlelight
Apri

Il film è ambientato nel Seicento e racconta la storia di Frate Leopoldo da Casamacchia, un religioso che decide di parlare del Vangelo con un linguaggio diretto e vicino alle persone. Mentre la Chiesa predica in latino, lui racconta il Vangelo con una gioia contagiosa, e la sua popolarità cresce rapidamente fino ad attirare l'attenzione delle autorità ecclesiastiche. Al centro della storia ci sono la libertà e il rapporto tra l'individuo e il potere.

Nel cast, accanto a Favino e Orlando, figurano anche Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X. *Dio ride* arriverà poi nelle sale il **29 ottobre**.

MUSICA E SPETTACOLO

Non ci sarà soltanto il cinema. Tra gli appuntamenti annunciati c'è anche un incontro musicale con **Tosca** e **Mauro Pagani**, dedicato a *Feminae*, l'ultimo progetto discografico della cantautrice, un album che raccoglie inediti, adattamenti e collaborazioni e che affronta temi legati al femminile, all'identità e alla libertà.

Tra gli ospiti dell'edizione 2026 ci sarà inoltre **Max Angioni**, stand-up comedian attivo tra televisione, cinema e teatro.

AMBIENTE, CITTÀ E DIRITTI

Una parte del programma sarà dedicata alle questioni ambientali e al rapporto tra città, natura e diritti. Ad aprire questo percorso sarà **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, con un intervento sul ruolo degli spazi verdi nella qualità della vita e sul rapporto tra natura, salute e giustizia. Seguirà un panel realizzato in collaborazione con **Greenpeace Italia**, con la direttrice Chiara Campione, Cristiana Capotondi ed Edoardo Purgatori.



Incontri, testimonianze e proiezioni: il festival intreccia cinema, musica e attualità.

A questo percorso si aggiungerà la proiezione di *How to Change the World*, documentario del 2015 diretto da Jerry Rothwell sulla nascita di Greenpeace e sulla storia del movimento ambientalista. Il film sarà proiettato ad Anteo Palazzo del Cinema.

CHI CONDUCE LE TRE GIORNATE

A condurre il pubblico attraverso le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, mentre la parte musicale dal vivo sarà affidata anche quest'anno alla resident band di Zelig, **The Pax – Side of the Moon**, presente per il secondo anno consecutivo.

DATE, LUOGHI E INFORMAZIONI

Fuoricinema 2026 si terrà quindi **venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 settembre** negli spazi di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e IBM Studios Milano, nell'area di Porta Nuova. Tutti gli incontri sono a **ingresso gratuito**.

Per conoscere il programma completo bisognerà attendere le prossime settimane: le informazioni saranno pubblicate su fuoricinema.com e spaziocinema.info.

DOMANDE FREQUENTI

- **Quando si tiene Fuoricinema 2026?**
- **Dove si svolge Fuoricinema?**
- **Fuoricinema è gratuito?**
- **Qual è il film di chiusura di Fuoricinema 2026?**
- **Quando esce Dio ride al cinema?**
- **Quando esce il programma completo?**

Leggi anche

- BAM Milano: cosa fare alla Biblioteca degli Alberi
- Cinema a Milano: migliori sale, versione originale e multisala
- CityLife Anteo: sale, tecnologia e consigli
- AriAnteo 2026: arene, film e biglietti
- Mostre a Milano 2026: tutte le esposizioni aperte

Ultimo aggiornamento il 19 Agosto 2026.

← Prec

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Milano Fashion Week settembre 2026: date, eventi e come viverla senza invito

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026









Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Cinema all'aperto: Anteo arriva in Piazza Leonardo da Vinci

Di **Laura** - 20 Agosto 2026



Cinema all'aperto: Anteo arriva in Piazza Leonardo da Vinci

Cinema all'aperto: Anteo arriva in Piazza Leonardo da Vinci

Per quasi due settimane il cinema all'aperto arriva nel cuore di Città Studi. Da **mercoledì 19 a domenica 30 agosto 2026**, **Anteo nella città** fa tappa in **Piazza Leonardo da Vinci**, davanti al Politecnico di Milano, con una nuova selezione di film da vedere sotto le stelle.

La rassegna è itinerante e ogni anno porta il cinema in diversi quartieri milanesi. Nel 2026 è arrivata alla sesta edizione e continua fino al 30 settembre, cambiando location nel corso dell'estate.

Dove si trova il cinema all'aperto

La tappa milanese di fine agosto si trova in:

📍 **Piazza Leonardo da Vinci 6, Milano**
📅 **19-30 agosto 2026**
🕒 **Proiezioni alle 21:00**

L'area viene allestita con un **maxischermo mobile, un proiettore ad alta definizione e centinaia di sedute**. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra **Anteo, Fuoricinema e Comune di Milano** all'interno del programma "Milano è Viva".

Non è un cinema gratuito

È importante chiarirlo subito: **Anteo nella città non è una rassegna gratuita**.

Per le proiezioni in Piazza Leonardo da Vinci il biglietto parte da **3,50 euro per alcune pellicole in promozione**, mentre per gli altri appuntamenti il prezzo indicato dalla rassegna è di **5 euro**, con ridotto a 4 euro secondo la formula prevista. Le tariffe possono quindi cambiare in base al film.

👉 **Biglietti e programmazione ufficiale:**
https://anteonellacitta.spaziocinema.18tickets.it/

La particolarità? Si guarda il film in cuffia

Una delle caratteristiche più originali di **Anteo nella città** riguarda l'audio.

Prima della proiezione ogni spettatore riceve **cuffie wireless personali** attraverso le quali ascoltare il film. *In questo modo il cinema può funzionare anche in piazze e spazi urbani senza creare rumore nelle strade circostanti.*

È una soluzione particolarmente adatta a una location come Piazza Leonardo da Vinci, molto vissuta anche nelle ore serali.

Il programma dal 19 al 30 agosto

La programmazione è molto varia e alterna grandi produzioni internazionali, cinema d'autore e film *molto attesi*.

Mercoledì 19 agosto

Sentimental Value
di Joachim Trier
🕒 Ore 21:00

La serata inaugurale propone il film di Joachim Trier con Renate Reinsve e Stellan Skarsgård. Prima della proiezione, alle 20:30, è prevista anche una sessione di ascolto guidata con **Radio Varco Sonoro**.

Giovedì 20 agosto

Hamnet
di Chloé Zhao
🕒 Ore 21:00

Nel cast Jessie Buckley e Paul Mescal.

Venerdì 21 agosto

Una battaglia dopo l'altra
di Paul Thomas Anderson
🕒 Ore 21:00

Il film ha nel cast Leonardo DiCaprio e Sean Penn.

Sabato 22 agosto

Odissea
di Christopher Nolan
🕒 Ore 21:00

Una delle proiezioni più attese del programma, con Matt Damon e Tom Holland.

Domenica 23 agosto

Disclosure Day
di Steven Spielberg
🕒 Ore 21:00

Nel cast Emily Blunt, Josh O'Connor e Colin Firth.

Lunedì 24 agosto

Lo straniero
di François Ozon
🕒 Ore 21:00

Martedì 25 agosto

L'ultima missione – Project Hail Mary
di Phil Lord e Christopher Miller
🕒 Ore 21:00
Con Ryan Gosling.

Mercoledì 26 agosto

Sirat
di Oliver Laxe
🕒 Ore 21:00

Giovedì 27 agosto

No Other Choice
di Park Chan-wook
🕒 Ore 21:00

Venerdì 28 agosto

Michael
di Antoine Fuqua
🕒 Ore 21:00

Il film racconta la figura di Michael Jackson e vede nel cast Jaafar Jackson, Colman Domingo e Nia Long.

Sabato 29 agosto

Le città di pianura
di Francesco Sossai
🕒 Ore 21:00

Domenica 30 agosto

Marty Supreme
di Josh Safdie
🕒 Ore 21:00

Nel cast c'è Timothée Chalamet, affiancato da Gwyneth Paltrow.

Dopo Piazza Leonardo da Vinci il cinema si sposta

L'esperienza non termina il 30 agosto.

Anteo nella città continuerà infatti a spostarsi in altri quartieri di Milano fino alla fine di settembre.

La tappa successiva sarà **IBVA, in via Santa Croce 15**, dal **31 agosto all'8 settembre**. Poi arriveranno:

- **14-18 settembre:** Giardino Oreste Del Buono
- **19-24 settembre:** Giardino Baden Powell
- **25-30 settembre:** Parco Ravizza.

Questa formula permette quindi di portare il cinema anche in zone della città che non hanno una grande offerta cinematografica nelle immediate vicinanze.

Come acquistare i biglietti

I biglietti per le proiezioni sono acquistabili online sulla piattaforma ufficiale di **Anteo nella città**.

👉 **Programma e biglietti:**
https://anteonellacitta.spaziocinema.18tickets.it/

La disponibilità può cambiare in base alla singola serata, quindi conviene controllare direttamente il film scelto prima di raggiungere Piazza Leonardo da Vinci.

Un'alternativa al classico cinema di agosto

Il bello di questa rassegna è proprio il contesto.

Non ci sono pareti, poltrone numerate e aria condizionata. Ci sono una piazza, il cielo sopra Milano, le cuffie e un grande schermo.

Per chi è rimasto in città ad agosto, **Anteo nella città** offre quindi un modo diverso di vivere il cinema, con film importanti e prezzi contenuti.

E fino al **30 agosto**, per chi si trova in zona Città Studi, basta arrivare in Piazza Leonardo da Vinci per avere il cinema praticamente sotto casa.

Milano Cortina 2026 Milano Cortina 2026

Articoli recenti

Garnier e Vitamin C Bar: skincare, skin analysis e sorbetto gratis

NYX trasforma San Babila in un American Diner rosa

Colazione sotto una cupola di vetro con buffet da hotel di lusso

Cinema in Festa: a Milano film a 3,50 euro per tre giorni

Milano Beauty Week: mappa dei pop-up, gadget ed esperienze

MILANO
Pioggia Moderata
18.3 °C
19.1°
16.7°
90%
5.3 km/s
95%

GIO 25° VEN 25° SAB 24° DOM 26° LUN 27°

Advertisement

Gestisci consensi

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per archiviare e/o accedere alle informazioni sul dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci consentirà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o gli ID univoci su questo sito. Il mancato consenso o la revoca del consenso potrebbero influire negativamente su determinate caratteristiche e funzioni.

Acconsento Nega consenso Vedi preferenze

Informativa Privacy e Cookie Policy

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it





Dal 11 Set | Al 13 Set

RASSEGNE

FuoriCinema 2026: torna l'appuntamento tra cinema, cultura, attualità e partecipazione

Condividi Invia

11a edizione

Torna Fuoricinema, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione. Il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo. Scopri il programma e le novità di questa edizione nel sito https://fuoricinema.com.

Per maggiori informazioni

0243912769 SITO SCRIVI

BAM - Parco Biblioteca degli Alberi
Via Gaetano de Castillia 18,
20124 MILANO (MI)

Nelle vicinanze
PIZZERIE RISTORANTI PARCHEGGI



Attenzione, l'evento che stai visualizzando è scaduto

Ti potrebbero interessare

RASSEGNE



Puliamo il mondo 2026: in Lombardia migliaia di volontari in azione per l'ambiente

Dal 18 Set | Al 20 Set

Puliamo il Mondo, l'edizione italiana di Clean up the World,...

Parco Monte Stella - Milano (MI)

RASSEGNE - *PER DONNE*

Milano Beauty Week 2026, la settimana dedicata alla bellezza e al benessere

Dal 16 Set | Al 20 Set

Milano Beauty Week è un progetto ideato per promuovere il...

Palazzo dei Giureconsulti - Milano (MI)

RASSEGNE



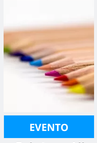
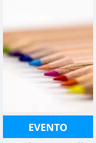
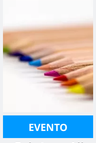
AriAnteo 2026, il cinema che illumina le serate estive milanesi

Dal 01 Giu | Al 27 Set

Torna AriAnteo, l'iniziativa che illumina le serate estive...

Fabbrica del Vapore - Milano (MI)

Nel frattempo, in altre città d'Italia...

Roma	Torino	Napoli	Palermo	Firenze	Bologna
30 °	27 °	29 °	30 °	30 °	28 °
					
EVENTO	EVENTO	EVENTO	EVENTO	EVENTO	EVENTO
Festival di film a Villa Medici	*Balon: il mercatino delle pulci a Torino*	*Fabriano All Around 2026, il disegno conquista l'Italia*	*Fabriano All Around 2026, il disegno conquista l'Italia*	*Fabriano All Around 2026, il disegno conquista l'Italia*	*Race for the Cure 2026 a Bologna: salute, sport e benessere*
NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE
Visualizza tutte le notizie per questa località	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*

Virgilio è: NOTIZIE SPORT MOTORI VIDEO SAPERE OROSCOPO IN CITTÀ IN ITALIA AZIENDE EVENTI

© Italiaonline S.p.A. 2026 - Direzione e coordinamento di Libero Acquisition S.á r.l. - P. IVA 03970540963

Il manifesto di 'Fuoricinema': bandiera bianca e proiettori

L'immagine vuole evocare un viaggio tra realtà e immaginazione e affidare al cinema uno sguardo di speranza in un presente segnato da crisi e conflitti

25 AGOSTO 2026 — FESTIVAL



Fuoricinema svela il manifesto dell'edizione 2026, l'undicesima della manifestazione. Realizzata da **Chiara Costa**, l'immagine sceglie come simbolo una barca che, al posto di un cannone, porta con sé un proiettore e naviga battendo una bandiera bianca, intesa non come segno di resa ma di pace.

Un'immagine che vuole evocare un viaggio tra realtà e immaginazione e affidare al cinema uno sguardo di speranza in un presente segnato da crisi e conflitti. "Un universo che può essere conformato anche dallo sguardo della speranza e del sogno", spiegano gli organizzatori.

Il programma completo di **Fuoricinema 2026** sarà annunciato prossimamente.

(Ang)



#FESTIVAL #FUORICINEMA

Redazione
25 AGOSTO 2026

FESTIVAL



FESTIVAL

'I Dannati' di Minervini a Tirana

Il film sarà proiettato oggi alle 19.30 all'Accademia di Cinema e Multimedia Marubi, nell'ambito della XXI edizione dell'IHRFFA – International **Human Rights Film Festival Albania**



FESTIVAL

Cinema! Italia!, 'Gioia Mia' inaugura il festival in Germania

La regista Margherita Spampinato è stata l'ospite del primo appuntamento del tour promozionale promosso da Made in Italy



FESTIVAL

FRAME alla Casa del Cinema: giovani autori, AI e nuovi linguaggi per il futuro

Il 21 settembre appuntamento per studenti, filmmaker, professionisti e imprese



FESTIVAL

Catania Film Festival, Óliver Laxe presidente di giuria

Il regista franco-spagnolo candidato all'Oscar porterà in Sicilia la performance immersiva dal vivo "Sirat Live A/V Experience"

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

CINECITTÀ

Cacciamani: "C'è bisogno di storie nuove"

PRODUZIONE

'I Soliti Idioti', al via le riprese del nuovo film con Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli

USCITE AL CINEMA

In sala il ritorno a Buenos Aires e quello a Raccoon City

PIATTAFORME

'Tenzing', Tom Hiddleston e Willem Dafoe nel trailer

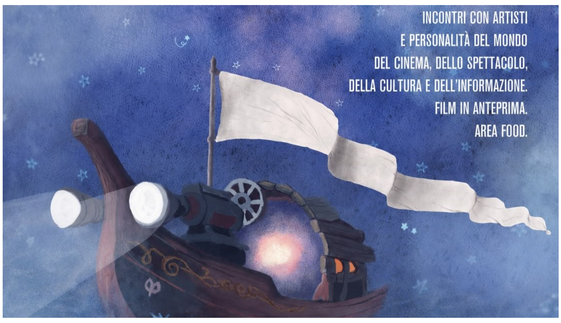
"Cinecittà News" è una testata registrata nel 2001 da Cinecittà S.p.A. - Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero della Cultura. Sede legale: Via Tuscolana, N. 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Capitale Sociale: € 22.671.548 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - Piva 11638811007. Copyrights © 2026 tutti i diritti riservati Cinecittà S.p.A.
Privacy Policy Cookies Policy Gestisci Consensi Credits

FUORICINEMA

FuoriCinema 2026, svelato il manifesto dell'11a edizione

Una barca, un proiettore e una bandiera bianca sono i simboli che FuoriCinema sceglie per la sua 11a edizione dall'11 al 13 settembre

Pubblicato 3 settimane fa il 26 Agosto 2026
Scritto da **Anoush Forno**



A quasi due settimane dall'inizio dell'**undicesima edizione di FuoriCinema**, dall'**11 al 13 settembre**, il festival ha svelato il manifesto per l'anno 2026: un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace. La grafica realizzata da **Chiara Costa** naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle intenzioni dell'evento – può essere conformato anche dallo sguardo della speranza e del sogno. A maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.

FuoriCinema 2026 manifesto: Una barca per navigare nella speranza

Il battello di **FuoriCinema** naviga quindi senza cannoni, ma con un proiettore acceso e una bandiera bianca al vento. Ma cosa vogliono significare ognuno di questi elementi?

Ovviamente, la barca è simbolo del viaggio, tema portante del 2026 e non soltanto con l'***Odissea*** di Christopher Nolan. Il suo percorso attraversa uno spazio sospeso tra cielo e terra, quasi a voler rappresentare la possibilità di superare i confini della realtà attraverso l'immaginazione.

Dove normalmente ci si aspetterebbe un cannone, FuoriCinema sceglie di mettere il proiettore, dispositivo capace di illuminare lo schermo e, con esso, le storie. Il cinema diventa quindi un mezzo per attraversare il presente, interrogarsi sulle sue contraddizioni e mettere in relazione persone e punti di vista differenti.

Anche la bandiera bianca assume un significato particolare. Non rappresenta la resa, come suggerirebbe la sua interpretazione più immediata, ma la pace. Un messaggio che acquista ancora più forza davanti alle guerre e alle crisi che continuano a segnare il nostro tempo.

Il sogno diventa così parte integrante del viaggio. In un momento storico in cui il futuro può apparire incerto, il cinema conserva la possibilità di costruire mondi alternativi, raccontare ciò che spesso rimane invisibile e suggerire nuove forme di dialogo.

Il manifesto di FuoriCinema 2026

Hai realizzato un cortometraggio, un film o una serie, o stai lavorando a un nuovo progetto cinematografico? Compila il nostro questionario ed entra in contatto con la redazione di Taxi Drivers! Offriamo visibilità tramite il nostro canale YouTube, proiezioni nella nostra sala a Berlino e supporto professionale, incluso un cloud per gestire i tuoi materiali e la realizzazione di sottotitoli in diverse lingue. Scopri tutte le opportunità, tra cui recensioni, interviste e consulenza gratuita per il tuo film!

Link al questionario

CORRELATI: #FUORICINEMA 2026

UP NEXT
Fuoricinema 2026: il programma completo

LATEST


DOCUMENTARI / 12 minuti ago
'Masao Adachi Tal
Photo' di Kamal A
resilienza invecch


FESTIVAL DI CINEMA / 50 minuti ago
'The Bathroom': u
contro il giudizio

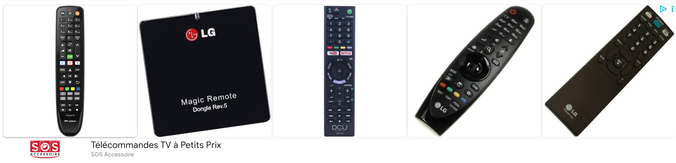

SENTIERO FILM FACTORY / 1 ora ago
'Voglio la luna': al
propria strada


CONVERSATION / 4 ore ago
'Ritorno a Buenos
conversazione co


IN SALA / 5 ore ago
'Heart of the beas
selvaggio' Brad Pi
sopravvivenza e s

POTREBBE PIACERTI

Copyright © 2026 TAXIDRIVERS.IT



Télécommandes TV à Petits Prix
SOS Accessoire

Articoli Cinema News

Fuoricinema 2026 – Il manifesto della undicesima edizione

Di **Cinzia Zagato** - Agosto 26, 2026 0



Presentato il "Il manifesto" di **Fuoricinema 2026**, che evoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace.

Naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere conformato anche dallo sguardo della **speranza** e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.



La grafica è realizzata da **Chiara Costa**. Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nel prossimo periodo.

Potete trovare più informazioni sul sito fuoricinema.com e spaziocinema.info.

Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera, in collaborazione con BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, un progetto di Fondazione Riccardo Catella e con il supporto di IBM Studios Milano.

Fonte: comunicato stampa


Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più...
Hear Clear IT

TAGS Anteo Cinema Chiara Costa FuoriCinema Fuoricinema 2026

Articolo precedente
The Dog Stars – Ridley Scott e Jacob Elordi nell'adattamento del romanzo di Peter Heller | Recensione

Articolo successivo
Disney+ – Only Murders in the Building, dall'8 dicembre la sesta stagione

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



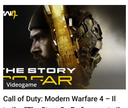
Videogame

Capcom scalda i motori con nuove rivelazioni e annunci dal TGS 2026 Spotlight!



Videogame

Fire Emblem: Fortune's Weave è ora disponibile solo su Nintendo Switch 2!



Videogame

Call of Duty: Modern Warfare 4 – Il trailer "The Story So Far" presenta il riepilogo della storia

Lascia un commento

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300


Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)
Hear Clear IT
Apri

News Cinema e TV

FUORICINEMA 2026 -il manifesto dell'undicesima edizione

di Olga Raimondo Ago 26, 2026



"Il manifesto" di Fuoricinema 2026 evoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace.

Questa barca naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere conformato anche dallo sguardo della speranza e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.



Grafica realizzata da ***Chiara Costa***

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nel prossimo periodo.
Per maggiori informazioni, è possibile consultare *fuoricinema.com* e *spaziocinema.info*

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE Disney+, ESPN e Red Bull presentano "Max Vs 100" in diretta il 16 settembre
LEGGI ANCHE "Acieloaperto – Cuori in fiamme, la musica brucia ancora", Subsonica, sabato 22 agosto, Villa Torlonia-Parco "Poesia pascoli", San Mauro Pascoli

« Netflix – tutte le aggiunte di settembre

VENEZIA 83 | SERPENTI: il cast del film alla ricerca del titolo perfetto. »



di Olga Raimondo

Related Post

Cineteca – gli annunci della settimana
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Ozzy & Black Sabbath: back to the beginning – al
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Animals – rilasciato il teaser trailer
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Comunicati Stampa Musica



"In fondo a stare soli non c'è male", il nuovo singolo di Moonari feat. Folcast & Neri per caso
16 Settembre 2026
Moonari: esce il 25 settembre "In fondo a stare soli non... Leggi tutto



Franco Califano: per la prima volta in vinile: "Le luci della notte"
16 Settembre 2026
Franco Califano "Le luci della notte". Dal 18 settembre 2026, per... Leggi tutto



JAIN ARRIVA IN ITALIA PER UN IMPERDIBILE APPUNTAMENTO
16 Settembre 2026
Cantautrice, compositrice e popstar francese, autrice del successo planetario "Makeba", con... Leggi tutto



Lambrini Girls live a Milano con il nuovo album "No Refunds"
16 Settembre 2026
Lambrini Girls: Il punk britannico più esplosivo arriva in Italia. Il... Leggi tutto



Anaiis arriva in Italia con un appuntamento imperdibile
16 Settembre 2026
Con sonorità che spaziano tra r&b e soul, Anaiis annuncia il... Leggi tutto



Francesco De Gregori: nuove date nei teatri di tutta Italia, da Marzo ad Aprile 2027
16 Settembre 2026
Francesco De Gregori "Nevergreen (perfette sconosciute)". Nuove date nei teatri di... Leggi tutto

Ultimi articoli

"L'era dell'Acquario": tra realtà liquida e segreti indicibili

"Katabasis": quando "l'acculturato" diventa quasi ...

"Mr. Nelson, Did You Kill People?" – la recensione in ...

Emma Marrone – Ippodromo SNAI San Siro, Milano – 15 ...

2017-2025 The Soundcheck
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Rimini
aut. numero 2724/18 | Riproduzione Vietata

TSCK GROUP Srls. Rimini, Viale Piave 4 – CAP 47921 Iscrizione Reg. Imprese REA: RN – 427141 P.iva 04622680405
amministrazione@tsckgroup.it

Copyright © All rights reserved | Newsair di Themeansar.



FUORICINEMA 2026: IL MANIFESTO DELL'UNDICESIMA EDIZIONE

9 Agosto 2025 | Redazione | Cinema, tv, teatro | Lascia un commento

E' stato svelato "Il manifesto" di Fuoricinema 2026, in programma a Bolzano dall'11 al 13 settembre.

L'immagine ironica sui viaggiatori alla scoperta di strambi di una barca, armata non di un cannone, ma di un antenna e di bandiere con la bandiera bianca, rossa, blu di stop ma di pace.

Navigo lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere conformato anche dalle spinte delle speranze e dei sogni, e magari ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che attanano il mondo in questo periodo storico.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nel prossimo periodo.

Informazioni su fuoricinema.eu e www.bolzanosfilm.

Condividi:

Twitter | Facebook | Altro

Piace a:

Mi piace Sii il primo a mettere "Mi piace" a questo articolo.

Correlati

FUORICINEMA 2025: ospiti e programma di lunedì e martedì
In "Bolzano Sud Alliani Persenico"

FUORICINEMA 2026: il programma completo
9 Settembre 2026
In "Bolzano Sud Alliani Persenico"

Fuoricinema Bilbao: in 10 proiezioni i titoli in concorso a Bolzano
In "Bolzano Sud Alliani Persenico"

« CAMPIONATO ITALIANO A - RISULTATI 1° GIORNATA
Il Fuoricinema Alliani Persenico 2026 entra nel vivo: ecco i titoli in concorso a Bolzano »

Rispondi

QUOTIDIANO NAZIONALE
SportsMediaAgency







MEDIA PARTNER

PRIMATO TRE TAPPETI IN GOMMA PER LE PISTE DA SCI DI FONDO: ecco chi sono i nuovi Grandi Campioni di Gomma assoluti in Italia
https://www.primatotappetigomma.it/chi-siamo/

MEDIA PARTNER

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA Fuoricinema
Fuoricinema Bilbao

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...

Acquista su Amazon

https://www.amazon.it/ENTRYMATE-Portachiavi-Portafoglio-Custodia-Accessori/dp/B0BFPQJBLH/ref=sr_1_2_sspa?dib=eyJ2IjoiMSJ9.Ti0TPBkqqY7TPBkqqY7ZYQ.fpcnFB-E-TPBkqqY7ZYQ&dib_tag=se&keywords=portachiavi+in+pelle&qid=1757562912&sr=8-2-spons&sp_csd=d2lkZ2V0TmFtZT1zcF9waHRm&psc=1

Leggi qui e fai il download del nuovo numero del settimanale SMS NEWS:

SMS NEWS NUMERO 38 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 37 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 36 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 35 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 34 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 33 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 32 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 31 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 30 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 29 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 28 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 27 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 26 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 25 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 24 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 23 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 22 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 21 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 20 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 19 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 18 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 17 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 16 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 15 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 14 ANNO 2026 - SPECIALE GIOCHI PARALIMPICI

SMS NEWS NUMERO 13 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 12 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 11 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 10 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 9 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 8 ANNO 2026 - SPECIALE OSCEVA OLIMPICO

SMS NEWS SPECIALE GIOCHI OLIMPICI MILANO CORTINA 2026
SMS NEWS NUMERO 6 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 5 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 4 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 3 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 2 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 1 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 57 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 56 SPECIALE NATALE ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 55 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 54 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 53 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 52 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 51 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 50 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 49 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 48 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 47 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 46 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO SPECIALE GRAZIE PAPA FRANCESCO

I numeri precedenti sono disponibili nella sezione archivio in home page

CONTATTI

smsnews@tiscali.it

STATISTICHE

« 5.500.666 visite

CLASSIFICA ARTICOLI PIÙ LETTI

La Turandot incanta l'Arena di Verona

Una Giornata Particolare: su La7 speciale Ornella Vanoni e Gino Paoli

Il premio Nobel Narges Mohammadi a "Il casello e la torre"

UN POSTO AL SOLE: LE ANTICIPAZIONI DELLE PUNTATE DAL 14 AL 18 SETTEMBRE

Intervista con Vittoria Belvedere, al Teatro Manzoni di Milano con "Indovina chi viene a cena?": "Ancora oggi falchiamo ad accettare le "diversità" perché non le conosciamo"

In corso le riprese de LA TERRA DELL'ESTATE esordio alla regia di Maddalena Ravagli

IL PARADISO DELLE SIGNORE 11 - Intervista con Antonio Ferrante: "Valter è un vero e proprio combattente nella vita"

A "Le cose che non sai" ospiti Ricky Tognazzi e Lucrezia Lante della Rovere

Palinsesti Rai: la programmazione della stagione 2026/2027

Su Rai 1 il film "Non così vicino" di Marc Forster con Tom Hanks

TRADUCI

Selezione lingua
Powered by Google Traduttore

www.steradiodj.it



Per info, pubblicità o partnership: smsnews@tiscali.it

PER ISCRIVERVI AL CANALE UFFICIALE YOUTUBE DI SMS NEWS QUOTIDIANO

https://www.youtube.com/channel/UCtBrGUYoopvbdZLAvHsiuWw





















ARCHIVIO MESI E ARTICOLI PUBBLICATI

Seleziona il mese

Testata giornalistica quotidiana registrata presso il Tribunale di Como - Reg. Stampa n. 5/2017

Direttore Responsabile Spettacolo/Musica/Sport

Tutti i fotografie Copyright © 2017-2026

COSA FARE A MILANO E DINTORNI QUESTO WEEKEND: EVENTI E SAGRE

Redazione MilanoFree.it



Un weekend di droni magici, moda e sole: Milano entra nel vivo dell'autunno. *foto MilanoFree.it*

Il weekend del **19, 20 e 21 settembre** è uno dei più scenografici dell'anno: 1.200 droni disegnano il mondo di Harry Potter nel cielo di San Siro, la città si prepara alla Fashion Week con Vogue World alle porte, chiude la Beauty Week e va in scena la Sagra del Gorgonzola. E dopo i temporali di metà settimana, torna il sole.

1. Meteo: torna il bel tempo
2. L'evento clou: i droni di Harry Potter
3. Beauty Week, Fashion Week e Vogue World
4. Concerti, mercatini e cultura
5. Mostre in chiusura
6. Con i bambini
7. Sagre e fuori porta
8. Consigli pratici
9. Domande frequenti

METEO: TORNA IL BEL TEMPO

Dopo la perturbazione di metà settimana, con temporali e calo termico, il weekend si apre all'insegna della stabilità. **Sabato 19** e **domenica 20** cielo sereno o poco nuvoloso, massime intorno ai **23 gradi** e minime sui 18; **lunedì 21** in linea, con mattine più fresche (16 gradi). Nessuna pioggia in vista: clima perfetto per stare all'aperto, di giorno e di sera.

L'EVENTO CLOU: I DRONI DI HARRY POTTER

È lo spettacolo che tutti aspettano. **Sabato 19 e domenica 20 settembre**, all'**Ippodromo Snai San Siro**, va in scena il **DroneArt Show: Harry Potter**: **1.200 droni luminosi** disegnano nel cielo notturno i personaggi e i momenti più iconici della saga, accompagnati dal vivo da un violinista elettrico che esegue le colonne sonore dei film. Il pubblico riceve braccialetti LED che si sincronizzano con le coreografie, diventando parte dello spettacolo.

Le porte aprono alle **20.00** con un villaggio a tema (food e merchandising), lo show inizia alle **22.00** e dura circa un'ora. È adatto a tutte le età (gratis sotto i 3 anni) e si raggiunge comodamente con la **M5, fermata San Siro Ippodromo**. I posti sono limitati e molto richiesti: conviene muoversi in fretta. La vendita è su Fever.

BEAUTY WEEK, FASHION WEEK E VOGUE WORLD

Il weekend è una cerniera tra due grandi manifestazioni. Fino a **domenica 20** prosegue la **Milano Beauty Week**, con eventi diffusi e aperti al pubblico dedicati alla cura di sé tra Palazzo dei Giureconsulti, Palazzo Castiglioni e Palazzo Bovara.

Da **lunedì 22** parte invece la **Milano Fashion Week** (collezioni donna primavera-estate 2027), e la vigilia si sente già in città: l'appuntamento clou è **Vogue World**, la sera del 22 alla Galleria Vittorio Emanuele II, ma l'atmosfera monta già nel weekend con allestimenti e vetrine. Chi vuole respirare la moda può approfittarne per una passeggiata nel Quadrilatero.

CONCERTI, MERCATINI E CULTURA

Ultimi giorni per **MITO SettembreMusica**, il grande festival di musica classica che chiude il **19 settembre** dopo due settimane di concerti diffusi: da controllare il programma dell'ultima serata. Restano attive le rassegne serali all'aperto in vari quartieri.

Per i mercatini: **domenica 20** torna il tradizionale **Mercatino di Brera** tra le vie del quartiere degli artisti, e prosegue ogni domenica il **Market del Baratto** al Tempio del Futuro Perduto, dedicato a scambio e second hand. Sabato e domenica, all'**Arco della Pace**, spazio anche a eventi fitness gratuiti all'aperto.

MOSTRE IN CHIUSURA

Diverse mostre importanti calano il sipario proprio in questi giorni: è l'ultima occasione. Chiudono il **19 settembre** *Architettura alla prova. Il PAC di Ignazio Gardella* al PAC; il **20 settembre** la mostra al Museo di Storia Naturale; il **21 settembre** *Estate al Museo* all'ADI Design Museum. Restano invece aperte le grandi antologiche, da **Arnaldo Pomodoro** alle Gallerie d'Italia a *Bellezza e Bruttezza*. Il quadro completo, aggiornato, è nella nostra guida alle mostre a Milano; per chi ama le esperienze immersive, c'è anche la selezione delle mostre in corso su Fever.

CON I BAMBINI

Weekend ricchissimo per le famiglie. Oltre ai droni di Harry Potter, perfetti dai 5 anni in su, sabato 19 al **Teatro Martinitt** c'è la **Festa in Cortile** con spettacoli, bolle giganti e animazione; domenica 20 la **Fondazione Feltrinelli** ospita l'*isolachenonc'è*, festa di letture e creatività per bambini, e allo **STEP FuturAbility District** ci sono laboratori gratuiti. All'Acquario Civico proseguono visite e attività per i più piccoli. Per una giornata all'aria aperta, il Parco Nord è sempre una buona idea.

SAGRE E FUORI PORTA

È il momento delle sagre d'autunno. Il **19 e 20 settembre** torna la **Sagra del Gorgonzola**, un intero weekend dedicato al celebre formaggio tra assaggi, piatti tipici e golosità. Prosegue fino al **20 settembre** il **Lake Como Design Festival**, ottima scusa per una gita sul lago di Como. Con il bel tempo, del resto, i laghi lombardi e le gite fuori porta tornano piacevolissimi.

CONSIGLI PRATICI

- **Per i droni:** lo show è alle 22 ma il villaggio apre alle 20; arriva presto e porta una felpa, è un evento serale all'aperto. Metro M5 fino a San Siro Ippodromo.
- **Fashion Week in arrivo:** da lunedì il centro sarà molto trafficato, meglio i mezzi. Il weekend è ancora tranquillo.
- **Mostre in chiusura:** l'ultimo giorno è sempre il più affollato; se puoi, vai sabato mattina.
- **Serate fresche:** le minime scendono sui 16-18 gradi, una giacca leggera la sera non guasta.

DOMANDE FREQUENTI

▸ **Qual è l'evento principale del weekend?**
▸ **Che tempo fa?**
▸ **Ci sono eventi gratuiti?**
▸ **Cosa fare con i bambini?**
▸ **Dove si compra il biglietto per i droni?**

LEGGI ANCHE

- Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week
- MITO SettembreMusica 2026: programma, concerti e biglietti

Ultimo aggiornamento il 17 Settembre 2026.

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Milano Fashion Week settembre 2026: date, eventi e come viverla senza invito

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026







Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

FILMCLUB DISTRIBUZIONE / MINERVA PICTURES
ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA





FRESHLY POPPED

Fuoricinema 2026, a Milano il cinema diventa spazio di confronto e riflessione

L'undicesima edizione del festival torna a settembre con proiezioni, anteprime e incontri dedicati ai diritti e alle grandi trasformazioni della società. Il manifesto racconta una barca con un proiettore al posto del cannone e una bandiera bianca come simbolo di pace.



Hot Corn Staff
11 Agosto 2026

Condividi Tweet

FRESHLY POPPED

MILANO – A settembre Milano torna a trasformarsi in un grande luogo di confronto attraverso il cinema con la nuova edizione di Fuoricinema, festival che da undici anni porta all'aperto film, incontri e protagonisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'informazione.

Il manifesto scelto per l'edizione 2026 racchiude già lo spirito della manifestazione. Al centro dell'immagine c'è una barca che attraversa uno spazio sospeso tra cielo e terra, equipaggiata non con un'arma ma con un proiettore cinematografico. A bordo sventola inoltre una bandiera bianca, non intesa come simbolo di resa, ma come richiamo alla pace.

Un'immagine che vuole rappresentare la capacità del cinema e della cultura di aprire nuovi orizzonti, soprattutto in un momento storico segnato da guerre, crisi e profonde divisioni. Il viaggio della barca diventa così una metafora dello sguardo verso il futuro, tra realtà e immaginazione, con la speranza come possibile direzione.

Fuoricinema nasce come una manifestazione dedicata alla condivisione di idee e storie, attraverso una formula che mette insieme spettacolo, cinema e approfondimento. Gli appuntamenti si svolgono all'aperto, in un parco nel cuore di Milano, creando uno spazio informale nel quale il pubblico può incontrare direttamente artisti, autori, giornalisti e personalità della cultura.

Il programma alterna talk, conversazioni e proiezioni di film in anteprima, affrontando temi legati ai diritti umani, sociali e civili.

La partecipazione alla maratona di incontri è gratuita e nelle precedenti edizioni il festival ha raggiunto numeri importanti, superando complessivamente le 100.000 presenze e coinvolgendo centinaia di ospiti.

Per la direttrice artistica e co-fondatrice Cristiana Mainardi, Fuoricinema è ormai qualcosa che va oltre la semplice dimensione festivaliera. Ogni settembre la manifestazione contribuisce a creare a Milano una sorta di comunità temporanea, nella quale possono diverse persone incontrarsi e confrontarsi attraverso le storie raccontate dal cinema.

In un periodo caratterizzato da polarizzazione, solitudine e fratture sociali, il festival rinnova il valore dello stare insieme e della cultura come strumento di partecipazione.

L'undicesima edizione prosegue quindi lungo questa direzione, mettendo al centro le persone, i diritti e i cambiamenti che attraversano la società contemporanea. L'obiettivo è fare dello spazio pubblico un luogo realmente accessibile, dove pubblico, artisti e professionisti possano dialogare senza barriere.

Il filo conduttore della manifestazione resta quello dei diritti umani, sociali e civili. Attraverso gli incontri e i film, Fuoricinema cerca di portare alla luce esperienze e storie capaci di stimolare nuove domande e sensibilità.

La formula è quella di una grande festa culturale aperta alla città, nella quale riflessione e intrattenimento convivono e il pubblico diventa parte integrante dell'esperienza.

La direzione artistica è affidata a Cristiana Mainardi, Cristiana Capotondi, Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini.

La collaborazione con Corriere della Sera rappresenta inoltre uno degli elementi distintivi del festival: numerosi incontri vengono moderati dalle firme del quotidiano, con una particolare sinergia con l'iniziativa Il Tempo delle Donne.

Fuoricinema è inoltre legato ad Anteo, realtà storica della cultura cinematografica italiana, che nel 2024 ha celebrato 45 anni di attività.

Tra le iniziative più significative realizzate dal festival c'è anche la creazione di una sala cinema-teatro all'interno del carcere di Bollate, nata dalla convinzione che l'arte possa avere una funzione concreta di cura, crescita e relazione e che la cultura debba essere accessibile anche nei luoghi più difficili.

Con l'edizione 2026, Fuoricinema rinnova così la propria vocazione: usare il cinema non soltanto per raccontare il mondo, ma per creare occasioni di incontro, dialogo e partecipazione.

Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda
Škoda presenta un Nuovo Urban Crossover. Impossibile? No, Epiq
Škoda
Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda
Connessione veloce per navigare sempre al...
CoopVoce
Con CoopVoce
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e...
Telepass
Riduci la bolletta di casa con le migliori offerte...
Luce e Gas
Scopri come
Luce e gas più convenienti: promo -30% per casa o...
Luce e Gas
Scopri di più
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e...
Telepass
Viaggio all'estero? Naviga senza pensieri ovunque vai!
CoopVoce
Con CoopVoce
1 anno di abbonamento GRATIS, fino a 200€ di cashback
Telepass

ALTRO IN FRESHLY POPPED



FRESHLY POPPED

I figli della scimmia: l'opera prima di Tommaso Landucci conquista Venezia e arriva nei cinema dal 17 settembre

ROMA – Dopo il successo riscosso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, I figli della scimmia si appresta ad debutto nelle sale italiane il prossimo 17 settembre, distribuito da Medusa Film. L'esordio alla regia di Tommaso Landucci arriva sul grande schermo forte di due prestigiosi riconoscimenti ottenuti nel Concorso Orizzonti: il premio per il ...



FRESHLY POPPED

I Soliti Idioti – L'involuzione della specie: il ritorno di Biggio e Mandelli con un viaggio nel tempo

ROMA – Il duo comico formato da Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli è pronto a conquistare nuovamente il grande schermo. Sono infatti ufficialmente partite le riprese de I Soliti Idioti – L'involuzione della specie, il nuovo lungometraggio che vede il ritorno in regia di Enrico Lando e il supporto alla sceneggiatura di Ferruccio Martini al ...

FRESHLY POPPED

The Invite: una brillante commedia da camera sulle dinamiche di coppia

ROMA – Dopo i successi delle sue prime prove registiche, Olivia Wilde ritrova una maturità espressiva sorprendente dirigendo una delle commedie da camera più riuscite, acute e frizzanti degli ultimi tempi. Basata sull'opera teatrale e cinematografica spagnola Sentimental di Cesc Gay, la pellicola sfrutta una premessa all'apparenza classica per spalancare la porta su uno spaccato ...

LASCIA UN COMMENTO

ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA





DA NON PERDERE



Changeling | Angelina Jolie, Los Angeles e la storia vera di Christine Collins



RECENSIONI | L'Odissea, Christopher Nolan umanizza il mito di Ulisse



Rivalità, politica e potere | Qual è la storia vera dietro il triangolo de La Favorita?



Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra



Dov'è la Fiesta? arriva al cinema: 20 proiezioni gratuite in tutta Italia

Dirty Dancing | Patrick Swayze, Jennifer Grey e la storia vera che ha ispirato il film

OPINIONI

OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza



OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda

TOP CORNER

OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

VENEZIA – Che cosa succede quando un prete smette di porgere l'altra guancia? Succede che prende una pistola. E questa l'idea, insieme folle e geniale, da cui parte l'Father Joe, il film diretto da Barthélémy Grossmann e scritto da Luc Besson, presentato a Venezia fuori concorso. Kiefer Sutherland veste i panni di un sacerdote che ...

Angela Failla
11 Settembre 2026

OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza

VENEZIA – Andrea Pallaoro porta in concorso all'83ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, una storia d'amore in cui le connessioni tra presenza e assenza, amore e sofferenza si confondono fino a svanire. Il film nasce dall'ultimo testo firmato da Bernardo Bertolucci, scritto dal maestro parmense insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi negli ...

Mariangela Di Natale
11 Settembre 2026

OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

VENEZIA – All'inizio sembra una storia d'amore perfetta. Una cena in una, anche, coppia affiatata, il ricordo del primo incontro raccontato con la naturalezza di chi ha costruito insieme una vita. Ma basta poco perché quella fotografia cominci a incrinarsi. Dietro l'apparente felicità si nascondo infatti una crisi che i due non riescono più a ...

Angela Failla
11 Settembre 2026

Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!

Il tuo indirizzo email

Il tuo nome

Il tuo cognome

Informativa sulle iscrizioni alla newsletter
Proseguendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e/o alle App e della fruizione dei prodotti e servizi in offerti, in conformità a quanto indicato al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy

We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.

ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY

HOT CORN WEEKLY

Speciale Comics, tra cinema, mostre e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro settimanale per smartphone? Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Comics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere

Hot Corn Staff
7 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly

Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film dell'anno diretto dai The Daniels con Michelle Yeoh

Hot Corn Staff
7 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

Speciale Locarno, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro Hot Corn Weekly, il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Locarno Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt

Hot Corn Staff
7 Agosto 2022

The Hot Corn copyright© 2025 hotcorn.com® – Hot Corn Srl Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale. Registrazione n. 240 del 16.12.2011 di Registro della Stampa presso il Tribunale di Milano
Contatti & Redazione Informativa Privacy Cookie Policy

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN
Il tuo indirizzo email...
ISCRIVITI



Il Gazzettino metropolitano



Marina Maccarrone / 30 Agosto 2026 / Attualità, Milano

Milano, torna Fuoricinema 2026: tra gli ospiti Pierfrancesco Favino e Tosca



Foto tratta da Fuoricinema.com



Torna una nuova edizione di Fuoricinema 2026, una maratona di incontri diurni, anteprime e appuntamenti notturni che porta in scena il racconto dell'Italia con attori e personaggi del mondo della cultura. L'appuntamento è previsto per l'**11, il 12 e il 13** settembre alla **Biblioteca degli Alberi di Milano**, in zona Portanuova.



Il **manifesto** di Fuoricinema 2026 è un viaggio simboleggiato da una barca armata, non con un cannone ma con un proiettore e una bandiera bianca, simbolo di pace. Si muove all'interno di uno sfondo indefinito fra cielo e terra. Il filo conduttore sarà quello **dei diritti umani, civili e sociali,** raccontati attraverso arti come il **cinema, la musica, la letteratura e l'attualità**.

Tante saranno le anteprime, gli incontri e le testimonianze portate sul palco. Tra le anticipazioni ci sarà sicuramente il nuovo film di **Giovanni Veronesi, Dio ride**, presentato fuori concorso all'83esima Mostra del Cinema di Venezia, che chiuderà l'11esima edizione di Fuoricinema con la presenza di Giovanni Veronesi e **Pierfrancesco Favino**. Il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere, attraverso la storia di un frate che cambia la vita delle persone che incontra.

Sul palco di Fuoricinema non mancherà la **musica**, con un incontro che vedrà **Tosca e Mauro Pagani** confrontarsi sul progetto discografico della cantautrice, dal titolo Feminae. Spazio anche alla stand-up con Max Angioni e ai temi ambientali con **Viola Follini,** project manager di C40 Cities. Il suo intervento parlerà del legame fra natura, città e diritti, partendo dall'importanza degli spazi verdi per la salute mentale.

Fuoricinema realizzerà poi, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel sulle sfide ambientali e sul rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco saranno presenti la direttora di Greenpeace Chiara Campione e gli attori **Cristiana Capotondi ed Eduardo Purgatori.** Non mancheranno i momenti di musica dal vivo, affidati alla band di Zelig The pax side of the moon.

La voce di questa nuova edizione sarà quella di **Lodovica Comello**, attrice e conduttrice presente per tutte e tre le giornate del festival.

L'ingresso sarà gratuito e presto sarà pubblicata la scaletta completa del programma.



Posted in Attualità, Milano and tagged fuoricinema, milano. Bookmark the permalink.

Seguici su Facebook per non perdere nessuna news!









Gli articoli più letti

Lombardia, abolizione bollo auto: Fontana sostiene l'iniziativa del governo

Paderno Dugnano, chiuse le poste dopo l'assalto ai bancomat: riapertura a gennaio

Stai cercando un articolo?

Cerca … Cerca

© 2026 . Made with love by Pixelgrade

Privacy policy



Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, musica e diritti alla Biblioteca degli Alberi

Cultura E Spettacolo

31 Agosto 2026 Milano Post Leave A Comment

Una tre giorni immersiva di arte e impegno sociale sta per trasformare il parco della Biblioteca degli Alberi nel cuore di Portanuova. Dall'11 al 13 settembre, la nuova edizione della rassegna milanese propone una maratona di dibattiti, anteprime e performance con protagonisti del grande schermo, della musica e della cultura. Con lo sfondo dell'iconica locandina che ritrae un proiettore di pace, il tema centrale ruota attorno alla tutela dei diritti civili e ambientali.

I principali appuntamenti in programma

Cinema e anteprime: In chiusura di festival, il regista Giovanni Veronesi e l'attore Pierfrancesco Favino presentano *Dio ride*, pellicola incentrata sulla libertà e il rapporto tra uomo e potere.

Musica e parole: Incontro speciale tra Tosca e Mauro Pagani per approfondire il progetto discografico *Feminae*. Spazio anche all'intrattenimento dal vivo con la resident band di Zelig, The pax side of the moon.

Ambiente e società: Dialoghi sulla sostenibilità urbana con Viola Follini (C40 Cities) e un panel speciale curato con Greenpeace Italia insieme alla direttrice Chiara Campione e agli attori Cristiana Capotondi ed Eduardo Purgatori.

Spettacolo e conduzione: Incursioni comiche affidate a Max Angioni e la conduzione continuativa dell'attrice Lodovica Comello per l'intera durata dell'evento.

L'accesso a tutte le serate e agli incontri diurni è libero e gratuito; i dettagli sugli orari specifici delle proiezioni verranno resi noti nelle prossime settimane.

Milano Post

Milano Post è edito dalla Società Editoriale Nuova Milano Post S.r.l.s , con sede in via Giambellino, 60-20147 Milano.
C.F/P.IVA 9296810964 R.E.A. MI – 2081845

Tagged Biblioteca degli Alberi | Fuoricinema | Milano

Il commento di Luciano:...

Sostegno all'affitto per ge...

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento

Moderazione dei commenti attiva. Il tuo commento non apparirà immediatamente.

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

società

esteri

zampe di velluto

Rinascere e ricordare che non si è soli

14 Settembre 2026 Nene

L'Ungheria cambia rotta: Budapest si allontana da Mosca e ridisegna gli equilibri europei

12 Settembre 2026 Milano Post

Quattrozampeinfiera celebra a Milano la 50ª edizione: debutta il Senior & Disabled Dog Point

11 Settembre 2026 Milano Post

Il coaching: come migliorare il tuo potenziale

9 Settembre 2026 Milano Post

Sostegno all'affitto per genitori separati: in arrivo il contributo fino a 500 euro al mese

31 Agosto 2026 Milano Post

Abitare il presente

30 Agosto 2026 Milano Post

Il voto che incrina il muro tedesco: l'AfD vince e sposta l'Europa

11 Settembre 2026 Milano Post

Malvinas: lo specchio che il Regno Unito non riesce a guardare

8 Settembre 2026 Milano Post

Tangeri, la città che non sceglie

29 Agosto 2026 Luca Rampazzo

Temperature estreme: animali morti e agonizzanti nei camion con oltre 45 gradi senz'acqua

23 Luglio 2026 Milano Post

#Io non ti abbandono: torna la campagna contro l'abbandono degli animali domestisti

12 Giugno 2026 Domenico Pepe

🐾 Salviamo insieme i mici del Rifugio di Vigevano: 30 anni d'amore e una nuova missione

30 Maggio 2026 Domenico Pepe

Copyrights © 2024 Milano Post - All rights reserved | Theme: News Portal by Mystery Themes.

Privacy & Cookies Policy

EVENTI | VIVEREMARE

Eventi a Milano a settembre 2026: cosa, dove e quando

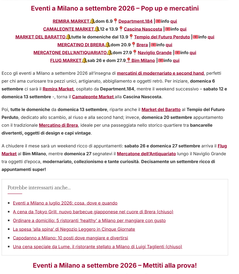
Ecco tutti gli eventi a Milano a settembre 2026 da segnare in agenda!

Scritto da Elena Bifolchi | 31/08/2026

Con settembre Milano torna a fare quello che le riesce meglio: offrire **mille occasioni per uscire** di casa tra festival, mostre, concerti, sagre, mercatini e un'infinità di altre cose. Del resto, questo mese porta sempre con sé **quella sensazione da nuovo inizio**: il momento in cui **si riparte, si rimpiazzano le wishlist di desideri e nuovi obiettivi**, e le agende si riempiono di impegni e appuntamenti. Per rieducarsi al meglio questa ripartenza, **ecco tutti gli eventi a Milano a settembre 2026 da non perdere!**

Gli eventi a Milano a settembre 2026 da non perdere

Seguici su Instagram per rimanere sempre aggiornato e scoprire di nuovi!



Eventi a Milano a settembre 2026 – Pop up e mercatini

RISMA MARKET 🗓 dom 6 e 7 📍 Depuchmont Sb1 | Ingresso qui
CAMALEONTE MARKET 🗓 12 e 13 e 19 e 20 📍 Cascina Nascosta | Ingresso qui
MARKET DEL BARATTO 🗓 tutte le domeniche dal 13 e 20 📍 Tempio del Futuro Perduto | Ingresso qui
MERCATINO DI BRERA 🗓 dom 20 e 27 📍 Brera | Ingresso qui
MERCATINE DELL'ANTIQUARIATO 🗓 dom 27 e 8 📍 Navaglio Grande | Ingresso qui
FLUO MARKET 🗓 sab 26 e dom 27 📍 Bim Milano | Ingresso qui

Ecco gli eventi a Milano a settembre 2026 all'insegna di **mercatini di modernariato e second hand**, perfetti per chi ama curiosare tra pezzi unici, artigianato, abbigliamento e oggetti retrò. Per iniziare, **domenica 6 settembre** ci sarà il **Risma Market**, ospitato da Depuchmont Sb1, che è **interamente sostenibile** - **saluto 12 e domenica 13 settembre** -, torna il **Camaleonte Market**, alla Cascina Nascosta.

Poi, **tutte le domeniche** da **domenica 13 settembre**, riparte anche il **Market del Baratto** al **Tempio del Futuro Perduto**, dedicato allo scambio, al riuso e alla second hand, invece, **domenica 20 settembre** appuntamento con il tradizionale **Mercatino di Brera**, ideale per una passeggiata nello storico quartiere tra **bancarelle divertenti, oggetti di design e capi vintage**.

A chiudere il mese sarà un weekend ricco di appuntamenti: **sabato 26 e domenica 27 settembre** arriva il **Fluo Market** al **Bim Milano**, mentre **domenica 27** segnalati il **Mercatone dell'Antiquariato** lungo il Navaglio Grande tra oggetti d'epoca, **modernariato, collezionismo e tante curiosità**. **Decisamente un settembre ricco di appuntamenti super!**

Potrebbe interessarti anche...

- Eventi a Milano a luglio 2026: cosa, dove e quando
- A cena da Tokyo Grill, nuovo barbecue giapponese nel cuore di Brera (chiuso)
- Ordinare a domicilio: 5 ristoranti "healthy" a Milano per mangiare con gusto
- Le sagre 'alla sbrigativa' di Negozio Leggero in Cinque Giornate
- Capodanno a Milano: 10 posti dove mangiare a divertirsi
- Una cena speciale da Lume, il ristorante stellato a Milano di Luigi Taglienti (chiuso)

Eventi a Milano a settembre 2026 – Mettiti alla prova!

GRAN TORNEO INTERNAZIONALE DI BOCCE 🗓 dom 7, 9 📍 Base Milano | Ingresso qui
OPEN DAY SCUOLA DI PRODUZIONE 🗓 mer 9 e 9 📍 Santeria Toscana 31 | Ingresso qui
CORRI MARTESANA 🗓 dom 13, 9 📍 Naima | Ingresso qui
📍 Fucine Vulcano
GLITCH BY DESIGN 🗓 sab 12, 9 | Ingresso qui
VINILONE BY CRUDA CLOTHING 🗓 dom 13, 9 | Ingresso qui
BLUE CONTACT 🗓 sab 26 e dom 27, 9 📍 Bim Milano | Ingresso qui

Se a settembre volete **ripartire con il piede giusto, mettervi alla prova e scoprire qualcosa di nuovo**, segnatevi questi appuntamenti tra **sport, creatività e workshop**.

Per iniziare, **lunedì 7 settembre** da Base Milano c'è il **Gran Torneo Internazionale di Bocce**, mentre **mercoledì 9 settembre** alla **Santeria Toscana 31** c'è l'**Open Day della Scuola di Produzione Artelier**a, perfetto per chi vuole avvicinarsi al mondo della **produzione musicale**. Poi, per chi invece ha voglia di muoversi, **domenica 13 settembre** torna **Corri Martesana**, un'occasione per mettersi alla prova e per conoscere nuove persone.

Per concludere, spazio alla creatività con i workshop di **Fucine Vulcano e Bim Milano**: **sabato 12 settembre** c'è **Glitch By Design**, dedicato alla sperimentazione tra **bytebeat, glitch, ritmi e melodie**; **domenica 13 settembre** arriva **Vinilone by Cruda Clothing**, per imparare a **personalizzare capi usati**; infine, **sabato 26 e domenica 27 settembre** è **Blue Contact**, il workshop ideale per imparare qualcosa in più sulla **ciancrija**, antica metodo di stampa fluorescente.

Eventi a Milano a settembre 2026 – Kids friendly

L'ISOLA CHE NON C'È 🗓 dal 10 al 20 4-9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
I BESTIOLINI 🗓 sab 26 📍 Bim Milano | Ingresso qui

Ecco gli eventi a Milano a settembre 2026 per chi cerca **qualcosa di carino da fare con i più piccoli**! Per iniziare, dal **10 al 20 settembre**, in diverse sedi di Milano, torna **L'isola che non c'è**, una **rassegna dedicata a bambini e famiglie**, con incontri, letture e attività pensate per stimolare **curiosità e fantasia**.

Poi, per **sabato 26 settembre** segnatevi i **Bestiolini**, un appuntamento dedicato ai **piccoli abitanti della natura**, raccontati attraverso storie e immagini. Senza dubbio, un'occasione perfetta per avvicinare i bambini al mondo degli **insetti e degli animali più piccoli**, tra scoperta, immaginazione e tanto gioco.

Eventi a Milano a settembre 2026 – Serate e concerti

📍 Circolo Magnolia
ELY OAKS 🗓 ven 4 e 3 | Ingresso qui
MAGNOLIA & UFAEL 🗓 ven 18, 9 | Ingresso qui
📍 Ex Macello
LE CANNIBALE 🗓 ven 11 9 | Ingresso qui
KEEP ON GROOVIN 🗓 sab 12, 9 | Ingresso qui
SUNDAY REMEDY 🗓 dom 6 e 7 📍 Parco La Sacela | Ingresso qui
APE 🗓 ven 11 9 📍 Piazza degli Affari | Ingresso qui
16-21 WEEKENDS 🗓 10, 16, 19 e 20 9 📍 Rivesgaure Milano | Ingresso qui
BEAT IN THE PARK 🗓 sab 19, 9 📍 Parco Industria Alfa Romeo | Ingresso qui

Se avete voglia di **ballare fino a tardi, ascoltare nuovi dj set e godervi gli ultimi appuntamenti all'aperto dell'estate milanese**, ecco tutti gli eventi a Milano a settembre 2026 da segnare in agenda! Per iniziare, al **Circolo Magnolia**, vi aspettano due serate tutte da ballare: **venerdì 4 settembre** c'è **Ely Oaks**, tra i nomi più interessanti della **scena elettronica del momento**, mentre **venerdì 18**, torna l'appuntamento con **Magnolia & Ufael**, che questa volta presenta **House of Feelings** con **Mr. Bat & Wezol, Vitiz, Bernie e Vandi**.

Poi, al **Parco La Specola**, domenica è il momento del **Sunday Remedy in the Park**: l'evento ideale per chi ama trascorrere la domenica all'aperto tra **musica, relax e ottima compagnia**. Voi amanti delle sonorità ricercate, invece, segnatevi anche le date di **16-21 Weekends** al **Rivesgaure Milano**, tra **dj set e buona musica**. E ancora, all'**Ex Macello** tornano la **Cannibale** con l'**Ultima Festa** e **Keep On Groovin** - rispettivamente **venerdì 11 e sabato 12 settembre**, due appuntamenti per fan per **godervi il weekend a ritmo di musica!**

Sempre **venerdì 11**, nel cuore della città, in **Piazza degli Affari**, torna anche **Ape** con uno dei suoi appuntamenti più attesi. Per concludere, segnatevi **Beat in the Park** al **Parco Industria Alfa Romeo**, **sabato 19 settembre**. E parti open air di **Offbeat** che chiude la stagione estiva tra **musica elettronica, piste da ballo, natura e punti di ristoro**. Insomma, settembre a Milano è promesso **ritmo di eventi** e occasioni imperdibili per ballare, divertirsi e **godervi a pieno gli ultimi giorni d'estate!**

Eventi a Milano a settembre 2026 – Le week e i festival

MILANO SENZA GLUTINE 🗓 6-8 📍 Base | Ingresso qui
STRANO A MILANO 🗓 sab 5 e dom 6 📍 Cascina Anna | Ingresso qui
MITO SETTEMBREMUSICA 🗓 4 - 20 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
FLUORI CINEMA 🗓 11-13 📍 Bam | Ingresso qui
CAMINETTI NON FESTIVAL 🗓 11-13 📍 Camerate | Ingresso qui
LONG LIVE COUNTRY FEST 🗓 dom 13, 9 📍 Ohlab | Ingresso qui
MILANO BEAUTY WEEK 🗓 10 -13 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
MIX FESTIVAL 🗓 17-20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
MILANO FASHION WEEK 🗓 17-20/9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui

Non mancano anche questi mesi **festival e appuntamenti dedicati a musica, benessere, cinema, beauty e cultura**. Per iniziare, dal **3 al 6 settembre** vi aspetta **Milano Senza Glutine** a **Base Milano**, mentre **sabato 5 e domenica 6 settembre** a **Cascina Anna** arriva **Strano a Milano**, con appuntamenti dedicati al **Vinyasa Yoga**.

Poi, spazio alla cultura: dal **4 al 20 settembre** è tempo **MITO SettembreMusica**, con un ricco calendario di **concerti, orchestre e musica da camera** ospitati in diverse sedi della città, tra cui **Base Milano**, dal **11 al 13 settembre**, torna invece **Fuoricinema** a **Bam**, con tre giorni di **proiezioni, incontri, talk e tantissimi ospiti**, per concludere, negli stessi giorni a **Camerate**, c'è **Caminetti - Non è un Festival**, un appuntamento **indipendente e informale** di **musica, live e convivialità**.

E ancora, per gli amanti delle atmosfere country, **domenica 13 settembre** al **Q Hub** arriva il **Long Live Country Fest**, il festival dedicato alla **musica country italiana e internazionale**, tra concerti, balli, stand a tema western, merchandising a area ristoro. E dal **17 al 20 settembre** torna il **MIX Festival**, una quattro giorni dedicata alla **cultura queer** tra **cinema, musica, incontri, live set** e **eventi** in diverse location della città.

Per concludere, rispettivamente dal **10 al 20** e dal **23 al 20 settembre**, tornano le **Milano Beauty Week** e la **Milano Fashion Week**, tra **esperienze dedicate al mondo della cosmetica e della bellezza**, **sfilate, presentazioni, eventi** e – ahinoi – anche tanto traffico. Ah, non dimenticatevi della nostra rubrichetta **rassegna di cinema e teatro all'aperto** nuovo per autori fuori il mese di settembre!

Una piccola edizione della Sagra del Gorgonzola e di Ristorante Bellavista | © Elena Bifolchi e Caterina Zanzi

Eventi a Milano a settembre 2026 – Sagre e Fuoriporta

SAGRA DELLA RANA 🗓 4, 5, 6 e 9 📍 Sartirana | Ingresso qui
SAGRA DEI CROTTI 🗓 5, 6, 12, 13 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
DOLIA D'OR 🗓 19-20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
FESTIVAL FRANCIACORTA IN CANTINA 🗓 18, 19, 20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
FIERA DEL RISO 🗓 dal 17-9 al 13-10 📍 sede della Scala (VR) | Ingresso qui
SAGRA DEL GORGONZOLA 🗓 sab 19 e dom 20 9 📍 Gorgonzola | Ingresso qui
LAKE COMO DESIGN FESTIVAL 🗓 19-20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui

A settembre l'estate non è ancora finita del tutto e c'è sempre una buona scusa per organizzare una **gita fuori porta**, soprattutto se ad aspettarci ci sono **grandi delizie(e), sagre, degustazioni e appuntamenti dedicati al buon cibo e all'arte**. Per iniziare il **4, 5 e 6 settembre** a **Sartirana** ci sarà la **Sagra della Rana**, appuntamento dedicato a uno dei piatti iconici della tradizione locale. Invece, **5, 6, 12 e 13 settembre** torna la **Sagra dei Crotti**, la storica evento che celebra **sapori e tradizioni della Valchiavenna**, tra specialità locali, vini e percorsi enogastronomici.

Poi, per gli amanti del vino, tornano la **Dosja d'Or** ad **Arèi**, e il **Festival Franciacorta in Cantina** – rispettivamente dal **19 al 20 settembre** e dal **18 al 20 settembre**: due appuntamenti imperdibili per **degustare del buon vino, scoprire le cantine locali e ajiornarsi i prodotti del territorio.**

E ancora, dal **17 settembre al 13 ottobre**, a **Isola della Scala**, spazio alla **Fiera del Riso**, perfetta per assaggiare risotti e specialità gastronomiche; mentre, il **19 e 20 settembre** torna la nostra amatissima **Sagra del Gorgonzola** per un intero weekend dedicato al celebre formaggio. Insomma, pieni tipici e tante golosità!

Per concludere, dal **12 al 20 settembre** il **Lake Como Design Festival** animerà la città di Como: una settimana all'insegna di **arte e design** tra mostre, installazioni e produzioni di film. Senza dubbio, una buona occasione per combinare anche una gita fuoriporta sul **Lago di Como**!

Mostre a Milano a settembre 2026



Due scorci di Sole In Virgo! | © Camilla Coppo

Infine, qui trovate la nostra **selezione di mostre da visitare a settembre a Milano**. Buoni giretti!

Hai altri eventi interessanti a Milano da consigliare? Diccelo qui sotto, oppure sulla nostra pagina Instagram!

Vuoi rimanere sempre aggiornato sulle cose da fare a Milano? Iscriviti alla nostra newsletter con un sacco di altri spunti ogni settimana!

COSA FARE A MILANO SETTEMBRE 2026 | EVENTI | MILANO | SETTEMBRE 2026

Cerca nella mappa

Ultimi post



Spettacoli teatrali a Milano: 10 proposte per scoprire la nuova stagione 2026/27
15/09/2026



Sagre autunno 2026: 20 appuntamenti nel nord Italia da non perdere
15/09/2026

Eventi a Milano a settembre 2026: cosa, dove e quando
31/08/2026

5 mostre a Milano a settembre 2026 da visitare assolutamente
31/08/2026

Estate 2026 a Milano: cosa fare se restate in città ad agosto
03/07/2026



I più letti

Cantine con degustazione: 15 aziende vinicole per degustare vino in Lombardia e Piemonte
09/11/2022

Ristoranti a Milano: 10 indirizzi che abbiamo provato questo mese
09/11/2022

25 meravigliose cascine a Milano e dintorni
09/11/2022

20 buonissimi brunch a Milano da provare nel weekend
09/11/2022

Mangiare e bere all'aperto a Milano: 23 indirizzi imperdibili
31/04/2022

Cosa cerchi

Seleziona una categoria

Passa a ho. Mobile
5,99€ al mese
a bad number
Offerta valida solo online

Ciao! Posso aiutarti? 👋

0 commenti

ELENA BIFOLCHI

Studentessa di Bioingegneria, un po' illustratrice, appassionata di vintage, scrittura e cucina. Ho un amore platonico per il Giappone anche se il sushi non è la mia storia. Milano mi ha adottata ma spesso torno a casa nella bella Val d'Orcia.

Potrebbe interessarti anche



Spettacoli teatrali a Milano: 10 proposte per scoprire...
15/09/2026



5 mostre a Milano a settembre 2026 da...
31/08/2026



Estate 2026 a Milano: cosa fare se restate...
03/07/2026

Lascia un commento

Il tuo commento

Nome* | Email* | Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment. Salva il mio nome, email e sito web nel browser per i prossimi commenti

INVIA

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

PERSONALIZZA LE SCELTE SUI COOKIE | ACCETTA TUTTO | RIFIUTA

Sfoglia il PDL
Sfoglia il PDL
Sfoglia il PDL

Di addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)
Hear Clear IT
Apri

Il programma di Fuoricinema 2026, dall'11 al 13 settembre nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova

02/09/2026



Torna Fuoricinema: anteprime, incontri con artisti e personalità del cinema, spettacolo, cultura e informazione.

È in arrivo l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale. In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, torna il grande cinema nel cuore di Milano, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre le giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Non mancheranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e inclusivo.

Un evento all'insegna della cultura accessibile, in una piazza pubblica, che da oltre dieci anni è luogo di scambio libero tra il pubblico e le artiste e artisti.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti dei panel e degli incontri che precederanno le proiezioni di Fuoricinema 2026, la conduttrice, attrice e doppiatrice Veronica Pivetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lucrezia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Mas Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriana Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

In un tempo complesso, con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante dello stare insieme. Come sempre cerchiamo di intercettare il meglio del cinema italiano, ma desideriamo anche che nella condivisione si possa sperimentare pazienza e divertimento. Grazie a ogni singolo spettatrice e a ogni singolo spettatore, a tutti gli ospiti, grazie per questo cammino che – siamo sicuri – continuerà a crescere, dichiara **Cristiana Mainardi**, direttrice artistica di Fuoricinema.

Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo. (**Cristiana Capotondi**, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema)

Fuoricinema per noi è un'occasione davvero importante, perché racchiude tutto ciò in cui crediamo: impegno civile, arte e cultura, vissuti al condividi in una piazza pubblica, con uno sguardo attento ai diritti e a quello che accade intorno a noi. Si inserisce nel percorso di Antea, che da 47 anni costruisce un forte rapporto di fiducia con il proprio pubblico attraverso il cinema di qualità, gli incontri con ospiti e protagonisti e un presenza sempre più attiva nella città. Da Anteprima, la stagione serale estiva che abbiamo aperto, alcune delle tappe più suggestive di Milano, fino a Antea nella città, che porta il cinema in tutti i municipi milanesi. Al centro dell'esperienza, come sempre, c'è il cinema d'autore, con le anteprime che conosci bene e che ti proponiamo dal primo schermo. Sarà un'occasione per divertirci, emozionarci e condividere un percorso. Vi aspettiamo! (**Lionello Cerri**, direttore artistico di Fuoricinema)

Anche quest'anno Fuoricinema, per rechezza di partecipanti e vivacità di contenuti, ha sorpreso noi per primi. Siamo contenti di essere ci e aver contribuito anche stavolta alla sua realizzazione. (**Gino e Michele**, direttori artistici di Fuoricinema)

Piace constatare che in oleci anni di vita Fuoricinema ha avuto un percorso virtuoso di maturazione e di sviluppo del contenuti. Di vivace happening ricco di nomi prestigiosi a community dei diritti e del buon cinema, capace di far riflettere e intrattenere. (**Paolo Baldini**, direttore artistico di Fuoricinema)

Fuoricinema, una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nati negli ultimi anni, è per me un momento molto particolare, perché da una parte mi riporta a un periodo della mia vita molto esaltante e dall'altra mi fa capire che collaborando come gruppo di amici professionisti siamo ancora in grado di costruire ottimi eventi. (**Patrizia Wachter**, direttrice artistica di Fuoricinema)

Un Manifesto tra sogno e realtà per una pace comune

"Il manifesto" di Fuoricinema 2026 evoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace. Naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere confortante anche dallo sguardo della speranza e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che dominano in questo periodo storico.

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Al via l'undicesima edizione di Fuoricinema con l'apertura musicale dei Pak Side Of The Moon, che per il secondo anno consecutivo, animeranno tutte le tre giornate del festival.

A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che con l'ironia e la vivacità che la contraddistinguo accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate di Fuoricinema intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità.

Seguirà l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici del festival con Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele e con Francesca Colombo (Direttrice Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella) e Luca Attenni(VP Marketing BPER Banca Technology Europe and Middle East Africa).

Il primo incontro della giornata sarà con Enzo Iacchetti, voce libera e fuori dal coro, da sempre sensibile ai diritti sociali e civili, che si distingue per il coraggio con cui ne prende posizione sulle questioni più urgenti del nostro tempo. Il panel sarà in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Grigioni Gaber, che per il secondo anno consecutivo torna sul palco di Fuoricinema.

Fuoricinema 2026 continua con un incontro con il regista Tommaso Landucci, e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, per un dialogo che si concentrerà su *"Il gioco della scimmia"*, pellicola Netflix tratta da Tommaso Landucci e che vede protagonisti in anteprima, il 6 venerdì 11 settembre, alle ore 22.15 sullo schermo di Fuoricinema. Il film, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia83, racconta il rapporto tra Dario e sua figlia, affetta da disabilità, e quale dedica ogni cura e attenzione. Un gioco di proiezioni e desideri inseparabile che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

Si prosegue con un panel dedicato al tema dei minori e dei social media che vede protagonisti: Francesca Barra, giornalista e scrittrice, Enrica Brenna, direttrice scientifica di Pisco ETS, la Senatrice Lucrezia Mennuni, la Senatrice Simona Malpezzi, Alberto Pellai, medico e psicoterapeuta e Edoardo Purgatori, attore. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra minori e social network, per riflettere insieme ai nostri ospiti sulle possibili restrizioni, sulle responsabilità educative, sulla consapevolezza dei rischi e delle opportunità e su come esposti i più giovani, e sul delicato equilibrio tra autonomia e libertà.

Si torna al cinema con il panel dedicato a *The Echo Chamber*, il nuovo film di Andrea Pallaoro alla presenza del regista e del protagonista Luca Marinelli, in dialogo con Gianni Canova. Il film, presentato in concorso a Venezia83, verrà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro, sullo schermo di Fuoricinema 2026. Tratto dall'omonima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi, *The Echo Chamber* è una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Tra i protagonisti, insieme a Luca Marinelli, le attrici Alicia Vikander e Susan Sarandon.

A chiudere la prima serata di Fuoricinema, l'attesa classico doppio appuntamento cinematografico: alle ore 23.00 la prima visione di *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro e, a seguire, alle 22.15, la presentazione, il *Figli della scimmia di* Tommaso Landucci.

SABATO 12 SETTEMBRE

La seconda giornata del Festival si apre con le musiche del The Pak Side Of The Moon e con i saluti della conduttrice Lodovica Comello e dei direttori artistici.

A seguire, cuccia e diritti si intrecciano in un panel con Cesare Battisti, Chef e Oste del Ratatà, considerato oggi uno dei cuochi più rappresentativi della cucina di tradizione rivisitata e di qualità, attenta all'utilizzo delle materie prime eccellenti provenienti da piccoli produttori e incentrata sul tema della sostenibilità ambientale, ma anche ambientale e sociale. A dialogare con Cesare Battisti saranno Lodovica Comello e Cristiana Mainardi.

A seguire, un tributo speciale a Carlin Petrini, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A rendergli omaggio Mauro Pagani, oltre ai contributi video di due cari amici di Petrini e stimati protagonisti della cultura italiana, Lella Costa e Moni Ovadia.

Sul palco di Fuoricinema 2026 torna la Gialappa's band, con Marco Santin e Giorgio Gherarducci, protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con Lodovica Comello.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso ai temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità. Centrale sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, in dialogo con Lodovica Comello.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso ai temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità. Centrale sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, in dialogo con Lodovica Comello



ILARIA RICITARI | 2 SETTEMBRE 2024



Dalla sfilata della Fashion Week ai grandi concerti ogni anno Fw ogni appuntamento fissi vuoi o non vuoi in calendario. Ecco le fun partenze a Milano a settembre 2024.



Con il ritorno delle vacanze, Milano riaccende i motori (quasi letteralmente, considerato il Gran Premio di Monza) e si trasforma nel palcoscenico ideale per cultura, spettacolo, sport e lifestyle. Settembre è promessa che come sempre un mese ricchissimo di eventi.

Se vi siete chiesti/vi siete fatti a Milano a settembre, abbiamo selezionato per voi i migliori appuntamenti: concerti, mostre, sfilate della moda, eventi d'arte, festival, glamour ed esperienze gastronomiche.



Qui tutti i nostri consigli su cosa fare, cosa vedere e dove mangiare a Milano!

Cosa fare a Milano a settembre: tutti gli appuntamenti

Continua sotto la foto!



I concerti di settembre a Milano

Il mese di settembre a Milano è ricco di appuntamenti per la musica dal vivo, inaugurato il 3 settembre dal doppio appuntamento con il Dr B hip hop di Jovi al Forum di Assago e le attesissime evocazioni degli anni Novanta di Max Pezzali e 883 all'Ippodromo di San Siro. Sempre al Forum di Assago il 4 settembre arriva anche **Ariel Pink** e il 5 settembre **Lana Del Rey** e **David Guetta** il 6 settembre per chi ama la musica elettronica. Il 7 settembre è la volta del concerto degli Zero Zero Zero Zero suggestiva cornice del Castello Sforzesco e il 9 settembre dal cimitero di **Lomu** nel patio degli Ulivi, **Ghali** per il suo unico live estivo. Il 10 settembre è la volta della cerimonia per **Ariel Rocky**. Il rapper, icona italiana e attore porterà a Milano i brani del suo recente album *Don't Be Dumb* insieme ai grandi successi della sua carriera.

L'Alcatraz stravolgerà il piano di riferimento per il rock e l'elettronica con il doppio live dei **The Black Keys** il 14 e 15 settembre e la tappa dei The Living Tombstone. L'agenda dei club milanesi si arricchisce il 16 settembre con il live di **Ben Harper** alla Summer Terrazza 25 e il 17 settembre con il concerto di **Jamiroquai** all'Ippodromo di San Siro. Gli amanti dell'indie e del cantautorato, l'appuntamento è il 18 e 19 Ottobre il 17 settembre al Circolo Magnolia, **Edoardo Bennato** il 18 settembre al Teatro Arcimboldi, **Gianna Nannini** il 20 settembre all'Unipol al Forum. A chiudere un mese ricchissimo di eventi musicali i concerti unici di Lomu/ecco e Carlo Dal Forno, rispettivamente le serate di 21 e 28 settembre all'Ecco Bellinzaa.



Gli spettacoli e gli incontri a teatro

A partire da settembre vede anche la grande ripresa della stagione teatrale milanese con tantissimi appuntamenti imperdibili. Al teatro Carcano di Camillo che il 2 settembre inaugura con Carlo Verdone e Max Giusti, Sforzesco lo spettacolo Indigo Girls il concerto live della cantautrice e polistrumentista Amy Ray e Emily Saliers. Il 3 settembre **Ezio Bosso e suoi nipotini in Italia**. Al Teatro Arcimboldo la programmazione entra subito nel vivo con gli Francesco Casa che inaugurano la stagione il 3 e 4 settembre, il 5 settembre Francesca Gatta il 17 e 18 settembre, seguiti dal musical *Cinemovie* il 24 settembre, dal racconto giornalistico di Paolo Tritaria sempre il 24 settembre, Ale e Franz il 25 settembre e Paolo Cevoli il 26 e 27 settembre. Il Teatro Franco Parenti propone dal 26 al 28 settembre il festival Tendenze Clowns per poi accogliere dal 22 al 27 settembre il grande ritorno di Filippo Timi nel patio con lo spettacolo cult *Amleto*.

Gli spettacoli e gli incontri a teatro

A partire da settembre vede anche la grande ripresa della stagione teatrale milanese con tantissimi appuntamenti imperdibili. Al teatro Carcano di Camillo che il 2 settembre inaugura con Carlo Verdone e Max Giusti, Sforzesco lo spettacolo Indigo Girls il concerto live della cantautrice e polistrumentista Amy Ray e Emily Saliers. Il 3 settembre **Ezio Bosso e suoi nipotini in Italia**. Al Teatro Arcimboldo la programmazione entra subito nel vivo con gli Francesco Casa che inaugurano la stagione il 3 e 4 settembre, il 5 settembre Francesca Gatta il 17 e 18 settembre, seguiti dal musical *Cinemovie* il 24 settembre, dal racconto giornalistico di Paolo Tritaria sempre il 24 settembre, Ale e Franz il 25 settembre e Paolo Cevoli il 26 e 27 settembre. Il Teatro Franco Parenti propone dal 26 al 28 settembre il festival Tendenze Clowns per poi accogliere dal 22 al 27 settembre il grande ritorno di Filippo Timi nel patio con lo spettacolo cult *Amleto*.



Le mostre da vedere

Dalì e la moda

Un viaggio unico tra arte e moda, dove immaginazione, identità e creatività si fondono. Dal 19 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 a Milano arriva a Kinsmenni tra digitali, fotografie, abiti, filmati e molto altro ancora. Un'occasione per immergersi nella visione surreale, giocosa e spesso provocatoria di uno dei più grandi artisti del XX secolo, Salvador Dalì, che ha saputo come pochi altri sfidare le convenzioni e influenzare il mondo della moda. Sempre a Milano, ma questa volta al Museo Diocesano, dal 19 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 la mostra Dalì e la Moda a cura di Montse Aguer, Laura Biancini e Rosario Peiró, che esplora il rapporto tra il maestro surrealista e il mondo della moda. Nell'ospitato sarà esposta una selezione di circa 200 opere, tra abiti, accessori, gioielli e materiali d'archivio, provenienti da collezioni private e istituzioni museali internazionali, che mostrano come Dalì abbia influenzato e collaborato con alcuni dei più importanti nomi della moda del suo tempo, tra cui Elsa Schiaparelli, Christian Dior, Coco Chanel e Yves Saint Laurent.



Charmaine Poh at Modec

Dal 18 settembre al 7 novembre 2024 il Modec - Museo delle Culture presenta con Deutsche Bank e in collaborazione con 24 ORE Cultura la mostra personale di Charmaine Poh, artista singaporiana che vive e lavora a Berlino e negli ultimi anni ha ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui il Deutsche Bank "Artist of the Year2022". Si tratta della prima personale in Italia di Poh, che ha come tema centrale la relazione tra uomo e natura. Una linea grammaticalmente ingombra, partita e sfuggente, che diventa metafora di ciò che attraversa l'intero pianeta e che ci accomuna tutti. Per la mostra Poh ha creato 11 opere, di cui molte tra le ultime, le più recenti, che presentano una ricerca espressiva e stilistica, dunque, sono un ambiente immersivo e multisensoriale, che combina elementi naturali e tecnologici, collocati, memoria personale e condivisione sociale dell'identità, tecnologia e ingegneria.

Il primo Picasso di Milano

Dal 19 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 a Palazzo Reale arriva la mostra Il primo Picasso di Milano. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Gli eventi di BAM

Dal 19 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 apre a Milano la mostra Gli eventi di BAM. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Passione Disegno. Da Leonardo da Vinci a Keith Haring

Ultima occasione di Camillo Sforzesco Cimitero della Giudecca per ammirare la mostra Passione Disegno. Da Leonardo da Vinci a Keith Haring che esplorerà il ruolo centrale del disegno nella storia dell'arte, attraverso i capolavori di Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Caravaggio, Rembrandt, Van Gogh, Picasso, Matisse fino ai maestri straordinari come Leonardo da Vinci, Giovanni Battista Tiepolo, Andrea Appiani, Umberto Boccioni e Keith Haring.

Il primo Picasso di Milano

Dal 19 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 a Palazzo Reale arriva la mostra Il primo Picasso di Milano. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Gli eventi di BAM

Dal 19 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 apre a Milano la mostra Gli eventi di BAM. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Milano Beauty Week 2026

Dal **18 al 20 settembre 2026** torna a Milano Beauty Week, l'appuntamento promosso da Cosmetica Italia in collaborazione con Fiera Milano dedicato all'innovazione e alla bellezza. Durante i tre giorni in Settembre, l'edizione di quest'anno vede al centro l'**innovazione sostenibilità, l'impatto sociale e la longevity science**. Inaugurerà con un **Gran Premio Italia** che vedrà la partecipazione di piloti ufficiali e piloti di riserva.

Come polmone dell'evento saranno le sedi storiche **Palazzo Giureconsulti, Palazzo Castiglioni e Palazzo Bovara**, che ospiteranno talk scientifici e i concorsi appassionanti *Swedish Beauty Awards* e *Beauty Awards*. Tra i nomi annunciati per il 2026 ci sono Ilaria Ciancaleoni Bartoli, Ceo e direttrice del *Corriere della Sera*, che modererà il panel di apertura sulla grande sfida della longevità, e Cristina Scocchia, Ceo di Illycaffè, che parlerà di leadership femminile. Tra i nomi internazionali spiccano Sarah Wynn-Williams, Global Head of Public Policy di Facebook, Jacqueline Novogratz, Ceo di Acumen, e Ruth Porat, Presidente e Chief Investment Officer di Alphabet e Google.

Tra i nomi già noti del parterre di BAM e degli IEM Studios Milano la nuova edizione di **l'uovrilorena**, la piazza aperta di incontro tra professionisti, creatori di contenuti e appassionati di bellezza, che si cimenteranno gratuitamente nei grandi temi contemporanei.

Milano Fashion Week

Dal 16 al 22 settembre 2024 torna Milano Fashion Week tutte a tradizionali e imperdibili sfilate nazionali della città accendendo i riflettori sulle collezioni Donna Primavera/Estate 2025 della Fashion Week Milano.

L'apertura ufficiale parte con l'inaugurazione del CNMI Fashion Hub e la sfilata di Etro, seguita da Fendi, Giorgio Armani, Prada, Dolce & Gabbana, Versace, Max Mara, Moschino, Ferragamo, Tod's, Marni, Alberta Ferretti, Fendi, Roberto Cavalli ed Emporio Armani, oltre al prestigioso appuntamento di Vogue World: Milano e il Gran Finale.

La settimana prosegue a ritmo incalzante con le visioni di brand iconici tra cui Tods, Gucci, Moschino, Ferragamo, Dolce&Gabbana e Bottega Veneta, per poi concludersi con la sfilata di Giorgio Armani, l'appuntamento Milano Moda Graduate e una giornata finale dedicata alle presentazioni digitali.



Gran Premio d'Italia e Monza FuoriGP

Dal 6 al 8 settembre 2024, l'Autodromo Nazionale Monza ospita il Gran Premio d'Italia di Formula 1. Conosciuto come il "Tempio della Velocità", Per gli appassionati la festa inizia prima: il 5 settembre a Palazzo Reale si terrà l'evento *Terre in Monza-con i piloti Ferrari*. Charles Leclerc e Lewis Hamilton. Dal 5 al 8 settembre, grazie al *FuoriGP*, il parco si trasforma in un'area esperienziale, food ed entertainment.

L'**Autodromo Nazionale di Monza** presenta per i tifosi un ricco programma di tappe e ingressi liberi diffusi tra Milano e Monza. Il 5 settembre, dalle 10 alle 18, Piazza Duomo a Milano ospita il *Ferrari Store*, il 6 settembre, con una serata inaugurale e il settembre conduttrice Lisa Gerrard e Carlo Sansolo. Ai piedi dell'Arco della Pace prenderanno vita spettacoli di luci e video dedicati ai 40 LEGEND Ivana Gerrard (1994) e ad altri da Michael Schumacher a tenori anni dal suo arrivo in Ferrari, Kimi Raikkonen. Dal 6 al 8 settembre, nel parco monzese, sarà in Villa centrazione di un mese monzese collettivo composto da ben 85.000 persone.

Per chi vuole prolungare più divertimento in pista con lo spazio *The Home of LEGO F1* nella Via Gran dell'Autodromo di Monza, dove sarà possibile scoprire dettagli in scala 1:1, ordinare cuochi giganti innovativi e stampare il proprio Team Minifigure. Infine, nel nostro circuito di Monza, il Palazzo dell'Arengario ospiterà ovvi di gusto dedicate alle Ferrari Charles Leclerc e Lewis Hamilton.

Gli eventi food da non perdere

Taste of Milano all'Ippodromo di San Siro

Dal 6 al 15 settembre all'Ippodromo di San Siro ritorna Milk Today Week all'Excelsior Hotel Gallia, firmata con *The Prince Gallery Tokyo Kioicho*. Sulla Terrazza Gallia Park si potrà gustare un aperitivo giapponese ideato dallo chef Hiroshi Hoshina insieme agli chef dell'Excelsior Hotel Gallia. Il menu, che unisce il meglio della cucina nipponica e della tradizione meneghina, sarà disponibile fino al 30 settembre.

Gli aperitivi musicali di WOO Kitchen a Isola

Nel cuore del quartiere Isola, WOO Kitchen & Bar apre le sue porte a un'esperienza unica: gli aperitivi musicali. Ogni giovedì, dalle 19 alle 22, ingressi gratuiti pensati per salutare l'estate tra drink, buon cibo e una selezione musicale curata nei minimi dettagli. Lo spazio progettato da Lissoni, si trasforma così in un ambiente fluido dove la community e l'ottimo quartiere possono ritrovarsi per un momento di relax. Ogni giovedì, dalle 19 alle 22, ingressi gratuiti dalle 19:30 alle 21:00 con la consueta drag house di idee fluide, per proseguire musicali. Il settembre con la French touch di Gabriele Poso, che porterà la sua energia tra house e disco. Il 19 settembre è la volta invece di Lorenzo Cassani & Thierry Cocher, A chiudere la rassegna, mercoledì 30 settembre (dalle 19:00 alle 23:00), sarà l'appuntamento curato dalla resident Ilaria Ciancaleoni Bartoli, perfetto per concludere il mese in leggerezza e convivialità.

© Riproduzione riservata

TI PIACE





arteceramicatoscana

MILENA GABANELLI, ADDIO

Apri ›









Da Thom Browne una lezione di sartorialità ispirata al NY Fashion Week / Lo SFILATA



Disattivare pregiudizi e progettare inclusione, due concorsi per le scuole



Le mostre del weekend, da Kandinsky a Bertozzi



Rushdie, la libertà di parola è sotto attacco, ma gli scrittori sono ostinati



Scamarcio, 'Felice per i due premi, il cinema italiano meritava di più'

Temi caldi
Legge elettorale
IA
Ucraina
von der Leyen
bollo auto
Motori
Salute&Benessere
Scienza

Regione Lombardia

Naviga

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi



MILANO, 04 settembre 2026, 15:50
Redazione ANSA

ANSAcheck
Fatti, immagini e verifiche

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA.

Condividi

"Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Festival Cinema
Cristiana Capotondi
Lodovica Comello

Raccomandati da MGID



Nuova IA conquista...
Ricette Passo



I segreti dei ricchi in Itali...
Ricette Passo



La piattaforma...
Sono

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

- Lombardia
- Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni decisi a rapine

RACCOMANDATI DA MGID



Nuova IA conquista l'Italia nel 2026: migliaia ricevono già un contributo in denaro
Ricette Passo



Guadagna 250€ al giorno con l'algoritmo IA in 7 minuti
Ricette Passo



I segreti dei ricchi in Italia - finalmente per tutti
Ricette Passo



Black Friday anticipata sui profumi: scopri le offerte prima di tutti
PROFUMERIA IN OFFERTA



Con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, tutti potranno assicurarsi il proprio futuro!



Arrivano anche in Italia gli apparecchi acustici con AI
Apparecchi



Finalmente anche in Italia gli apparecchi acustici intelligenti



Hai il diabete? Ecco cosa devi sapere.
Diabete

SCEGLI ANSA TRA LE TUE FONTI PREFERITE SU GOOGLE
Vuoi vedere più spesso le notizie di ANSA.it nelle tue ricerche di Google?
Attivaci come fonte preferita

Ultima ora

10:54 Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "lo realizzo"

10:46 Borsa: l'Europa in calo rialzo, lo spread Btp-Bund si allarga a 87 punti

10:35 Caso Roggero, inammissibile la seconda istanza di differimento pena

10:16 L'Ue approva il Kids Act, 'divieto dei social per gli under 13'

09:49 Nuovi ribassi per il prezzo dei carburanti, gasolio self a 2,346 euro in autostrada

09:49 Cesare Cremonini torna a graffiare come un esordiente con Paparazzi

09:30 Borsa: l'Europa apre in positivo dopo rialzo tassi da parte della Fed

09:11 Borsa: Milano apre a +0,43%, in luce la moda con Moncler e Cucinelli

Tutte le news

ANSA
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alla newsletter

Video



Trump minaccia tagli commerciali con l'Ue per i legami con il Canada



Zach Cregger torna con "Resident Evil", ecco com'è nato il suo survival



Meloni: "Abolito il bollo per le auto di piccola e media potenza"

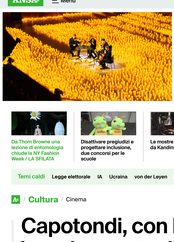


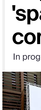
Scamarcio: "I figli della scimmia è un film pieno di amore"

Video Ansa tra 11
Milano, albero cade in piazza Risorgimento: tre f...

Certificazione ISO 9001
Certificazione UNI PdR 125:2022

T_G>A
LA TELEVISIONE DELLE NOTIZIE


Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri


Da Thom Browne una lezione di entomologia chiude la NY Fashion Week / LA SFILATA


Disattivare pregiudizi e progettare inclusione, due concorsi per le scuole


Le mostre del weekend, da Kandinsky a Bertozzi


Rushdie, la libertà di parola e sotto attacco, ma gli scrittori sono ostinati


Scamarcio, 'felice per i due premi, il cinema italiano meritava di più'

Temi caldi
Legge elettorale
IA
Ucraina
von der Leyen
bollo auto
Motori
Salute&Benessere
Scienza

Cultura / Cinema

Naviga

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi


Prenota senza pensieri con Record go
Cancelli gratis fino a 4th prima della tua prenotazione con Record go. E...
Sponsored by: Record go
PER SAPERNE DI PIÙ

pordenonelegge
Festa del libro e della libertà
Scrivimi chi legge

MILANO, 04 settembre 2026, 15:50
Redazione ANSA

ANSAcheck
Tutte le verifiche

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

"Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Raccomandati da MGID

Condividi

Festival Cinema
Cristiana Capotondi
Lodovica Comello

publiredit


I segreti dei ricchi in Itali...
Ricchi in Italia


Nuova IA conquista...
Ricchi in Italia


Il tuo robot personale p...
Jibo


Proietti: "Ad Assisi un confronto per il futuro dei siti Unesco"

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

- Cultura
- La "donna del misterо" di Corcos, nuovi indizi portano a Franca Florio

RACCOMANDATI DA MGID


Ricchi in Italia
I segreti dei ricchi in Italia - finalmente per tutti


Ricchi in Italia
Nuova IA conquista l'Italia nel 2026: migliaia ricevono già un contributo in denaro


Ricchi in Italia
Guadagna 250€ al giorno con l'algoritmo IA in 7 minuti


Black Friday anticipata
Black Friday anticipata sui profumi: scopri le offerte prima di tutti


Finalmente anche in Italia gli apparecchi acustici intelligenti


Con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, tutti potranno assicurarsi il proprio futuro!


Hai il diabete? Ecco cosa devi sapere.


Apparecchio Acustico
Arrivano anche in Italia gli apparecchi acustici con AI

SCEGLI ANSA TRA LE TUE FONTI PREFERITE SU GOOGLE
Vuoi vedere più spesso le notizie di ANSA.it nelle tue ricerche di Google?
Attivaci come fonte preferita

Ultima ora di Cultura

- 10:21 **La "donna del misterо" di Corcos, nuovi indizi portano a Franca Florio**
- 20:19 **Alla Beauty Week il cinema incontra la cosmetica italiana**
- 20:08 **Agnudi (Pordenonelegge): libri rendono gli uomini più difficili da dominare**
- 19:55 **Conclave in Fvg le riprese della serie thriller Nemo: Chi ha ucciso Sofia**
- 19:44 **Formigli su La7 torna con Piazza Pulita, tra gli ospiti Romano Prodi**
- 19:41 **Francesco De Gregori, nuove date nei teatri italiani da marzo a aprile 2027**
- 19:40 **Un cavallo sepolto e la stele di un re rinvenuti vicino ad Alessandria d'Egitto**
- 19:44 **Esce negli Usa "Il suo nome quel giorno" di Pietro Spirito sull'eccidio degli italiani**

Tutte le news

ANSA.it
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video di Spettacolo

- "Resident Evil", Cregger: "Non serve conoscere il videogame per amare il film"
- Zach Cregger torna con "Resident Evil", ecco com'è nato il suo survival
- Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico
- Scamarcio: "I figli della scimmia è un film pieno di amore"

GUARDA LIVE
I GRANDI CAMPIONATI D'EUROPA
DAL 31 AGOSTO
Sky
NOW
Da €19,99 al mese
Scopri di più

FUORICINEMA 11 : Il programma completo

Il 4e artist.l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'1 al 12 settembre 2026, nei prati di BIMI - Biblioteca degli Alberi, torna a grande richiesta nel cuore di Milano, tra musica, cinema e arte.

Saranno tre le giornate dedicate ai diritti umani nell'Anno 11 di Fuoricinema diretto da Chiara Campione, Vida Pallini, Raul Cremona, Gianni Canova e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tiziana Tosca "Itosca" Donati, Marina Fabbri, Mattia Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Un set tempo complesso, un cantiere fuoricinema diventa un luogo di lavoro, di bellezza e di azione e conferma che anche quando c'è tempo complesso di incertezza e di crisi, la cultura può essere un antidoto e un motore di rinascita economica e sociale.

Anche per l'edizione 2026, il raccolto di BIMI, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema con la presenza di personalità della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma ricco di eventi di centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti del panel e degli incontri del programma di produzione di Fuoricinema 2026 la conduttrice, cantante Cornello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Cristiana Capotondi, Ludovica Cornello, Luigi Vignali, Michele Mozzati, Paolo Rubbini, Patrizia Wachtler, Fausto Russo Alesi, Luca Marinelli, Gianni Canova, Carlo "Carlito" Petrini, Raul Cremona, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tiziana Tosca Donati, Adriano Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Un evento all'insegna della cultura accessibile, in una piazza pubblica, che da oltre dieci anni è luogo di scambio libero fra il pubblico e le artiste e artisti.

Anche per l'edizione 2026, il raccolto di BIMEP, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema con la presenza di personalità della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma ricco di eventi di centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti del panel e degli incontri del programma di produzione di Fuoricinema 2026 la conduttrice, cantante Cornello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Cristiana Capotondi, Ludovica Cornello, Luigi Vignali, Michele Mozzati, Paolo Rubbini, Patrizia Wachtler, Fausto Russo Alesi, Luca Marinelli, Gianni Canova, Carlo "Carlito" Petrini, Raul Cremona, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tiziana Tosca Donati, Adriano Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Un set tempo complesso, un cantiere fuoricinema diventa un luogo di lavoro, di bellezza e di azione e conferma che anche quando c'è tempo complesso di incertezza e di crisi, la cultura può essere un antidoto e un motore di rinascita economica e sociale.

Un evento all'insegna della cultura accessibile, in una piazza pubblica, che da oltre dieci anni è luogo di scambio libero fra il pubblico e le artiste e artisti.

Anche per l'edizione 2026, il raccolto di BIMEP, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema con la presenza di personalità della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma ricco di eventi di centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti del panel e degli incontri del programma di produzione di Fuoricinema 2026 la conduttrice, cantante Cornello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Cristiana Capotondi, Ludovica Cornello, Luigi Vignali, Michele Mozzati, Paolo Rubbini, Patrizia Wachtler, Fausto Russo Alesi, Luca Marinelli, Gianni Canova, Carlo "Carlito" Petrini, Raul Cremona, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tiziana Tosca Donati, Adriano Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

"Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Undici edizioni, che compongono insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo. Un festival che rappresenta un'occasione di incontro e di crescita artistica di Fuoricinema.

"Fuoricinema pone nel e orizzonte davvero importante, perché racchiude tutte ciò che caratterizza il nostro impegno civile, arte e cultura, attuali e condivisi in una piazza pubblica, con uno sguardo attento ai diritti e a quello che accade nel mondo. Un festival che rappresenta un'occasione di incontro e di crescita artistica di Fuoricinema. Un festival che è il grande pubblico e dell'accesso alla qualità, gli incontri con ospiti e protagonisti e una presenza sempre più diffusa nella città di Milano. In cinema aveva valore che abbiamo avuto chi hanno più supporto della Milano, lino a Antico nella città, che porta di Fuoricinema 2026 e Milano.

Al centro del programma c'è il cinema d'autore, con le anteprime e la Mostra alcuni dei protagonisti e dei maestri del cinema contemporaneo. Sarà un'occasione per incontrare il pubblico, per dialogare e per riflettere. Vi aspettiamo!" - Cornello Conti, direttore artistico di Fuoricinema

"Anche quest'anno Fuoricinema, per ricchezza di partecipanti e stimolo di continuità, ha compreso nel suo primo decennio un ruolo importante e contributo anche che stavolta alla sua realizzazione" - hanno detto Gino e Michele, direttori artistici di Fuoricinema

"Fare cinestate che in dieci anni di vita Fuoricinema ha avuto un percorso interessante e originale anche di collegio dei contenuti. Un festival che è cresciuto ricco di nomi prestigiosi e community dei diritti e dei buon cinema, capace di coinvolgere e accompagnare" - Paolo Baldini, direttore artistico di Fuoricinema

"Fuoricinema, una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nate negli ultimi anni, è per me un autentico motivo di orgoglio nella particolare, perché da una parte mi riporta a un periodo della mia vita trascorso anche e dall'altra mi fa capire che collaborando come gruppo di amici professionisti siamo ancora in grado di costruire utili progetti per la collettività. Michele Patrizia Michele, direttore artistico di Fuoricinema

"Il manifesto" di Fuoricinema 2026 vuole essere un viaggio attraverso il simbolo di Milano, la Madonnina, che da sempre veglia sulla città e sui suoi abitanti. Un bambino libero di volare di rosa mi di pace. Nuotga lungo un confine labile tra cielo e terra, in un universo in cui nulla nostro interessati - può essere considerato certo. Un'immagine che parla di libertà, di sogno e di speranza, ragione per la consapevolezza della città e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Al via l'undicesima edizione di Fuoricinema con l'apertura musicale del Pau Club Of The Moon e i saluti istituzionali per il secondo anno consecutivo, ammessione tutto in piazza.

A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà Ludovica Cornello, attrice, conduttrice e cantante, che ha già preso parte a diverse edizioni della manifestazione accompagnando il pubblico lungo le tre giornate di Fuoricinema.Ludovica è diversi linguaggi che ne definiscono l'identità

Ospiti d'eccezione anche quest'anno con i direttori artistici del festival con Chiara Campione, Vida Pallini, Raul Cremona, Gianni Canova e Alessandro Borghi, Direttore Generale Culturale BIMI, Fondazione Riccardo Catella) e Luca Alocchi(VP Marketing BIM Technology Europe and Middle East Africa).

Il primo incontro della giornata sarà con Enzo Iacchetti, once Bisio e Giorgio Gallione, che presentano il loro libro "Il Teatro Canzone" (Einaudi), un viaggio con le parole passione sulle operazioni più segrete del nostro tempo. Il panel sarà in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Commissione Cultura del Comune di Milano, che alle 13 introdurrà, alle ore 21.15 sulla scherma di Fuoricinema.

Il bis, in concerto nella sezione Orizzonti di Venezia83, racconta il rapporto tra musica e cinema. Alle 18.30 Fuoricinema ospita il primo talk della rassegna. Un gioco di protezione e desiderio temporeal che basta per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

Alle 19 appuntamento con "Il Teatro Canzone" (Einaudi), un viaggio con le parole passione Barra, giornalista e scrittrice, Enrica Bonaccorti, direttrice scientifica di Pesaro 175, la Senatrice Lavinia Monnoni, la Senatrice Simona Malpezzi, Alessia Pellai, medico e psicoterapeuta e Edoardo Pargatani, attore. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra giovani e social network. Un confronto aperto tra esperti e ragazzi per riflettere insieme, sulle responsabilità educative, sulla consapevolezza dei rischi e delle dipendenze e sul ruolo sempre più giovani, e sul delicato equilibrio tra libertà e protezione online.

Si torna al cinema alle 21.15 con la proiezione di «The Echo Chamber», il nuovo film di Andrea Pallaoro alla presenza del regista e del protagonista Luca Marinelli, introdotti da Gianni Canova. Il film, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Tratto dall'ultimo sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Enzo Ricciardi e Ludovica Rampoldi. The Echo Chamber è una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, diventano sempre più sfumati. Alle 22.15, l'anteprima di "I figli della scienza" di Tommaso Landucci.

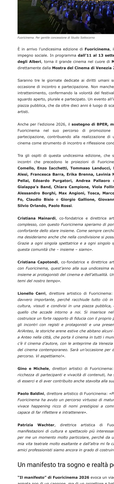
**Alle 23 la serata si chiude con Orizzonti di Venezia83, raccan

Home Festival Fuoricinema 2026 dall'11 al 13 settembre: il programma completo

Festival

Fuoricinema 2026 dall'11 al 13 settembre: il programma completo

di Chiarastar - Redazione Staff



Fuoricinema, for gentle concession © Giulia Costantini

È in arrivo l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale. In programma **dall'11 al 13 settembre**, nei pressi di **BAR – Biblioteca degli Alberi**, torna il grande cinema nel cuore di **Milano**, ha ricevuto, oggi, e anticipiamo direttamente dalla **Mostra del Cinema di Venezia 2025**.

Tre giorni di proiezioni, incontri e dibattiti per scoprire, attraverso il linguaggio del cinema, storie che aiutano a comprendere il presente. Un festival che vuole essere anche un luogo di incontro e di confronto, accessibile a tutti, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Una rassegna che unisce l'attenzione artistica a quella sociale, contribuendo a costruire una comunità più consapevole e più attenta ai temi che ci riguardano da vicino. Un festival che vuole essere anche un luogo di incontro e di confronto, accessibile a tutti, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Una rassegna che unisce l'attenzione artistica a quella sociale, contribuendo a costruire una comunità più consapevole e più attenta ai temi che ci riguardano da vicino.

Anche per l'edizione 2026, il **sostegno di BPER, main sponsor** del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione sociale, confermando la valorizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti del panel e degli incontri previsti durante le proiezioni di Fuoricinema 2026: la cantautrice **Ludovica Comello**, **Enzo Iacchetti**, **Tommaso Landucci**, **Riccardo Scamarcio**, **Fausto Russo Alesi**, **Francesca Barra**, **Erika Bruzzo**, **Lavinia Mancusi**, **Simone Malpezzi**, **Alberto Pellai**, **Edoardo Purgatori**, **Andrea Pallaoro** e **Luca Marinelli**, **Cesare Battisti**, **Giuliapia's Band**, **Chiara Campione**, **Viola Pallini**, **Raul Cremona**, **Gianni Canova**, **Giorgio Gherarducci**, **Max Angioni**, **Tosca**, **Marco Bechis**, **Adriano Giannini**, **Matteo Fo**, **Claudio Bisio** e **Giorgio Gallione**, **Giovanni Veronesi**, **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Paolo Rossi**.

Cristiana Mainardi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema: *«In un tempo complesso, con guerre lontane e polarizzazioni che avvelenano anche tutta la tecnosfera e il potere controllando ogni nostro cosciente, Fuoricinema scommette di intercettare tematiche sensibili, ma desiderianone anche che nella condivisione si possa sperimentare pausa e divertimento. Quello a cui siamo più legati è creare un momento di incontro, di scambio e di confronto sulle grandi cose che – insieme – siamo».*

Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema: *«Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, emozioni, proiezioni e dibattiti in un contesto davvero straordinario. Vi invito quest'anno a partecipare, grandi ospiti del nostro tempo».*

Gino e Michele, direttori artistici di Fuoricinema: *«Anche quest'anno Fuoricinema, per richiesta di partecipanti e vivacità di contenuti, ha superato ogni pre- primo. Siamo contenti di essere in 4 ed avere contributo anche diverse voci nella conduzione».*

Ludovica Comello, direttrice artistica di Fuoricinema: *«Fuoricinema è un festival che ci sta a cuore perché è un momento di incontro e condivisione, un'occasione per riflettere, ma anche per ridere e per emozionarsi. Ci sono tantissimi ospiti che ci hanno confermato la loro presenza, ma vorrei sottolineare la presenza di Alberto Pellai, che da 47 anni costruisce un forte rapporto di fiducia con i propri pubblici attraverso il cinema di qualità, che ha saputo costruire un'identità forte e riconoscibile. Un appuntamento da non perdere. Ancora, la storica serata evento che abbiamo alcuni dei luoghi più suggestivi di Milano, fino a tarda notte. Ci sarà anche un momento dedicato alla musica, con la partecipazione di Giuliapia's Band. Ci tengo a ricordare che la settimana successiva ci saranno alcuni dei protagonisti di una mia commedia romantica. Sarà un'occasione per divertirci, emozionarci e condividere un po' di tempo insieme».*

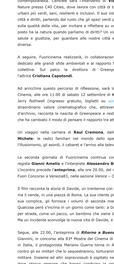
Gino e Michele, direttori artistici di Fuoricinema: *«Anche quest'anno Fuoricinema, per richiesta di partecipanti e vivacità di contenuti, ha superato ogni pre- primo. Siamo contenti di essere in 4 ed avere contributo anche diverse voci nella conduzione».*

Paolo Baldini, direttore artistico di Fuoricinema: *«Race ciudadano che in devi terre di vita Fuoricinema ha voluto un percorso virtuoso di valorizzare e di sviluppo del contenuto. Da vivace happening inizio di nomi prestigiosi e community dei diritti e dei buon cinema, capace di far riflettere e divertirsi».*

Patrizia Wachter, direttrice artistica di Fuoricinema: *«Fuoricinema, una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nate negli ultimi anni, in cui artisti e pubblico, per invitare a riflettere su una serie di temi spesso scottanti e di stretta attualità, si incontrano e dattatro in la opera che collaborando come gruppo di amici professionisti esterno anche a grandi di costruire attimi eventi».*

Un manifesto tra sogno e realtà per una pace comune

"Il manifesto" di Fuoricinema 2026 invoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, amata non di un cemento, ma di un protettore e barbiere una bandiera bianca, non di resa ma di pace. Navega ogni un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che i nelle nostre interiorità – pure essere ricordando anche quella speranza e del sogno, nonostante regnare per la consapevolezza della crisi e delle guerre che attanza il mondo in questo periodo storico.



Manifesto Fuoricinema 2026. Credits grafica: Chiara Costa

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Al via l'undicesima edizione di Fuoricinema con l'apertura musicale del *Pan Side Of The Moon*, che per i suoi arrangiamenti orchestrali, omaggerà la luna e le sue storie dal Festival.

Seguirà l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici del festival **Cristiana Mainardi**, **Ludovica Comello**, **Gino e Michele** e con **Francesca Colombo** (Direttrice Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella) e **Luca Ahlert** (VP Marketing DPI Technology Europe and Middle East Africa).

Il primo incontro della giornata sarà con **Enzo Iacchetti**, voce fiera e fuori dal coro, da sempre sensibile ai diritti sociali e civili, che si distingue per il coraggio con cui prende posizione sulle questioni più urgenti del nostro tempo. Si parlerà sarà in dialogo con **Paolo Del Bon**, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, che per il centenario dalla nascita del cantautore.

Fuoricinema 2026 continua con un incontro con il regista **Tommaso Landucci**, e gli attori **Riccardo Scamarcio** e **Fausto Russo Alesi**, protagonisti della commedia *Il figlio della scimmia*. pellicola firmata da Tommaso Landucci e Riccardo Scamarcio, presentata in anteprima la sera scorsa al Lido di Venezia, alle 22.15 sulla schermo di Fuoricinema. Il film, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia82, racconta il rapporto tra Dario e sua figlia, affetta da disabilità, ed esplora diverse ogni cura e attenzione che la famiglia mette in campo per mantenere l'equilibrio e la serenità. Un film che parla di famiglia, di amore e di quanto può costare tenere tutto insieme.

Si prosegue con un panel dedicato al tema dei minori e dei social media che vede protagonisti **Francesca Barra**, giornalista e scrittrice, **Enrico Brenna**, divulgatore e scienziato di fisica, il neuropsichiatra **Lavinia Mancusi**, la Senatrice **Simona Malpezzi**, **Alberto Pellai**, medico e psicoterapeuta e **Edoardo Purgatori**, attore. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra minori e social network, per riflettere insieme ai nuovi rischi digitali e alla necessità di costruire spazi di crescita sicuri. Alle sole conseguenze del l'echi e dalle riguardano e ai nuovi rischi digitali e alla necessità di costruire spazi di crescita sicuri, e sul dettaglio equilibrio tra autonomia e libertà.

Si torna al cinema con il panel dedicato a *The Etcha Chamber*, il nuovo film di **Andrea Pallaoro** alla presenza del regista e del protagonista **Luca Marinelli**, in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, presentato in concorso a Venezia81, verrà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro, alle 20.30 nella cornice di Fuoricinema 2026. **Trota dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci**, scritta con Siera Bernardini e Ludovica Rampoldi. The Etcha Chamber è una storia d'amore tra un'artista tedesca e un soldato, tra cura e dipendenza, desiderio e controllo in conflittuale fino a disaverse. Tra i protagonisti, insieme a Luca Marinelli, le attrici Alice Vicander e Susan Sarandon.

A chiudere la prima serata di Fuoricinema, l'attesa classico doppio appuntamento cinematografico: alle ore 20.30 la **prima visione di The Etcha Chamber** di Andrea Pallaoro e, a seguire, alle 22.15, **l'anteprima di** *Il figlio della scimmia* **di Tommaso Landucci**.

SABATO 12 SETTEMBRE

La seconda giornata del Festival si apre con la musica dei **The Pea Side Of The Moon** e con i saluti della cantautrice **Ludovica Comello** e dei **direttori artistici**.

A seguire, cucina e diritti si intrecciano in un panel con **Cesare Battisti**, Chef e Oste del **Rotanà**, considerato oggi uno dei cuochi più rappresentativi della cucina di tradizione mediata e di qualità, attenta all'utilizzo della materia prima eccellenti provenienti da piccoli produttori e incentrata sul tanti della sostenibilità alimentare, ma anche economica, ambientale e sociale. A dialogare con Cesare Battisti, **Giuliapia's Band** e **Ludovica Comello** e **Cristiana Mainardi**.

A seguire, un incontro speciale a **Carlo Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, che sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A rendergli omaggio **Mauro Pagani**, attivo e partecipe della vita culturale di Milano e amico di Petrini e stimato protagonista della cultura italiana, **Lella Costa** e **Neri Oxodby**.

Sul palco di Fuoricinema 2026 torna la **Giuliapia's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Gherarducci**, protagonisti di un momento di ottobrefestivo e di incontro con i pubblici, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con **Ludovica Comello**.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso di tema ambientali, così navigazi nella sostenibilità. Centrale sarà l'intervista di **Viola Pallini**, Direttrice Manager – Urban Nature presso CAE Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, vivibili, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda fondamentale: come possiamo fare in modo che la natura quando partenza di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e ai nostri futuri da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttrice di Greenpeace Italia **Chiara Campione** e l'attrice **Cristiana Capotondi**.

Ad arricchire questa giornata di riflessioni, la proiezione presso Arter Palazzo del Cinema, alle ore 11.00 di sabato 12 settembre di *Here to Change the World* (2023) di Jerry Rothwell (ingresso gratuito, biglietti su). Un documentario di straordinaria attualità che racconta la storia di Greta Thunberg e del suo precoce impegno per la difesa del pianeta, la crescita di Greenpeace e mobilitazione fino a diventare un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

Un viaggio nella carriera di **Raul Cremona**, dalle origini a oggi, guidato da **Gino e Michele** in radio insieme nel mondo delle spettacolo, e passando per anni e l'illusionismo, gli esordi, il cabaret e l'arrivo alla televisione.

La seconda giornata di Fuoricinema continua con un panel che vede protagonisti **Gianni Canova**, critico cinematografico e direttore del Festival, in dialogo con **Gianni Canova**. L'incontro precede l'**anteprima**, alle ore 21.30, del nuovo film del regista **Nessun dolore**, fuori Concorso a Venezia81, nella sezione Venice – Open.

Il film racconta la storia di Davide, un trentenne con la passione dei libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piazza di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa (Valeria Golino), è anche sua compagna, gli fornisce i volumi di seconda mano e lo cotna di affetto e tenerezza. Qualcosa però s'inceppa in un giorno come tanti: a Davide viene "consegnato" d'improvviso, per strada, come un pacco, un bambino che vuole da Nord Africa, e che lo mette di fronte a una realtà sconvolgente nella vita di Davide, e fa a suo volta rivivere la sua.

Sempre, alle 22.00, l'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis con Adriano Giannini, in occasione alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Dopo trentanni anni trascorsi in Italia, il protagonista Mariano Guerra torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero desaparecido durante la dittatura. Ma invece nel altro sopravvissuti è costretto negli incontri della Mostra del Cinema, dove rivivrà persone che hanno condiviso la prigione e ritrovare il giorno della sua deposizione. **Il regista Marco Bechis e il protagonista Adriano Giannini saranno protagonisti di un incontro con il pubblico, domenica 14 settembre, nella giornata conclusiva del festival.**

DOMENICA 13 SETTEMBRE

La terza e ultima giornata di Fuoricinema sarà ricca di incontri, aspri e attese emozioni, per chiudere al meglio un'edizione ricca tra cinema, cultura e impegno sociale. Si parte, come di consueto, alle ore 10.00, con i saluti della cantautrice **Ludovica Comello** e dei direttori artistici, a seguito del momento musicale con **The Pea Side of The Moon**.

Protagonista del primo panel della giornata, lo stand up comedian **Max Angioni**, un artista che si muove sempre agilmente tra grande e piccolo schermo, cercando anche i pubblici di tutta Italia. Angioni sarà in dialogo con **Gino e Michele**.

Dalle risate alla musica, con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, insieme a **Gianni Sibilla**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Fantasmi*, un album di inediti, abitatamenti e collaborazioni dedicati al femminile, ritmo come spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare **Francesco Bacchini**, attraverso il legame artistico e di amicizia che lo ha unito a entrambi e la musica condivisa nel corso degli anni.

Si prosegue con un panel dedicato all'esperienza della serie precedente, *Ritorno a Buenos Aires* con il regista **Marco Bechis** e con il protagonista **Adriano Giannini** in dialogo con **Paolo Mereghetti**, esperto di cinema d'autore internazionale dell'Corriere della Sera. Cinematografico, dove il film è presentato in Concorso. Con *Ritorno a Buenos Aires*, Bechis torna in Argentina cinquant'anni dopo, con una storia che non è la sua ma che nasce da una ferita che conosce bene: come il protagonista del film, anche il regista è stato esiliato durante la dittatura militare argentina. Un'esperienza che ha segnato la sua vita e una vena che la memoria non riesce a recintare. Un film e un incontro sul cosa significhi sopravvivere e sul peso e senso di colpa che ci si porta dietro.

La terza giornata di Fuoricinema sarà inoltre dedicata a celebrare due maestri che hanno segnato l'arte e la cultura del nostro paese e non solo.

Omaggio a David Riondino, con **Paolo Rossi**, **Gino e Michele** e **The Pea Side of The Moon**: uno degli artisti più eclettici e poliedrici degli ultimi cinquant'anni, che ha saputo spaziare tra letteratura, palcoscenici, studi cinematografici e televisivi e attraversare diversi linguaggi con leggerezza e profondità.

Fuoricinema celebra **Dario Fo**, nel centenario della sua nascita: il grande del teatro italiano, una figura culturale che ha segnato la nostra storia, un artista unico, i cui testi e spettacoli hanno saputo unire la risata e la riflessione politica. Il suo lavoro è stato rivoluzionario, capace di raccontare la realtà attraverso una satira pungente. Il suo spettacolo teatrale racconta la storia dell'umanità attraverso gli occhi di chi si ribella agli oppressori. A ricordarlo saranno la regista e presidente della Fondazione Fo Rame, **Mattea Fo**, l'attrice **Claudia Bisio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**.

La chiusura dell'ultima giornata di Fuoricinema sarà dedicata a celebrare il Fuoricinema sarà dedicata all'incontro sull'anteprima di *Vita Alta* con il protagonista del film il regista **Giovanni Veronesi** e protagonisti **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Paolo Rossi** in dialogo con **Piera Detassis**, **A seguire, alle ore 20.00, l'anteprima del film** *Dio Ride, Fuori Concorso alla 82ª Mostra del Cinema di Venezia*.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato ai fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita a una piccola comunità. Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Anna Ferzi, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Gran finale cinematografico, alle ore 22.15, con l'anteprima in *Son patti soldati di Stephanie Brida*. In concorso a Venezia81, il film racconta la storia di Carla, interpretata da Alba Rohrwacher, una dirigente brillante e interamente votata al lavoro, che da poco nominata responsabile della Riserva Umane di una grande azienda, ha il compito di licenziare centinaia di persone per ridurre i costi e migliorare i profitti della nuova linea direzione. Ma quando scoprirà un caso inaspettato, il confine tra comprensione e compromesso si fa sempre più sottile, fino al punto di rottura.

Articolo precedente Articolo successivo
Scarpe rotte, recensione del film di Roberta Torre La città dei vivi, recensione del film di Edoardo Gabbriellini

Redazione

Il team di MoviesStruckers è composto da un valido ed eterogeneo gruppo di persone che hanno fatto della passione per il cinema e l'intrattenimento esperienza nel campo dell'informazione cinematografica.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Festival
Torino Film Festival: Ambra Angiolini conduce la serata di apertura della 43esima edizione

Festival
Tesla Insolia e Romeo Maggiora Vergano al Torino International Film Festival con il film Isola

Cinema
Cinecos de Nia – Mostra per Cinema al via la 30ma edizione a Castellina del Di al 29 luglio

LASCIA UN COMMENTO

Commento...

Nome *

Email *

Sito Web

Pubblica Commento

© MoviesStruckers.it - Tutti i diritti sono riservati

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it

Capotondi: Fuoricinema 2026 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

PUBBLICITÀ



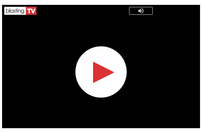
Fuoricinema 2026, a Milano il cinema diventa spazio di incontro e ... © Creative Commons

Dall'11 al 13 settembre, l'undicesima edizione di Fuoricinema alla BAM dedica tre giorni a diritti e cultura

di Sofia Vergani
4 settembre 2026 alle ore 16:02

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CINEMA



Video del Giorno: Nessun dolore, dal 24 settembre al cinema l'ultimo film di Gianni Amelio

L'attesissima undicesima edizione di **Fuoricinema** torna a Milano, trasformando i suggestivi prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, nel cuore pulsante di Portanuova, in un vibrante crocevia di **cinema, cultura e impegno sociale**. Dall'**11 al 13 settembre 2026**, la rassegna si propone come un *punto di riferimento* per il dibattito contemporaneo. Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica, ha infatti presentato l'evento come "uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo". Il programma è ricco di incontri esclusivi, la presenza di ospiti di spicco e *anteprime cinematografiche* direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026, offrendo al pubblico un'occasione unica di dialogo e partecipazione attiva.

PUBBLICITÀ

Le tre intense giornate del festival saranno interamente dedicate ai **diritti umani, sociali e civili**, un tema centrale che da sempre caratterizza la manifestazione. La consolidata formula prevede un'articolazione in panel e incontri approfonditi che precedono le proiezioni, creando un *fertile terreno di scambio* tra artisti, autori, interpreti, giornalisti e il vasto pubblico. L'ambientazione all'aperto, in un **parco urbano centrale**, amplifica la vocazione del festival a promuovere la riflessione su questioni civili urgenti, attraverso conversazioni che spaziano dalle storie narrate sullo schermo alle più ampie tematiche sociali che definiscono il presente.

Tra i numerosi protagonisti attesi per animare i panel e gli incontri di questa undicesima edizione, spiccano nomi noti del panorama culturale e dello spettacolo.

PUBBLICITÀ

Saranno presenti la conduttrice Lodovica Comello, l'attore e comico Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, il celebre Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, la giornalista Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, lo psicologo Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e il talentuoso Luca Marinelli. Il ricco calendario degli ospiti include inoltre figure come Cesare Battisti, l'irriverente Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, il comico Raul Cremona, il regista Gianni Amelio e l'attore Alessandro Borghi.

La lista si arricchisce ulteriormente con la partecipazione di Max Angioni, la cantante Tosca, il regista Marco Bechis, l'attore Adriano Giannini, Mattea Fo, il poliedrico Claudio Bisio affiancato da Giorgio Gallione, il regista Giovanni Veronesi, il pluripremiato Pierfrancesco Favino, l'intenso Silvio Orlando e Paolo Rossi.

PUBBLICITÀ

Questa straordinaria varietà di registi, attori, autori, conduttori e figure di spicco del dibattito pubblico sottolinea la natura *intrinsecamente ibrida* della rassegna. **Fuoricinema**, infatti, va ben oltre la semplice presentazione di film, costruendo attorno alle proiezioni momenti significativi di confronto e approfondimento sui temi cruciali che il festival intende esplorare e promuovere.

Un festival all'aperto nel cuore di Milano

L'edizione 2026 si conferma nella suggestiva cornice della **Biblioteca degli Alberi**, nel moderno quartiere di **Portanuova**. La produzione dell'evento è frutto della sinergia tra **Fuoricinema** stesso, l'Associazione Visione Milano, Anteo e il Corriere della Sera. La manifestazione si configura come un dinamico festival di incontri e proiezioni di film in anteprima, sapientemente ospitato in un *ampio e accogliente parco* nel cuore pulsante di Milano, offrendo un'esperienza culturale immersiva e accessibile a tutti.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi

L'oroscopo di domani 16 settembre e classifica: 1° lo Scorpione, sbanca in amore

Far Away, spoiler 3ª stagione: Alya torna a Villa Albora per riprendersi Deniz

Juve, Zhegrova incanta ma Atalanta e Como lo vogliono a gennaio, Napoli su Szymanski

Sofia Vergani
Contributor

SEGUI

Sofia Vergani è una giornalista specializzata in cultura e spettacoli, con un'attenzione particolare per cinema, serie TV, musica e arti visive. Laureata in Lettere Moderne, racconta da anni il panorama culturale italiano e internazionale con uno stile chiaro, coinvolgente e attento ai dettagli.

Leggi di più sullo stesso argomento da Sofia Vergani:

- Pordenonelegge celebra la libertà con Agnuzzi e il simbolo Rushdie
- Milano Beauty Week: il cinema racconta l'eccellenza della cosmetica italiana
- Formigli riparte su La7 con Piazzapulita: Prodi tra gli ospiti

Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Suggerisci una correzione

Valuta il titolo di questo articolo

Blasting News consiglia

- L'oroscopo di domani 16 settembre e classifica: 1° lo Scorpione, sbanca in amore
- Far Away, spoiler 3ª stagione: Alya torna a Villa Albora per riprendersi Deniz
- Juve, Zhegrova incanta ma Atalanta e Como lo vogliono a gennaio, Napoli su Szymanski
- Un posto al sole: secondo una teoria, Stella sarebbe complice di Grillo nel suo piano
- Milano, Prada Galleria: otto piani tra boutique, servizi e mostra permanente
- 'Una città di persona': il Pescara Liberty Festival porta grandi nomi in piazza
- Coyote vs Acme, una sgangherata ma geniale satira anticapitalista VIDEO
- 'Avengers Endgame: Extra', dal 24 settembre al cinema VIDEO

Blasting News lavora con l'Unione Europea nella lotta contro le fake news

ABOUT

Questa sezione offre informazioni trasparenti su Blasting News, sui nostri processi editoriali e su come ci impegniamo a creare news di qualità. Inoltre, affermo la nostra adesione a "Trust Project - News with Integrity" Blasting News non è ancora membro del programma, ma ha richiesto di farne parte; Trust Project non ha ancora effettuato una verifica di conformità agli standard.

- Su di noi
- Team editoriale
- Corporate
- Redazione
- Informativa Privacy
- Cookie Policy
- Mission
- Redazione
- Politica in materia di diversità
- Principi etici
- Correzioni
- Standard di verifica
- Modifica consensi
- Dialogo con i lettori

Blasting SA, IDI CHE-247.845.224, Via Carlo Frasca, 3 - 6900 Lugano (Svizzera) Tel. +39 0690258937

© 2026 Blasting News

Festival di settembre: una full immersion nell'arte in tutte le sue forme

A cura di Laura Frigerio

Pubblicato il 04/09/2026 | Aggiornato il 09/09/2026

Dal cinema alla danza, dal teatro alla musica e al fumetto. Il mese di settembre sarà davvero stimolante dal punto di vista culturale



La nuova stagione è destinata a portarci tanti nuovi stimoli culturali. Già settembre offre un calendario ricchissimo di appuntamenti, in particolare di festival sparsi in giro per l'Italia. Non mancano naturalmente il cinema (oltre a Venezia 83 c'è di più) e un pizzico di musica, ma c'è spazio anche per il teatro, la poesia e il fascino della contaminazione tra le arti performative, per i fumetti e soprattutto per la danza che a sorpresa si rivela grande protagonista.

Pronti per questa bella full immersion nelle varie forme d'arte?

La settima arte non manca mai

Nonostante la Mostra del Cinema di Venezia sia la grande protagonista del mese di settembre, non mancano altri festival dedicati alla settima arte.

Dall'11 al 13 settembre, per esempio, presso BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano si svolgerà l'undicesima edizione **Fuoricinema**, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale. Saranno tre le giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione, ma non mancheranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento.

Tra gli ospiti annunciati Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Galliione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Riprendono le attività della Casa del Cinema di Roma che tra le altre cose prevede, dal 7 al 28 settembre, una **rassegna** dedicata al regista **Oliver Stone** in occasione dei suoi 80 anni (che compirà il 15 settembre).

Invece dal 29 settembre al 3 ottobre al TAN, nell'Area Nord di Napoli, si terrà la settima edizione del **Nano Film Festival** con la sua ricca programmazione di cortometraggi che spaziano dal Comedy al Drama, dal Documentary all'Animation, non dimenticando il territorio con la sezione Corto Campano.

Il fascino dell'incontro tra arti performative

Dal 17 al 27 settembre a Milano si terrà l'ottava edizione de **Le Alleanze dei Corpi**, festival che riflette sulla relazione tra corpi e spazio pubblico attraverso i linguaggi della danza, della performance e delle loro intersezioni con le arti visive. Focus di quest'anno sarà il tema dell'abitare.

Il 17 settembre alla Fabbrica del Vapore si apre il nucleo centrale del festival con l'installazione-performance di Giorgos Efthimiou, Pilgrimage in Milan, e soprattutto con la performance di Enzo Cosimi Pasolini – Fuga verso l'Inferno, esito di un processo partecipativo con giovani performer che inaugura il progetto La nuova giovinezza dedicato a Pier Paolo Pasolini e alle nuove generazioni che abitano le periferie di Milano.

Segnaliamo che è prevista una preview il 12 e il 13 settembre con Sandi Hilal – DAAR – Decolonial Architecture Art Research, Leone d'oro alla Biennale Architettura 2023 con un percorso di riflessione sull'abitare e sull'appartenenza dal titolo Ezwa e Madafeh.

Invece inizierà a Palermo (negli spazi dei Cantieri Culturali alla Zisa) il 19 settembre (e proseguirà fino all'11 ottobre) l'ottava edizione di **Mercurio Festival**, il festival internazionale dedicato alla creazione contemporanea multidisciplinare. Il titolo del tema scelto per questa edizione è Futuro possibile. Gli ingredienti? Teatro, danza, musica, performance e arti visive. In apertura verrà proposto lo spettacolo Francesca Mannocchi con in scena la stessa Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmo che ne firma le musiche.

Danza mon amour

Dal 4 settembre al 4 ottobre prenderà vita la prima edizione di **Milano Danza**, promossa dal Comune di Milano e da DANCEHAUSpiù, Centro Nazionale di Produzione della Danza che è anche ideatore del progetto, in collaborazione con la rete dance card e con il sostegno del Ministero della Cultura e di Regione Lombardia.

I NUMEROSI EVENTI DEL PROGRAMMA SONO SUDDIVISI IN SEI PERCORSI TEMATICI: SPETTACOLI DI SCENA, LABORATORI, MASTERCLASS DI FORMAZIONE, PERFORMANCE ALL'APERTO, DIALOGHI, INCURSIONI ARTISTICHE.

Inoltre è prevista una sezione concorsi, dedicata alla scelta di alcune proposte artistiche e alla premiazione di cortometraggi di danza.

All'interno di Milano Danza troviamo MUD – Milano Urban Dance Festival, Danae Festival, Milano Dancing City, EXISTER, CORPOFORME – Oltre lo sguardo, dentro l'esperienza e DIDStudio_NAOpf26.

Invece dal 17 al 20 settembre è prevista a Piacenza la quarta edizione di **dAS Festival**. Ideato e diretto da Riccardo Buscarini, porta la danza, la musica e le arti dal vivo all'interno di Palazzi signorili e giardini nobiliari della città.

Verranno ospitati artisti di fama mondiale come il coreografo francese Noé Soulier con Le Royaume des ombres e Signe blanc che giocano con due linguaggi iconici della danza – il codice del balletto classico e la gestualità della pantomima, interpretati da Vincent Chaillet, già primo ballerino dell'Opéra de Paris.

Domenica 20 settembre la prima nazionale di Estudios Elementales di Jesús Rubio Gamo (danza) e Luz Prado (violino) precede la serata-premiazione in onore di Xavier Le Roy, che riallestisce e interpreta la sua versione de Le sacre du printemps nel 20esimo anno dalla creazione. Dopo la performance, Le Roy riceverà la Moneta d'Oro per l'Innovazione Coreografica, novità di questa edizione di dAS Festival.

Altre forme d'arte

Il Piccolo Teatro di Milano propone questo mese due manifestazioni da non perdere. Uno è il **Festival IMMERSIONI**, alla sua quinta edizione, che dall'8 al 20 settembre abiterà diversi spazi del Quartiere San Siro, oltre che il Teatro Grassi. Tra gli artisti coinvolti Caterina Dazzi, Laura Raccanelli, Claudia Grassi, Jacopo Riccardi, Elvira Buonocore.

C'è poi la rassegna **Poesia, sostantivo femminile** curata da Giulia Trivero. Questi gli appuntamenti: Appena ti guardo un breve istante o l'Amore con Eleonora Giovanardi, Portami il tramonto in una tazza o la Natura con Donatella Finocchiaro e Le mie poesie non cambieranno il mondo o la Poesia con Isabella Ragonese.

Vi segnaliamo inoltre la seconda edizione del **Portanuova Music Fest**, dal 18 al 20 settembre, ma anche la quinta del **Linus Festival del Fumetto** (ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi) previsto ad Ascoli Piceno dal 25 al 27 settembre.

Ti potrebbe interessare anche:

- Venezia 83: Andrea Pallaoro e gli "echi" di Bernardo Bertolucci
- Venezia 83: il ritorno di Nanni Moretti
- Stasera in tv: i film di oggi 7 settembre
- Film in tv nel weekend: in chiaro, su satellite e in streaming
- Musica live di settembre: tra cantautori e star internazionali

Le informazioni contenute nel sito SilhouetteDonna.it hanno uno scopo puramente informativo e non devono in nessun caso sostituirsi alla visita specialistica o al rapporto diretto tra paziente e medico curante né devono costituire una formulazione di diagnosi o prescrizione di farmaci o trattamenti. E' doveroso consultare il proprio medico curante e/o gli specialisti riguardo indicazioni contenute nei bugiardini e assunzione di farmaci o dubbi e quesiti. Tutte le informazioni pubblicate sul sito, sono il risultato di un lavoro giornalistico scrupoloso, di verifica delle fonti e di aggiornamento, con i limiti posti dalla data di pubblicazione.

Leggi il Disclaimer

3 D Editoriale Srl - Corso di Porta Nuova 3/A, 20121, Milano
P.Iva 12601570158
Mail: redazione@SilhouetteDonna.it - Tel: 02.63.675.300

© 2026 - Tutti i diritti sono riservati

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

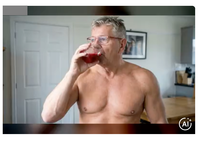
04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Advertisement


Golden Tree


Apparecchi Acustici
gesund-und-aktiv.com


Economia Oggi | Italia


Amantibollenti


Expert Product Review
Tetto No Problem

Nuova Venezia
Mattino Padova

LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Advertisement

Advertisement

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Più della metà del mondo vive in città, sfid...

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani saltano al mattino
Se solo avessi scoperto questo rituale per la prostata prima di anni di pillole
Golden Tree

Sponsor

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore
Consigliato dalla redazione

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge
Prestiti a pensionati

Sponsor

Il 75% dei trader perde soldi: ecco l'errore che fanno tutti
Unger Academy

Tragedia in laguna, il tassista sconvolto: «Hanno attraversato al buio non son...
Nuova Venezia

Risolto dopo 35 anni il mistero della scomparsa dell'altoatesino Angerer
Mattino Padova

Advertisement

LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Advertisement

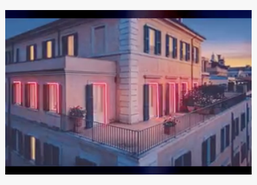
Advertisement

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

BSO Spettacoli Nazionali

giovedì, 17 settembre 2026



Balcone sicuro: scopri il nuovo scudo Verisure

verisure.it

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

ANSA

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026



FuoriCinema 2025 07-09-2025

MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.



La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani saltano al mattino

Golden Tree

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

MILANO | Capotondi

con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

COMMENTI (0) | CONTRIBUISCI ALLA NOTIZIA



La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!

salute-capelli.net



/// ITALIA

Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



/// MONDO

Fustigazione pubblica per un adultero a Banda Aceh, in Indonesia

Prima Pagina



La prima pagina di oggi



Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 118

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

DAL 21 AL 25 SETTEMBRE
L'OPAS DI POSTE ITALIANE SU TIM RIAPRE ED È PIÙ VANTAGGIOSA.
RIVOLGITI ALLA TUA BANCA O AL TUO INTERMEDIARIO FINANZIARIO.
PRIMA DI ADERIRE CONSULTA LA DOCUMENTAZIONE D'OFFERTA E IL COMUNICATO DELL'EMITTENTE.
+0,30 € PER AZIONE ANCHE PER CHI HA GIÀ ADERITO
800.137.242
SCOPRI DI PIÙ
Posteitaliane
Messaggio promozionale. Prima di aderire consulta la Documentazione di Offerta e il Comunicato dell'Emittente per rischi, condizioni e limitazioni.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

ANSA

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026



FuoriCinema 2025 07-09-2025


Hai più di 60 anni? Ecco quanto costano davvero gli apparecchi...
Hear Clear IT

MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.



MG3 Hybrid+. Compatta e tecnologica.
MG Motor Italy

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

MILANO | Capotondi

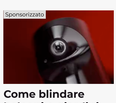
con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

Gazzetta di Mantova è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.



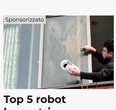
Suggerimenti

Sponsorizzato
La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è...
Se solo avessi scoperto questo rituale per la...
Golden Tree


Sponsorizzato
Come blindare balconi e giardini con la nuovo...
verisure.it

Sponsorizzato
Pompe di calore: è uscito il bonus 2026 (scopri se hai i...
Pompe di Calore

Sponsorizzato
La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è...
salute-capelli.net


Sponsorizzato
Top 5 robot lavavetri
Expert Product Review

Sponsorizzato
Il motivo principale della pancia dopo i 50 anni non sono l...
Notizie sulla Salute


Sponsorizzato
Come sfruttare il Bonus Sicurezza per installare...
verisure.it

Sponsorizzato
Buone notizie per i pensionati classe '44-'60: arriva la...
Prestiti per pensionati

Sponsorizzato
Esperto: lasciare Gmail è la tua mossa più potente.
Proton

Trump, 'Kennedy Center un disastro, mia amministrazione merita un...
gazzettadimantova.it

Frontale in viale Europa a Viadana: due automobilisti in ospedale
gazzettadimantova.it

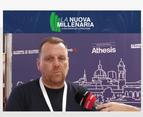
ooranze funebri BONESI
Via Sartori 2 - Mantova Nord
Tel. 0376 371065 - 348 8107914
BONESI onoranze funebri completa il proprio servizio nel momento del vostro bisogno con l'apertura della
NUOVA CASA FUNERARIA

I più letti

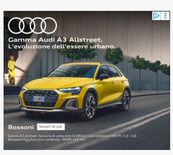

/// LA MAXI OPERA A STELLATA
Impianto idrovoro da 68 milioni: lunedì 21 settembre l'inaugurazione con Salvini


/// IL CASO
Tutti a scuola e riecco la sosta selvaggia a Mantova: davanti alla nuova elementare di Borgochiesanuova è il caos


/// I ROGHI
Roverbella, doppio incendio nella notte: fiamme tra due aziende mantovane



I numeri tornano a sorridere: Fiera Millenaria chiude con 25mila presenze



Vinci l'estate GDM
Gazzetta di Mantova e cruciverba, passioni fortunate: i primi lettori premiati per "Vinci l'Estate"

Gazzetta di Mantova S.r.l. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA VR-461759 – Cap. soc. i.v.: 5.000.000,00 Euro – P.IVA e C.F. 04990130231 118

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

PRESTITO SALTA LA RATA
Dicembre è più leggero, senza il pensiero della rata.

STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
530 € 120 € 360 € 150 € 140 €

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

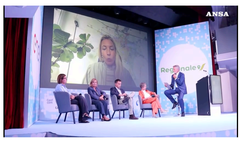
04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Il Piccolo

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
110 € 300 € 150 €



LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi

Scintille Renzi-Meloni sul bollo. "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"

Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine

VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Un amico mi ha detto: «Non è l'età, hai un blocco nella prostata.»
Golden Tree

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!
salute-capelli.net

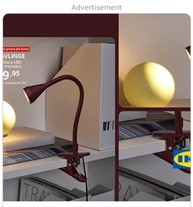


Perché i medici collegano la perdita di udito al declino della memoria
Salute Oggi

MG ZS Hybrid+. Il SUV compatto e spazioso
Consumi ridotti, tanto spazio e tecnologia di serie. Più di quello che immagini.
MG Motor Italy

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
300 € 110 € 200 € 120 € 150 €

Advertisement



Fissala facilmente a scrivanie, mensole o ripiani
IKEA
Scopri Di Più

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

PRESTITO SALTA LA RATA
Dicembre è più leggero, senza il pensiero della rata.

STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
530 € 120 € 360 € 150 € 140 €

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Il Piccolo

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Un amico mi ha detto: «Non è l'età, hai un blocco nella prostata.»
Golden Tree

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!
salute-capelli.net

Sponsor



Perché i medici collegano la perdita di udito al declino della memoria
Salute Oggi

Sponsor

MG ZS Hybrid+. Il SUV compatto e spazioso
Consumi ridotti, tanto spazio e tecnologia di serie. Più di quello che immagini.
MG Motor Italy

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
110 € 300 € 150 €



LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo. "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
300 € 110 € 200 € 120 € 150 €

Advertisement
ALEXANDER SMITH
Julie Medium secchiello in nylon nero con tracolla
Soho Donna in suede marrone scuro
Mayfair Donna in suede sabbia con tallone e dettagli bordeaux
Wembley Uomo Decostruita in pelle bottalata marrone scuro

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Se solo avessi scoperto questo rituale per la prostata prima di anni di pillole
Golden Tree

Sponsor

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore
Consigliato dalla redazione

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge
Prestiti a pensionati

Sponsor

Buone notizie per i pensionati classe '44-'60: arriva la legge 80/2005
Prestiti per pensionati

Tragedia in laguna, il tassista sconvolto: «Hanno attraversato al buio non...
Nuova Venezia

Risolto dopo 35 anni il mistero della scomparsa dell'altoatesino Angerer
Mattino Padova

LEGGI ANCHE

A Lisbona il festival Queer Lisboa compie trent'anni



Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Un amico mi ha detto: «Non è l'età, hai un blocco nella prostata.»
Golden Tree

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

Sponsor

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

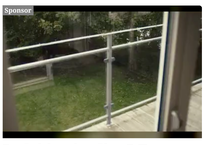
Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge
Prestiti a pensionati

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore
Consigliato dalla redazione

Sponsor



Ladri in giardino? Ecco come bloccarli subito
verisure.it

Tragedia in laguna, il tassista sconvolto: «Hanno attraversato al buio non...
Nuova Venezia

Risolto dopo 35 anni il mistero della scomparsa dell'altoatesino Angerer
Mattino Padova

LEGGI ANCHE

A Lisbona il festival Queer Lisboa compie trent'anni



Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'



"Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA


Amplifon cerca persone nate prima del 1970 per una prova...
Salute Oggi

Leggi su ansa.it

Tag

ANSA.IT

Selezionati per te

Alla Beauty Week il cinema incontra la cosmetica italiana

Cacciamani, il cinema italiano? C'è bisogno di nuove storie

Raccontò il colpo di stato di Pinochet, morto il regista cileno Patricio Guzman

Arriva 'Normal', western contemporaneo alla Fargo

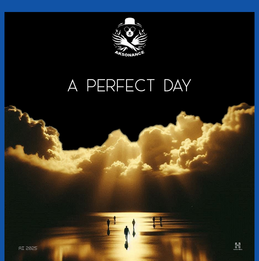
Sono 21 i film italiani tra cui sarà scelto il film in corsa per gli Oscar

Weekend Cinema, sette film tra commedia, horror e drama

ULTIMORA


Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)
Hear Clear IT

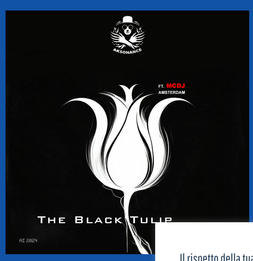
Ultimora



In evidenza

La Meditazione come Via

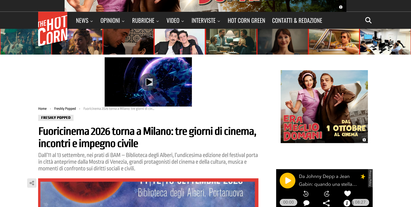
Hanse Media presenta gli Aksonance



Gloo non è collegato ai siti recensiti e non è responsabile per i loro contenuti. Tutti i contenuti e i marchi citati e raffigurati appartengono ai rispettivi proprietari.
© 2026 Montecristo

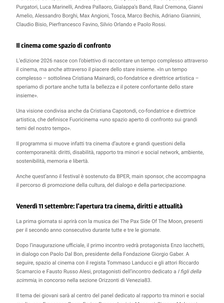
Il rispetto della tua riservatezza è la nostra priorità
Utilizziamo i cookie su gloo.it per darti un'esperienza ottimale.
Buona navigazione sul sito del delfino giallo.
ACCETTO OPZIONI RIFIUTO

FILMCLUB DISTRIBUZIONE • MEDUSA PICTURES
ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA



Fuoricinema 2026 torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e impegno civile

Dall'1 al 13 settembre, nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, l'undicesima edizione del festival porta in città anteprime dalla Mostra di Venezia, grandi protagonisti del cinema e della cultura, musica e momenti di confronto sui diritti sociali e civili.



Hot Corn Staff
27 Agosto 2026

Condividi Tweet

ROMA – Torna Fuoricinema, il festival milanese che da oltre dieci anni intreccia cinema, cultura, spettacolo ed impegno sociale in uno spazio pubblico e accessibile. L'undicesima edizione si svolgerà dall'1 al 13 settembre 2026 nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, trasformando ancora una volta il Parco di Porta Nuova grazie a una programmazione che unisce anteprime direttamente dall'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

A condurre il festival sarà Gabriella Corsaro, che accompagnerà il pubblico attraverso i diversi linguaggi di Fuoricinema. Tra gli ospiti attesi Pierfrancesco Favino, tra gli altri, Enzo Iacchetti, Riccardo Scamarcio, Francesco Russo, Alessia Francesca Barra, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Edoardo Purgatori, Luca Marinelli, Andrea Pallaoro, Gialappa's Band, Raul Cremona, Gianni Amelio, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bocci, Adriano Giannini, Claudio Bisio, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi.

Il cinema come spazio di confronto

L'edizione 2026 nasce con l'obiettivo di raccontare un tempo complesso attraverso il cinema, ma anche attraverso il paese dello stare insieme. «In un tempo complesso – sottolinea Cristiana Mainardi, co-fondatrice e direttrice artistica – speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere condiviso dello stare insieme».

Una visione condivisa anche da Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica, che definisce Fuoricinema «uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo».

Il programma si muove infatti tra cinema d'autore e grandi questioni della contemporaneità: diritti, disabilità, rapporto tra minori e social network, ambiente, sostenibilità, memoria e libertà.

Anche quest'anno il festival è sostenuto da BPER, main sponsor, che accompagna il percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione.

Venerdì 11 settembre: l'apertura tra cinema, diritti e attualità

La prima giornata si aprirà con la musica dei The Pax Side Of The Moon, presenti per il secondo anno consecutivo dunque tutte e tre le giornate.

Dopo l'inaugurazione ufficiale, il primo incontro vedrà protagonisti Enzo Iacchetti, in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber. A seguire, spazio al cinema con il regista Tommaso Landucci e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, protagonisti del documentario dedicato a *I figli della scimmia*, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia.

Il tema dei giovani sarà al centro del panel dedicato al rapporto tra minori e social media, con Francesca Barra, Enrica Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai ed Edoardo Purgatori.

La giornata prosegue con Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, che presenteranno *The Echo Chamber*, tratto dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi.

La serata cinematografica prevede alle 20.00 la prima visione di *The Echo Chamber* e alle 22.15 l'anteprima di *I figli della scimmia*. Entrambi i film saranno proposti al prezzo speciale di 4,50 € nell'ambito di Cinema Revolution.

Sabato 12 settembre: cucina, ambiente e grandi storie

La seconda giornata si aprirà con un incontro dedicato al rapporto tra cucina e diritti, con lo chef Cesare Battisti, fondatore e oste del Ratanà, in dialogo con Lodovica Comello e Cristiana Mainardi.

Seguirà un tributo a Carlin Petrini, fondatore di Slow Food, con Mauro Pagani e contributi video di Lella Costa e Moni Ovadia.

Non mancheranno l'ironia della Gialappa's Band, con Marco Santin e Giorgio Gherarducci, insieme una parte importante del documentario dedicato alla loro amicizia e alla loro carriera, e gli attori Andrea Di Maio e Giovanni Anzaldo. Anche in questo caso il biglietto sarà di 3,50 euro.

L'ultima giornata prenderà il via alle 10.00 con Max Angioni, protagonista di un incontro con Cinzia e Michele. Spazio poi alla musica con Tosca e Mauro Pagani, insieme a Gianni Sibilla, per parlare di *Femmes*. L'ultimo progetto discografico della cantautrice dedicato al femminile, alla creazione, all'identità e alla libertà.

Sarà invitre presentato il percorso di Ritorno a Buenos Aires, con Marco Bechis e Adriano Giannini in dialogo con Paolo Meneghetti. Il film affronta il tema della dittatura argentina, della memoria e del peso della scomparsa.

La giornata celebrerà quindi due importanti figure della cultura italiana. A David Riondino sarà dedicato un omaggio con Paolo Rossi, Gino e Michele e i The Pax Side Of The Moon.

Fuoricinema ricorderà inoltre Dario Fo, nel centenario della nascita, attraverso l'incontro con la regista Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione.

Il gran finale con Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando

A chiudere l'undicesima edizione sarà l'incontro dedicato a Ozi Ride, alla presenza del regista Giovanni Veronesi e degli interpreti Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, in dialogo con Piera Detassis.

Alle 20.00 sarà quindi proiettata l'anteprima del film, presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Ambientato nel Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, *Ozi Ride* mette al centro il tema della libertà e del rapporto tra individuo e potere.

Il gran finale cinematografico è previsto alle 22.15 con *Un buon petit soldat* di Stéphane Brizé, interpretato da Alba Rohrwacher e in concorso a Venezia83.

Un festival tra sogno e realtà

A fare da filo conduttore all'edizione 2026 è anche il nuovo manifesto del festival: una barca armata di un proiettore invece che di un cannone e con una bandiera bianca, simbolo non di resa ma di pace.

Un'immagine che sintetizza la vocazione di Fuoricinema: affrontare le crisi e le contraddizioni del presente senza rinunciare alla speranza, al sogno e alla possibilità di costruire una comunità attraverso la cultura.

Tre giorni, dunque, in cui il cinema torna a essere non soltanto spettacolo, ma anche luogo di incontro, riflessione, memoria e partecipazione.

LEGGI ANCHE

Sorriso Diverso Venezia Award 2026, 16 film in gara per il cinema dell'inclusione

IL GRANDE GIAFFA: La nostra intervista al cast e al regista a Venezia 83

BALCANICA | La nostra intervista al regista Nicola Sorcinelli a Venezia 83

Connessione veloce per navigare sempre al... Cow Cowphone
Il bello di settembre? Skodi Kamiqi! Scoprilo subito Skoda
Skoda presenta un Nuovo Urban Crossover.... Skoda
Rilduci la bolletta di casa con le migliori offerte energia... Scopri come Octopus Energy
1 anno di abbonamento GRATIS, fino a 200€ di cashback Octopus Energy
Luce e Gas più convenienti: promo -30% per casa e... Scopri di più Octopus Energy
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e... Scopri come Free Cowphone
Luce e Gas al top: scegli il risparmio garantito di 200€ all anno! Scopri come Octopus Energy
Viaggia all'estero? Naviga senza pensieri ovunque vai! Cowphone
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e rifornimenti Octopus Energy

ALTRO IN FRESHLY POPPED

FRESHLY POPPED

I figli della scimmia: l'opera prima di Tommaso Landucci conquista Venezia e arriva nei cinema dal 17 settembre

ROMA – Dopo il successo nella sezione Orizzonti dell'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, i figli della scimmia è pronto a sbarcare al debutto nelle sale italiane il prossimo 17 settembre, distribuito da Medusa Film. L'esordio alla regia di Tommaso Landucci arriva sul grande schermo forte di due prestigiosi riconoscimenti ottenuti nel Concorso Orizzonti: il premio per il ...

FRESHLY POPPED

I Soliti Idioti – L'involuzione della specie: il ritorno di Biggio e Mandelli con un viaggio nel tempo

ROMA – Il duo comico formato da Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli è pronto a conquistare nuovamente il grande schermo. Sono infatti disponibili da oggi, 15 maggio, le prime foto di I Soliti Idioti – L'involuzione della specie, il nuovo lungometraggio che vede il ritorno in regia di Enrico Lando e il supporto alla sceneggiatura di Pierluca Mariti e ...

FRESHLY POPPED

The Invite: una brillante commedia da camera sulle disavventure di coppia

ROMA – Dopo i successi delle sue prime prove registiche, Olivia Wilde ritrova una maturità espressiva sorprendente dirigendo una delle commedie da camera più riuscite, acute e frizzanti degli ultimi tempi. Basata sull'opera teatrale e cinematografica spagnola Sentimental di Cesc Gay, la pellicola strutta una premessa all'apparenza classica per spalancare la porta su uno spaccato ...

LASCIA UN COMMENTO

TOP CORNER

OPINIONI
Father Jon: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione
VENEZIA – Che cosa succede quando un prete smette di pungere l'altra guancia? Succede che prende una pistola. È questa l'idea, insieme folle e geniale, da cui parte Father Jon, il film diretto da Bernardo Groizmann e scritto da Luc Besson, presentato a Venezia fuori concorso. Keller Sutherland veste i panni di un sacerdote che ...
Angela Fulfa
5 Settembre 2026

OPINIONI
The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza
VENEZIA – Andrea Pallaoro porta in concorso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, una storia d'amore in cui la connessione tra presenza e assenza, amore e sofferenza si confondono fino a sovente. Il film nasce dall'ultimo testo firmato da Bernardo Bertolucci, scritto dal marito quotidiano insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi negli ...
Mariangela Di Natale
5 Settembre 2026

OPINIONI
Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra
VENEZIA – All'inizio sembra una storia d'amore perfetta. Una cena tra amici, una coppia affiatata, il ricordo del primo incontro raccontato con la naturalezza di chi lo costruito insieme una vita. Ma basta poco perché quella fotografia cominci a incrinarsi. Dentro l'apparente felicità si nascondo infatti una crisi che i due non riescono più a ...
Angela Fulfa
5 Settembre 2026

Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!
Il tuo indirizzo email *
Il tuo nome
Il tuo cognome
Informativa sulle iscrizioni alla newsletter
Proseguendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e alla App e della fruizione dei prodotti e servizi ivi offerti, in conformità a quanto indicato al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy
We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.
ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY

HOT CORN WEEKLY
Speciale Comics, tra cinema, musica e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly
Il nostro settimanale per smartphone! Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Romics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere
Hot Corn Staff
1 Ottobre 2026

HOT CORN WEEKLY
Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly
Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film dell'anno diretto dai The Daniels con Michelle Yeoh
Hot Corn Staff
27 Ottobre 2026

HOT CORN WEEKLY
Speciale Lucca, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly
Il nostro Hot Corn Weekly, il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Lucca Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt
Hot Corn Staff
3 Agosto 2026

DA NON PERDERE

Changeling | Angelina Jolie, Los Angeles e la storia vera di Christine Collins

RECENSIONI | L'Odissea, Christopher Nolan omaggia il mito di Ulisse

Rivalità, politica e potere | Qual è la storia vera dietro il triangolo de La Favorita?

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Dov'è la Fiesta? arriva al cinema: 20 proiezioni gratuite in tutta Italia

Dirty Dancing | Patrick Swayze, Jennifer Grey e la storia vera che ha ispirato il film

OPINIONI

Father Jon: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Il bello di settembre? Skoda Kamiqi Scoprilo subito
Skoda
Scopri di più!

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN
Il tuo indirizzo email
ISCRIVITI

FUORICINEMA

Fuoricinema 2026: il programma completo

Tra anteprime, incontri con artisti e personalità del cinema, spettacolo, cultura e informazione

Pubblicato da Taxidrivers.it il 5 Settembre 2026
Scritto da Marco Lai



Fuoricinema 2026: il programma completo. È in arrivo l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival cinema, cultura e impegno sociale. In programma **dall'11 al 15 settembre, nel parco di BASE – Biblioteca degli Alberi**, torna il grande cinema nel cuore di Milano, tra incontri, *expò* e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre le giornate dedicate all'attività annuale sociale e civile, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Non manchiranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di abbattere i confini tra cinema come cosa sguardo aperto, plurale e partecipato. Un evento all'insegna della cultura accessibile, in una piazza pubblica che, da oltre dieci anni, è luogo di incontro e socialità per la città.

Venerdì 11 settembre

Al via la manifestazione con l'apertura musicale di **The Pax Side Of The Moon**. Per il secondo anno consecutivo, la band sonorizzerà tutte le tre giornate del festival. A condurre l'edizione saranno anche **Ludovica Cosmelli**, attrice, conduttrice e autrice che, con l'ironia e la vivacità che la contraddistinguono, accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate di **Fuoricinema**, intercalando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. Seguirà l'inaugurazione ufficiale con **Cristina Mainardi, Lisandro Cuxi, Gino e Michele, Francesca Calvelli** e **Alessandro Alessi**.

Il primo incontro della giornata sarà con **Enzo Iacchetti**, voce libera e fuori dal coro, da sempre sensibile ai diritti sociali e civili, che si distingue per il coraggio con cui prende posizione sulle questioni più delicate del nostro tempo. Insieme a lui anche **Paolo Del Bon**, presidente dell'associazione Giorgio Gaber, che torna sul palco di **Fuoricinema** per il secondo anno consecutivo.

Un dialogo con Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi

Fuoricinema 2026 continua con un incontro con il regista **Tommaso Landucci** e gli attori **Riccardo Scamarcio** e **Fausto Russo Alesi**. Il dialogo si concentrerà su **L'Agli della scimmia**, pellicola firmata da Tommaso Landucci, la cui anteprima è in programma venerdì 11 settembre alle ore 22.15. Il film, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia83, racconta il rapporto tra Dario e sua figlia, affetta da disabilità, al quale dedicherà tutte le sue attenzioni. Un gioco di protezione e desiderio inesprese che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.



Fuoricinema 2026: il programma completo

Si prosegue con un panel dedicato al tema dei minori e dei social media, con protagonista **Francesca Barra**, giornalista e scrittrice, **Enrica Brenna**, direttrice scientifica di *Pensa ETS*, la Senatrice **Lavinia Mennuni**, la Senatrice **Simona Malpezzi**, il medico e psicoterapeuta **Alberto Pellai** e l'attore **Edoardo Purgatori**. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra minori e social network, per riflettere insieme ai nostri ospiti sulle possibili soluzioni, sulle responsabilità educative, sulla consapevolezza dei rischi e delle dipendenze a cui sono esposti i più giovani, e sul delicato equilibrio tra autonomia e libertà.

The Echo Chamber di Andrea Pallaoro

Si torna al cinema con il panel dedicato a **The Echo Chamber**, il nuovo film di **Andrea Pallaoro**, alla presenza del regista e del protagonista **Luca Marinelli**, in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, presentato in concorso a Venezia83, sarà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro sullo schermo di **Fuoricinema 2026**. Tratto dall'ultimo sceneggiatore di Bernardo Bertolucci, scritto con **Ilaria Bernardini** e **Ludovica Rampoldi**, *The Echo Chamber* è una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a disorientare. Tra protagonisti, insieme a Luca Marinelli, le attrici **Alicia Vikander** e **Susan Sarandon**.

A chiudere la prima serata di **Fuoricinema**, l'attesa classico doppio appuntamento cinematografico: alle ore 20.00 la prima visione di **The Echo Chamber** di Andrea Pallaoro e, a seguire, alle 22.15, l'anteprima di *L'Agli della scimmia* di Tommaso Landucci.



Fuoricinema 2026: il programma completo

Sabato 12 settembre

La seconda giornata del Festival si apre con le musiche del The Pax Side Of The Moon e con i saluti della conduttrice Ludovica Cosmelli e dei direttori artistici. A seguire, cucina e diritti si intrecciano in un panel con **Cesare Battisti**, Chef e Oste del Ristoro, considerato oggi uno dei luoghi più iconici della cucina milanese, e **Gianni Barbacetto**, storico giornalista, attento all'ultimo delle nostre prime occlusioni provenienti da piccoli produttori e incontro sui temi della sostenibilità alimentare, ma anche economica, ambientale e sociale. Il dialogo con Cesare Battisti è a cura di Ludovica Cosmelli e Cristina Mainardi.

Segue un tributo speciale a **Carlin Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione delle tradizioni locali. Un omaggio a una figura centrale per la cultura del cibo contemporanea, a cui Fuoricinema vuole rendere il dovuto tributo. Ad aprire il tributo ci sarà il Presidente Arci Nazionale **Walter Massa**, a seguire **Lella Costa** e **Moni Ovadia**.

Sul palco di **Fuoricinema 2026** torna la **Gialappa's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Gherardini**, protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con Ludovica Cosmelli.

Fuoricinema 2026: il programma completo

Un percorso dedicato ai temi ambientali

Fuoricinema 2026 dedicherà uno spazio ai temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità. Centrale sarà l'intervento di **Viola Fallini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, portando dati reali che gli ospiti vedi possono avere nel benessere mentale e sulla qualità della vita, per inviare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città al nostro futuro da una prospettiva diversa.



Fuoricinema 2026: il programma completo

A seguire, **Fuoricinema** rinnoverà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità politica. Un tema più che mai centrale nell'agenda pubblica, considerato oggi uno dei principali terreni di scontro politico e culturale, sul quale, attorno all'ufficio della nostra prima occlusioni provenienti da piccoli produttori e incontro sui temi della sostenibilità alimentare, ma anche economica, ambientale e sociale. Il dialogo con Cesare Battisti è a cura di Ludovica Cosmelli e Cristina Mainardi.

Segue un tributo speciale a **Carlin Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione delle tradizioni locali. Un omaggio a una figura centrale per la cultura del cibo contemporanea, a cui Fuoricinema vuole rendere il dovuto tributo. Ad aprire il tributo ci sarà il Presidente Arci Nazionale **Walter Massa**, a seguire **Lella Costa** e **Moni Ovadia**.

Sul palco di **Fuoricinema 2026** torna la **Gialappa's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Gherardini**, protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con Ludovica Cosmelli.

L'antepima di *Nessun Dolore* di Gianni Amelio

La seconda giornata di **Fuoricinema** continua con un panel che vede protagonisti il regista **Gianni Amelio** e l'interprete **Alessandro Borghi**, in dialogo con **Gianni Canova**. L'incontro precede l'anteprima, alle ore 20:00, del nuovo film del regista **Nessun Dolore**, *Fuori Concorso* a Venezia83, nella sezione Venice – Open. Il film racconta la storia di Davide, un trentenne con la passione per i libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piccola di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa (**Valeria Golino**), è anche sua compagna, gli fornisce i volumi di cui ha bisogno e lo sostiene con pazienza. Qualcosa però s'incrina in un giorno come tanti: a Davide viene "consegnato" il capoverso, per strada, come un parto, un bambino che viene dal Nord Africa, e che non vuole saperne. Il nuovo film di Amelio è una riflessione sul senso di colpa che si porta dentro.

Fuoricinema 2026: il programma completo

Segue, alle 22:00, l'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di **Marco Bechis** con **Adriano Giannini**, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Dopo trentatré anni trascorsi in Italia, Lucia Garcia (**Elena Roger**) torna a Buenos Aires per ritrovare la sorella scomparsa, gli ex militari che le rapirono, torturarono e vivere a Buenos Aires durante la dittatura militare. Insieme ad altri sopravvissuti è ospitata negli alloggi del Ministero della Giustizia, dove ritrova persone che hanno condiviso la prigionia e attende il giorno della sua deposizione. Il regista Marco Bechis e il protagonista Adriano Giannini saranno protagonisti di un incontro con il pubblico, domenica 13 settembre, la giornata conclusiva del festival.

Domenica 13 settembre

La terza e ultima giornata di **Fuoricinema** sarà ricca di incontri, *expò* e tante anteprime, per chiudere al meglio un'edizione ricca tra cinema, cultura e impegno sociale. Si parte, come di consueto, alle ore 16.00, con i saluti della conduttrice Ludovica Cosmelli e dei direttori artistici, a seguire il primo momento musicale con i The Pax Side of the Moon. Protagonista della prima parte della giornata, in ricordo **Max Angioni**, un artista che ha saputo raccontare la fragilità e la complessità della vita, per trattare e affrontare senza ostacoli, calando anche i panni di tutta Italia. Angioni sarà in dialogo con Cesare Michele.

Dalle risate alla musica, con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, insieme a **Gianni Sibilla**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Ho imparato a sognare anche di notte*, un lavoro intimo e profondo che affronta il femminile, intreccia canto, spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare **Francesco Guccini**, attraverso il legame artistico che lo ha unito a entrambi e la musica condivisa nel corso degli anni.

Marco Bechis e Adriano Giannini in dialogo con Paolo Mereghetti

Si prosegue con un panel dedicato all'anteprima della sera precedente, *Ritorno a Buenos Aires* con il regista Marco Bechis e con il protagonista Adriano Giannini in dialogo con **Paolo Mereghetti**, entrando in arrivo direttamente dall'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, dove il film è presentato in Concorso. *Con Ritorno a Buenos Aires*, Bechis torna in Argentina *cinquanta anni dopo*, con una storia che non è la sua ma che nasce da una ferita che conosce bene: quella di chi è costretto a lasciare la propria terra e a ricominciare altrove, lontano da tutto e da tutti. Attraverso la finzione, il racconto arriva a una verità che la memoria non riesce a raccontare. Un film e un incontro su cosa significhi sopravvivere e sul peso e senso di colpa che ci si porta dietro.

La terza giornata di Fuoricinema sarà inoltre dedicata a celebrare due maestri che hanno segnato l'arte e la cultura del nostro paese e non solo. Dapprima **Dario Fo**, nel centenario della nascita, con **Jacopo Fo** e **Mario Pirovano**, in dialogo con **Edoardo Sylos Labini**, a seguire **Ennio Morricone**, nel decennale della scomparsa, con **Paolo Fresu**, che ha saputo ripercorre la letteratura, patrimonio, studi cinematografici e televisivi e attraversare diversi linguaggi con leggerezza e profondità.

Fuoricinema chiude **Dario Fo**, nel centenario della nascita. Il giullare del teatro italiano, premio Nobel per la Letteratura nel 1997, è stato un artista capace di attraversare generazioni mantenendo intatta la sua forza di satira e di denuncia. Un omaggio a un maestro assoluto, capace di raccontare la realtà attraverso una satira pungente. I suoi spettacoli hanno accompagnato la storia dell'umanità attraverso gli occhi di chi si ribella agli oppressori. A ricordarlo saranno la regista e presidente della Fondazione Fo Fame **Matteo Fo**, l'attore **Claudio Risio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**.

In chiusura l'anteprima di *Zio Ride e Un bon petit soldat*

La chiusura dell'ultima giornata di programmazione dell'undicesima edizione di **Fuoricinema** sarà dedicata all'incontro sull'anteprima di *Zio Ride* con i protagonisti del film: il regista **Giovanni Veronesi** e i protagonisti **Pierfrancesco Favino**, **Silvia Orlando** e **Paolo Hendel**, in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, presentato in Concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, sarà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro sullo schermo e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un furto che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra. Nel cast anche **Alma Noce**, **Francesco Chegbi**, **Maurizio Lombardi** e **Carlo Cecchi** nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Gran finale cinematografico, alle ore 22.15, con l'anteprima di *Un bon petit soldat*, di **Stephane Brizé**. In concorso a Venezia83, il film racconta la storia di Carla, interpretata da **Alba Rohrwacher**, una drigente brillante e intensamente votata al lavoro, da poco nominata responsabile delle Risorse Umane di una grande azienda. Un'occasione che la costringerà a prendere decisioni con gli obiettivi di performance imposti dall'azienda in netto contrasto. Da quando scopre un caso di management tossico, il conflitto tra compromessi e compromissioni si fa sempre più sottile, fino al punto di rottura.

Hai realizzato un cortometraggio, un film o una serie, o stai lavorando a un nuovo progetto cinematografico? Compila il nostro questionario ed entra in contatto con la redazione di Taxi Drivers! Offriamo visibilità tramite il nostro canale YouTube, proiezioni nella nostra sala a Milano e possibile professionale, inclusa un cloud per gestire i tuoi materiali e la realizzazione di sottotitoli in diverse lingue. Scrivi tutte le opportunità, tra cui monumenti, interviste e consulenze gratuite per il tuo film!

Link al questionario

CORRELATI #FUORICINEMA

Fuori tema
Fuoricinema 2026, undicesima edizione dell'11 settembre

ESTREMI PARCHI

Sentite il programma della decima edizione di Fuoricinema

Fuoricinema 2026: Tra giochi di scienza, musica e dialogo

Fuoricinema 2025: svelato il programma di musica e anteprime della nona edizione

Fuoricinema, al via l'8 settembre la nuova edizione a Milano

LATEST

Nuova Adunta Sul Picket di Kessel e resilienza immoral

The Performer' a cantico il giudizio

Voglia la lunar: al proprio stivale

Silenzio a Rovere: conversazione su



'Heart of the Sea' sviluppato Brad P rappresentare i s

Copyright © 2026 TAXIDRIVERS.IT



Candlelight Torino

Una , migliaia di candele e la

Candlelight Apri

Articoli Cinema News

Fuoricinema – Il programma dell'edizione 2026

Di **Cinzia Zagaria** - Settembre 5, 2026

0



Torna dall'11 al 13 settembre, nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi**, l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival milanese che intreccia cinema, cultura e impegno sociale. In programma incontri, ospiti, anteprime dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026, musica e momenti di intrattenimento.

Tre giornate dedicate anche ai diritti umani, sociali e civili, con il cinema come occasione di confronto e partecipazione. L'evento, gratuito e ospitato in uno spazio pubblico, rinnova così la sua vocazione all'incontro tra pubblico e artiste e artisti. Confermato anche per il 2026 il sostegno di BPER, main sponsor del festival.



Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni di Fuoricinema 2026: la conduttrice, **Lodovica Comello**, **Enzo Iacchetti**, **Tommaso Landucci**, **Riccardo Scamarcio**, **Fausto Russo Alesi**, **Francesca Barra**, **Erika Brenna**, **Lavinia Mennuni**, **Simona Malpezzi**, **Alberto Pellai**, **Edoardo Purgatori**, **Andrea Pallaoro** e **Luca Marinelli**, **Cesare Battisti**, **Gialappa's Band**, **Chiara Campione**, **Viola Follini**, **Raul Cremona**, **Gianni Amelio** e **Alessandro Borghi**, **Max Angioni**, **Tosca**, **Marco Bechis**, **Adriano Giannini**, **Mattea Fo**, **Claudio Bisio** e **Giorgio Gallione**, **Giovanni Veronesi**, **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Paolo Rossi.**

"In un tempo complesso, con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante dello stare insieme. Come sempre cerchiamo di intercettare tematiche sensibili, ma desideriamo anche che nella condivisione si possa sperimentare piacere e divertimento. Grazie a ogni singola spettatrice e a ogni singolo spettatore, a tutti gli ospiti, grazie per questa comunità che – insieme – siamo".
Cristiana Mainardi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema

"Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo".
Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema



Un manifesto tra sogno e realtà per la Pace.

Il manifesto di **Fuoricinema 2026** raffigura una barca che, al posto di un cannone, porta un proiettore e naviga con una bandiera bianca, simbolo non di resa ma di pace. Sospesa tra cielo e terra, l'immagine richiama il potere dello sguardo, della speranza e del sogno, in un momento storico segnato da guerre e crisi.

Il **programma** dell'undicesima edizione alterna **cinema**, **musica**, incontri e momenti di spettacolo. Tra gli ospiti Enzo Iacchetti, **Gialappa's Band,** Raul Cremona, Max Angioni, Tosca, **Mauro Pagani**, Paolo Rossi e **Claudio Bisio**. Ampio spazio anche ai temi sociali e ambientali, con appuntamenti dedicati a minori e social, diritti, sostenibilità e memoria.

Tutti gli incontri sono gratuiti; le proiezioni sono a pagamento, con biglietti disponibili online e in loco.

Il programma completo è consultabile al sito FUORISALONE.

Fonte: comunicato stampa

TAGS: BAM Biblioteca degli Alberi | Claudio Bisio | Cristiana Capotondi | Cristiana Mainardi | FuoriCinema | Luca Marinelli

Articolo precedente
Due Nintendo Direct in arrivo la prossima settimana

Articolo successivo
Sid Meier's Civilization VII traccia una nuova rotta con l'aggiornamento Arc of Tomorrow e la prima espansione, Earthrise

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Videogame

Capcom scalda i motori con nuove rivelazioni e annunci dal TGS 2026 Spotlight!



Videogame

Fire Emblem: Fortune's Weave è ora disponibile solo su Nintendo Switch 2!



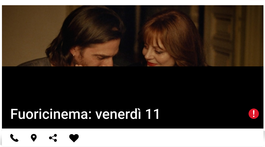
Videogame

Call of Duty: Modern Warfare 4 – Il trailer "The Story So Far" presenta il riepilogo della storia

Lascia un commento

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO. CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: venerdì 11

Indirizzo e contatti

Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando

11/09/2026 al 11/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo

Incontri gratis / proiezioni euro 3,50

di Giancarlo Grossini

Al via l'edizione 2026 di "Fuoricinema-Nei Diritti", la rassegna che porta in città ospiti, dibattiti e proiezioni. Incontri a raffica **venerdì 11 settembre** alla Bam con esponenti della cultura e ovviamente tanti protagonisti di film che arrivano direttamente dalla Mostra di Venezia. La prima giornata, con madrina della manifestazione Lodovica Comello, si apre alle ore 17, con i direttori artistici, da Cristiana Mainardi a Lionello Cerri, e alle 17.10 un primo intervento, con Enzo Iacchetti e Paolo Del Bon di Fondazione Gaber. Fra gli altri appuntamenti, alle 17.50 incontro con il regista Tommaso Landucci e i suoi due attori, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, protagonisti di "I figli della scimmia", che sarà proiettato alle 22.15. Alle 19.15 tocca ad Andrea Pallaoro che ha diretto Luca Marinelli, anche lui presente con la sceneggiatrice Ilaria Bernardini, per parlare di "The Echo Chamber" (foto) da vedere alle 20. E dalle 21.15 regista, sceneggiatrice e attore si spostano all'Anteo Palazzo del Cinema (piazza XXV Aprile 8) dalle 21.15 in sala Excelsior per introdurre altra proiezione del film.

Qui la giornata di sabato 12
Qui la giornata di domenica 13

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter e taggaci se condividi i nostri articoli!

Date e orari
BAM
via Gaetano de Castillia 28
11/09/2026 al 11/09/2026
di Venerdì dalle 17:00 alle 23:59



COME ARRIVARE

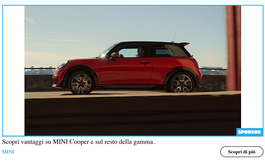
Qui vicino

Raccomandato da Taboola Taboola Feed


Scopri vantaggi su MINI Countryman e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


Da impresa locale a protagonista nel mondo
REALCHIMICA


Perché i dolci cinesi piacciono sempre di più
XINHUA


Scopri vantaggi su MINI Cooper e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


-50%! Nuova torcia 4 in 1: salda, taglia e rimuove la ruggine
TREANYHOW
Acquista ora


È considerata la scarpa da passeggio più comoda per gli uomini.
SODAGEEN.COM
Acquista Ora


Gli operatori TV sono infuriati! Questo box sostituisce i vostri abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora


Le scarpe da passeggio da uomo più comode del 2026
TENDACE
Acquista Ora


BMW X3
BMW
Richiedi preventivo


Gli operatori TV sono preoccupati: questo box sostituisce gli abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora


Scopri BMW X1 su BMW Garage Online.
BMW
Ordina Ora


Nuova B10 Reev Hybrid
LEAPMOTOR ISE
Scopri di più

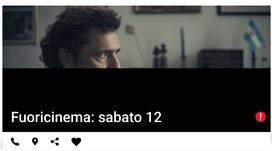

Il Gran Premio delle monoposto a guida autonoma: la prima gara in Italia sul circuito …


"Little Big Italy" taglia il traguardo delle 100 puntate, Francesco Panella: «E la vittoria…

COPYRIGHT 2018 © RCS MEDIAGROUP S.P.A. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI | PER LA PUBBLICITÀ: RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIR. COMMUNICATION SOLUTIONS

RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIVISIONE QUOTIDIANI SEDE LEGALE: VIA ANGELO RIZZOLI, 8 - 20132 MILANO | CAPITALE SOCIALE: EURO 270.000.000,00 CODICE FISCALE, PARTITA I.V.A. E ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO N. 12086540155 | R.E.A. DI MILANO 1524335 | ISSN 2499-5465

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO, CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: sabato 12

Indirizzo e contatti
Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando
12/09/2026 al 12/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo
Gratis gli incontri / film a euro 3,50

di Giancarlo Grossini

Seconda giornata, **sabato 12 settembre,** per "Fuoricinema-Nei Diritti" che apre i suoi incontri dalle ore 16,15, e fra i tanti temi trattati c'è alle 18 quello attualissimo degli ambienti urbani e del clima con un'esperta, Viola Follini di Urban Nature C40Cities. Sul versante cinema, imperdibile il dialogo dalle 19 con il regista Gianni Amelio e l'attore Alessandro Borghi, diretto in "Nessun dolore", un titolo fuori concorso a Venezia. Invece era in concorso "Ritorno a Buenos Aires" di Marco Bechis con Adriano Giannini (foto). I due film sono in programma rispettivamente alle 20 e alle 22.

Qui la giornata di domenica 13

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter e taggaci se condividi i nostri articoli!



CINEMA

SCOPRI I FILM IN PROGRAMMAZIONE A MILANO

CALENDARIO

17 THU 18 FRI 19 SAT 20 SUN 21 MON

CATEGORIE

Eventi food
Eventi food e degustazioni
Feste e mercati
Feste, mercati e fiere
Libri e incontri
Libri, incontri e firmacopie
Rassegne
Shopping
Sport e attività
Sport: yoga, maratone, bici
Visite guidate

FASCIA DI PREZZO

€ €€ €€€ €€€€

CERCA PER ZONA

Affori - Maciachini - Bicocca
Baggio - Lorenteggio - San Siro
Bocconi - Ripamonti - Rogoredo
Centrale - Loreto - Città Studi - Lambrate
Centro storico - Brera
Magenta - Solari - Sempione
Venezia - Romana - Vittoria - Forlanini
Garibaldi - Isola - Porta Nuova - Bovisa
Navigli - Genova - Ticinese

Date e orari

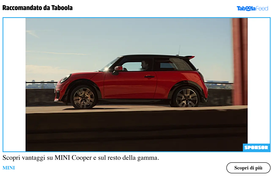
BAM
via Gaetano de Castillia 28
12/09/2026 al 12/09/2026
di Sabato dalle 16:15 alle 23:59



COME ARRIVARE

Qui vicino

Raccomandato da Taboola TaboolaFeed


Sponsor
Scopri vantaggi su MINI Cooper e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


Sponsor
Rasatura o barba curata: i segreti del barbiere
PRORASO


Sponsor
I dolci cinesi varcano i confini del Paese
XINHUA

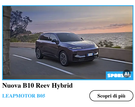

Sponsor
Scopri vantaggi su MINI Countryman e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


Sponsor
Scopri BMW X1 su BMW Garage Online.
BMW
Ordina Ora


Sponsor
BMW SERIE 1
BMW
Richiedi un preventivo


Sponsor
Gli operatori TV sono infuriati! Questo box sostituisce i vostri abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora


Sponsor
È considerata la scarpa da passeggio più comoda per gli uomini.
SODAGLEN.COM
Acquista Ora


Sponsor
Nuova B10 Rcev Hybrid
LEAPMOTOR DO
Scopri di più


Sponsor
Gli operatori TV sono preoccupati: questo box sostituisce gli abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora



Sponsor
Se passi a Kena 300 GB a 5,99€
SCE 300 GB CON LA KENA LINE...
Scopri di più


Sponsor
Buone notizie 2026: lo stato ti aiuta a comprare un montascale
CONSIGLI E SALUTE


"Mani di burro": il portiere si fa scappare la palla e consegna il gol agli avversari


Il Gran Premio delle monoposto a guida autonoma: la prima gara in Italia sul circuito ...

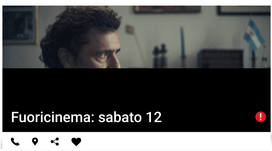
FILTRI DISPONIBILI

Aperitivo: 10 locali super consigliati a Milano | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Navigli | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Isola e Garibaldi | ViviMilano
Cosa fare a Milano questo weekend? | ViviMilano

COPYRIGHT 2018 © RCS MEDIAGROUP S.P.A. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI | PER LA PUBBLICITÀ: RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIR. COMMUNICATION SOLUTIONS

RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIVISIONE QUOTIDIANI SEDE LEGALE: VIA ANGELO RIZZOLI, 8 - 20132 MILANO | CAPITALE SOCIALE: EURO 270.000.000,00 CODICE FISCALE, PARTITA I.V.A. E ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO N.12086540155 | R.E.A. DI MILANO: 1524253 | ISSN 2499-0485

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO, CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: sabato 12

Indirizzo e contatti
Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando
12/09/2026 al 12/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo
Gratis gli incontri / film a euro 3,50

di Giancarlo Grossini

Seconda giornata, **sabato 12 settembre,** per "Fuoricinema-Nei Diritti" che apre i suoi incontri dalle ore 16,15, e fra i tanti temi trattati c'è alle 18 quello attualissimo degli ambienti urbani e del clima con un'esperta, Viola Follini di Urban Nature C40Cities. Sul versante cinema, imperdibile il dialogo dalle 19 con il regista Gianni Amelio e l'attore Alessandro Borghi, diretto in "Nessun dolore", un titolo fuori concorso a Venezia. Invece era in concorso "Ritorno a Buenos Aires" di Marco Bechis con Adriano Giannini (foto). I due film sono in programma rispettivamente alle 20 e alle 22.

Qui la giornata di domenica 13

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter e taggaci se condividi i nostri articoli!



CINEMA

SCOPRI I FILM IN PROGRAMMAZIONE A MILANO



Date e orari
BAM
via Gaetano de Castillia 28
12/09/2026 al 12/09/2026
di Sabato dalle 16:15 alle 23:59


ISOLA
Via Sebenico
Via Pastrengo
Via Confalonieri
Via Gaetano De Castillia
Via Borgogna
Via Fratelli Gabba
Via Fratelli Castaldi
Via Adda
Fondazione Feltrinelli
CENTRO DIREZIONALE
Fondazione Catella
Via Melchiorre Gioia
Via Fabio Filzi
Via Pola
Via Galileo Galilei
Via Fratelli Bronzetti
Via Andrea Costa
Via Algarotti
Via Goito
Via Pisa
Via Lodi
Via Carlo Imbonati
Via Copernico
Via Sassetti
Via Fratelli Castaldi
Via Fratelli Gabba
Via Pastrengo
Via Confalonieri
Via Gaetano De Castillia
Via Borgogna
Via Adda
Via Fratelli Bronzetti
Via Andrea Costa
Via Algarotti
Via Goito
Via Pisa
Via Lodi
Via Carlo Imbonati
Via Copernico
Via Sassetti
Fuoricinema: sabato 12
Via Gaetano de Castillia, 28, 20124
Milano MI, Italia
Via dei Mille
Via Galileo Galilei
Via Fratelli Bronzetti
Via Andrea Costa
Via Algarotti
Via Goito
Via Pisa
Via Lodi
Via Carlo Imbonati
Via Copernico
Via Sassetti
Via Fratelli Castaldi
Via Fratelli Gabba
Via Pastrengo
Via Confalonieri
Via Gaetano De Castillia
Via Borgogna
Via Adda

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO, CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: domenica 13

Indirizzo e contatti

Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando

13/09/2026 al 13/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo

Gratis gli incontri /film a euro 3,50 /euro 9,50

di Giancarlo Grossini

Ultimo appuntamento con ospiti e film alla Bam per Fuoricinema-Nei Diritti che **domenica 13 settembre** dalle ore 16 accoglie i primi personaggi, icone della comicità, Max Angioni, e Gino & Michele, questi ultimi anche nella direzione artistica della rassegna. Attenzione al panel delle 15, c'è il critico Paolo Mereghetti che intervista il regista Marco Bechis e l'attore Adriano Giannini sul loro film, portato in concorso a Venezia, "Ritorno a Buenos Aires". Chiusura degli incontri dalle 18.45 con Giovanni Veronesi, autore di "Dio Ride", con Pierfrancesco Favino (foto), Silvio Orlando e Paolo Rossi, tutti presenti per il dialogo con Piera Detassis. Proiezioni alle 20 per il film di Veronesi (ingresso euro 3,50). Alle 22.15 altro lavoro veneziano, interpretato. (ingr4esso euro 9,50) da Alba Rohrwacher e il sempre ottimo Vincent Lindon, "Un bon petit soldat" di Stéphane Brizé (ingresso euro 9,50).

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter
e taggaci se condividi i nostri articoli!

Date e orari
BAM
via Gaetano de Castillia 28
13/09/2026 al 13/09/2026
di Domenica dalle 16:00 alle 23:59



COME ARRIVARE

Qui vicino

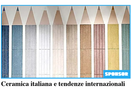
Raccomandato da Taboola Taboola Feed



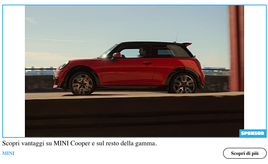
Scopri vantaggi su MINI Countryman e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più
SPONSOR



Genitori e aziende: l'equilibrio diventa risorsa
UMANA
SPONSOR



Ceramica italiana e tendenze internazionali
SPONSOR



Scopri vantaggi su MINI Cooper e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più
SPONSOR



-50%! Nuova torcia 4 in 1: salda, taglia e rimuove la ruggine
TREANYHOW
Acquista ora
SPONSOR



È considerata la scarpa da passeggio più comoda per gli uomini.
SODAGEEN.COM
Acquista Ora
SPONSOR



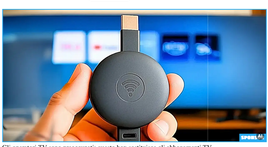
Gli operatori TV sono infuriati? Questo box sostituisce i vostri abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora
SPONSOR



Le scarpe da passeggio da uomo più comode del 2026
TEXSNICS
Acquista Ora
SPONSOR



Scopri BMW X1 su BMW Garage Online.
BMW
Ordina Ora
SPONSOR



Gli operatori TV sono preoccupati: questo box sostituisce gli abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora
SPONSOR



Scarpe per camminare e stare in piedi tutto il giorno
ASHFJORD.COM
Acquista Ora
SPONSOR



BMW SERIE 1
BMW
Richiedi un preventivo
SPONSOR



Il Gran Premio delle monoposto a guida autonoma: la prima gara in Italia sul circuito …
SPONSOR



"Little Big Italy" taglia il traguardo delle 100 puntate. Francesco Panella: «È la vittoria…
SPONSOR

CATEGORIE

Eventi food
Eventi food e degustazioni
Feste e mercati
Feste, mercati e fiere
Libri e incontri
Libri, incontri e firmacopie
Rassegne
Shopping
Sport e attività
Sport: yoga, maratone, bici
Visite guidate

FASCIA DI PREZZO

€ €€ €€€ €€€€

CERCA PER ZONA

Affori - Maciachini - Bicocca
Baggio - Lorenteggio - San Siro
Bocconi - Ripamonti - Rogoredo
Centrale - Loreto - Città Studi - Lambrate
Centro storico - Brera
Magenta - Solari - Sempione
Venezia - Romana - Vittoria - Forlanini
Garibaldi - Isola - Porta Nuova - Bovisa
Navigli - Genova - Ticinese

FILTRI DISPONIBILI

Aperitivo: 10 locali super consigliati a Milano | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Navigli | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Isola e Garibaldi | ViviMilano
Cosa fare a Milano questo weekend? | ViviMilano



CINEMA

SCOPRI I FILM IN PROGRAMMAZIONE A MILANO

CALENDARIO

17 THU 18 FRI 19 SAT 20 SUN 21 MON

COPYRIGHT 2018 © RCS MEDIAGROUP S.P.A. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI | PER LA PUBBLICITÀ: RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIR. COMMUNICATION SOLUTIONS

RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIVISIONE QUOTIDIANI SEDE LEGALE: VIA ANGELO RIZZOLI 8 - 20132 MILANO | CAPITALE SOCIALE: EURO 270.000.000,00 CODICE FISCALE, PARTITA I.V.A. E ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO N.12086540155 | R.E.A. DI MILANO: 1524233 | ISSN 2499-0485

COOKIE POLICY E PRIVACY | SERVIZI | ADVERTISE WITH US

Fuoricinema 2026: il programma dell'undicesima edizione

Proiezioni in anteprima, spazio di dialogo e incontri nel programma di Fuoricinema 2026, al via a Milano venerdì 11 settembre

Da Anna Culotta - 6 Settembre 2026 21:05

Sta per prendere il via, in programma l'11, 12 e 13 settembre prossimi presso la cornice di BAM – Biblioteca degli Alberi, a Milano, **l'undicesima edizione di Fuoricinema**, la manifestazione che unisce cinema, cultura e impegno sociale. Proiezioni, con anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026 e incontri con personalità del mondo del cinema, dello spettacolo e dell'informazione saranno al centro delle tre giornate di **Fuoricinema 2026**, di cui è stato presentato il programma. Tra gli ospiti di Fuoricinema 2026, protagonisti di panel e incontri, ci saranno, tra gli altri, Lodovica Comello – conduttrice dell'undicesima edizione del festival -, Enzo Iacchetti, Riccardo Scamarcio, Andrea Pallaoro, Luca Marinelli, Adriano Giannini, Claudio Bisio e Paolo Rossi.

Fuoricinema 2026 al via a Milano con un ricco programma di anteprime di film della Mostra del Cinema di Venezia

Il programma di Fuoricinema 2026 prenderà il via venerdì 11 settembre con l'apertura musicale dei **Pax Side Of The Moon**, che per il secondo anno consecutivo animeranno tutte le giornate del festival. Seguirà l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele e con Francesca Colombo e Luca Altieri. Sempre nella giornata di venerdì 11 spazio al panel dedicato a ***The Echo Chamber***, il nuovo film di Andrea Pallaoro con protagonista Luca Marinelli presentato in Concorso a Venezia 83 e che sarà proiettato in anteprima a Fuoricinema.

Nella giornata di sabato 12 settembre ci sarà spazio per un'alta anteprima di un film presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, ***Ritorno a Buenos Aires***, diretto da Marco Bechis e con protagonista Adriano Giannini. Adriano Giannini e Marco Bechis saranno protagonisti di un incontro col pubblico che si terrà domenica 13 settembre. La chiusura di Fuoricinema 2026 sarà dedicata all'incontro su ***Dio ride***, Fuori Concorso a Venezia 83, con un dialogo condotto da Piera Detassis con il regista Giovanni Veronesi e i protagonisti Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi. Tutte le informazioni e il programma completo su **fuoricinema.com**.



SEGUICI SU

CINEPOST.IT

È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della redazione. Tutti i diritti sono riservati. Per ulteriori informazioni si rimanda ai Termini e condizioni d'utilizzo.
LeyendaForce S.L.U., C/ Alcalde Nicolas Diaz Saavedra 37, 35002 Las Palmas, Espagna, C.I.F.: B16925976

CONTATTI COOKIE POLICY PRIVACY POLICY

Condividi

SMS NEWS SPECIALE GIOCHI OLIMPICI MILANO CORTINA 2026

SMS NEWS NUMERO 6 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 5 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 4 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 3 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 2 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 1 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 57 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 56 SPECIALE NATALE ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 55 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 54 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 53 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 52 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 51 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 50 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 49 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 48 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 47 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 46 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO SPECIALE GRAZIE PAPA FRANCESCO

I numeri precedenti sono disponibili nella sezione archivio in home page

CONTATTI:

smsnews@tiscali.it

STATISTICHE

5.498.874 visite

CLASSIFICA ARTICOLI PIÙ LETTI

La Turandot incanta l'Arena di Verona

UN POSTO AL SOLE: LE ANTICIPAZIONI DELLE PUNTATE DAL 14 AL 18 SETTEMBRE

Palinsesti Rai: la programmazione della stagione 2026/2027

In corso le riprese de LA TERRA DELL'ESTATE esordio alla regia di Maddalena Ravagli

"Agorà", al via la nuova stagione su Rai 3 con Annalisa Bruchi

Dal 15 settembre su Rai 3 in prima serata "Ritorosso" con Antonino Monteleone

Una Giornata Particolare: su La7 speciale Ornella Vanoni e Gino Paoli

In prime time su Canale 5 nuovo appuntamento con "Super Karaoke"

COPPA ITALIA 2026-2027: IN ESCLUSIVA ASSOLUTA SULLE RETI MEDIASET GLI ULTIMI DUE SEDICESIMI DI FINALE

A un anno dalla canonizzazione e a venti anni dalla scomparsa di CARLO ACUTIS, cinema e TV celebrano il primo santo dell'era digitale con il film tv "IL MIO NOME È CARLO" e il documentario "CARLO ACUTIS, IL GIOVANE SANTO"

TRADUCI

Powered by Google Traduttore

www.zeroradio.it

Per info, pubblicità e partnership: smsnews@tiscali.it

PER ISCRIVERVI AL CANALE UFFICIALE YOUTUBE DI SMS NEWS QUOTIDIANO

https://www.youtube.com/channel/UCOB-GcrfIvoyqvb2LAvHuWA/be

ARCHIVIO, MESI E ARTICOLI PUBBLICATI

Seleziona il mese

Advertisement

Advertisement

Advertisement

Advertisement

Testata giornalistica
quotidiana registrata presso
il Tribunale di Como - Reg.
Stampa n. 5/2017

Testi e fotografie Copyright
© 2017-2026
SpettacoloMusicaSport

Advertisement
Inizia ora!
MILENA GABANELLI, ADDIO
APRI

Articolo Sponsorizzato

Fuoricinema 2018: il programma completo – 11, 12 e 13 settembre 2018 a BAM di Milano

di Alessandro Michelucci - Set 6, 2018



È in arrivo l'undicesima edizione di *Fuoricinema*, il festival che unisce cinema, cultura e tempo libero. In programma dall'11 al 13 settembre, nel prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, torna il grande cinema all'aperto con proiezioni, incontri, musica e tanto altro. Direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2018.

Giunto alla sua undicesima edizione, *Fuoricinema* è ormai diventato un appuntamento ricorrente di settembre e un momento di incontro per tutti gli appassionati di cinema, cultura e tempo libero.

Da quattro anni a questa parte, il **contagio di BFFS**, main sponsor del festival, ha coinvolto gli spettatori in una serie di attività che hanno reso la manifestazione ancora più ricca e partecipata. Anche quest'anno non mancheranno le novità.

Un esempio è la nuova sezione **Fuoricinema Kids**, una piccola rassegna cortometraggi dedicata ai bambini e alle loro famiglie, che si terrà domenica 9 e lunedì 10 settembre presso la Biblioteca degli Alberi.

Ma anche la sezione **Fuoricinema Young**, che ha coinvolto gli studenti delle scuole superiori milanesi, sarà protagonista di una serie di attività che hanno preceduto l'inizio della manifestazione. Tra queste, la realizzazione di un video-reportage sulla Mostra del Cinema di Venezia 2018 e la creazione di una sinestesia di incontro e riflessione.

Ancora da segnalare, infine, la **rassegna di BFFS - main sponsor** del festival, un coinvolgimento fondamentale che ha permesso di realizzare un'edizione ricca e partecipata. Anche quest'anno non mancheranno le novità.

Un esempio è la nuova sezione **Fuoricinema Kids**, una piccola rassegna cortometraggi dedicata ai bambini e alle loro famiglie, che si terrà domenica 9 e lunedì 10 settembre presso la Biblioteca degli Alberi.

Ma anche la sezione **Fuoricinema Young**, che ha coinvolto gli studenti delle scuole superiori milanesi, sarà protagonista di una serie di attività che hanno preceduto l'inizio della manifestazione. Tra queste, la realizzazione di un video-reportage sulla Mostra del Cinema di Venezia 2018 e la creazione di una sinestesia di incontro e riflessione.

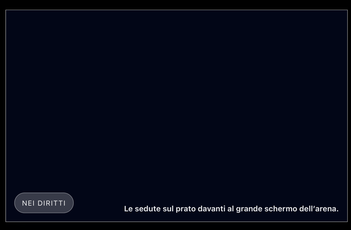
Ancora da segnalare, infine, la **rassegna di BFFS - main sponsor** del festival, un coinvolgimento fondamentale che ha permesso di realizzare un'edizione ricca e partecipata.

CINEMA ALL'APERTO A MILANO

Fuoricinema 2026 a BAM, incontri e film dall'11 al 13 settembre

Lodovica Comello accompagna l'undicesima edizione.

Per tre giorni Fuoricinema prende casa sui prati di BAM, Biblioteca degli Alberi, a Portanuova. Gli incontri sono gratuiti; per le sei proiezioni serali serve il biglietto. I soli cinque titoli costano 3,50 euro ciascuno, [illegible] ingresso alla rassegna di domenica ha una tariffa intera di 9,50 euro e una ridotta di 7 euro. I biglietti si acquistano su ArenaCinema e anche sul posto. Con la pioggia pasto e schermo si spostano all'IBM Studios Milano.



NEI DIRITTI

Le sedute sul prato davanti al grande schermo dell'arena.

IL TEMPO LUNGO DI FUORICINEMA

Fuoricinema vive nello spazio fra parola e cinema. Il pubblico arriva quando il pomeriggio è ancora pieno, ascolta un ospite e rimane mentre il cielo si scurisce... quando partono i titoli di testa, la conversazione appena conclusa continua dentro il film. **Cristiana Capotondi** ha descritto la manifestazione come *«uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo»* nelle dichiarazioni raccolte da ANSA il 4 settembre: sul prato di BAM quella frase accade, ora dopo ora.

Per diversi incontri il calendario conserva soltanto la successione degli ospiti. Li riportiamo nello stesso ordine, senza assegnare minuti che l'organizzazione non ha pubblicato.

Sommario dei contenuti

- Entrare a BAM: prenotazioni e limiti d'età
- Venerdì, Iacchetti apre il pomeriggio e due famiglie attraversano la sera
- Sabato, da Greenpeace al confronto sul clima
- Sabato sera, Amelio affronta la colpa e Bechis riapre l'Argentina
- Domenica, la satira prepara due film sul potere

Entrare a BAM: prenotazioni e limiti d'età

Le schede di 18tickets precisano che per gli incontri collegati a *The Echo Chamber*, *Nessun dolore*, *Ritorno a Buenos Aires* e *Dio ride* non serve prenotazione. Il biglietto acquistato riguarda soltanto la proiezione. Sugli altri interventi le pagine pubblicate non dicono se occorra registrarsi.

L'arena conta **800 sedie** e altri posti sul prato. Nessuna seduta ha un numero; chi arriva sceglie tra quelle libere. Nessuna pagina dice quante persone possa accogliere l'area nel suo insieme o che cosa accada quando le 800 sedie sono occupate.

How to Change the World e *Un bon petit soldat* riportano la classificazione **+18**; tutte le altre proiezioni sono aperte a ogni età. La riduzione prevista per il film di Stéphane Brizé è annunciata senza dire chi ne abbia diritto.

Venerdì, Iacchetti apre il pomeriggio e due famiglie attraversano la sera

Venerdì 11 settembre i **The Pax Side of the Moon** suonano all'apertura e tornano nelle giornate successive. **Cristiana Mainardi e Lionello Cerri** salgono sul palco con Gino e Michele; partecipano **Francesca Colombo per BAM** e **Luca Altieri per IBM**. Poco dopo **Enzo Iacchetti** incontra Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, in una conversazione che attraversa spettacolo e impegno civile.

Alle **17:50 Tommaso Landucci** parla del suo film con Gianni Canova. **Riccardo Scamarcio** lo raggiunge insieme a Fausto Russo Alesi. Subito dopo il discorso entra nella vita quotidiana delle famiglie, con un confronto sui minori nei social network e sulle responsabilità degli adulti davanti alle ipotesi di restrizione. Intervengono le senatrici **Lavinia Mennuni e Simona Malpezzi**; Francesca Barra prende parte al confronto con Alberto Pellai ed Edoardo Purgatori. Alle **19:15** arrivano **Andrea Pallaoro e Luca Marinelli** per incontrare Canova.

Alle **20:00** parte ***The Echo Chamber***, **120 minuti in versione originale inglese con sottotitoli in italiano**. Pallaoro dirige l'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi. Leo e Anne vivono un legame nel quale la vicinanza scivola verso la dipendenza. Luca Marinelli recita accanto ad **Alicia Vikander**; nel cast c'è anche **Susan Sarandon**. Il catalogo della Biennale di Venezia colloca il film nel concorso principale.

Alle **22:15** è il turno di ***I figli della scimmia***, **110 minuti in italiano** e selezionato in *Orizzonti*. Dario cresce un figlio con disabilità e riconosce nel nipote adolescente il ragazzo che aveva immaginato prima della nascita del proprio bambino. La preferenza incrina la famiglia dall'interno. Il titolo richiama una favola di Esopo nella quale una scimmia tratta in maniera diversa i suoi due piccoli; Landucci entra così nel pensiero di un padre incapace di accettare ciò che la vita gli ha consegnato.

Sabato, da Greenpeace al confronto sul clima

Sabato 12 settembre la giornata si apre lontano da BAM. Alle **11:00** la **sala Astoria dell'Anteo Palazzo del Cinema in piazza XXV Aprile 8** ospita ***How to Change the World*** di **Jerry Rothwell**. Dura **110 minuti**; i dialoghi sono in **inglese con sottotitoli italiani**. Il biglietto è gratuito e disponibile online; tutte le sale dell'edificio sono prive di barriere architettoniche, secondo le indicazioni pubblicate da Anteo.

Il documentario torna alle origini di Greenpeace. I materiali d'archivio seguono un gruppo ancora lontano dalla dimensione internazionale raggiunta negli anni seguenti, quando il suo modo di raccontare l'attivismo ambientale sarebbe entrato nel linguaggio pubblico.

Nel pomeriggio **Cesare Battisti**, chef e oste del Ratanà, incontra Lodovica Comello e Cristiana Mainardi. Il lavoro dei piccoli produttori entra nel discorso sui diritti attraverso il prezzo delle materie prime e le condizioni che tengono in piedi una filiera. **Mauro Pagani** dedica poi un omaggio a **Carlin Petrini**; Lella Costa e Moni Ovadia intervengono in video. **Marco Santin e Giorgio Gherarducci** riportano al festival la Gialappa's Band, intervistati da Comello.

Viola Follini, impegnata nei progetti di natura urbana di **C40 Cities**, parla di accesso agli spazi verdi e benessere nelle città. Chi ascolta ha davanti proprio il parco di cui si sta parlando. Alle **18:00 Chiara Campione e Cristiana Capotondi** guidano *Cambiare clima*; **Camila Raznovich** partecipa all'incontro. Chi ha seguito la proiezione delle 11 deve lasciare l'Anteo e raggiungere Portanuova prima dell'avvio.

Raul Cremona chiude la parte diurna con Gino e Michele. Ripercorre gli inizi nell'illusionismo e gli anni del cabaret; la televisione arriva più tardi nel racconto.

Sabato sera, Amelio affronta la colpa e Bechis riapre l'Argentina

Alle **19:00 Gianni Amelio e Alessandro Borghi** incontrano Gianni Canova. Sessanta minuti più tardi comincia ***Nessun dolore***, **96 minuti in italiano**, presentato a Venezia nella sezione *Venice Open, fuori concorso*. Davide vende libri usati in una piazza romana e riceve da Elsa, interpretata da **Valeria Golino**, i volumi destinati al suo banco. L'arrivo improvviso di un bambino nordafricano sconvolge le sue abitudini; un incidente lo lascia dentro la colpa e lo spinge ad accogliere chi non ha una casa.

Alle **22:00** arriva ***Ritorno a Buenos Aires*** di **Marco Bechis**, **104 minuti in italiano**, con **Adriano Giannini**. Mariano Guerra rientra in Argentina dopo trentatré anni trascorsi nel nostro Paese, chiamato a testimoniare contro gli ex militari che lo sequestrarono durante la dittatura. Negli alloggi del Ministero della Giustizia ritrova altri sopravvissuti e attende la deposizione. Il ritorno riapre la prigionia, il senso di colpa e tutto ciò che Mariano aveva provato a contenere lontano da Buenos Aires.

Domenica, la satira prepara due film sul potere

Domenica 13 settembre il programma riprende alle **16:00**, con la band e i saluti di Lodovica Comello insieme alla direzione artistica. **Max Angioni** incontra Gino e Michele. **Tosca e Mauro Pagani** conversano poi con Gianni Sibilla a partire da ***Feminae***, il lavoro discografico della cantautrice dedicato al femminile e alla libertà creativa. **Francesco Guccini** entra nel dialogo attraverso il rapporto artistico che lo ha unito a entrambi.

Alle **17:15 Marco Bechis e Adriano Giannini** tornano sul film proiettato la sera precedente insieme a **Paolo Mereghetti**. Bechis conobbe personalmente la prigionia durante la dittatura argentina; Mariano rimane un personaggio di finzione e non coincide con il regista.

L'omaggio a **David Riondino** riunisce **Paolo Rossi** con Gino e Michele e la band del festival. Per il centenario della nascita di **Dario Fo** sale sul palco la nipote **Mattea Fo**, presidente della Fondazione Fo Rame. Con lei ci sono **Claudio Bisio e Giorgio Gallione**, per ricordare un teatro che ha trasformato la satira in opposizione.

Alle **18:45 Piera Detassis** incontra **Giovanni Veronesi** con **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e Paolo Rossi. Alle **20:00** comincia ***Dio ride***, un film di **90 minuti in italiano** scelto per la chiusura della Mostra veneziana fuori concorso. Nel Seicento frate Leopoldo da Casamacchia racconta il Vangelo in una lingua vicina alla gente e attira migliaia di seguaci. Il Papa affida il caso al cardinale Maculani, chiamato a giudicare un predicatore che sta svuotando le chiese.

Alle **22:15** tocca a ***Un bon petit soldat*** di **Stéphane Brizé**, **102 minuti in francese con sottotitoli italiani**. **Alba Rohrwacher** interpreta Carla, appena nominata responsabile delle risorse umane di una grande azienda. Deve occuparsi dei dipendenti e riferire alla direzione; la scoperta di una gestione vessatoria mette i due compiti in conflitto. Brizé lega l'obbedienza di Carla alla convinzione di non meritare il posto ottenuto, una fragilità che accresce la sua subordinazione all'azienda.

MANGIARE SUL PRATO E RIPARARSI DALLA PIOGGIA

Nel villaggio sono annunciati i food truck di **Pizza Pig e Giustè**; c'è anche **Temakinho**. Menu e fasce di apertura non sono stati pubblicati.

In caso di trasferimento l'indirizzo da raggiungere è **piazza Gae Aulenti 10**, riportato anche da IBM. L'organizzazione non indica quando invierà l'avviso né se i posti al coperto saranno gli stessi. Il recapito per accessi e biglietti durante la manifestazione è **02 43912769**.

CHI HA COSTRUITO IL FESTIVAL E LO SCHERMO APERTO A BOLLATE

Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi hanno ideato Fuoricinema. La direzione artistica riunisce **Lionello Cerri**, Gino e Michele, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, Silvia Posa, Paolo Baldini e Patrizia Wachter; l'elenco compare sul sito Fuoricinema. L'**Associazione Visione Milano** condivide la produzione con il festival. Partecipano anche Anteo e il **Corriere della Sera**; Fondazione Riccardo Catella interviene per BAM.

Dal festival è nata una **sala cinema-teatro nel carcere di Bollate**, con programmazione aperta ai cittadini. Durante il resto dell'anno quella sala rimane attiva dentro l'istituto e avvicina il carcere alla città.

DATI DI PUBBLICAZIONE E POLICY EDITORIALI

Pubblicato il: Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:43. L'articolo riflette le informazioni disponibili alla data di pubblicazione e potrebbe non includere sviluppi successivi, che possono incidere sull'inquadramento dei fatti. Eventuali aggiornamenti saranno riportati nell'Update log.

Ultimo aggiornamento: Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:45. L'aggiornamento può includere interventi non sostanziali, revisione formale, correzioni, impaginazione o ottimizzazioni e non implica necessariamente modifiche ai fatti riportati.

Contenuto verificato

Le date e gli orari coincidono con il calendario pubblicato; ingressi e proiezioni seguono le schede di vendita.

Policy correzioni

ARRIVARE A BAM E MUOVERSI SENZA GRADINI

Porta Garibaldi si raggiunge in treno oppure con le linee **M2 e M5**. La pagina visitatori di BAM indica anche **Gioia e Isola**. In **via G. de Castillia** e in **piazza Gae Aulenti** si trovano sia le rastrelliere per le biciclette sia gli ingressi percorribili in sedia a rotelle. La **passeggiata Veronelli** offre un altro accesso senza gradini.

I tavoli dell'area picnic risultano accessibili. Chi ha bisogno di indicazioni sul tragitto trova la mail **accessibilita@bam.milano.it**; chiamando lo **02 45475195** occorre selezionare il **tasto 7**. Fuoricinema non ha pubblicato una mappa dei posti riservati davanti al palco.

LA VIGILIA A BAM CON ČAJKOVSKIJ

Giovedì **10 settembre alle 20:00** BAM ospita il concerto di **Spira mirabilis** con musiche da *La bella addormentata* di Čajkovskij. La registrazione è separata; l'appuntamento è raccontato nell'articolo di Sbircia la Notizia sul Back to the City Concert.

APPROFONDIMENTI CORRELATI

Cinema su Sbircia la Notizia Magazine
Nella sezione dedicata al cinema trovano spazio festival e nuove uscite, insieme alle interviste con i loro protagonisti.

APRI LA PAGINA HUB

UPDATE LOG

Registro degli aggiornamenti sostanziali: trasparenza su modifiche, correzioni e integrazioni informative.

- **Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:45:** Aggiunta l'indicazione della sala per la proiezione mattutina all'Anteo.

SBIRCIA VERIFY

Notizia certificata

La certificazione attesta origine, data e integrità del contenuto editoriale tramite impronta SHA-256. Non sostituisce il lavoro giornalistico di verifica delle fonti.

Integrità verificata

HASH SHA-256
32c536acd3b9...e849fd9968

CERTIFICATA
6 settembre 2026 alle 17:16

VERIFICA CERTIFICATO

Transazione blockchain

GOOGLE NEWS

Segui Sbircia la Notizia Magazine

Siamo presenti anche su Google News: seguici per ritrovare le nostre notizie nel tuo flusso quotidiano di informazione.

AUTORE
Junior Cristarella
Junior Cristarella è il fondatore e direttore responsabile di Sbircia la Notizia Magazine.

PUBBLICATO
Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:43

AGGIORNATO
Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:45

Sbircia la Notizia Magazine è una testata giornalistica indipendente di informazione, con registrazione n. 872/2020 al Tribunale di Santa Maria Capua Vetere. Direttore Responsabile: Massimiliano Orestano Junior Cristarella. Ogni contenuto è rigorosamente frutto della nostra attività giornalistica proprietaria; non utilizziamo sistemi di pubblicazione automatizzata o flussi di dati esterni. La consultazione dei servizi d'agenzia Adnkronos avviene esclusivamente come ulteriore supporto certificato per il riscontro delle fonti e il fact-checking, a garanzia di un'informazione accurata, verificata e inedita.

Email: **info@sbircialanotizia.it**

© 2026 Sbircia la Notizia Magazine

Fuoricinema 2026 a Milano: il programma con Favino, Marinelli e Scamarcio

6 Settembre 2026 Redazione PuntoZip Cinema

Fuoricinema 2026 a Milano: tre giorni gratis tra star, anteprime e sorprese (ecco cosa non perdere)



Il grande cinema torna a invadere Milano. Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, la Biblioteca degli Alberi ospita l'undicesima edizione di Fuoricinema. Tre giornate intense, tra proiezioni, incontri e musica dal vivo.

Un festival che unisce cinema e diritti civili

Fuoricinema non è solo un festival cinematografico. Quest'anno il tema centrale sono i diritti umani, sociali e civili. Il pubblico potrà assistere a panel su minori e social media, ambiente e memoria storica. Inoltre, non mancheranno momenti di puro intrattenimento e musica.

A condurre le tre serate sarà Lodovica Comello. L'attrice accompagnerà il pubblico tra i diversi linguaggi del festival, con ironia e leggerezza.

Venerdì 11 settembre: si parte con Iacchetti e Scamarcio

La prima giornata si apre con la musica dei Pax Side Of The Moon. Subito dopo, spazio al dialogo con Enzo Iacchetti, da sempre attento ai temi sociali.

Seguirà l'incontro con Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, protagonisti del film *I figli della scimmia*. La pellicola arriva direttamente dalla sezione Orizzonti di Venezia 83. In serata, anche l'anteprima di *The Echo Chamber* con Luca Marinelli.

Sabato 12 settembre: da Cesare Battisti a Gianni Amelio

Il sabato si apre nel segno del cibo, con lo chef Cesare Battisti. A seguire, un omaggio speciale a Carlin Petrini, fondatore di Slow Food.

Non manca il sorriso, grazie al ritorno della Gialappa's Band sul palco. La giornata prosegue poi con un focus sull'ambiente insieme a Greenpeace Italia. In serata, spazio alle anteprime di *Nessun Dolore* di Gianni Amelio e *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis.

Domenica 13 settembre: gran finale con Favino e Pierfrancesco Orlando

L'ultima giornata celebra due maestri della cultura italiana: David Riondino e Dario Fo. Nel centenario della nascita di Fo, parleranno Claudio Bisio e Mattea Fo.

Il festival si chiude con due grandi anteprime. Prima *Dio Ride* di Giovanni Veronesi, con Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando. Infine, *Un bon petit soldat* di Stéphane Brizé, con Alba Rohrwacher.

Ingresso gratuito e biglietti per le anteprime

Tutti gli incontri sono gratuiti, senza posti assegnati. Le anteprime cinematografiche, invece, richiedono un biglietto. I costi variano da 3,50 a 9,50 euro, a seconda della proiezione.

I biglietti sono acquistabili su spaziocinema.info. In caso di maltempo, comunque, l'evento si sposterà negli spazi di IBM Studios Milano.

Il villaggio del festival tra food truck e prato

Attorno al palco principale, un piccolo villaggio accoglie il pubblico. Qui trovano spazio food truck come Pizza Pig, Giustè e Temakinho. Inoltre, sono disponibili tutte le aree verdi della Biblioteca degli Alberi.

Per aggiornamenti e dettagli, il sito ufficiale di Fuoricinema resta il punto di riferimento principale. La manifestazione, infatti, cresce ogni anno grazie al sostegno del pubblico milanese.

Autore

Redazione PuntoZip

See author's posts

« PRECEDENTE
Firenze, riapre il giardino segreto dei Medici: ecco cosa nasconde Villa La Quiete

SUCCESSIVO »
Immanuel Casto torna con un disco che sfida ogni etichetta: ecco perché "Formato non Riconosciuto" ti spiazzerà

ARTICOLI CORRELATI

Stasera in tv torna l'appuntamento con "Passato e Presente"

LELIO MORRA: il video di "Discoboomer" girato fra Ariano Irpino e la Barona e le prime date del "Non mi va bene, ma va bene così" Tour

OGR GOOD VIBES – Le nuove date della rassegna gratuita online

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

INVIA COMMENTO

LA NOSTRA WEBTV



LE NOSTRE RECENSIONI


Recensione: Céline senza sconti: la guida che non assolve
16 Settembre 2026


Recensione: Il Rito dell'Amore: il corpo come soglia, non come spettacolo
15 Settembre 2026


Recensione: The Last House: Quando il citazionismo incontra l'algoritmo Netflix
14 Settembre 2026


Recensione: La Russia vista dal finestrino: appunti di normalità in tempo di guerra
13 Settembre 2026


Recensione: Le nostre assenze: orfani di chi c'è ancora
11 Settembre 2026

LE NOSTRE RUBRICHE


Recortes de Madrid – Numero 1
13 Settembre 2026


Il Sabato del Villaggio Globale – Numero 26
13 Settembre 2026


Il Civettone – Numero 25
11 Settembre 2026


L'Editoriale – Il ritorno delle domande ultime: perché una società iper-secolarizzata ha improvvisamente sete di senso
10 Settembre 2026


Dischi per un'Isola Deserta – Numero sette
10 Settembre 2026

Copyright 2018-2026 PuntoZip

LE VIE DEL CINEMA 2026 A MILANO: DAL 24 SETTEMBRE, FILM DI VENEZIA E BIGLIETTI

Mauro Teti



Torna **Le vie del cinema**, con una ricca selezione di film in anteprima assoluta provenienti dalla **83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e da altri festival internazionali, con una particolare attenzione alle *Giornate degli Autori* e ai titoli premiati nel circuito internazionale. Giunta alla **47ª edizione**, la rassegna porta nelle sale milanesi il meglio dei festival, tutto in versione originale con sottotitoli in italiano.

1. Quando e dove
2. Il programma
3. Biglietti, Cinecard e prevendite
4. Eventi collaterali gratuiti
5. Le proiezioni in Lombardia
6. Perché conta
7. Domande frequenti

QUANDO E DOVE

A Milano le proiezioni si tengono **dal 24 settembre al 2 ottobre**, per nove giorni di anteprime nelle sale del circuito cittadino. La manifestazione prosegue poi in **decentramento lombardo dal 28 settembre al 12 ottobre**, coinvolgendo le sale cinematografiche di **Bergamo, Brescia, Melzo, Pavia e Varese**.

A Milano l'offerta è particolarmente ampia: l'elenco completo delle sale aderenti è consultabile sul sito ufficiale. Per orientarti tra le sale milanesi che programmano abitualmente in lingua originale, trovi tutto nella nostra guida ai cinema di Milano.

IL PROGRAMMA

Il programma completo viene pubblicato **venerdì 18 settembre alle ore 12.00** sul sito ufficiale della manifestazione. Come sempre, tutte le anteprime sono proposte sul grande schermo in **versione originale con sottotitoli in italiano**.



BIGLIETTI, CINECARD E PREVENDITE

L'acquisto di Cinecard e biglietti avviene **esclusivamente online** sul sito ufficiale, senza alcuna maggiorazione di costo. Il calendario delle vendite è scaglionato:

- **Cinecard Early Bird** — 20 ingressi a 80€, in prevendita online dalle ore 14.00 di **martedì 8 fino a giovedì 17 settembre**. È la formula più conveniente, ma si compra al buio: il programma non è ancora uscito.
- **Cinecard standard** — 6 ingressi a 36€ oppure 12 ingressi a 48€, in prevendita online dalle ore 14.00 di **venerdì 18 settembre**.
- **Biglietti singoli** — intero 9€, in vendita online dalle ore 14.00 di **martedì 22 settembre**.

Attenzione a un passaggio che trae in inganno: la Cinecard *non* sostituisce il biglietto. Dopo l'acquisto bisogna usare numero e PIN della card per riservare il posto alla singola proiezione, sempre sul sito. Chi salta questo passaggio rischia di presentarsi in sala senza posto.

EVENTI COLLATERALI GRATUITI

Anche quest'anno tornano gli appuntamenti collaterali a **ingresso gratuito**:

- **Sabato 19 settembre e sabato 3 ottobre — Flâneuse per il cinema:** passeggiate cinematografiche alla scoperta dei cinema milanesi coinvolti.
- **Lunedì 21 settembre — Presentazione del programma:** l'immancabile incontro con il pubblico tra aneddoti e curiosità sui film in cartellone.
- **Domenica 27 settembre — Laboratorio creativo per bambini:** un workshop di educazione all'immagine dedicato ai più piccoli, pensato per consentire agli adulti di godersi un film in sala.

LE PROIEZIONI IN LOMBARDIA

Per gli spettacoli previsti nelle sale fuori Milano — Bergamo, Brescia, Melzo, Pavia e Varese, dal 28 settembre al 12 ottobre — è necessario consultare direttamente i siti web dei singoli cinema, che gestiscono in autonomia orari e biglietteria.

PERCHÉ CONTA

La manifestazione nasce dalla sinergia con l'intera filiera del cinema: festival, case di produzione e distribuzione, aziende tecniche e sale di qualità. Il suo ruolo culturale è preciso: portare sul grande schermo opere della cinematografia mondiale che difficilmente troverebbero spazio nella normale distribuzione italiana.

In eventi come questo la sala cinematografica torna a essere un luogo di aggregazione sociale e culturale, capace di ospitare un pubblico sempre più curioso e consapevole. Settembre a Milano è del resto il mese del cinema: pochi giorni prima, dall'11 al 13 settembre, c'è Fuoricinema, e la stagione delle arene all'aperto si chiude proprio in queste settimane.

DOMANDE FREQUENTI

▸ **Quando si tiene Le vie del cinema 2026 a Milano?**
▸ **Quando esce il programma?**
▸ **Quanto costano i biglietti?**
▸ **La Cinecard basta per entrare in sala?**
▸ **I film sono in italiano?**

LEGGI ANCHE

- AriAnteo: le arene di cinema all'aperto a Milano
- Fuoricinema 2026 a Milano: date, ospiti e film dell'11-13 settembre
- Mostre a Milano 2026: tutte le esposizioni aperte

Ultimo aggiornamento il 07 Settembre 2026.

← Prec

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026

Festivaletteratura 2026 a Mantova, sognare sulle ali di un libro: info e programma









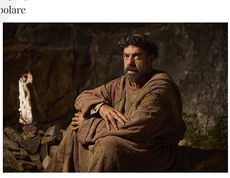
Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Luca Freddi / 07/09/2026 / Cinema, Tendenze

Torna a Milano Fuoricinema: uno spazio pubblico tra anteprime, ospiti, impegno

Dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM, l'undicesima edizione del festival porta in città il cinema di Venezia 83, e un programma che intreccia diritti, ambiente e cultura popolare



Enrico De Luigi

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, **Fuoricinema** ha attraversato un decennio trasformandosi in un luogo di confronto, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo. La direzione artistica, che oggi comprende anche Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, ha saputo tenere insieme, edizione dopo edizione, il linguaggio del cinema e quello dell'attualità, senza mai perdere di vista il pubblico che ogni anno si siede sui prati di BAM, la Biblioteca degli Alberi.

Quest'anno il festival compie undici anni, e torna **dall'11 al 13 settembre**, prodotto da Anteo insieme ad Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, con il sostegno di BPER Banca come main sponsor. Il filo conduttore resta quello dei diritti, umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura e lo spettacolo dal vivo.

Il manifesto: una barca come bandiera

L'immagine scelta per raccontare l'undicesima edizione di Fuoricinema è quella di una barca. Non un vascello da guerra, ma un'imbarcazione che sostituisce il cannone con un proiettore, e che issa una bandiera bianca non come segno di resa, bensì come gesto di pace. Naviga lungo un confine sospeso tra cielo e terra, in uno spazio che il festival vuole immaginare attraversato dallo sguardo della speranza e del sogno, consapevole però delle crisi e delle guerre che segnano questo tempo storico. Una scelta visiva che non è solo estetica: è la sintesi di quello che Fuoricinema prova a essere ogni settembre, un luogo dove il cinema, invece di sparare certezze, prova a costruire ponti.

Tre giorni, tre atti

Ad accompagnare il pubblico lungo le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, che con la sua verve intrecerà i diversi linguaggi del festival, mentre le musiche dei Pax Side Of The Moon apriranno ogni serata, per il secondo anno consecutivo colonna sonora fissa della manifestazione.

Venerdì 11 settembre l'apertura ufficiale di Fuoricinema vede sul palco i direttori artistici insieme a Francesca Colombo, direttore generale culturale di BAM, e Luca Altieri, vicepresidente marketing di IBM Technology per Europa, Medio Oriente e Africa. Il primo incontro è con **Enzo Iacchetti**, in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber. Segue un appuntamento cinematografico attesissimo, quello con **il regista Tommaso Landucci e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi**, per presentare **"I figli della scimmia"**, film nella sezione Orizzonti di Venezia 83, che racconta il legame tra un padre e un figlio con disabilità, messo alla prova da desideri inespressi e proiezioni mai dette.

La stessa sera arriva anche **"The Echo Chamber" di Andrea Pallaoro, con Luca Marinelli, Alicia Vikander e Susan Sarandon**, tratto dall'ultima sceneggiatura firmata da Bernardo Bertolucci insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi, una storia d'amore in cui cura e dipendenza, presenza e assenza, finiscono per confondersi.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Fuoricinema (@fuoricinema_milano)

Sabato 12 settembre si apre con un dialogo tra cucina e diritti, protagonista lo chef Cesare Battisti del Ratanà, seguito da un tributo a Carlin Petrini, fondatore di Slow Food, affidato a Mauro Pagani e ai contributi video di Lella Costa e Moni Ovadia. Il tema ambientale trova spazio nell'intervento di Viola Follini di C40 Cities e nel panel con Greenpeace Italia, che vede insieme la direttrice Chiara Campione e l'attrice Cristiana Capotondi.

In serata, doppia anteprima dal Lido di Venezia: **"Nessun Dolore" di Gianni Amelio, con Alessandro Borghi e Valeria Golino**, e **"Ritorno a Buenos Aires" di Marco Bechis, con Adriano Giannini**, storia di memoria e giustizia ambientata tra Italia e Argentina.

Domenica 13 settembre, giornata conclusiva, si passa dalle risate dello stand up comedian **Max Angioni** alla musica di **Tosca**, che presenta "Feminae", il suo ultimo album dedicato al femminile come spazio di creazione e libertà, in un incontro che sarà anche occasione per ricordare Francesco Guccini.

Il pomeriggio prosegue con un secondo appuntamento su "Ritorno a Buenos Aires" e si chiude con due anteprime, **"Dio Ride" di Giovanni Veronesi, con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, e **"Un bon petit soldat" di Stéphane Brizé, con Alba Rohrwacher**, film in concorso a Venezia 83 sulla sottile linea tra compromesso e compromissione nel mondo del lavoro.

Omaggi, memoria e ironia

Accanto alle anteprime, Fuoricinema dedica la sua terza giornata a due figure che hanno segnato la cultura italiana. **Un omaggio a David Riondino**, artista eclettico capace di muoversi tra letteratura, palcoscenico e televisione, con Paolo Rossi e Gino e Michele. E una **celebrazione per il centenario della nascita di Dario Fo**, ricordato dalla nipote Mattea Fo, presidente della Fondazione Fo Rame, insieme a Claudio Bisio e al regista Giorgio Gallione, per raccontare un teatro che ha saputo narrare il mondo attraverso la satira e lo sguardo di chi si ribella.

Non manca poi lo spazio per l'ironia, sabato 12 settembre con il ritorno della **Gialappa's Band** e con **il racconto della carriera di Raul Cremona, guidato da Gino e Michele**.

Un tema che attraversa tutto: minori, social e responsabilità

Tra i panel più attesi c'è quello dedicato al rapporto tra minori e social media (venerdì 11), con Francesca Barra, Enrica Brenna di Posso ETS, le senatrici Lavinia Mennuni e Simona Malpezzi, lo psicoterapeuta Alberto Pellai e l'attore Edoardo Purgatori. Un confronto su un tema che riguarda famiglie, scuola e istituzioni insieme, tra responsabilità educative, rischi digitali e il difficile equilibrio tra libertà e tutela dei più giovani.

Una piazza aperta, prima di tutto

Quello che tiene insieme film di Venezia, panel civili e momenti musicali è, ancora una volta, l'idea originaria del festival: uno spazio pubblico gratuito, aperto a tutti, dove il cinema diventa pretesto per stare insieme. È lo stesso spirito che le due direttrici artistiche, Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, rivendicano parlando di un'edizione pensata per intercettare temi sensibili senza rinunciare al piacere della condivisione. Un'idea che trova eco anche nelle parole di Anteo, da 47 anni impegnata a costruire un rapporto di fiducia con il pubblico milanese attraverso il cinema di qualità e gli incontri con registi e protagonisti, da AriAnteo fino ad Anteo nella città.

Fuoricinema 2026 si conferma così quello che è sempre stato fin dal 2016: non un festival chiuso agli addetti ai lavori, ma una piazza a cielo aperto dove il cinema si mescola all'attualità, e dove la comunità che si forma sui prati di BAM resta, forse, il vero protagonista di ogni edizione.

Posted in Cinema, Tendenze and tagged Fuoricinema, Fuoricinema 2026, milano. Bookmark the permalink.

© 2026 Corrente Magazine – Tutti i diritti riservati

CORRIERE DELLA SERA
Digital Edition

CORRIERE DELLA SERA 8 settembre 2026

Il programma

Ornella Sgroi

Incontri, anteprime, talk «Specchio sull'attualità»

Scegli Corriere come fonte preferita su Google

di Ornella Sgroi Borghi e Scamarcio tra gli ospiti. Omaggio a Petrini e a Fo

Incontri, anteprime, talk «Specchio sull'attualità»

Un vascello armato con un proiettore, invece che con un cannone, e battente bandiera bianca, non in segno di resa ma di pace. Il manifesto della 11ª edizione di Fuoricinema (11-13 settembre, Biblioteca degli Alberi Milano), disegnato da Chiara Costa, esprime i tre pilastri della manifestazione: cinema, cultura e impegno sociale. «Rispetto ai grandi temi che ci affliggono, dalle guerre al clima» commenta Cristiana Mainardi, co-fondatrice e co-direttrice di Fuoricinema «ci siamo domandati come recuperare la speranza e ci è sembrato che l'immaginazione e la creatività siano davvero la spinta per potere pensare un mondo migliore». Per questo, quella bandiera bianca che sventola quasi all'infinito «è anche un foglio su cui si può scrivere qualcosa di nuovo, e di diverso».

Un'immagine quasi felliniana, che recupera il fascino del cinema e il valore dell'indefinito. E della possibilità. In una realtà che «ci invita a riconsiderare le cose con immaginazione». Magari davanti a un grande schermo e un bel film, dopo che sul palco hanno dialogato artisti e autori, anche con un tocco di leggerezza com'è nell'identità di Fuoricinema. «Abitare il mondo con l'impegno di una cittadinanza attiva trova maggior forza se si è insieme e lo stare insieme deve generare anche piacere, perciò portiamo sul palco temi molto importanti, ma ci prendiamo anche degli spazi dove sperimentare un po' di gioia sociale e condividere sentimenti positivi, che aiutano a sopportare meglio tutto il resto» sorride Mainardi.

In programma, dunque, «incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità, in uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo» chiosa Cristiana Capotondi, l'altra co-fondatrice e direttrice artistica. E il sottotitolo dell'evento, Nei diritti, è esplicativo. Tra i film, tanti temi di attualità con il regista Landucci e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi per I figli della scimmia, il regista Pallaoro con l'attore Luca Marinelli per The Echo Chamber, il regista Gianni Amelio con l'attore Alessandro Borghi per Nessun dolore, tutti titoli provenienti in anteprima dalla Mostra di Venezia, con cui Fuoricinema continua la collaborazione. Tra gli incontri, quello sull'educazione digitale dei giovani, con la giornalista Francesca Barra e l'attore Edoardo Purgatori, che portano le rispettive esperienze di genitore.

Proiezioni

Tra le anteprime «fresche» dalla Mostra di Venezia anche
il film di Gianni Amelio

Ma anche quello con Enzo Iacchetti, la Gialappa's Band, Raul Cremona e Claudio Bisio, che ricorderà gli anni giovanili vicini a Dario Fo. Omaggio anche a Carlin Petrini. «Il sottotesto del programma sottolinea quanto importante, fertile sia l'incontro con l'altro» aggiunge Mainardi. «Il valore di questo stare insieme e condividere, anche con leggerezza, racconta che c'è sempre un'opportunità nella relazione, e spesso oggi ce ne dimentichiamo. Non dobbiamo chiuderci, invece».

Prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera, «Fuoricinema è il modo per uscire ancora di più verso la città e incontrare i cittadini, l'obiettivo è di stare all'interno di un processo di discussione culturale e sociale con un'identità forte» ribadisce Lionello Cerri, altro co-direttore artistico. «È un momento per approfondire, riflettere, ma anche divertirsi, commuoversi, arrabbiarsi magari perché ci sono diritti primari che vanno riconosciuti e tutelati. È anche un modo di approcciarsi alla città per creare un territorio comune per identificarci e stare insieme, questo scambio continuo dà anche una forza interiore per non affliggerci». Salpando con il vascello di Fuoricinema, muniti di proiettore e immaginazione. Con altri tre direttori artistici al comando: Gino e Michele, Paolo Baldini e Patrizia Wachter. «Su questa barca cerchiamo di solcare mari, cieli, terre, con curiosità e apertura per farci stupire, perché – conclude Mainardi - se perdiamo la meraviglia, che altro ci rimane?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Copyright 2026 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

CORRIERE DELLA SERA
Digital Edition

CORRIERE DELLA SERA 8 settembre 2026

La riflessione

Paolo Conti

Una grande piazza aperta nel ricordo di Bertolucci

Scegli Corriere come fonte preferita su Google

di Paolo Conti

Una grande piazza aperta nel ricordo di Bertolucci

Il cinema con le sue storie, specchio di mille vite tra cui, inevitabilmente, la nostra. Una piazza pubblica aperta a tutte e tutti. E il tempo (e la voglia) di confrontarsi liberamente sulle suggestioni di un film che spesso si fa poesia, sulle prospettive del nostro futuro, sui mille cambiamenti che ci coinvolgono. Tutto questo è il senso, anzi la chiave, di Fuoricinema 2026, alla sua undicesima edizione. Un appuntamento fortemente radicato nel cuore di Milano che offre belle anteprime e tante occasioni di conoscere, e anche interrogare, i grandi nomi del mondo cinematografico.

Scorrendo il programma, ci si imbatte in tanti temi che viviamo ogni giorno, anche in prima persona: la disabilità e il nucleo familiare, il rapporto tra minori e social network, l'amore tra presenza e assenza, la passione per la letteratura e per i libri stessi, il peso storico delle dittature militari in Sudamerica, la creatività femminile, il rapporto tra gli uomini qualsiasi e il potere, la crisi dei manager da cui dipende il futuro di tante esistenze. E poi incontri sulla cucina, sulla sostenibilità dei prodotti alimentari, sull'ambiente, sulla crisi climatica. Dunque un'arena in cui si dialoga, si pensa, si scopre qualcosa di nuovo o anche si riguarda ciò che conosciamo con occhi diversi. La frase forse più celebre di Bernardo Bertolucci, che ha dato il titolo a tanti convegni, spiega molto: «Ricorderemo il mondo attraverso il cinema». E Fuoricinema ci invita, in una libera e aperta piazza, a cercare di comprendere oggi il nostro amato mondo, l'unico che possediamo, con le sue difficoltà, e a parlarne. Un'esperienza collettiva che arricchisce e magicamente trasforma spettatrici e spettatori in comunità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Copyright 2026 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485





THE ECHO CHAMBER - Tour di presentazione del film di Andrea Pallaoro e Luca Marinelli per le sale italiane

Andrea Pallaoro torna al cinema con **The Echo Chamber**, intenso dramma sentimentale interpretato da Luca Marinelli, Alicia Vikander e Susan Sarandon, distribuito da 01 Distribution.

In Concorso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il nuovo film di una delle voci più originali del cinema contemporaneo racconta una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si dissolvono. Leo e Anne si inseguono, si perdono e continuano a cercarsi, mentre la voce di Ava attraversa il tempo, riportando alla luce ciò che resiste e che non può più essere trattenuto.

Da giovedì 10 settembre 2026, inizia il tour promozionale con Andrea Pallaoro e Luca Marinelli in diverse sale italiane.

Questi gli appuntamenti:

10 Settembre 2026

Torino, ore 18:15
Cinema Fratelli Marx
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

Torino, ore 20:30
Cinema Nazionale
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

11 Settembre 2026

Milano, ore 20:00
Arena Fuoricinema
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro, Luca Marinelli e Ilaria Bernardini salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.
La proiezione sarà preceduta da un talk aperto al pubblico, alle ore 19:15.

Milano, ore 21:15
Anteo Palazzo del Cinema
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro, Luca Marinelli e Ilaria Bernardini salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

12 Settembre 2026

Bologna, ore 21:00
Cinema Odeon
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

Bologna, ore 21:15
Cinema Fossolo
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

13 Settembre 2026

Firenze, ore 20:45
Cinema Fiorella
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

Firenze, ore 21:00
Cinema Principe
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

14 Settembre 2026

Ostia, ore 18:30
Cineland
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine delle proiezioni delle ore 18:30 e 20:00.

15 Settembre 2026

Udine, ore 19:00
Cinema Visionario
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala all'inizio e al termine della proiezione.

Pordenone, ore 21:00
Cinemazero
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala al termine della proiezione.

16 Settembre 2026

Treviso, ore 18:15
Cinema Edera
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala al termine della proiezione.

Padova, ore 20:15
Cinema Porto Astra
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala al termine della proiezione.

08/09/2026, 11:24





Links correlati

Film



The Echo Chamber

Personaggi



Andrea Pallaoro



Luca Marinelli

ULTIME NOTIZIE



DIO RIDE - La presentazione in Toscana

15/09/2026

Scopri di più >>



GILLO PONTECORVO. UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA - Presentata la mostra

15/09/2026

Scopri di più >>



LIVATINO IL GIUDICE E I SUOI ASSASSINI - Il trailer in anteprima

15/09/2026

Scopri di più >>



LA CAMERA LUCIDA - Al via le riprese

15/09/2026

Scopri di più >>



I LOVE LUCCA COMICS & GAMES - Dal 17 settembre su HBO Max

15/09/2026

Scopri di più >>



SPAGNA 1936–2026 -IL CINEMA E IL MITO DELLA SPAGNA REPUBBLICANA - Il 23 e 25 settembre a Roma

15/09/2026

Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS





Copyright 2003-2026

Ecco come fare per:

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

Links utili

chi siamo
contattaci
newsletter
pubblicità
disclaimer
partner
bandi

Riservatezza

Fuoricinema 2026 a Milano, il programma con ospiti e film da Venezia 83



News

Fuoricinema 2026 a Milano, il programma con ospiti e film da Venezia 83

Al via l'undicesima edizione di ***Fuoricinema***, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale in programma dall'11 al 13 settembre a Milano, sui prati di BAM – Biblioteca degli Alberi. Tra incontri e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026, tanti gli ospiti: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Di seguito, il programma giorno per giorno degli incontri, a seguire le anteprime. Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, mentre i biglietti per le anteprime sono in vendita su www.spazioicinema.info. In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di IBM Studios Milano.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

16:30 APERTURA MUSICALE The Pax Side Of The Moon

17.00 INAUGURAZIONE I direttori artistici e le istituzioni – on **Cristiana Mainardi**, **Lionello Cerri**, **Gino e Michele** e con **Francesca Colombo** (Direttore Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella) e **Luca Altieri** (VP Marketing IBM Technology Europe and Middle East Africa)

17.10
FELICITÀ NON PORTARMI VIA
Enzo Iacchetti in dialogo con Paolo Dal Bon

17.50 L'ABILITÀ DEI PADRI
Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio,
Fausto Russo Alesi
in dialogo con Gianni Canova

18.30
BENVENUTA A FUORICINEMA, LODO!
La Direzione artistica dà il benvenuto alla conduttrice dell'XI edizione di Fuoricinema, Lodovica Comello

18.40
DIGITALE RUBA
INFANZIA
Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori

19.15
NEL NOME DI BERTOLUCCI
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli in dialogo con Gianni Canova

SABATO 12 SETTEMBRE

11.00
EXTRA- FUORICINEMA
Ingresso gratuito
previa prenotazione
Proiezione film documentario "How to
Change the World" (2015) di Jerry Rothwell
in Anteo Palazzo del Cinema

15.45 APERTURA
Apertura musicale a cura di The Pax Side of
the Moon feat. Lodovica Comello

16.30
DISOBBEDIENZA IN CUCINA
Chef Cesare Battisti, Lodovica Comello in dialogo con Cristiana Mainardi

17.00 CARO CARLIN
Mauro Pagani, con i contributi video di Lella Costa e di Moni Ovadia

17.15
ADESSO CI METTIAMO LA FACCIA
Marco Santin e Giorgio Gherarducci
in dialogo con Lodovica Comello

17.45
NATURA URBANA, BENESSERE UMANO
Speech di Viola Follini

18.00 CAMBIARE CLIMA Chiara Campione e Cristiana Capotondi

18.30
LA MAGIA IMPARATA
PER STRADA
Raul Cremona in dialogo con Gino e Michele

19.00 NEL NOSTRO CUORE
Gianni Amelio e Alessandro Borghi
in dialogo con Gianni Canova

DOMENICA 13 SETTEMBRE

15.30 APERTURA MUSICALE
The Pax Side Of The Moon
feat. Lodovica Comello

16.15 PER DIRITTO DI MERITO Max Angioni in dialogo con Gino e Michele

16.45 BELLA CIAO
Tosca e Mauro Pagani
in dialogo con Gianni Sibilla

17.15
IL PASSATO CHE NON PASSA
Marco Bechis e Adriano Giannini
in dialogo con Paolo Mereghetti

17.45
DAVID RIONDINO, SEI ANCORA QUI!
Paolo Rossi, Gino e Michele
con The Pax Side of The Moon

18.15
DARIO FO. CENT'ANNI E OLTRE
Mattea Fo, Claudio Bisio, Giorgio Gallione

18.45
LA LITURGIA DELLA RISATA
Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi
in dialogo con Piera Detassis

LE ANTEPRIME

VENERDÌ 11 SETTEMBRE
Ore 20.00, prima visione del film ***The Echo Chamber*** di **Andrea Pallaoro**, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Alle 22.15, anteprima di ***I figli della scimmia*** di **Tommaso Landucci**, in concorso nella sezione ***Orizzonti*** alla 83ª a Mostra del Cinema di Venezia
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

SABATO 12 SETTEMBRE
Ore 20.00, anteprima di ***Nessun Dolore*** di Gianni Amelio, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Ore 22.00, anteprima di ***Ritorno a Buenos Aires*** di Marco Bechis, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

DOMENICA 13 SETTEMBRE
Ore 20.00, anteprima di ***Dio Ride*** di Giovanni Veronesi, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Ore 22.15, anteprima di ***Un bon petit soldat*** di Stephane Brizè, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia
Biglietto intero 9,50 euro
Biglietto ridotto 7,00 euro

Cerca

FILM

Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e diritti alla BAM

Dall'11 al 13 settembre la Biblioteca degli Alberi ospita l'undicesima edizione del festival. In programma anteprime della mostra di Venezia 2026, incontri con protagonisti del cinema, delle spettacolo, della cultura e dell'informazione, musica e momenti di intrattenimento.

Nicole Coscia 8 Settembre 2026

Condividi 6 Min



Condividi

Mettici come fonte preferita su Google

Tre giorni di cinema, parole, musica e partecipazione nel cuore di Milano. **Dall'11 al 13 settembre** torna **Fuoricinema**, il festival che da undici anni trasforma la Biblioteca degli Alberi in uno spazio condiviso dove scegliere ancora una volta i pirati di **BAM – Biblioteca degli Alberi** come luogo d'incontro tra pubblico e artisti.

Il programma di Fuoricinema 2026 guarda ai grandi temi del presente e ai diritti umani, sociali e civili, senza rinunciare allo spettacolo e all'intrattenimento. *Al centro ci saranno infatti incontri e panel con artisti, giornalisti, esponenti della cultura e della società civile, affiancati da momenti musicali e da una serie di anteprime cinematografiche direttamente dal* **83° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

La manifestazione si conferma così come uno spazio pubblico e accessibile, pensato per favorire la scambio tra il pubblico e le artiste e gli artisti e per affrontare questioni complesse attraverso un linguaggio aperto, plurale e partecipato. *Anche per l'edizione 2026 BPER, main sponsor del festival, ha scelto di promuovere il Fuoricinema nella promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette il cinema al centro di una riflessione condivisa.*

– PUBBLICITÀ –

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico intrecciando i diversi linguaggi che caratterizzano il festival.

Tra gli ospiti dell'undicesima edizione figurano **Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Palloro, Luca Martinelli, Cesare Battisti, la Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio, Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi.**

"In un tempo complesso, così questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante della stare insieme", spiega **Cristiana Mainardi**, cofondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema. *"Come sempre cerchiamo di intercettare tendenze, ma desideriamo anche che nelle nostre proposte ognuno e ognuna sperimenti piacere e divertimento".*

– PUBBLICITÀ –

Per **Cristiana Capotondi**, co-fondatrice e direttrice artistica, Fuoricinema rappresenta "un altro anno" di incontri, riflessioni e anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità, oltre che "uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo".

La manifestazione, sottolinea **Lionello Cerri**, direttore artistico di Fuoricinema, riacchiude *"impegno civile, arte e cultura, visual e condivisi in una piazza pubblica, con uno sguardo attento ai diritti e a quello che accade intorno a noi"*. Il festival si inserisce nel percorso di Cerri, che da 41 anni costruisce un rapporto con il pubblico fatto di prossimità e qualità, gli incontri con registi e protagonisti e una presenza sempre più diffusa in città, dalle arene estive di AnteoCinema alla Anteo nella città, che porta il cinema nei municipi milanesi.

"Al centro del programma c'è il cinema d'autore, con le anteprime da Venezia e alcuni dei protagonisti e dei maestri del cinema contemporaneo", aggiunge Cerri. *"Sarà un'occasione per divertirsi, emozionarsi e condividere un percorso"*.

Anche **Gino e Michele**, direttori artistici di Fuoricinema, sottolineano la ricchezza dell'edizione 2026: *"Anche quest'anno Fuoricinema, per ricchezza di partecipanti e vivacità di contenuti, ha superato i nostri per primi. Siamo contenti di essere ci di aver contribuito anche stavolta alla sua realizzazione"*.

Per **Paolo Baldini**, direttore artistico del festival, in dieci anni Fuoricinema ha avuto "un percorso virtuoso di maturazione e di sviluppo dei contenuti", trasformandosi da "rivasca happening ricco di nomi prestigiosi" in una "community dei diritti e del buon cinema, capace di far riflettere e intrattenere".

Un percorso che, secondo **Patrizia Wachter**, direttrice artistica di Fuoricinema, rende la manifestazione "una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nate negli ultimi anni", oltre che un'occasione per tornare a costruire eventi attraverso la collaborazione di un gruppo di professionisti e amici.

Un manifesto tra sogno e realtà

A fare da immagine all'edizione 2026 è un manifesto costruito intorno al simbolo di una **barca**, emersa nel cuore di una città in piena trasformazione e con una bandiera bianca che non rappresenta la resa, bensì la pace.

L'imbarcazione naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che, nelle intenzioni del festival, può essere modellato anche dallo sguardo della speranza e del sogno. Un'immagine che nasce dalla consapevolezza della crisi e delle guerre che attraversano il mondo contemporaneo e che orienta la linea di fuoricinema per utilizzare la cultura e il cinema come strumenti di confronto e condivisione.

Venerdì 11 settembre: apertura con Iacchetti e le anteprime da Venezia

L'undicesima edizione si apre **venerdì 11 settembre** con la musica dei **The Pax Side Of The Moon**, che per il secondo anno consecutivo accompagneranno tutte e tre le giornate del festival.

Dopo i saluti della conduttrice Lodovica Comello, il prevista l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici **Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele**, insieme a **Francesca Colombo**, direttore generale unitario del Fondo Fondazione Riccardo Catella, e **Luca Attael**, VP Marketing EMI Technology Europe and Middle East Africa.

Il primo incontro sarà dedicato a **Enzo Iacchetti**, da sempre impegnato sui temi dei diritti sociali e civili e riconosciuto per la sua prese di posizione sulle questioni più urgenti del presente. A dialogare con lui sarà **Paola Dal Bon**, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, che torna per il secondo anno consecutivo sul palco di Fuoricinema.

Si entrerà poi nel vivo della programmazione veneziane con **Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi**, protagonisti di un incontro dedicato a *I figli della scimmia*, il film diretto da Landucci e in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia83. La pellicola sarà proiettata in anteprima alle 22.15.

Il film racconta il rapporto tra Dario e sua figlio, affetto da disabilità, al quale il padre decide ogni cura e attenzione. Un gioco di proiezioni e desideri inseguono finirà però per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

Nel corso della giornata si parlerà anche del rapporto tra **minori e social media**, con un panel che riunirà la giornalista e scrittrice **Francesca Barra, Erika Brenna**, direttrice creativa di Piossa ETS, le senatrici **Lavinia Mennuni e Simona Malpezzi**, il medico e psicoterapeuta **Alberto Pellai** e l'attore **Edoardo Purgatori**. Al centro del confronto ci saranno le possibili restrizioni, le responsabilità educative, la consapevolezza dei rischi e delle dipendenze a cui sono esposti i più giovani e il delicato equilibrio tra autonomia e libertà.

La serata tornerà poi al cinema con **Andrea Palloro e Luca Martinelli**, che presenteranno *The Echo Chamber* in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, in concorso a Venezia83, sarà proiettato in prima visione dopo l'incontro.

Tratto dall'ultima sceneggiatura di **Bernardo Bertolucci**, scritta insieme a **Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi**, *The Echo Chamber* racconta una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo finiscono per confondersi. Nel cast, insieme a Luca Martinelli, ci sono **Alicia Vikander e Susan Sarandon**.

La prima giornata si chiuderà con il doppio appuntamento cinematografico *The Echo Chamber* alle 20.00 e *I figli della scimmia* alle 22.15.

Sabato 12 settembre tra cucina, ambiente, comicità e memoria

La seconda giornata prenderà il via ancora con i **The Pax Side Of The Moon**, accompagnati dai saluti di Lodovica Comello e dei direttori artistici.

Il primo appuntamento unirà **cucina e diritti**. Protagonista sarà **Cesare Battisti**, chef e oste del Ratanà, considerato tra i cuochi più rappresentativi di una cucina di tradizione milanese e di qualità, attenta alle materie prime provenienti da piccoli produttori e al tema della sostenibilità alimentare, economica, ambientale e sociale. A dialogare con lui saranno Lodovica Comello e Cristiana Mainardi.

Seguirà un tributo a **Carlin Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A ricordarlo insieme a **Mauro Pagani**, intervenuto al posto di **Lella Costa e Moni Ovadia**.

Spazio poi alla comicità con il ritorno della **Gialappa's Band**, con **Marco Santin e Giorgio Gherarducci**, protagonisti di un incontro con il pubblico tra ironia, racconti e curiosità, in dialogo con Lodovica Comello.

Uno dei percorsi centrali della giornata sarà dedicato ai temi ambientali. **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, parlerà del rapporto tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono svolgere per il benessere mentale e la qualità della vita.

Il suo intervento partirà da una domanda: quale posto occupa la natura quando si parla di diritti? Il confronto toccherà così il rapporto tra natura, salute e giustizia, con uno sguardo rivolto al futuro delle città.

Il tema proseguirà in collaborazione con **Greenpeace Italia**, con un panel sulle grandi sfide ambientali e sul rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco ci saranno la direttrice di Greenpeace Italia **Chiara Campione** e l'attrice **Cristiana Capotondi**.

Il percorso sarà affiancato dalla proiezione, alle 11.00 di sabato 12 settembre presso **Anteo Palazzo del Cinema**, di *How to Change the World* (2015), documentario di **Jerry Rothwell** dedicato alla nascita di Greenpeace. Attraverso materiali d'archivio, il film ricostruisce l'origine del movimento ambientalista e il suo ruolo nel mobilitare il rapporto tra governi, ambiente e diritti. L'ingresso è gratuito, con biglietti disponibili su spaziocinema.info.

Nel pomeriggio sarà protagonista **Raul Cremona**, la cui carriera sarà ripercorsa insieme a Gino e Michele: dalle radici familiari nel mondo dello spettacolo alla passione per magia e illusionismo, dagli esordi al cabaret fino all'arrivo in televisione.

La seconda giornata proseguirà con **Gianni Amelio e Alessandro Borghi**, in dialogo con Gianni Canova, in vista dell'anteprima di **Nessun Dolore**, in programma alle 20.00 e presentato a Venezia83 nella sezione Venice — Open, fuori concorso.

Il film racconta Davide, un trentenne apparentemente di lì del vende in una piazza di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa, interpretata da **Valeria Golino**, è anche sua complice: gli procura i volumi di seconda mano e lo circonda di affetto. L'equilibrio cambia quando a Davide viene improvvisamente "consegnato", per strada, un bambino proveniente del Nord Africa. Il bambino non lo lascia più, ma un incidente sconvolge la nuova vita di Davide e dà inizio alla sua odissea.

Alle 22.00 sarà la volta di **Ritorno a Buenos Aires** di **Marco Bechis**, con **Adriano Giannini**, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Il protagonista, Mariano Guerra, torna in Argentina dopo 33 anni trascorsi in Italia per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Insieme ad altri sopravvissuti viene ospitato negli alloggi del Ministero della Giustizia, dove ritrova persone con cui ha condiviso la prigionia e la speranza di poter dare una testimonianza.

Bechis e Giannini incontreranno il pubblico domenica 13 settembre, nella giornata conclusiva del festival.

Domenica 13 settembre: da Max Angioni a Dario Fo, fino al gran finale

La terza e ultima giornata inizierà alle 16.00 con la musica dei The Pax Side Of The Moon e i saluti di Lodovica Comello e dei direttori artistici.

Il primo ospite sarà **Max Angioni**, uno dei comedian ormai presente tanto sul grande quanto sul piccolo schermo e sui palchi di tutta Italia, che dialogherà con Gino e Michele.

Dalla comicità si passerà alla musica con **Tosca e Mauro Pagani**, in conversazione con **Gianni Sibilla**. Al centro ci sarà *Femmae*, l'ultimo progetto discografico della cantautrice, composto da inediti, adattamenti e collaborazioni e dedicato al femminile come spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare **Francesco Guccini**, attraverso il legame artistico che lo ha unito a Tosca e Pagani e la musica condivisa nel corso degli anni.

A seguire, il festival tornerà su **Ritorno a Buenos Aires**, con **Marco Bechis e Adriano Giannini** in dialogo con **Paolo Mereghetti**, entrambi in

ARGOMENTI: festival, fuoricinema

Condividi Questo Articolo

Facebook

« ARTICOLO PRECEDENTE
Furiosa torna con una seconda stagione: Disney+ rinnova il thriller Hulu Original

PROSSIMO ARTICOLO »

Nessun commento

/ Altro dal Multiverso di NerdPool /



FILM

The Social: il prezzo della verità, disponibili trailer e poster del nuovo film di Aaron Sorkin

Nicole Coscia 3 Min



FILM

I Play Rocky: il biopic su Sylvester Stallone conquista la critica su Rotten Tomatoes

Davide Sangalli 3 Min



FILM

Venezia 2026: il fuoco che ti porti dentro, la recensione del film di Edoardo De Angelis | Lido Express

Corrado Mortina 2 Min

News, recensioni, interviste, curiosità e tanto altro!© Copyright © 2026 – nerdpool.it – Vietata la riproduzione | Contattaci: info@nerdpool.it

Fuoricinema torna a Milano | tre giorni di cinema incontri e diritti alla BAM

Da nerdpool.it 8 set 2026 | Ascolta la notizia

AD

Ricevi gli aggiornamenti di **Zazoom.it** su Google
Tutti gli aggiornamenti dalle migliori fonti direttamente su Google.
Segui

Tre giorni di cinema, parole, musica e partecipazione nel cuore di Milano. Dall'11 al 13 settembre torna Fuoricinema, il festival che da undici anni intreccia cinema, cultura e impegno sociale e che per la sua undicesima edizione sceglie ancora una volta i prati di BAM – Biblioteca degli Alberi come luogo d'incontro tra pubblico e artisti. Il programma di Fuoricinema 2026 guarda ai grandi temi del presente e ai diritti umani, sociali e civili, senza rinunciare allo spettacolo e all'intrattenimento. Al centro ci saranno infatti incontri e panel con artisti, registi, giornalisti, esponenti della cultura e della società civile, affiancati da momenti musicali e da una serie di anteprime cinematografiche direttamente dall' 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Leggi su Nerdpool.it

Segui gli aggiornamenti su **Milano** .



© Nerdpool.it - Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e diritti alla BAM

Vuoi approfondire questa notizia?
Condividila sui social o cerca aggiornamenti, video e discussioni correlate.
Reddit Facebook X
Cerca altre news e video

AD

Notizie e thread social correlati

I Flintstones tornano al cinema: Ryan Gosling produrrà il nuovo live-action su Bam-Bam
Un nuovo film live-action dei Flintstones è in fase di sviluppo, con Ryan Gosling coinvolto come produttore.

Premio letterario Boccaccio: dall'11 al 13 tre giorni di incontri, letteratura, cinema e musica
Dal 11 al 13 settembre, Certaldo ospita tre giorni di eventi con incontri, letteratura, cinema e musica.

Temi più discussi: Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, musica e diritti alla Biblioteca degli Alberi; Fuoricinema 2026 torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e impegno civile; Milano, torna Fuoricinema 2026: tra gli ospiti Pierfrancesco Favino e Tosca -; Fuoricinema: sabato 12.

Torna Fuoricinema - Nei Diritti, dall'11 al 13 settembre 2026, alla BAM - Biblioteca degli Alberi Milano. Anche questa undicesima dizione 2026 avrà al centro le storie, i diritti, i corpi, le trasformazioni del nostro tempo attraverso incontri, anteprime, dialoghi per a facebook

Fuoricinema 2026 torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e impegno civile
ROMA – Torna Fuoricinema, il festival milanese che da oltre dieci anni intreccia cinema, cultura, spettacolo e impegno sociale in uno spazio pubblico e accessibile. L'undicesima edizione si svolgerà d ... msn.com

Capotondi: Fuoricinema 2026 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
La lista si arricchisce ulteriormente con la partecipazione di Max Angioni, la cantante Tosca, il regista Marco Bechis, l'attore Adriano Giannini, Mattea Fo, il poliedrico Claudio Bisio affiancato da ... it.blastingnews.com



Cerca news, video e discussioni social in tutto il web
Cerca notizie e video
Cerca News e Video

AD



9 set 2026

SIMONA BALLATORE
Cultura E Spettacoli

Cristiana Capotondi, dentro Fuoricinema: "Clima, giovani e smartphone: nella nostra rassegna i temi più caldi"

L'attrice romana, che ha vissuto a lungo in città, torna con il festival a Bam: "Girare qui è ancora faticoso e caro, ma pubblico e maestranze sono pronti"



L'attrice Cristiana Capotondi, 45 anni, è co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, che torna venerdì a Milano

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Milano, torna il Paranoia Festival: protagonista il benessere mentale della Gen Z. Gli ospiti e il programma

ARTICOLO: Il tour 2027 degli Oasis in Italia: date certe a Roma, i fan sognano San Siro

ARTICOLO: Mezzo secolo di Profondo Rosso, il terrore arriva dal vivo a teatro: "La musica? Nata in una notte"

Ricevi le notizie de Il Giorno su Google
Seguici

Milano, 9 settembre 2026 – "Il cinema è un amico valido per raccontarci la vita, per aprirci visioni e possibilità, per anticiparci dei modi di poter stare al mondo". Lo sottolinea **Cristiana Capotondi**, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, **il festival che da venerdì a domenica tornerà a Bam** – Biblioteca degli Alberi Milano, a Portanuova (programma e ospiti su www.fuoricinema.com).

"Qui nel 2016 c'era un campo di grano e avevamo immaginato una grande festa del cinema, un luogo aperto al confronto – racconta l'attrice, alla vigilia dell'undicesima edizione –. Il pubblico a un certo punto ha alzato la mano e i protagonisti si sono sentiti liberi di affrontare i temi del nostro tempo, andando oltre la promozione del film".

Quali le emergenze da affrontare a Fuoricinema?

"Sarà un'edizione particolarmente larga, con diversi generi, colori e anteprime da Venezia. Ma già da qualche anno ci chiamiamo 'Fuoricinema nei diritti' per ribadire questo spazio di confronto. C'è sempre purtroppo un continuo update rispetto al tema dei femminicidi, se n'è parlato anche a Venezia, come l'attenzione su quanto accade nella Striscia di Gaza e in Ucraina. Il mondo del cinema si interroga, si interessa, è dentro queste storie. A Fuoricinema affronteremo temi molto caldi, parola che uso non a caso. Con Greenpeace parleremo di quello che sta accadendo a livello climatico, per esempio. E cito un'altra emergenza: giovani e digitale".

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Da mamma, come lo vive?

"Ho una bimba piccola però è già allarmante: si consegnano subito supporti digitali, forse per difficoltà. Sicuramente siamo dentro vite in cui dovremmo avere una giornata di 72 ore, non di 24, però dobbiamo essere molto rigidi e stare attenti".

C'è un'età giusta secondo lei per smartphone e social?

"Non credo ci sia un'età 'giusta', perché secondo me fa male anche agli adulti. Credo sia uno strumento in qualche modo diabolico: è chiaro che è una vetrina, uno strumento di lavoro e per restare in contatto, però le reazioni che provoca anche in persone adulte, l'effetto emotivi, ci fanno riflettere a prescindere dall'età. Tanto più se un bambino non è cresciuto con quello che avevamo noi: la cabina telefonica, il citofono, la noia, lo spazio libero, il vuoto, senza poter né dover sentire necessariamente persone, né vedere contenuti, né ascoltare voci".

Il cinema può aiutare ad affrontare questo e altri temi più in profondità?

"Sì, più di altre arti riesce a immergere nell'attualità e a far riflettere. Io penso a Fuoricinema come a un tempo 'sospeso'. Fuori da questa necessità di essere schizofrenicamente in 12 posti contemporaneamente, conserviamo l'idea della parola, conserviamo l'idea del tempo prolungato in cui affrontare un argomento, conserviamo anche l'idea della fruizione collettiva. Noi siamo soci e coprodotti da Anteo Spazio Cinema: per noi la fruizione è cinematografica, un modo unico di potersi incontrare oltre a godersi un film".

Cristiana Capotondi in una recente apparizione pubblica

A Milano: una città che ha un po' adottato?

"Sì, ho vissuto a Milano tanti anni, ora sono a Roma. Ma per me Milano è stata molto formativa e ho un amore profondo per questa città. Milano riesce a compiere magie che forse in altri luoghi non accadono, magari perché sono più grandi o più dispersivi o perché c'è un senso di comunità un po' meno spiccato. Noi sentiamo Fuoricinema come qualcosa di nostro, in quanto cittadini di Milano, più che come organizzatori e produttori, perché a Milano quando un evento incontra il pubblico, il pubblico se ne innamora: è un evento totalmente della città, nella città e per la città".

Perché aveva scelto di trasferirsi qui?

"Vent'anni fa Milano non aveva ancora la preparazione all'Expo, ma si stava affacciando al di fuori molto più del passato. Io sono stata proprio dentro la trasformazione, l'ho vista diventare veramente un'altra cosa. Poi c'è stato il Covid e Milano ne ha sofferto particolarmente per gli spazi che ha e per la città che è. Ma davvero qui accadono magie ed è stato bello farne parte".

Secondo lei Milano potrebbe puntare di più sul cinema?

"Ho appena girato una serie Netflix in parte qui, ma Milano è molto complicata anche per i costi. Sicuramente è una città piena di servizi e di bravissime maestranze, è la città per eccellenza della pubblicità. Penso a quanto sta facendo Torino, che è meno cara, con la sua Film Commission. Forse si potrebbe prestare maggiormente Milano al cinema, italiano ma anche internazionale".

Hai potuto leggere questo articolo gratuitamente.
Grazie ai contenuti pubblicitari hai letto gratuitamente questo articolo, ma molti altri nostri articoli sono fruibili solo in abbonamento. Per accedere illimitatamente ai nostri contenuti e non ricevere alcuna pubblicità, ti proponiamo questa imperdibile offerta di abbonamento.

Solo 12 € / anno
ABBONATI SUBITO >

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Concerti | Eventi | Mostre | Intervista | Ambiente



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cultura e Spettacoli
Emma arriva a Milano e plana all'Ippodromo: "Sarà una festa con sorpresa. Uno spazio perfetto per me"

Cultura e Spettacoli
Levante in concerto al Parco della Musica a Segrate, dress code arancio: "Metto in scena luci e ombre. Quel colore è un salvagente"

Cultura e Spettacoli
LISA, la regina del J-Pop in concerto a Milano il 15 settembre: unica data in Italia, i biglietti

Cultura e Spettacoli
Marracash e Guè, il nuovo singolo "Casini" accende l'attesa del doppio concerto all'Ippodromo

Cultura e Spettacoli
Il tour 2027 degli Oasis in Italia: date certe a Roma, i fan sognano San Siro

Copyright ©2026 - P.Iva 08475510155 - ISSN: 2499-3107
Dati Societari | Privacy | Impostazioni Privacy | Dichiarazione di accessibilità

NUOVO
Double Serum Eye
DOPPIA TECNOLOGIA. DOPPIO POTERE.
CLARINS
Il primo siero occhi pro-longevity*
Novità
Scopri tutta la franchise Double Serum
* In Clarins



Il video inizierà dopo questo breve annuncio

SPETTACOLO

Fuoricinema 2026, la nuova edizione dall'11 al 13 settembre a Milano

09 set 2026 - 22:22

Prossimi Video



Cars - Motori ruggenti, il trailer del film d'animazione

17 set - 10:28



Roast in peace 2, il trailer della nuova stagione

17 set - 10:22

NCIS: Nev
off della

17 set - 10:21

PUBBLICITÀ



Per il consumatore clicca qui per i Moduli, Condizioni contrattuali, Privacy & Cookies, informazioni sulle modifiche contrattuali o per trasparenza tariffaria, assistenza e contatti. Tutti i marchi Sky e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Sky international AG e sono utilizzati su licenza. Copyright 2026 Sky Italia - Sky Italia Srl Via Monte Penice, 7 - 20138 Milano P.IVA 04619241005. SkyTG24: ISSN 3035-1537 e SkySport: ISSN 3035-1545. Segnalazione Abusi



Mondo Festival.. tra i prossimi FUORICINEMA

Mondo Festival.. tra i prossimi

###

11/9

FUORICINEMA 2026 (BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, 11-12-13 settembre)

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

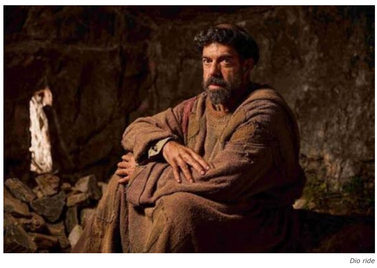
Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. Accetto Informativa estesa

CINEMA

Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano

L'11, 12, 13 settembre 2026 l'undicesima edizione della manifestazione che si propone come un luogo d'incontro gratuito e accessibile per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo

di **Pierfranco Bianchetti** - 9 Settembre 2026 0



Dio ride

Il festival è prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da **Lionello Cerri**, **Gino e Michele**, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, **Silvia Rosa**, **Paolo Baldini** e **Patrizia Wachter** con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi. Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa. Quest'anno come sempre il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intrecciarà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

Tra i film in programma vi sarà l'anteprima di *Dio ride*, il nuovo film di **Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, che chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival. Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra. Con **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Alma Noce**, **Francesco Gheghi**, **Maurizio Lombardi**, **Paolo Rossi** e **Carlo Cecchi** nel ruolo di Papa Innocenzo X. Il film è scritto da **Giovanni Veronesi**, **Nicola Baldoni**, **Gianluca Bernardini**, **Nicola Deorsola** con la collaborazione di **Paolo Portone** e **Jean Jacques Ilunga**.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura e sarà nelle sale il 29 ottobre. Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Feminae*, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà. Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian **Max Angioni**.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa. A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia **Chiara Campione**, l'attrice **Cristiana Capotondi** e l'attore **Edoardo Purgatori**. Ad arricchire questo percorso di riflessione sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema *How to Change the World* (2015) di **Jerry Rothwell**. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti. **Lodovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice, accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano. Vi saranno nelle tre giornate i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, **The Pax – Side of the Moon**, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

TAG FUORICINEMA TORNA A BAM – BIBLIOTECA DEGLI ALBERI DI MILANO

Condividi

Pierfranco Bianchetti

Pierfranco Bianchetti , giornalista pubblicista e socio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani è laureato in Sociologia a Trento. Ex funzionario comunale, responsabile dell'Ufficio Cinema del Comune di Milano, ha diretto in l'attività del Cinema De Amicis fino alla chiusura nel 2001. Ha collaborato a Panoramica – I Film di Venezia a Milano, Locarno a Milano, Il Festival del Cinema Africano; Sguardi altrove; ha scritto sulle pagine lombarde de l'Unità e de Il Giorno, Spettacoli a Milano, Arteculturа, Top Video; Film Tv; Diario e diversi altri periodici. Attualmente collabora a Diari di Cineclub, Grey Panthers, il Mglioristа, Riquadro.com, pagina facebook Sncci Lombardia. Ha pubblicato nel 2021 per Aiep Editore "L'altra metà del pianeta cinema–100 donne sul grande schermo", nel 2022 per Haze Auditorium Edizioni "Cinemiracolo a Milano. Cineclub, cinema d'essai e circoli del cinema dalla Liberazione a oggi" e nel 2026 per Algra Editore "Le grandi dinastie cinematografiche – Il cinema di padre in figlio".

ARTICOLI CORRELATI Di più da questo autore

Gli incantesimi cinematografici di Werner Herzog

I film di Gillo Pontecorvo

Venezia 83. Ritorno a Buenos Ayres

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva i miei dati localmente in questo browser per la prossima volta in cui commento.

Inviando questo commento dichiaro di accettare la **Privacy Policy** relativa alla gestione dei dati inseriti. *

Commento al post

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Giovedì 17 settembre

di Marco Pagliettini



CINEMA / VISIONI

The Dog Stars – Le stelle dopo la fine

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Venezia 83. Dau

CINEMA di Marco Bacci - 10 Settembre 2026



Ultimo, da venerdì 18 settembre in radio e in digitale il nuovo singolo "Tutto"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 16 Settembre 2026



Michele Papadia torna a casa con "Out of Gravity"

CONCERTI di Angelo Oliva - 16 Settembre 2026



Gli incantesimi cinematografici di Werner Herzog

CINEMA di Pierfranco Bianchetti - 15 Settembre 2026

BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE

Il Rumore delle Cose, il mio podcast!

di Antonio "Rigo" Righetti



FONDALE

Abolizione del cantautore

di gianCarlo Onorato



PENSIERI & PAROLE

23 anni senza il geniale Signor G

di Massimo Poggini



GIÒ ON THE ROCK

Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK

Pronto? Sono Bob Dylan

di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK

Last day in LA. The Hollywood Sign

di Mattia Luconi

ARTICOLI

LEGGI TUTTI GLI ARTICOLI

Fuoricinema: la settima arte torna in piazza tra anteprime, diritti civili e grandi protagonisti

di Vincenzo Petraglia — 5 Settembre 2026

Dall'11 al 13 settembre Milano ospita l'undicesima edizione del festival: anteprime da Venezia, incontri con grandi nomi del cinema e dello spettacolo e un programma dedicato ai grandi temi del nostro tempo

Per tre giorni **Milano** torna a trasformarsi in una grande sala cinematografica a cielo aperto. **Dall'11 al 13 settembre**, i grandi di **BAM – Biblioteca degli Alberi** ospitano l'undicesima edizione di **Fuoricinema**. Il festival che porta il cinema fuori dalle sale per trasformarlo in occasione di incontro, confronto e partecipazione.

Non solo film, dunque. **Fuoricinema** nasce dall'idea che il cinema possa essere uno **strumento per interrogarsi sul presente** e affrontare anche i temi più complessi attraverso linguaggi diversi: dagli incontri con **attrici**, **attori**, **registi** e **autrici** alle serate dedicate ai **momenti musicali**, passando per i dibattiti sui **diritti sociali e civili**, sull'ambiente, sulla memoria e sulle trasformazioni della società. Una formula che intreccia cinema, cultura e **impegno civile**, con un programma ricco di ospiti e soprattutto di **anteprime** direttamente dalla**'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

Fuoricinema si tiene a Milano dal 11 al 13 settembre nel cuore dell'area di Portanuova.

Gli argomenti trattati:

1. Un festival dove il cinema incontra la città
   1.1. Il cinema come strumento per parlare del presente
2. Da Venezia a Milano: il programma e le anteprime di Fuoricinema
   2.1. Diritti, ambiente e nuove fragilità
   2.2. Cibo, comunità e sostenibilità

Un festival dove il cinema incontra la città

La scelta di **BAM** non è casuale. Nel cuore di Porta Nuova, il parco rappresenta uno degli spazi pubblici più significativi della **Milano contemporanea**: dieci ettari di verde diventati negli anni luogo di aggregazione, cultura e partecipazione. Qui Fuoricinema costruisce una vera e propria **piazza del cinema**: un'arena da **800 posti**, alberi sparsi sul prato, un palco, uno schermo e un piccolo villaggio con *food truck*. Un contesto informale nel quale assistere a una proiezione, incontrare un artista o fermarsi ad ascoltare una conversazione diversa durante la pausa tra una proiezione.

È anche questa la peculiarità del festival: **rendere la cultura accessibile** e riportare il cinema nello spazio pubblico, creando un rapporto diretto tra chi sta nel palco e chi ascolta. *«In un tempo complesso, con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante dello stare insieme»*, spiega **Cristiana Mainardi**, co-fondatrice e direttrice artistica del festival insieme con **Cristiana Capotondi**, che a sua volta sottolinea come Fuoricinema rappresenti *«uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo»*.

Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema.

Il cinema come strumento per parlare del presente

Accanto alle **proiezioni** trovano spazio temi che riguardano direttamente la vita quotidiana: il **rapporto tra minori e social network**, la **sostenibilità alimentare e ambientale**, il ruolo della natura nelle città, i **diritti**, la memoria e il rapporto tra individuo e potere.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, che accompagnerà il pubblico tra incontri, panel e proiezioni con l'ironia e la vivacità che la contraddistinguono, in quella che vuole essere un festival non esclusivamente cinematografico, ma una comunità temporanea nella quale cinema, spettacolo, informazione e cultura possano dialogare.

Tra gli ospiti dell'edizione troviamo, tra gli altri, **Enzo Iacchetti**, **Riccardo Scamarcio**, Fausto Russo Alesi, **Luca Marinelli**, **Alessandro Borghi**, Gianni Amelio, Marco Bechis, Adriano Giannini, **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, Paolo Rossi, **Claudio Bisio**, **Tosca**, Max Angioni, Raul Cremona e la Gialappa's Band.

Da Venezia a Milano: il programma e le anteprime di Fuoricinema

Uno dei momenti centrali del festival saranno naturalmente i film, con diverse anteprime provenienti direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia. Si parte **venerdì 11 settembre** con *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro, presentato in concorso a Venezia83. Prima della proiezione, il regista sarà sul palco insieme a **Luca Marinelli** e alla sceneggiatrice Ilaria Bernardini per raccontare il film, tratto dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci scritta con Bernardini e Ludovica Rampoldi. La stessa sera, **alle 22.15**, sarà la volta di *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci, in concorso nella sezione Orizzonti, con il regista e gli interpreti **Riccardo Scamarcio** e **Fausto Russo Alesi**.

Sabato 12 settembre il programma cinematografico prosegue con *Nessun Dolore*, il nuovo film di **Gianni Amelio**, presentato l'ouri Concorso nella sezione Venice – Open. Il regista sarà protagonista di un incontro con **Alessandro Borghi**, prima della proiezione. A seguire, l'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, in concorso a Venezia83. Il film affronta il tema della memoria della dittatura argentina attraverso la storia di un uomo che, dopo 33 anni trascorsi in Italia, torna in Argentina per testimoniare contro gli ex militari responsabili del suo sequestro e della sua prigionia. Nel cast c'è **Adriano Giannini**, che incontrerà il pubblico insieme a Bechis nella giornata conclusiva del festival.

Domenica 13 settembre sarà invece la volta di *Dio ride* di Giovanni Veronesi, con **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, presentato l'ouri Concorso a Venezia. Ambientato nel Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il film affronta il **rapporto tra libertà e potere** attraverso la storia di un frate capace di cambiare la vita delle persone che incontra.

A chiudere la programmazione cinematografica sarà *Un bon petit soldat* di Stephane Brizé, in concorso a Venezia83, con **Alba Rohrwacher** protagonista nei panni di una ghirigore che si trova a fare i conti con un caso di **management tossico** e con il confine sempre più sottile tra responsabilità professionale e compromesso.

SETTEMBRE 2026 A MILANO: EVENTI, FESTIVAL, BEAUTY E FASHION WEEK

Tiziana Leopizzi



Settembre a Milano parte sempre con lo stesso rituale. Le valigie tornano nell'armadio, le sveglie riprendono a suonare presto, la vita si fa più frenetica e nel giro di pochi giorni la città si riempie di nuovo, con quell'energia particolare che solo il rientro sa portare.

Anche quest'anno il calendario milanese è particolarmente denso: eventi, festival, corse cittadine e le tanto attese Beauty Week e fff Fashion Week. Ecco una guida agli appuntamenti da segnare in agenda, evento per evento.

1. Festival IMMERSIONI, fino al 20 settembre
2. Il weekend dall'11 al 13: danza, cinema e piante
3. Sport e feste di quartiere
4. Dal 15 al 20: cultura diffusa e bellezza
5. La Milano Fashion Week e Vogue World
6. Sport, cinema e digitale a fine mese

FESTIVAL IMMERSIONI, FINO AL 20 SETTEMBRE

Il **Festival IMMERSIONI** è giunto alla quinta edizione e **fino al 20 settembre 2026** abita il Teatro Grassi e diversi spazi del quartiere San Siro, dove quest'anno concentra per la prima volta l'intero percorso. È un progetto pensato come percorso di convivenza, vicinanza e scambio, aperto alla cittadinanza, che trova nelle artiste e negli artisti coinvolti e nei processi drammaturgici partecipati il proprio motore.

Colonna vertebrale della manifestazione è la residenza **Indagine Milano**, una mappatura artistica della città che quest'anno si concentra su San Siro: un'immersione a contatto diretto con le persone e le loro storie, con l'obiettivo di restituire quattro studi performativi capaci di comporre uno sguardo eterogeneo sulla Milano contemporanea. Il programma si sviluppa fino al 15 settembre al Teatro Grassi, per poi spostarsi nel quartiere con performance site specific fino al 20. La direzione artistica è di Andrea Capaldi, in coproduzione tra Piccolo Teatro di Milano e mare culturale urbano.

Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri

Proseguе fino al 13 settembre anche il Coca-Cola Pizza Village a CityLife, tra le grandi kermesse gastronomiche della città.

IL WEEKEND DALL'11 AL 13: DANZA, CINEMA E PIANTE

Dall'11 al 13 settembre Milano torna a danzare con **OnDance**, la manifestazione ideata e diretta da Roberto Bolle, giunta alla nona edizione e dedicata quest'anno al tema della felicità. Il cuore è il Castello Sforzesco, con lezioni gratuite, incontri, registrazioni dal vivo del podcast OnDancePod e le Open Class; piazza Duomo ospita invece due serate danzanti di tango e swing.

Il momento più scenografico è la **Marcia di OnDance**, domenica 13 alle 17: circa duemila ballerini partono dal Castello attraversando Parco Sempione in una coreografia collettiva che mette insieme una trentina di linguaggi della danza, aperta da Roberto Bolle in persona.

Negli stessi giorni, alla **Biblioteca degli Alberi** di Portanuova, si tiene **Fuoricinema**, la maratona gratuita di incontri, conversazioni e proiezioni che mette attori, registi e spettatori nello stesso spazio.

Dall'11 al 13 settembre, la Triennale ospita la tredicesima edizione de **Il Tempo delle Donne**, la festa-festival del Corriere della Sera dedicata quest'anno al tema della paura, tra talk, interviste, workshop e spettacoli aperti al pubblico, quasi tutti a ingresso libero.

Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri

Chi cerca un weekend più verde può passare da **BASE Milano**, dove sempre **dall'11 al 13** torna **Piantala**, la grande vendita di piante con oltre 15mila esemplari di 350 varietà, accompagnata da workshop, consulenti botanici, mercatini, fff musica, yoga e tarocchi. Ingresso gratuito: venerdì dalle 11 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 20.

SPORT E FESTE DI QUARTIERE

Domenica 13 settembre, lungo il Naviglio Martesana, si corre la **CorriMartesana**, gara amatoriale gratuita organizzata dal Municipio 2 all'interno della Festa dello Sport.

La stessa domenica è dedicata anche alla vita di quartiere. A **Villa Litta**, dalle 11 alle 19, torna il **Palio dei Quartieri** del Municipio 9, gratuito e aperto a tutte le età, con pallavolo, tiro alla fune, ping pong, calcio tennis, scacchi e un quiz finale. Dalle 15, alla **Cava Aurora** nel Parco delle Cave, si svolge invece la **Festa degli Anziani**, giunta alla quarantaquattresima edizione, con musica, ballo, karaoke e una merenda offerta ai partecipanti.

DAL 15 AL 20: CULTURA DIFFUSA E BELLEZZA

Al **Teatro Elfo Puccini**, dal 15 al 20 settembre, arriva la quinta edizione di **Hystrio Festival**, la vetrina dedicata al teatro under 35 con spettacoli, letture sceniche e le audizioni del Premio Hystrio alla Vocazione.

Dal **16 al 20 settembre** Milano diventa capitale della bellezza con la **Milano Beauty Week**, l'iniziativa di Cosmetica Italia realizzata in collaborazione con Cosmoprof ed Esxence. Alla quinta edizione, la manifestazione porta in città un programma diffuso di eventi ed esperienze aperte al pubblico, con talk e appuntamenti benefici ospitati in sedi fff storiche come Palazzo dei Giureconsulti, Palazzo Castiglioni e Palazzo Bovara. Un'occasione per scoprire da vicino una delle eccellenze del Made in Italy: nel 2025 la filiera cosmetica italiana ha raggiunto un fatturato record di 18 miliardi di euro, con quasi 500mila addetti coinvolti.

Candlelight
Apri

Nello stesso periodo il **Teatro Litta** e il fff Museo **della Scienza e della Tecnologia** ospitano **Visioni dal Mondo**, dodicesima edizione del festival internazionale del documentario diretto artisticamente da Maurizio Nichetti.

A cavallo tra i Municipi 5 e 6, fino al 27 settembre, prosegue **Cavalcavia**, la rassegna diffusa di arte performativa che porta spettacoli e laboratori in spazi come BASE Milano, il Castello San Cristoforo e Barrio's, con l'obiettivo di costruire un ponte culturale tra centro e periferia. Nel weekend del **19 e 20 settembre**, infine, Portanuova si anima con il **Portanuova Music Fest**, due giorni di musica dal vivo, dj set e talk dedicati ai giovani talenti della scena italiana.

Da non dimenticare MITO SettembreMusica, che per tutto il mese porta concerti di musica classica in teatri, chiese e spazi non convenzionali della città.

LA MILANO FASHION WEEK E VOGUE WORLD

Dal 22 al 28 settembre torna la Milano Fashion Week, con le sfilate delle collezioni donna primavera estate 2027: 203 appuntamenti in programma, di cui 61 sfilate (54 fisiche e 7 digitali), 88 presentazioni e 54 eventi. Ad aprire il calendario è **Prada**, martedì 22; la parte fisica si chiude domenica 27 con **Giorgio Armani**, mentre lunedì 28 è dedicato agli show digitali.

L'appuntamento più atteso è però un altro: la sera di **martedì 22 settembre** la **Galleria Vittorio Emanuele II** ospita la quinta edizione di **Vogue World**, dopo New York, Londra, Parigi e Los Angeles. Il titolo scelto per l'edizione milanese, "Where the Future Is Made by the Hand", mette al centro il lavoro artigianale nell'epoca dell'intelligenza artificiale.

Il **Fashion Hub** di CNMI, lo spazio che mette in contatto i designer emergenti con stampa e buyer, resta accessibile al pubblico dal pomeriggio di martedì 22 a domenica 27, dalle 11 alle 19.

SPORT, CINEMA E DIGITALE A FINE MESE

Il **25 e 26 settembre** l'Unipol Forum di Assago ospita il weekend conclusivo dell'**EuroVolley 2026**, il campionato europeo di pallavolo maschile: nelle semifinali e finali le quattro squadre più forti del continente si giocano il titolo e il pass per i Giochi di Los Angeles 2028.

Dal 24 settembre al 2 ottobre le sale cittadine ospitano **Le vie del cinema**, con una selezione di film in anteprima provenienti dalla Mostra di Venezia, tutti in versione originale con sottotitoli.

Chiude il mese la **Milano Digital Week**, dal 30 settembre al 4 ottobre, con una settimana di incontri e workshop dedicati all'innovazione digitale, quest'anno raccolti attorno al tema della città generativa.

Tra spettacoli teatrali e sfilate, tra pop up, plant sale e proiezioni in anteprima, settembre a Milano non lascia davvero il tempo di annoiarsi. Affrettatevi a scegliere gli appuntamenti più vicini ai vostri interessi e segnatelì subito in agenda, perché molti eventi sono gratuiti fino a esaurimento posti.

LEGGI ANCHE

- Mostre a Milano 2026: tutte le esposizioni aperte
- Cosa fare a Milano questo weekend: eventi, mercatini e idee

Ultimo aggiornamento il 09 Settembre 2026.

← Prec

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Milano Fashion Week settembre 2026: date, eventi e come viverla senza invito

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026

IBERIA

CONCERTI A MILANO

TEATRO A MILANO

IBERIA

Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Advertisement

Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema e incontri gratis

Di **Laura** - 9 Settembre 2026



Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema e incontri gratis

Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema e incontri gratis

Per tre giorni Milano si trasforma in un grande cinema all'aperto. Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna **Fuoricinema**, il festival che porta nella città incontri con protagonisti del cinema, dello spettacolo e della cultura, proiezioni e anteprime cinematografiche.

L'undicesima edizione si svolge ancora una volta alla **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano**, nel cuore di Portanuova, e quest'anno è dedicata al tema **"Nei diritti"**. Un filo conduttore che attraversa gli incontri e le proiezioni, mettendo al centro i diritti umani, sociali e civili.

La formula resta quella che ha reso Fuoricinema uno degli appuntamenti più particolari dell'autunno milanese: durante il giorno spazio a incontri e conversazioni con ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo, mentre la sera il parco si trasforma in una sala cinematografica sotto le stelle.

Fuoricinema 2026: quando e dove

L'appuntamento è dall'**11 al 13 settembre 2026** alla **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**.

La parte dedicata agli incontri è **a ingresso gratuito**, mentre le anteprime cinematografiche sono a pagamento. In caso di maltempo, gli appuntamenti verranno spostati all'interno di **IBM Studios Milano**.

È quindi possibile partecipare al festival anche semplicemente scegliendo uno degli incontri in programma, senza necessariamente acquistare un biglietto per le proiezioni.

Venerdì 11 settembre

La prima giornata si apre con una serie di incontri dedicati al cinema e ai suoi protagonisti.

Tra gli appuntamenti più attesi c'è quello con **Andrea Pallaoro, Luca Marinelli e Ilaria Bernardini**, che alle **19.15**presenteranno *The Echo Chamber*. Il film sarà poi proiettato alle 20.00 in anteprima.

Alle **17.50** è invece previsto l'incontro con **Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi**, protagonisti di *I figli della scimmia*, altra pellicola presentata in anteprima durante il festival.

La giornata prosegue alle **22.15** proprio con la proiezione di *I figli della scimmia*, diretto da Tommaso Landucci e in concorso nella sezione Orizzonti dell'83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Sabato 12 settembre

Il secondo giorno porta sul palco **Gianni Amelio e Alessandro Borghi**, protagonisti dell'incontro delle **19.00** dedicato a *Nessun dolore*.

Il film, diretto da Gianni Amelio e presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, sarà proiettato alle **20.00**.

Alle **22.00** spazio invece a *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, con la presenza del regista e del protagonista **Adriano Giannini**, insieme alle attrici Oliva Nuss e Veronica Gerez.

Domenica 13 settembre

L'ultima giornata di Fuoricinema si chiude con un altro appuntamento particolarmente atteso.

Alle **18.45** è previsto l'incontro con **Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, che presenteranno *Dio Ride*.

L'anteprima del film è in programma alle **20.00**.

La serata prosegue alle **22.15** con *Un bon petit soldat* di Stéphane Brizé, proiettato in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Quanto costa Fuoricinema?

Una delle cose interessanti del festival è che **tutti gli incontri sono gratuiti**. Non serve quindi acquistare un biglietto per partecipare alla parte diurna della manifestazione.

Le proiezioni in anteprima sono invece a pagamento. Per *The Echo Chamber*, *I figli della scimmia*, *Nessun dolore*, *Ritorno a Buenos Aires* e *Dio Ride* il biglietto è indicato a **3,50 euro**, mentre per *Un bon petit soldat* il prezzo è di **9,50 euro intero e 7 euro ridotto**.

Un festival che porta il cinema fuori dalle sale

Fuoricinema nasce con l'idea di creare un luogo dove cinema, cultura e spettacolo possano incontrare il pubblico in modo più diretto. Per tre giorni BAM diventa così una sorta di piazza culturale, con artisti, registi, attori e personalità del mondo dell'informazione chiamati a confrontarsi con il pubblico.

Il tema dei diritti accompagna l'intera undicesima edizione, con l'obiettivo di utilizzare il cinema come strumento di confronto e partecipazione. La formula è ormai consolidata: nelle edizioni precedenti il festival ha superato complessivamente **100.000 spettatori**, mentre l'edizione 2025 ha registrato circa **15.000 presenze in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

Fuoricinema – Nei diritti
11, 12 e 13 settembre 2026
BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova
Incontri: ingresso gratuito
Anteprime: a pagamento

In caso di maltempo: incontri e proiezioni all'IBM Studios Milano

Per consultare il programma completo e acquistare i biglietti delle anteprime è possibile visitare il sito ufficiale di Fuoricinema.

Articoli recenti
DroneArt Show: il cielo si illumina con i droni sulle note di Vivaldi
Maglie fluo e outfit improbabili: a Milano torna la Pannolata
Garnier e Vitamin C Bar: skincare, skin analysis e sorbetto gratis
NYX trasforma San Babila in un American Diner rosa
Colazione sotto una cupola di vetro con buffet da hotel di lusso

MILANO
Pioggia Moderata
18.3 °C
19.1°
16.7°
90% 3.1m/s 95%

GIO	VEN	SAB	DOM	LUN
25°	25°	24°	26°	27°

Advertisement

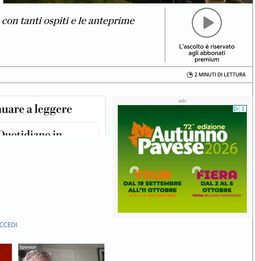
adv



CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Seguici su Discover

Fuoricinema, alla Bam il racconto di pace e impegno nei film



di Simona Spaventa

Da domani torna la rassegna gratuita con tanti ospiti e le anteprime dalla Mostra del cinema di Venezia

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

10 SETTEMBRE 2026 ALLE 07:00

2 MINUTI DI LETTURA

Abbonati per continuare a leggere

Sito Premium Quotidiano in

Sei già abbonato? ACCEDI

adv



Sponsor



Mutilazioni genitali femminili: perché questa indicibile...

actionaid.it

Sponsor



Come blindare balconi e giardini con la nuova...

verisure.it

Sponsor



La prostata ingrossata non è un segno dell'età:...

Golden Tree

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in...

Tetto Per Problemi

Sponsor

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è...

istituti-capelli.net

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore

Consigliato dalla redazione

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa...

Prestiti a pensionati

Il motivo principale della pancia dopo i 50 anni non sono...

Notizie sulla Salute

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola...

Notizie Finanza

La nonna ucraina si avvicina al drone russo e lo disattiva...

La Repubblica - Video

Casa Bianca, Carney: "Trump mi ha regalato chiavi...

La Repubblica - Video

Senato, Mattarella scherza con La Russa e Fontana: ...

La Repubblica - Video

LEGGI I COMMENTI

Leggi anche

Francesco Panella: "Il Giappone mi ha stregato. E dopo il sushi non torni più indietro"

Celeste Dalla Porta: "Sognavo il cinema e per fare Parthenope ho imparato il napoletano"

Ricomincio da Taaac, nuovo film del "Milanese imbruttito": la città che ama si trasforma in un incubo tra battute e critica sociale

Newsletter

GIORNALIERA

Milano

Le notizie principali, selezionate ogni giorno dalla redazione di Milano.

Vedi esempio

Inserisci la tua email

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Cliccando su Iscriviti dichiari di aver letto l' informativa sulla privacy e accetti le Condizioni Generali dei servizi online del gruppo GEDI.

prodotto da la Repubblica

adv



adv



Raccomandati per te

Mojtaba Khamenei, il leader iraniano invisibile che ama Christopher Nolan e le serie tv americane

Madri e figlie

Cuzzocrea: Il tempo di lasciarli andare

A lezione da due padri

adv



© Riproduzione riservata

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno

Tetto Per Problemi

Sponsor

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!

istituti-capelli.net

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani saltano al mattino

Golden Tree

Sponsor

I giapponesi usano questo trucco per ridurre l'apnea notturna (è geniale!)

Denta Ergo

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge

Prestiti a pensionati

Sponsor



Approfitta ora del Bonus 2026 sulle vetrate scorrevoli

Sulle Vetrate Scorrevoli

Messner torna sul Nanga Parbat per ricordare il fratell...

La Repubblica - Video

Caparezza, le parole al termine del tour: "Non so...

La Repubblica - Video

Uganda: i funerali del re più giovane del mondo, morto ...

La Repubblica - Video

Consigli

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE DELLA SETTIMANA

OFFERTE A TEMPO LIMITATO

Offerte Amazon di questa settimana: i migliori sconti da non perdere

ILMIOLIBRO



AIUTAMI, MA NON COSÌ

ALESSANDRO LOCATELLO SAGGISTICA

Pubblicare un libro: l'offerta completa

Valutazione manoscritti e editing

TRIBUNALE DI MILANO: VENDITE GIUDIZIARIE

RICERCA AVVISI PUBBLICATI

adv

Copyright © 2001-2026 GEDI News Network S.p.a. Tutti i diritti sono riservati

ADV



AMBIENTE E ENERGIA

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE 2026

Greenpeace Italia compie 40 anni, eventi a Roma e Milano

Lettura 1 min.

Accedi per ascoltare gratuitamente questo articolo ▶



Accedi e leggi gratis l'articolo

- Leggere tutti gli articoli
- Ascoltare podcast e audio-articoli
- Accedere alla My Homepage personale
- Salvare gli articoli per leggerli più tardi
- Iscriverti alle Newsletter

E-mail*

Password dimenticata?

Prosegui

Oppure con

Continua con Facebook



ADV



© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO ROMA ENERGIA ECONOMIA, AFFARI E FINANZA RISORSE NATURALI POLITICA AMBIENTALE AMBIENTE RAFFAELLA CARRÀ CHIARA CAMPIONE ANSA GREENPEACE

© COPYRIGHT 2026 - S.E.S.A.A.B. S.p.a. con sede in Viale Papa Giovanni XXIII, 118 24121 Bergamo - E' vietata la riproduzione anche parziale
Iscritta al Registro Imprese di Bergamo al n.243762 | Capitale sociale Euro 10.000.000 i.v.



EVENTI

Fuoricinema 2026: la guida definitiva del festival di Milano che unisce cinema, cultura e impegno sociale

L'appuntamento è dall'1 al 13 settembre nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi. Tutti gli ospiti e le anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia

di Giovanni Ferrari
10 settembre 2026



Fuoricinema. Credit: Ufficio stampa

I MILANESI che amano il cinema non possono perdersi il **Fuoricinema 2026.** l'undicesima edizione del festival che unisce **cinema, cultura e impegno sociale**. Ecco tutto quello che bisogna sapere sul programma di quest'anno, dagli ospiti più amati alle proiezioni più attese.



Riccardo Scamarcio e le sue donne in "Mussi di lui": «Lui si guarda d…

Fuoricinema 2026: quando e dove si svolge

L'undicesima edizione di Fuoricinema si svolgerà **dall'11 al 13 settembre presso BAM - Biblioteca degli Alberi, parco pubblico di 10 ettari nel cuore di Portanuova, a Milano**. Come di consueto, saranno tre giornate in cui il cinema torna a una delle sue vocazioni originarie: è occasione di incontro, di **sentirsi comunità**. Sono disponibili ottocento posti a sedere e altri posti sul prato, tutto intorno a un piccolo villaggio che comprende anche un food truck.

Pubblicità

Infatti, la kermesse porta all'attenzione del pubblico temi legati ai **diritti umani sociali e civili**. E non mancheranno anche momenti musicali e occasioni di intrattenimento. Infine, a rendere questa manifestazione ancora più appetibile sono **alcune anteprime che arrivano direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026**.

Come partecipare e dove acquistare i biglietti

Tutti gli incontri di Fuoricinema sono a ingresso gratuito, mentre **le anteprime sono a pagamento** (sul circuito acquistare.it/biglietti).

In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di IBM Studios Milano; i posti per gli incontri e per le proiezioni saranno liberi senza assegnazione.

Il manifesto di questa edizione di Fuoricinema

Come segnalato dal comunicato stampa dell'evento, il manifesto di questa edizione "evoca **un viaggio attraverso il simbolo di una barca**, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace".

Questa barca, infatti, "naviga lungo **un confine indefinito tra cielo e terra**, in un universo che - nelle nostre intenzioni - può essere confermato anche dalle espressioni della spettatrice e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico".



Le parole delle due co-fondatrici, Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi

La co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, **Cristiana Mainardi**, ha spiegato: «In un tempo complesso,

con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta **la bellezza e il potere confortante delle stare insieme**. Come sempre cerchiamo di intercettare tematiche sensibili, ma desideriamo anche che nella condivisione si possa promuovere pensiero e divertimento. Grazie a ogni singola spettatrice e a ogni singolo spettatore, a tutti gli ospiti, grazie per quanto ci emozionate ogni anno».

Il co-fondatrice e direttrice artistica della kermesse anche **Cristiana Capotondi**. «Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. **Uno spazio aperto di confronto** sui grandi temi del nostro tempo».

Tutte le proiezioni in anteprima

Venerdì 11 settembre si sono due pellicole. Alle ore 20.00 è prevista la prima visione del film *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Poi, alle 22.15 c'è l'anteprima di *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci, in concorso nella sezione Orizzonti alla 83ª a Mostra del Cinema di Venezia.

Anche **sabato 12 settembre** sono due gli appuntamenti. Alle 20.00 c'è l'anteprima di *Nessun Dolore* di Gianni Amelio, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Alle 22.00 sceca all'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Infine gli appuntamenti di **domenica 13 settembre**. L'anteprima di *Dis Ride* di Giovanni Veronesi, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e alle 20.00. Alle 22.15, infine, c'è l'anteprima di *Un bon petit soldat* di Stephane Brizé, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Uno scatto dall'ultima edizione di FuoriCinema. Credit: Ufficio stampa

Tutti gli ospiti di Fuoricinema 2026

A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà la conduttrice e attrice **Lodovica Comello**. L'inaugurazione ufficiale sarà venerdì 11 settembre con i direttori artistici del festival **Cristiana Mainardi, Lisarella Cerri, Gino e Michele** e con **Francesca Colombo**, Direttore Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella, e **Luca Abiteri**, VP Marketing IBM Technology Europe and Middle East Africa.

Poi, nel corso delle tre giornate si susseguiranno molti ospiti celebri. Da **Enzo Iacchetti** (protagonista di un panel con **Paolo Dal Bon**, presidente della Fondazione Giorgio Gaber) alla **Giuliapop's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Ghezzi**direttori (protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico).

Ma anche **Riccardo Scamarcio, Tommaso Landucci, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Bruzzo, Lavinia Mennuna, Simona Malpezzi, Roberto Pella, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Marco Bechis, Adriano Giannini, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando**.

Il ricordo di Francesco Guccini, David Riondino e Dario Fo

E non è tutto qui. **Tosca** e **Mauro Pagani** saranno i protagonisti di un incontro sulla musica in un dialogo con il giornalista **Gianni Sibilla**. E questo loro incontro sarà l'occasione per ricordare Francesco Guccini.

La terza giornata di Fuoricinema sarà inoltre dedicata a celebrare due maestri che hanno segnato l'arte e la cultura del nostro paese e non solo. Sono David Riondino - celebrato da **Paolo Rossi, Gino e Michele** e i **The Pax Side of The Moon** - e Dario Fo, nel centenario della sua nascita. A ricordarlo ci saranno la regista e presidente della Fondazione Fo Rame, **Mattea Fo**, l'attore **Claudio Bisio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**. Poi il mezzosoprano contralto, con gli orari e le tematiche di ogni panel.

Style © Riproduzione riservata

fuoricinema Fuoricinema 2026

EVENTI

Torna il Festival Franciacorta in Cantina: il programma 2026

di Cristina Pecei

Scopri le città d'arte all'aria aperta:
la libertà della natura a due passi da Roma, Firenze e Venezia.
PRENOTA ORA
OPENAIR

EVENTI

Il Tempo delle Donne torna a Milano: date e programma

di Redazione Online

EVENTI

Kimi Antonelli e Anthony Edwards: la F1 sfida l'NBA nel corto THE ANTS di adidas

di Cristina Pecei

EVENTI

Giornata del Panorama 2026: scopri i paesaggi straordinari del FAI

di Cristina Pecei

IN ATTESA DEL GP D'ITALIA

Leclerc e Hamilton a Palazzo Reale di Milano per il 'Drive to Monza'

di Cristina Pecei

Segui StyleMagazine su Google
Per avere tutte le Site della vita nel tuo feed
Style Magazine
Aggiungi
Interessi: Moda, Lifestyle, Attualità, Benessere, Spettacoli, Oroscopo, Video

Copyright 1929 M.S. Mediagroup S.p.A. - Tutti i diritti riservati
Gruppo M. S. Mediagroup S.p.A. Sede legale: via Angelo Rizzoli 8 - 20132 Milano Capitale sociale € 270.000.000,00 - Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12865941157 - R.E.A. di Milano 1954336



NESSUN DOLORE - Alessandro Borghi e Gianni Amelio in tour con il film

Gianni Amelio torna al cinema con "**Nessun Dolore**", una storia toccante e contemporanea interpretata da Alessandro Borghi, Valeria Golino e Valerio Mastandrea, distribuito da 01 Distribution.

Il nuovo film del regista racconta la storia di Davide, un giovane libraio romano la cui vita viene sconvolta dall'incontro con un bambino nordafricano e con Aminah, un'adolescente appena arrivata dall'Algeria. Quella che inizia come una scelta di accoglienza si trasforma in un'odissea personale, mentre la sua casa diventa rifugio per chi non ha un tetto che lo protegga. Tra generosità, paura, solitudine e senso di colpa, Davide si trova costretto a fare i conti con i confini della propria libertà e con ciò che significa davvero prendersi cura degli altri.

Da sabato 12 settembre 2026, inizia il tour promozionale in anteprima con Gianni Amelio e Alessandro Borghi in diverse sale italiane.

Questo il programma:

12 Settembre 2026
Milano, ore 20:00
Arena Fuoricinema
Gianni Amelio e Alessandro Borghi salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.
La proiezione sarà preceduta da un talk aperto al pubblico, alle ore 19:00.

13 Settembre 2026
Modena, ore 21:15
Arena Supercinema Estivo
Gianni Amelio saluta il pubblico in sala a inizio proiezione.

14 Settembre 2026
Parma, ore 21:00
Arena Astra
Gianni Amelio e Ramzi Lafrindi salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

15 Settembre 2026
Sesto Fiorentino, ore 20:45
Arena Grotta
Gianni Amelio e Alessandro Borghi salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

Firenze, ore 20:45
Arena Chiardiluna
Gianni Amelio e Alessandro Borghi incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

10/09/2026, 11:18

Links correlati

Personaggi

 Gianni Amelio

 Ramzi Lafrindi

 Alessandro Borghi

Concorsi

Fuoricinema 2026
Arena Estiva Astra 2026
Supercinema Estivo 2026
Arena Estiva del Cinema Grotta 2026
Cinema Chiardiluna 2026

ULTIME NOTIZIE



GIORNATE DEGLI AUTORI 23 - "Il Mestiere": Una favola nera originale e distopica

09/09/2026

Scopri di più >>



VENTI D'ESSAI 6 - Dal 10 al 17 settembre a Santa Teresa Gallura

09/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - Assegnato a Pif il Premio Famiglia Cristiana

09/09/2026

Scopri di più >>



COSTAIBLEA FILM FESTIVAL 30 - Il 12 settembre in anteprima "Bitume" di Vincenzo Cascone

09/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - "Una Storia", l'esordio di Anna Foglietta regista

09/09/2026

Scopri di più >>



GIORNATE DEGLI AUTORI 23 - A Villa Zavagli l'incontro sul cineturismo organizzato da Alfiere Production di Daniele Urciuolo

09/09/2026

Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS

Copyright 2003-2026

Riservatezza

CINEMA

Fuoricinema 2026, il festival dei diritti e del cinema alla Biblioteca degli Alberi di Milano

Redazione · 7 giorni fa



Entra nel canale WhatsApp di milanoweekend
E scopri cosa fare a Milano ogni giorno!

Sommario di questo articolo:

Il festival e la sua storia
Ospiti e programma
Dove e come partecipare

Da domani, **venerdì 11, fino a domenica 13 settembre**, Milano ospita l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival che da undici anni intreccia cinema, musica e attualità sui prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e negli spazi di **IBM Studios Milano**. Tre giornate di talk e proiezioni, gli incontri sono a ingresso libero, mentre le anteprime serali dei film sono acquistabili con biglietto, online o in loco.


Candlelight
Apri

Il festival e la sua storia

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema è cresciuto edizione dopo edizione fino a superare le 100mila presenze complessive, diventando uno degli appuntamenti più seguiti dell'estate culturale milanese. La direzione artistica riunisce, oltre alle due fondatrici, **Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini**. «L'undicesima edizione rinnova questa vocazione: al centro le storie, i diritti, i corpi, le trasformazioni del nostro tempo, attraverso incontri, anteprime e dialoghi per abitare lo spazio pubblico come luogo vivo, accessibile e partecipato», ha dichiarato Mainardi presentando il programma.

L'iniziativa rientra nella più ampia stagione de **L'Estate di Anteo**, che comprende anche le arene sotto le stelle di AriAnteo e il cinema itinerante Anteo nella Città, entrambi sostenuti da BPER in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano nell'ambito del palinsesto Milano è Viva.

Ospiti e programma

Tra i protagonisti dei panel che precederanno le proiezioni figurano **Pierfrancesco Favino, Giovanni Veronesi, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvio Orlando, Claudio Bisio, Gianni Amelio, Enzo Iacchetti e Raul Cremona**, insieme a **Tosca** e **Mauro Pagani**, che dialogheranno sul progetto discografico Feminae, e allo stand-up comedian **Max Angioni**. A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, con gli intermezzi musicali affidati a The Pax – Side of the Moon, resident band di Zelig.

Tra gli appuntamenti in cartellone, **venerdì 11 settembre alle 22.15** è prevista l'anteprima de *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci, con un incontro tra il regista e gli attori Scamarcio e Russo Alesi. Spazio anche ai temi ambientali, con l'intervento di **Viola Follini** (C40 Cities) e un panel realizzato con **Greenpeace Italia** su sostenibilità, diritti e responsabilità collettiva, a cui seguirà la proiezione del documentario *How to Change the World* di Jerry Rothwell sulla nascita del movimento ambientalista.

Dove e come partecipare

Gli incontri si svolgono sui prati di BAM, mentre le proiezioni serali occupano anche gli spazi di IBM Studios Milano. L'ingresso ai talk è gratuito; per le anteprime cinematografiche della sera è invece richiesto un biglietto, acquistabile online o direttamente sul posto. Il programma dettagliato giorno per giorno è disponibile su fuoricinema.com.

Forse sei interessato a:

CINEMA
Cinevan torna nel Municipio 9: cinque film
Redazione · 2 settimane fa

CINEMA
Estate al Castello verso il Gran Finale: gli ultimi
Beatrice Curti · 3 settimane fa

CINEMA
Coyote vs. ACME, arriva al cinema il film (quasi)
Beatrice Curti · 3 settimane fa

Ricevi la newsletter settimanale:
E-mail
ISCRIVITI

Ultimi articoli
Come scegliere la giusta attrezzatura di cucina per la ristorazione
Siti di gioco online autorizzati in Italia: concessioni, controlli e requisiti previsti dalla legge
MiTo, Fuoricinema e OnDance: gli eventi del weekend a Milano
Meteo a Milano: le previsioni del weekend dall'11 al 13 settembre
Fuoricinema 2026, il festival dei diritti e del cinema alla Biblioteca degli Alberi di Milano
Coca-Cola Pizza Village a Milano: gli appuntamenti del weekend a City Life
CiniZEN – Tra Terra e Cielo 2026: a Cinisello Balsamo due giorni per il benessere olistico
Piantala torna a BASE Milano: tre giorni tra laboratori, incontri e 350 varietà di piante
Mamme Run 2026: al Parco Vergani corsa e giochi per tutta la famiglia
Milano Beauty Week 2026: gli eventi da non perdere dal 16 al 20 settembre

Cerca ... Cerca

Inviaci comunicati stampa

redazione @ milanoweekend.it

Pubblicità e partnership

Modulo richiesta info e listino prezzi

Servizi disponibili: Redazionali SEO permanenti, Banner in home/articoli, Banner/Link nella Newsletter del giovedì, Produzione Video, Corsi e Consulenze SEO, WordPress e Content Marketing

Piano editoriale Spiegoni

Ogni giovedì: **SPIEGONE WEEKEND**
Stagionali: **CINEMA – MOSTRE – TEATRI**

© 2012-2024 MilanoWeekend.it testata giornalistica telematica quotidiana, sede operativa c/o Piccolo Spazio Antico, via Filippino Lippi 32 - 20131 Milano
Direttore **Andrea Paternostro** - P. Iva 05774970825
Reg. Trib. Milano n. 338 25/10/2013
Leggi la nostra **Privacy Policy**, **Cookie Policy** e **AI Policy**

NEWS

MiTo, Fuoricinema e OnDance: gli eventi del weekend a Milano

Beatrice Curti 11 giorni fa



Sommaria di questo articolo:

Meteo del weekend
Dritte utili per la settimana a Milano
Eventi del weekend da non perdere
Concerti a musica e Milano: gli spettacoli del weekend
Arte e mostre a Milano
Gastronomia e ristoranti a Milano
Eventi per tutta la famiglia
Eventi e idee per il weekend fuori città
Luoghi e segreti di Milano da scoprire

Il weekend è arrivato a Milano fresco di iniziativi! Si balla in piazza con OnDance, il weekend clou di **Milano Danza** firmato Roberto Bolle; si canta con **MiTo SettembreMusica**, tra il barocco di Charpentier al Teatro Dal Verme e la prima assoluta di Paola Prestini al Conservatorio; e si sta all'aperto fino a tarda con **Fuoricinema**, che per sera trasforma i prati di BAM in un salotto di cinema, incontri e musica. A City Life il **Coca-Cola Pizza Village** chiude in bellezza, tra musica live, intrattenimento e tanto gruppo gratuito, mentre gusti internazionali si mescolano tra stand e divertono con la **Mamme Run 2026**.



E si guarda in periferia e in provincia il carnettino si allarga ancora: tra Cascina Cuccagna, la Bovisa e le colline di strada di Affori, fino al weekend **OnGiim**, la due giorni dedicata al benessere che apre le porte di Villa Casati Stampa a Cinisello Balsamo. Quasi di matti anni sono gli appuntamenti che trovate nel nostro Spiegone Weekend!

E per non perdervi nessun appuntamento, iscrivetevi alla newsletter settimanale di Milano Weekend, ogni giovedì sarà nella vostra e-mail!

Meteo del weekend

Le previsioni vedranno un cielo significativo delle temperature massime: giovedì e venerdì il rischio di pioggia è alto, con temperature massime intorno ai 25-27 gradi, mentre sta salendo sia domenica il cielo si apre e il termometro sale fino quasi ai 30 gradi. Le serate restano miti, con minime che non scendono sotto i 15 gradi.

Dritte utili per la settimana a Milano

- **Milano Weekend ha un podcast! Ascolta tutte le puntate di *Milano a portata di mano*, ogni lunedì su Spotify**
- Come fare il passaporto a Milano
- Pass per i parcheggi a Milano: come si ottiene e come si usa
- Parcheggi a Milano, dove lasciare la macchina quando si viene in città
- Consolati a Milano: quali gli indirizzi, contatti e orari
- Centri benessere e spa a Milano: cinque posti dove regalarsi una coccola
- Abbonamento Atm tutto quello che c'è da sapere per rinnovi e scadenze
- Mercati rionali di Milano: mappa e orari di tutti i mercati della città
- Trenord: app e tutto per dominare i mondi dei treni regionali

Eventi del weekend da non perdere

- **OnDance – La festa della danza di Roberto Bolle** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Castello Sforzesco e Piazza Duomo* — Il weekend clou di Milano Danza, la prima reggenza diffusa dedicata alla disciplina in città, con il gala finale della Rocchetta venerdì e l'Open Class gratuite di ogni stile, dalla classica al K-pop, mentre il Castello delle Arti apre l'OnDance Village tra animazione e stand. Le serate si spostano in Piazza Duomo con lo Swing Dance Night di venerdì e il Tango Dance Night di sabato, mentre domenica 20 alle 23.30 è la volta della chiusura di domenica con la Milano Dance Night: duemila ballerini di tronti stili diversi all'unisono, dalle 17. Castello Sforzesco e Parco Sempione, aperti dalle stesso Bolle. Il calendario completo di Milano Danza racconta anche gli altri appuntamenti del mese. Ingresso libero, le Open Class richiedono la registrazione.
- **Coca-Cola Pizza Village Milano** | *Fino a domenica 13 settembre, dalle 18 alle 23, Parco di Cityl.fe* — Ultime due serate per il villaggio dedicato alla pizza napoletana, che ogni sera porta un nome diverso in città: dopo Sergio Sarah Toscano di giovedì, sabato tocca a Kesphetcocolo e domenica chiude l'edizione con l'885 Experience by Time Out. Tra gli stand, pizzerie della tradizione partenopea come Sorbillo, Vincenzo Cavaiuolo e Pizzium propongono ricette pensate apposta per l'evento, insieme a Mamo per le versioni senza glutine. Il programma completo delle serate e delle pizzerie è nel nostro articolo dedicato. Ingresso gratuito.
- **Fuoricinema 2026** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Biblioteca degli Alberi (BAM)* — L'undicesima edizione del festival ideato da Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi torna sui prati di BAM con tre giornate tra cinema, parole e musica, condotte da Lodovica Comello. Il filo conduttore resta quello dei diritti umani, social e civili, tra panel e incontri con ospiti come Pierfrancesco Favino, Luca Marinelli, Riccardo Scamarcio e Alessandro Borghi, prima delle proiezioni serali sull'arena di prodotti post. In caso di pioggia il festival si sposta agli IBM Studios Milano. Gli incontri sono gratuiti, le proiezioni costano 3,50 euro per i non soci e sono gratuite per i bambini, domenica, ha un biglietto a 7 a 3,50 euro, su spazioCinema. Tutti gli eventi nel nostro articolo dedicato.
- **CinZEN – Tre Cielo** | *Sabato 12 domenica 13 settembre, dalle 10 alle 18.30, Villa Casati Stampa, piazza Soncino 5, Cinisello Balsamo* — Seconda edizione della rassegna dedicata al benessere olistico, che trasforma la location Lachrindare tra gli spazi e il parco della villa settecentesca si alternano conferenze di medicina complementare, sport aperte e attività olistiche guidate da operatori qualificati, in un format a metà strada tra incontro e cura, movimento e ricarica interiore. Le lezioni e le conferenze sono gratuite, i trattamenti olistici sono a pagamento con prenotazione consigliata sul sito ufficiale. Tutte le info e il programma dell'evento lo trovate nel nostro articolo sull'evento.
- **La domenica bestiale con l'edizione del sabato** | *Domenica 13 settembre, Cascina Cuccagna, via Cuccagna* — Apre la nuova stagione culturale di QuotidiaNet Cuccagna con five settimane che alterna yoga e mindfulness, un laboratorio di serigrafia dedicato alla shopper del mercato agricolo, un corso di fotografia analogica, spettacoli di cloenterie e circo, musica live e dj set. Ingresso libero, attività a pagamento o con accesso per i tesserati.
- **Bovisa si plurale: voci, spazi, narrazioni** | *Domenica 13 settembre, Piazza Schiavone e dintorni* Quando da confermare sui canali dell'evento) — dUFA – Brume University of Fine Arts e Saint Louis College of Music trasformano il quartiere in un laboratorio culturale a cielo aperto: una mostra di manifesti dal titolo "Bovisa Occupy", una maratona di cortometraggi girati sui posti, il workshop di arte pubblica "Madonnari Contemporanei" con l'illustratore Fernando Gabeo e, a chiudere la giornata, jam session con dj set curati dagli studenti del Saint Louis. Tutte le attività sono gratuite.
- **Street Culture Festival** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Villa Litta Modignani, viale Affori* — Seconda edizione del festival dedicato alla cultura di strada, tra hip-hop, writer al lavoro dal vivo, graffiti e un mostra di street art a cura di Artdepreter. Il programma alterna workshop, visite guidate al quartiere di Affori e, nel weekend, la street battle internazionale di breaking. Ingresso libero, Academy. Domenica la villa aspetta anche il Rally dei Quartieri del Municipio 9, tra palloncini, corse e feste a tema. Ingresso libero, alcune attività su prenotazione.
- **GeneraAzione Danza** | *Domenica 13 settembre, ore 11, Casa Chiaravalle* — Debutta in prima nazionale la seconda edizione della rassegna diffusa ideata da Maria Cerpanova, con "Collective Walk", performance che intreccia esplorazione naturale e danza contemporanea nel bosco di un bene confiscato alla criminalità organizzata, con la partecipazione dei bambini della Scuola Casa Chiaravalle. Il progetto prosegue fino all'8 dicembre in altri quattro luoghi della città. Ingresso gratuito.
- **Libraccio sui Navigli per Adelphi** | *Da giovedì 10 settembre, dalle 18.30, Libraccio Navigli, Alzaia Naviglio Grande 24* — Per due mesi gli scaffali della libreria sono dedicati al catalogo della casa editrice, tra classici e novità. La serata inaugurale prevede un brindisi offerto da Cantina Crespaia, primo di un calendario di incontri che portano in libreria ospiti internazionali. Ingresso libero.
- **Open Day Other Music Institute** | *Sabato 12 settembre, via Privata Elio Regazzoni 15 (orario da confermare su ospiti.it)* — "Sento dunque suono" apre le porte del CPM a studenti e famiglie interessati al percorso accademico e preaccademico di strumento, canto, composizione e produzione musicale, con la possibilità di incontrare i docenti e visitare gli spazi. Ingresso libero su iscrizione su cpm.it.

Concerti e musica a Milano: gli spettacoli del weekend

- **Concerti a Milano: le date dal live dell'estate 2026**
- **MiTo SettembreMusica** | *Giovedì 10, sabato 12 e domenica 13 settembre, Teatro Dal Verme e Conservatorio Giuseppe Verdi* — Nella versione estesa del festival diretto per la prima volta da Speranza Scappucci, il weekend porta tre appuntamenti in prima linea: giovedì alle 20.30 l'Orchestra Sinfonica Lea Arts Florissants e i cantanti de Le Jardin des Voix in un ottimo dedicato a Charpentier, con un programma interamente dedicato all'autore; sabato alle 20 l'Orchestra I Pomeriggi Musicali presenta "Il canto del silenzio", un programma sulla musica contemporanea tra silenzio e suono; domenica alle 20, al Conservatorio, debutta in prima assoluta *Ecce homo* di Paola Prestini, commissione congiunta di MiTo e Milano Musica. Ingresso a pagamento, biglietti a 1 euro per il nostro articolo dedicato all'evento.
- **Apertura della stagione dell'Orchestra Sinfonica di Milano** | *Domenica 13 settembre, Teatro alla Scala* — L'Orchestra Sinfonica di Milano inaugura la stagione concertistica 2026/27 sotto la direzione di Marko Letonja, con un programma che accosta il Concerto per violoncello di Edward Elgar alla atmosfere sinfoniche di Respighi. Biglietti su teatroallascala.org.

Arte e mostre a Milano

- **Le mostre a Milano dell'estate 2026**
- **Musei di Milano: cosa c'è, info per la visita**
- I rituali meno conosciuti di Milano: gli spazi espositivi da scoprire
- Mundes e Milano: continuo rituale, i percorsi più belli in città
- **Davide Stucchi – Temporary Rooms** | *Fino al 4 ottobre, Triennale Milano, viale Alemagna 6* — Prenota appositamente per gli spazi del Triennale, la mostra dell'artista milanese Davide Stucchi è uno dei progetti espositivi più originali della stagione a cura di Damiano Gulli. Aperta nel fine settimana negli orari abituali della Triennale. Info su www.triennale.org.

Gastronomia e ristoranti a Milano

- **Festa gastronomica e sagra a Milano e dintorni nel mese di settembre**
- **Giannasi 1967 per AIBC** | *Sabato 12 settembre, dalle 8 alle 20.30, chiosco di piazza Bruno Buozzi* — Per il ventesimo anno consecutivo, l'incasso dell'intera giornata della storica rivendita chiosco milanese, comprese le consegne a domicilio, viene devoluto alla Fondazione AIBC per la ricerca sul cancro, a sostegno delle borse di studio per giovani ricercatori.
- **WAO, che Mercato!** | *Sabato 12 settembre, dalle 11 alle 20, WAO Kitchen, via Ugo Bassi 8* — Debutta nel quartiere isola un nuovo mercatino dedicato al vintage e alla creatività indipendente, tra abiti di seconda mano, bijoux artigianali e oggetti di modernariato, accompagnati da dj set e cocktail bar. Ingresso libero, sarà replicato nei seguenti mesi degli anni Ottanta e, dal secondo giorno, dalla selezione musicale di Antenna Parallaxx. Ingresso gratuito.
- **Gioou a Sephora Gioia Café** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, dalle 10 alle 19.30, piazza Gioia 1* — Capretti fi — Nella via milanese di Maria Magdalena porta a Milano il suo primo pop-up italiano, con tre giorni di consumazione gratuite sul Gioia Mondo. Il cocktail ammalata a base di mele Mirabelli. Ingresso libero.
- **G-SHOCK Legacy Tour** | *Sabato 12 e domenica 13 settembre, dalle 11 alle 20, G-SHOCK Arena, via Vincenzo Capelli 5* — Nella nuova location di Milano, il tour dedicata alla street culture propone due giornate tra Custom Station, Crazy Hair e live painting a frequenza più alleaza e il meet & greet di domenica, dalle 16.30 alle 18.30, con Kikuo Ike, l'ingegnere che nel 1983 ha ideato il primo G-SHOCK, che firma autografi e distribuisce un gadget ai partecipanti. Ingresso libero.
- Dove bere il tè a Milano
- Pizzerie, ristoranti e pasticcerie dove mangiare gluten free a Milano
- Celebrare a Milano: dove mangiare il vero gelato artigianale in città
- Brunch a Milano: 5 indirizzi da segnare
- Terrazze a Milano: dove mangiare con vista sulla città
- Trattorie di Milano: 10 luoghi che conservano nei propri piatti la storia della gastronomia milanese
- Colazione a Milano, 10 posti da non perdere
- Dove mangiare il ramen a Milano, 5 ristoranti per il comfort food asiatico d'eccellenza

Eventi per tutta la famiglia

- **Cosa fare con i bambini a Milano e dintorni nel mese di settembre**
- **Mamme Run** | *Domenica 13 settembre, dalle 9, Parco Guido Vergani, via Giorgio Ribatzovino* — Torna la mattinata di festa pensata per mamme, bambini e famiglie: alle 10 la Run&Camminata non competitiva, di circa 4 km, per percorso bello di 1 km e una da 5 km aperti a tutti, passeggini compresi. Il resto della mattina, fino alle 15, è tutto per i più piccoli tra gli Olympic Games, con giochi, danza e performance a cura dei Vigili del Fuoco e Ghisalandia con la Polizia Locale, oltre a bally dance e animazione. Il programma completo nel nostro articolo dedicato.
- **L'isolachenonc'è – I Carcapacchi** | *Giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 settembre, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e altri spazi diffusi in città* — La festa di lettere e creatività per bambine e bambini da 0 a 13 anni apre l'edizione 2026 con spettacoli, laboratori e letture animate a cura di autori, illustratori e cantastorie, declinati quest'anno sul tema "superpoteri" della curiosità, del coraggio e della fantasia. Il calendario prevede poi il 11 e 18 settembre in città e il 20 a Rivia. Orari, parte della attività è gratuita, alcune su prenotazione.
- **Festival Lambro** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Parco Lambro* — Non edizione della tre giorni dedicata a giovani e giovanissimi, con sette stand associazioni sportive sabato e domenica, dalle 10, il parco si riempie di campi e aree prova tra arrampicata, calcio, pallavolo, skateboard e arti marziali, con spazi anche per bambini piccoli: pony e piccoli, come il rugby e le aree gioco. Domenica la 9.30 parte anche "ConiAMO per la PACE", corsa non competitiva con Emergency aperta ad adulti, ragazzi e bambini. Ingresso libero e gratuito.
- **Tutti alla Corte – Pierino e il lupo** | *Sabato 12 settembre, ore 16, Teatro degli Angeli, via Pietro Colletta 27* — Nell'ambito della rassegna "La Corte degli Angeli", lo spettacolo racconta la più piccoli la celebre fiaba musicale di Prokof'ev tra narrazione e danza, con un finale interattivo dedicato al riconoscimento degli strumenti musicali. Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite.

Eventi e idee per il weekend fuori città

- **Liechtenstein: cosa vedere nel microstato a tre ore da Milano**
- **Sanremo dopo Sanremo: cosa vedere e mangiare nella Città dei Fiori**
- **Ligonno Sabbiadoro e laguna di Marano: in viaggio tra terra e mare**
- **Cinque luoghi segreti da scoprire a Verona**
- **Ivrinia, alla scoperta dell' "Irlanda d'Italia"**
- **Pila e Aosta, la bellezza della Alpi a due ore da Milano**
- **Molise da scoprire, tra borghi, tradizioni ed enogastronomia**
- **Oggiono e i laghi briantei: un'oasi di pace a meno di un'ora da Milano**
- **Tour dei bacari a Venezia: la nostra guida a spritz, cicchetti e cicchetti!**
- **Weekend a Torino: cosa vedere, cosa fare e cosa mangiare in città**
- **Weekend nel Chianti: tra arte, storia e sapitalità senza tempo**
- **Spritz & Beer** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Mulino della Fregia, Landriago (PV)* — Il mulino alla corte della Fregia torna per giornate tra birra, dal vivo, dj set, sport e street food, con un omaggio alla Pallacanestro Pavia 1933. Protagonisti lo Spritz Bar curato dal Mulino della Fregia e la birra artigianale del Birrificio Oscopuleto, insieme alla proposta gastronomica di Antica Osteria Lambro — Non edizione della tre giorni dedicata a giovani e giovanissimi, con sette stand associazioni sportive sabato e domenica, dalle 10, il parco si riempie di campi e aree prova tra arrampicata, calcio, pallavolo, skateboard e arti marziali, con spazi anche per bambini piccoli: pony e piccoli, come il rugby e le aree gioco. Domenica la 9.30 parte anche "ConiAMO per la PACE", corsa non competitiva con Emergency aperta ad adulti, ragazzi e bambini. Ingresso libero e gratuito.
- **Festival Lambro** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Parco Lambro* — Non edizione della tre giorni dedicata a giovani e giovanissimi, con sette stand associazioni sportive sabato e domenica, dalle 10, il parco si riempie di campi e aree prova tra arrampicata, calcio, pallavolo, skateboard e arti marziali, con spazi anche per bambini piccoli: pony e piccoli, come il rugby e le aree gioco. Domenica la 9.30 parte anche "ConiAMO per la PACE", corsa non competitiva con Emergency aperta ad adulti, ragazzi e bambini. Ingresso libero e gratuito.
- **Festa nel Borgo** | *Sabato 12 e domenica 13 settembre, Cassinetta di Lugagnano* — In occasione della festa patronale, il borgo lungo il Naviglio Grande si anima con una mostra mercato di arte e artigianato lungo la Passeggiata del Mercato, aperta dalle 9 alla Negri e un'area food dedicata in Piazza De Andrè. Il programma alterna danze tradizionali bulgare e un dj set sabato, balli country e musica anni Ottanta con Mauro Ermanno Giovanardi domenica, oltre a una bella dimostrazione della festa. Ingresso gratuito.
- **Centenario dell'Aeroclub Milano 1926** | *Sabato 12 e domenica 13 settembre, Aeroporto di Bresso, via Cremonì 7* — Centro anni esatti dopo la fondazione del club, l'aeroporto apre le porte al pubblico con un show, aerosmobili in esposizione, simulatori di volo, visite guidate agli hangar e incontri con i piloti, tra cui Dario Costa, primo pilota italiano della Red Bull Air Race. Sabato le attività proseguono con un dj set fino a mezzanotte, domenica la giornata si chiude alle 18. Ingresso gratuito, ma registrazione obbligatoria su aeroclubmilano.it.
- Dove andare in Italy? Ecco 6 itinerari per uscire dalla città su due ruote
- I mercatini dell'antiquariato più belli della Lombardia
- I luoghi più belli del Carso consigliati da chi ci vive
- Curon e i lago di Resia: la storia misteriosa del paese sommerso
- Le più belle passeggiate in montagna vicine a Milano
- La più belle spiagge a meno di due ore da Milano
- Cita al monte Stigliorino, il balcone d'Italia
- Escursione a Clanezzo, una passeggiata nella storia
- I cinque parchi più belli a due passi da Milano
- Cosa vedere a Como: dal centro al lungolago fino al faro votivano
- Città alla scoperta: **Parma**, dal piccolo borgo al castello della fiaba
- Città alla scoperta dei castelli in Lombardia, da Bergamo ai laghi
- Un giro tra le residenze reali in Lombardia
- Città a Sanzinco: cosa vedere del Castello al piccolo borgo più bello d'Italia
- Tre isole per (quasi) tutti partendo da Milano
- Castelli in Lombardia ecco alcuni dei più belli e imperdibili
- Villa Monastero: casa museo e giardini botanici sul Lago di Como
- Città a Lecco: lungolago e luoghi del Manzoni
- Città a Borgo: medioevo di Cristiano Visconti

Luoghi e segreti di Milano da scoprire

- **Fondazione Prada: il tempio dell'arte contemporanea a Milano**
- **Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci: guida alla visita**
- **Galleria Vittorio Emanuele II: 10 curiosità sul "salotto di Milano"**
- **Pinacoteca Ambrosiana: un viaggio tra le meraviglie dell'arte**
- Le location che fanno scrivere ambientati a Milano
- Pietre d'inciampo a Milano: la mappa del ricordo
- 15 libri su Milano, per vivere la città anche da casa
- Milano a colori: dalle vie ai murales fino ai monumenti
- Fontanelle di Milano: dove si trovano, mappa e informazioni utili e curiose
- Chiese di Milano: le più belle e meno conosciute della città
- Dove andare più belle via di Milano: il nostro itinerario
- Guida ai corsi di Milano, i gioielli nascosti da vedere e fotografare
- Siete in giro per Milano nel weekend? Ecco i luoghi per le migliori fotografie
- Una settimana a Milano: ogni giorno un quartiere diverso
- Visitare Milano in un giorno a piedi: un tour in 10 tappe

Scrivete Weekend

Ricevi la newsletter settimanale:
ISCRIVITI
I titoli articoli
Come scegliere la giusta attrezzatura di cucina per la ristorazione
Siti di gioco online autorizzati in Italia: concessioni, controlli e requisiti previsti dalla legge
MiTo, Fuoricinema e OnDance: gli eventi del weekend a Milano
Meteo a Milano: le previsioni del weekend dall'11 al 13 settembre
Fuoricinema 2026, il festival dei diritti civili inverte alla Biblioteca degli Alberi di Milano
Coca-Cola Pizza Village a Milano: gli appuntamenti del weekend a City Life
CinZEN – Tre Terre e Cielo 2026: a Cinisello Balsamo un giorno per il benessere olistico
Piantata torna a BASE Milano: tre giorni tra laboratori, incontri e 300 varietà di piante
Mamme Run 2026: al Parco Vergani corsa e giochi per tutta la famiglia
Milano Beauty Week 2026: gli eventi da non perdere dal 14 al 20 settembre
Cerca...
Cerca

COSMOPOLITAN STYLE BEAUTY ENTERTAINMENT STAR ORIENTATI ABBONATI ACCEDI

Lascia il segno. Indossalo con carattere.
Nasce Tiffany Metro, pezzi iconici per un'originalità unica. Trova quello che ti racconta di più.
SCOPRI DI PIÙ

VIDEO ARTICOLO

Francesco Chiegini racconta il successo dopo Farma, il c... | Fuori 5

0:00 / 3:51

Lascia il segno. Indossalo con carattere.
Nasce Tiffany Metro, pezzi iconici per un'originalità unica. Trova quello che ti racconta di più.
SCOPRI DI PIÙ

Secondo la canzone di Biagio Antonacci, Le città si sono riempite coi ritardatari culturali anche e, soprattutto, è finito il caldo che non faceva dormire.

- Partire senza sentirsi troppo
- Trascorsi anche durante da ieri oltre
- Aperta finita in concerto nel 2017

Per chi non sa **cosa fare nel weekend dall'11 al 13 settembre**, gli appuntamenti sono tantissimi. Milano riparte tra cinema, clubbing, concerti e mostre, Roma si prepara a vivere un weekend di cultura, musica da Nazzarena a Palermo continua a divertirsi dove c'è un intermezzo di artisticità.

Eventi nel weekend a Milano

Partiamo da qualcosa che sarebbe contemporaneamente in voga e di minimale ma non nelle e, quindi, nascondersi, di Milano è **Milano Film Festival**, che dal 10 al 19 settembre 2021 si terrà in 16 tra Lgo Isarco, Alfonso **Mail, che incrocia**, dove salvo giovani tra vicini, modernissimi, molto più lavori handmade e curiosità. C'è anche **Milano Film Festival**, che dal 10 al 19 settembre 2021 si terrà in diversi luoghi della città. Milano, come ogni buon fervore e ora, ha grande voglia di ripartire e di vivere la città. Ecco cosa fare nel weekend dall'11 al 13 settembre per la mostra di **Antonio Paradiso**, dalla mia amica Salvatore alla danza a una mostra.

I più letti

Cosa fare nel weekend dall'11 al 13 settembre: gli eventi da non perdere

Cosa fare nel weekend dall'11 al 13 settembre: gli eventi da non perdere

Cosa fare nel weekend dall'11 al 13 settembre: gli eventi da non perdere

Cosa fare nel weekend dall'11 al 13 settembre: gli eventi da non perdere

Tiziano Ferro: "Ho scritto un libro per mia figlia"

Tiziano Ferro: "Ho scritto un libro per mia figlia"

Il Festival Internazionale del Cinema di Roma, la Mostra del Cinema di Venezia, il Festival di Locarno, quello di Cannes e di Berlino, ma anche il Festival di Sanremo e il Festival della Canzone Italiana: ogni anno, in Italia, ci sono tantissimi festival cinematografici e musicali. Ma quali sono i più importanti? Quali quelli che ogni appassionato di cinema e musica dovrebbe conoscere? Ecco la nostra guida ai festival più importanti.

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

View full post on Instagram

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

Sul fronte live, sabato **12 settembre** al **Circolo Magnolia** torna **alpiegin**, finger on some transverse ma festival italiani, quello europeo e che, nel mezzo, l'artista mangiato con **Thule Time 2020** in nuove capitale del suo percorso ad oro.

Per jeans adesso non significa un fiore. Dedicato a **Turn**, dove **Nazzarena** e **Salvatore Antonio Bruno** sono i due nomi che hanno generato in Germany, una delle figure fondamentali della scrittura di brevale torna a Milano per un club ad esordire al **Alcatraz** e **Velasca 5/6 Metrobus**.

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

View full post on Instagram

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

C'è anche un altro modo di occupare lo spazio. Sabato 11 e domenica 12 **Fuorisalone**, dall'11 al 19 settembre, **Milano Film Festival**, **Milano Design Weekend Architecture Art Research**, Lucas d'Eve alla Biennale Architettura 2021. Il progetto **Zona e Madalah** ragiona sull'idea di

Preferenze Sui Cookies

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it



Cosa fare a Milano questo weekend: guida agli eventi dall'11 al 13 settembre

Milano

11 Settembre 2026 | Milano Post | Leave A Comment

Tra la grande danza di Roberto Bolle, il MiTo, la musica sinfonica, il cinema all'aperto e i festival nei quartieri, la città si prepara a un fine settimana ricco di appuntamenti. Il meteo prevede piogge e temperature intorno ai 25-27 gradi tra giovedì e venerdì, prima di lasciare spazio a un sabato e una domenica soleggiati con massime fino a 30 gradi.

I grandi appuntamenti del weekend

- **OnDance**: la festa della danza ideata da Roberto Bolle entra nel vivo con 27 Open Class gratuite al Castello Sforzesco, serate di Swing e Tango in Piazza Duomo e la sfilata finale di 2.000 ballerini domenica al Parco Sempione.
- **Fuoricinema 2026**: i prati di BAM ospitano l'undicesima edizione del festival dedicato ai diritti umani. Tra i conduttori Lodovica Comello e tra gli ospiti Pierfrancesco Favino, Luca Marinelli, Riccardo Scamarcio e Alessandro Borghi.
- **Coca-Cola Pizza Village**: ultime serate al Parco di CityLife con le creazioni dei maestri pizzaioli napoletani e la musica dal vivo sul Main Stage ad ingresso gratuito.
- **CiniZEN – Tra Terra e Cielo**: Villa Casati Stampa a Cinisello Balsamo apre le porte a conferenze, lezioni aperte e attività dedicate al benessere olistico.

Cultura, quartieri e vita cittadina

- **La domenica bestiale (versione sabato)**: Cascina Cuccagna inaugura la stagione con incontri di yoga, workshop di serigrafia e fotografia, spettacoli di circo e picnic nel cortile.
- **Bovisa al plurale**: Piazza Schiavone si trasforma in un laboratorio culturale con mostre di manifesti, maratone di corti, workshop di arte pubblica e dj set.
- **Street Culture Festival**: Villa Litta Modignani ad Affori propone tre giorni tra live painting, performance di busker, visite guidate e le attività sportive della Bebe Vio Academy.
- **GenerAzione Danza**: performance site-specific a Casa Chiaravalle che unisce danza contemporanea ed equitazione naturale in un bene confiscato alla mafia.
- **Libraccio per Adelphi**: la sede sui Navigli inaugura una speciale vetrina dedicata al catalogo della casa editrice con eventi e brindisi.
- **Open Day CPM Music Institute**: giornata di porte aperte per incontrare i docenti e scoprire i percorsi accademici dedicati alla musica.

Musica e mostre

- **MiTo SettembreMusica**: il programma propone William Christie al Teatro Dal Verme, I Pomeriggi Musicali e la prima assoluta di *Kaos* di Paola Prestini al Conservatorio con l'Orchestra Rai diretta da Michele Mariotti.
- **Inaugurazione Stagione Sinfonica**: la Filarmonica di Milano suona al Teatro alla Scala sotto la direzione di Marko Letonja con musiche di Elgar e Respighi.
- **Davide Stucchi – Temporary Rooms**: la personale dell'artista milanese pensata per gli spazi dell'Impluvium in Triennale Milano.

Mercatini, shopping e solidarietà

- **Giannasi 1967 per AIRC**: lo storico chiosco di piazza Buozzi devolve l'intero incasso di sabato 12 settembre alla ricerca sul cancro.
- **WAO, che Mercato!**: nuovo appuntamento all'Isola dedicato a vintage, artigianato e alla mostra tematica sui sacchetti dei negozi milanesi anni '80.
- **Gisou x Sephora Gloss Café**: pop-up in piazza Cordusio con consulenze haircare gratuite a base di miele.
- **G-SHOCK Legacy Tour**: due giorni in via Capelli dedicati alla cultura urban, con la presenza straordinaria del creatore del marchio Kikuo Ibe.

Attività per famiglie e gite fuori porta

- **Mamme Run**: corsa non competitiva e passeggiata al Parco Vergani affiancate da laboratori per bambini, Pompieropoli e Ghisalandia.
- **L'isolachenonc'è – I Cercaperché**: rassegna diffusa di letture, spettacoli e laboratori dedicati ai più piccoli tra la Fondazione Feltrinelli e vari spazi della città.
- **Festival Lambro**: tre giorni di sport, attività all'aria aperta e la corsa "CorriAMO per la PACE" organizzata con Emergency.
- **Tutti alla Corte**: spettacolo interattivo basato su *Pierino e il lupo* di Prokof'ev al Teatro degli Angeli.
- **Centenario Aero Club Milano**: open day e air show all'Aeroporto di Bresso con simulatori, velivoli in mostra e incontri con i piloti.
- **Festa nel Borgo**: Cassinetta di Lugagnano celebra la festa patronale con mostre d'arte, mercatini, street food e danze lungo il Naviglio Grande.
- **Spritz & Beer**: tre giorni di musica dal vivo, street food e birra artigianale al Mulino della Frega a Lardirago.

Milano Post
Milano Post è edito dalla Società Editoriale Nuova Milano Post S.r.l.s , con sede in via Giambellino, 60-20147 Milano.
C.F/P.IVA 9296810964 R.E.A. MI – 2081845

Tagged Attività | eventi | mercatini | Milano | mostre | weeend

Ztl e rinnovo pass: migl… | Via Stamira d'Ancona, Cag…

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento

Moderazione dei commenti attiva. Il tuo commento non apparirà immediatamente.

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

società | esteri | zampe di velluto

Rinascere e ricordare che non si è soli
14 Settembre 2026 Nene

L'Ungheria cambia rotta: Budapest si allontana da Mosca e ridisegna gli equilibri europei
12 Settembre 2026 Milano Post

Quattrozampeinfiera celebra a Milano la 50ª edizione: debutta il Senior & Disabled Dog Point
11 Settembre 2026 Milano Post

Il coaching: come migliorare il tuo potenziale
9 Settembre 2026 Milano Post

Sostegno all'affitto per genitori separati: in arrivo il contributo fino a 500 euro al mese
31 Agosto 2026 Milano Post

Abitare il presente
30 Agosto 2026 Milano Post

Il voto che incrina il muro tedesco: l'AfD vince e sposta l'Europa
11 Settembre 2026 Milano Post

Malvinas: lo specchio che il Regno Unito non riesce a guardare
8 Settembre 2026 Milano Post

Tangeri, la città che non sceglie
29 Agosto 2026 Luca Rampazzo

Temperature estreme: animali morti e agonizzanti nei camion con oltre 45 gradi senz'acqua
23 Luglio 2026 Milano Post

#Io non ti abbandono: torna la campagna contro l'abbandono degli animali domestici
12 Giugno 2026 Domenico Pepe

🐾 Salviamo insieme i mici del Rifugio di Vigevano: 30 anni d'amore e una nuova missione
30 Maggio 2026 Domenico Pepe

Copyrights © 2024 Milano Post - All rights reserved | Theme: News Portal by Mystery Themes.

Privacy & Cookies Policy

SPAZIO PUBBLICITARIO LIBERO
info@memweb.it

leggecondominiale.it
Il portale dedicato al diritto condominiale e gestione condominio
VISITA IL PORTALE

Siti Verificati
SCOPRI DI PIU'

STUDIO DI FILIPPO
Servizi fiscali per Amministratori di Condominio

leggecondominiale.it
Il portale informativo dedicato al diritto condominiale ed alla gestione dei condomini
VISITA IL PORTALE

TYREGETHER
Vendi e Acquista gomme usate

CasaSi
Amministratori di Condominio

STUDIO DI FILIPPO
Servizi fiscali per Amministratori di Condominio

MEM
Il tuo sito internet nelle prime pagine di Google
SCOPRI COME

Valentina Cenni
Elimina Ansia e Depressione in SOLE 6 ORE!
SCOPRI COME

TIBEGA
Disinfestazioni a Milano
CALCOLA IL COSTO

Siti Verificati
Il registro dei siti web sottoposti alla verifica dell'identità aziendale

quinavigo
noleggio e vendita sistemi veloci di connessione a internet
SCOPRI DI PIU'

Fuoricinema a Milano, il programma con le anteprime da Venezia

di Angelica Losi | 11 Set 2026 | Eventi a Milano



Indice dell'articolo

- Fuoricinema 2026: dove si svolge e come partecipare
- Un festival che parla di cinema, ma non soltanto di cinema
- Le anteprime: sei film in tre giorni
- Da Scamarcio a Favino: gli ospiti di Fuoricinema 2026
- Musica e memoria: gli omaggi a Guccini, Riondino e Dario Fo
- Fuoricinema 2026, cosa è gratis e cosa si paga

Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri

Condividi l'articolo!

Fuoricinema 2026 torna a Milano dall'11 al 13 settembre: incontri gratuiti, ospiti, musica e anteprime a pagamento dalla Mostra di Venezia

Milano torna a guardare il cinema fuori dalle sale. Dall'**11 al 13 settembre 2026** i prati della **BAM – Biblioteca degli Alberi** ospitano l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, tre giornate che mettono insieme attori, registi, musica, temi sociali e film appena passati dalla Mostra del Cinema di Venezia.

Non è soltanto una rassegna di proiezioni. Il cuore dell'evento resta l'incontro diretto con il pubblico, con conversazioni che attraversano cinema, attualità, diritti e cultura. Poi, la sera, si spengono le luci e arrivano le anteprime.

La formula rimane quella che negli anni ha reso riconoscibile il festival: **gli incontri sono gratuiti**, mentre **le proiezioni in anteprima sono a pagamento**.

Candlelight



Fuoricinema 2026: dove si svolge e come partecipare

Il festival torna alla **BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano**, il grande parco urbano di Porta Nuova. L'area accoglierà il pubblico con circa **800 posti a sedere**, oltre agli spazi sul prato e a una piccola zona dedicata alla ristorazione.

Per assistere agli incontri non serve acquistare un biglietto: **panel, conversazioni e momenti di intrattenimento sono a ingresso gratuito**, fino a disponibilità dei posti.

Discorso diverso per i film serali. Le **anteprime di Fuoricinema 2026 sono a pagamento** e richiedono l'acquisto del relativo biglietto.

Il piano B è già previsto. In caso di pioggia, incontri e proiezioni si sposteranno all'interno di **IBM Studios Milano**. Anche in questo caso i posti non saranno numerati.

Un festival che parla di cinema, ma non soltanto di cinema

Il terna visivo scelto per questa edizione dice parecchio sul tono della manifestazione. Il manifesto raffigura una barca che, al posto di un'arma, porta con sé un proiettore. Una bandiera bianca accompagna il viaggio, non come segnale di resa ma come richiamo alla pace.

Un'immagine volutamente semplice, quasi sospesa, che introduce uno dei fili conduttori di **Fuoricinema 2026**: usare lo spettacolo per discutere anche di ciò che accade fuori dallo schermo.

Gli incontri toccheranno infatti temi legati ai **diritti civili e sociali**, alla società contemporanea e alle trasformazioni culturali. Senza rinunciare all'intrattenimento.

Le direttrici artistiche **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi** hanno ribadito proprio questa doppia anima: confronto da una parte, piacere di stare insieme dall'altra. Il festival vuole restare un luogo aperto. Non una conferenza permanente, ma uno spazio dove il cinema diventa pretesto per parlare, ascoltare e anche divertirsi.

Le anteprime: sei film in tre giorni

Il programma serale parte **venerdì 11 settembre**.

Alle **20.00** è prevista la proiezione di **The Echo Chamber**, diretto da Andrea Pallaoro e presentato in concorso alla **83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

Secondo appuntamento alle **22.15** con **I figli della scimmia** di Tommaso Landucci, titolo passato dalla sezione Orizzonti.

Sabato 12 settembre il calendario riparte alle **20.00** con **Nessun Dolore** di Gianni Amelio, presentato nell'ambito di Venice Open – Fuori Concorso.

Alle **22.00** arriva invece **Ritorno a Buenos Aires** di Marco Bechis, in concorso a Venezia.

La chiusura è affidata a due proiezioni domenica 13 settembre. Alle **20.00** spazio a **Dio Ride** di Giovanni Veronesi, anche questo presentato a Venezia fuori concorso. Alle **22.15** si chiude con **Un bon petit soldat** di Stéphane Brizé.

Tutte queste proiezioni sono **a pagamento**.

Da Scamarcio a Favino: gli ospiti di Fuoricinema 2026

Sul palco della BAM passeranno molti volti noti del cinema e dello spettacolo italiano. A guidare le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, chiamata a condurre l'undicesima edizione.

L'apertura coinvolgerà i direttori artistici **Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele**, insieme a **Francesca Colombo** per BAM – Fondazione Riccardo Catella e a **Luca Altieri** di IBM.

Poi il calendario si allarga.

Tra gli ospiti annunciati ci sono **Riccardo Scamarcio, Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Adriano Giannini, Gianni Amelio, Giovanni Veronesi, Andrea Pallaoro e Marco Bechis**.

Non mancheranno nomi della televisione e della comicità. **Enzo Iacchetti** sarà protagonista di un incontro con Paolo Dal Bon dedicato anche alla figura di Giorgio Gaber. Attesi inoltre **Marco Santin e Giorgio Gherarducci della Gialappa's Band**, oltre a **Max Angioni** e **Raul Cremona**.

Nel programma figurano anche Francesca Barra, Fausto Russo Alesi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Cesare Battisti, Chiara Campione e numerosi altri protagonisti provenienti da mondi diversi.

Anche in questo caso, **gli incontri con gli ospiti sono gratuiti**.

Musica e memoria: gli omaggi a Guccini, Riondino e Dario Fo

Fuoricinema lascia spazio anche alla musica e al ricordo.

Tosca e Mauro Pagani saranno al centro di un incontro moderato dal giornalista Gianni Sibilla. La conversazione diventerà anche un'occasione per rendere omaggio a **Francesco Guccini**.

La giornata conclusiva avrà invece due riferimenti importanti.

Il primo è **David Riondino**, ricordato attraverso la partecipazione di Paolo Rossi, Gino e Michele e del The Pax Side of The Moon.

Il secondo è **Dario Fo**, celebrato nell'anno del centenario della nascita. A parlare della sua eredità culturale saranno **Mattea Fo**, nipote del premio Nobel e presidente della Fondazione Fo Rame, **Claudio Bisio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**.

Fuoricinema 2026, cosa è gratis e cosa si paga

Per chi vuole organizzare la visita, la distinzione è semplice.

Ingresso gratuito: incontri, panel, conversazioni con attori e registi, appuntamenti culturali e momenti di intrattenimento.

Ingresso a pagamento: le sei **anteprime cinematografiche** in programma dall'11 al 13 settembre.

Tre giorni, quindi, in cui il pubblico può entrare e uscire dal programma scegliendo quanto fermarsi e cosa vedere. Si può andare alla BAM per ascoltare un attore, assistere a un dibattito, seguire un momento musicale. Oppure restare fino a sera e vedere uno dei film arrivati direttamente da Venezia.

È questo, ancora una volta, il tratto più riconoscibile di **Fuoricinema Milano**: togliere al cinema un po' di distanza, portarlo in mezzo alla città e trasformarlo in un appuntamento collettivo. Questa volta con qualche nome pesante, diverse anteprime e tre giornate molto fitte.

Condividi l'articolo!

Tag: Cosa fare a Milano | Eventi a Milano | fuoricinema



CityLife, in arrivo la nuova sede della Polizia Locale in via Gattamelata



Cosmetica italiana verso i 18,1 miliardi nel 2026: la Lombardia vale il 63% del fatturato



Maxi Concerto XL a Milano, 12 ore di musica al Circolo Magnolia



Milano, weekend pazzesco dal 18 al 20 settembre: cosa fare anche gratis in città



Stasera a Milano c'è una sagra con Cynar Spritz, musica e gadget gratis



10 sagre golosissime vicino Milano da non perdere a settembre

SITO VERIFICATO

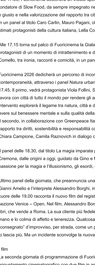
Copyright 2019/2026 - All Right Reserved
MilanoBIZ è un servizio di M2N1 - P.IVA 02771970132



Cinema • Spettacoli

Fuoricinema 2026 11 | 12 | 13 settembre 2026 BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova

di Giovanna Lombardo — 11/09/2026



GLI APPUNTAMENTI DI SABATO 12 E DOMENICA 13 SETTEMBRE

Prosegue, **sabato 12 settembre e domenica 13 settembre**, la ricca programmazione dell'undicesima edizione di Fuoricinema, manifestazione che unisce cinema, cultura, attualità e partecipazione collettiva sul prati di BAM – Biblioteca degli alberi di Milano, a Portanuova.

Al centro, come sempre, i grandi temi della contemporaneità, in particolare il **diritti** umani, sociali, civili.

Saranno due giornate in cui si succederanno numerosi ospiti dal mondo del cinema, della musica, della gastronomia, del teatro, con una particolare attenzione al delicato tema dell'ambiente e del cambiamento climatico che eventi affrontati nel corso della giornata di sabato 12. Non mancheranno omaggi a figure che hanno fatto la storia dello spettacolo italiano, come Dario Fo e David Riondino, e come di consueto, numerosi momenti le proiezioni che tra sabato a domenica porteranno il grande cinema di Venezia83 direttamente alla Biblioteca degli Alberi di Portanuova.

IL PROGRAMMA DI SABATO 12 SETTEMBRE

Gli incontri

La seconda giornata di programmazione di Fuoricinema inizia con una proiezione Extra-Fuoricinema alle ore 11.00 presso Palazzo del Cinema. Protagonista sarà infatti proiettato il documentario How to Change the World(2019) di Jerry Rothwell che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra ambiente, società e responsabilità collettiva. Sul palco di Greenpeace Italia Chiara Campione, Camilla Raznovich in dialogo con Cristiana Capotondi.

Il pomeriggio

Il pomeriggio alle 18.30, dal titolo La magia presenta una delle proiezioni serali, vede protagonisti il regista Gianni Amelio e l'interprete Alessandro Borghi, in dialogo con Gianni Canova. L'incontro fa parte del nuovo ciclo delle 19.00 raccolta il nuovo film del regista, Nessun Dolore, Fuori Concorso a Venezia83, nella sezione Venice – Open. Nel film: Alessandro Borghi interpreta Daniele, uno stimato professionista del libro, che vende a Roma. La sua clientela più fedele, Elsa (Valeria Golino), gli formisce i volumi di seconda mano e lo contatta a Milano e lavenezia. Qualcosa però s'incrina in un primo contatto: Elsa è morta e Daniele viene "consegnato" d'improvviso, per strada, come un pacco, un bambino che viene dal Nord Africa, e che non lo lascia più. Ma un incidente sconvolge la nuova vita di Daniele, e la sua odissea ha inizio.

Il film

La seconda giornata di programmazione di Fuoricinema prevede come di consueto un doppio appuntamento cinematografico con film in arrivo direttamente dalla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Alle ore 20.00, a seguito del panel dedicato, l'anteprima di Nessun Dolore di Gianni Amelio, che tratta il delicato tema dell'immigrazione. A introdurre il film Gianni Amelio (regista) e Alessandro Borghi (interprete).

A seguire, alle ore 22.00, l'anteprima di Ritorno a Buenos Aires di Marco Bechis. A introdurre la proiezione: Marco Bechis (regista), Adriano Giannini (interprete), Olivia Nuss (interprete) e Veronica Gerez (interprete).

IL PROGRAMMA DI DOMENICA 13 SETTEMBRE

Gli incontri

La terza e conclusiva giornata di programmazione dell'undicesima edizione di Fuoricinema, dopo la consueta apertura musicale con The Pax Side of the Moon e i saluti della condultrice Lodovica Comello, vede come primo grande ospite la stand up comedian Max Angioni, artista che nuove corde agilmente tra grande e piccolo schermo, calcando anche i palchi di tutta Italia, in dialogo con Gino e Michele in un panel dal titolo Per diritto di nascita (ore 15.30).

Dalle risate alla musica, con un concerto che vede protagonisti Tosca e Nuovi Pagani, in dialogo con Gianni Sibilla, nel panel Bella Ciao (ore 16.45). L'incontro nasce a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, l'omonimo album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato all femminile, inteso come spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare Francesco Guccini, attraverso il legame artistico che lo ha unito a entrambi e la musica condivisa nel corso degli anni.

Si prosegue, alle ore 17.15, con il panel il passato che non passa, dedicato all'anniversario della serie precedente, Ritorno a Buenos Aires con il regista Marco Bechis e il protagonista Adriano Giannini in dialogo con Paolo Mereghetti, entrambi in arrivo direttamente dall'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, dove il film è stato presentato in Concorso. Con Ritorno a Buenos Aires, Bechis torna in Argentina ventisette anni dopo, con una storia che non è la sua ma che la sente molto che conosce bene: come il protagonista del film, anche il regista è stato sequestrato durante la dittatura argentina. Attraverso la finzione, il cinema si avvicina a una verità che la memoria non riesce a raccontare.

Si prosegue con il primo omaggio dell'ultima giornata di Fuoricinema: alle 17.45 con David Riondino, sei ancora qui: a celebrarlo David Riondino, con Paolo Rossi, Gino e Michele e i The Pax Side of The Moon: uno degli artisti più eclettici e poliedrici degli ultimi cinquant'anni, che ha saputo spaziare tra letteratura, palcoscenici, studi cinematografici e televisivi e attraversare diversi linguaggi con leggerezza e profondità.

Fuoricinema celebra inoltre Dario Fo, nel centenario della sua nascita. Il suo teatro è stato rivoluzionario, capace di raccontare la realtà attraverso una satira pungente, i suoi spettacoli hanno saputo riconciliare la storia dell'umanità attraverso gli occhi di chi di solito gli spettatori non li vedono mai. In serata, in un panel dal titolo Dario Fo. Ceci'amo e oltre alle ore 18.15, saranno la regista e presidente della Fondazione Fo Rame, Mattéo Fo, l'attore Claudio Bisio e il regista e drammaturgo Giorgio Gallione, in dialogo con Anna Bandettini.

La chiusura dell'ultima giornata di programmazione dell'undicesima edizione Fuoricinema verrà affidata al regista e at cast di Dio Ride. Giovanni Veronesi e i protagonisti Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi in dialogo con Piera Detassis, nel panel La liturgia della risata, alle ore 18.45 presentiamo al pubblico di Fuoricinema il film, Fuori Concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Ambientato nel cuore del Sacro Raccordo Anulare, tra balli matematici accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un tir che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.

Il film

La terza e conclusiva giornata di programmazione di Fuoricinema prevede l'ultimo doppio appuntamento cinematografico con due pellicole in arrivo direttamente dalla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Alle ore 20.00, a seguito del panel dedicato, l'anteprima di Dio Ride di Giovanni Veronesi, film di chiusura di Venezia83. A introdurre il film: Giovanni Veronesi (regista), Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi (interpreti).

Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

A seguire, alle ore 22.15, l'anteprima Un bon petit soldat di Stephane Brizé. In Concorso a Venezia83, il film racconta la storia di Carla, interpretata da Alba Rohrwacher, una dirigente brillante e interamente votata al lavoro, che da poco nominata responsabile delle Risorse Umane di una grande azienda, ha il compito di coordinare il dimezzamento dei dipendenti con gli obiettivi di performance imposti dalla direzione. Ma quando scopre un caso di management tossico, il confine tra compromesso e compromissioni si fa sempre più sottile, fino al punto di rottura.

Biglietto intero 5,50 euro
Biglietto ridotto 7,00 euro

INGRESSO PROIEZIONI A PAGAMENTO, BIGLIETTI SU spaziocinema.info O IN LOCO

IL VILLAGGIO

Un palco e uno schermo, un'arena di ciliocento posti a sedere e altri posti sui prati, tutt'intorno un piccolo villaggio comprensivo di food truck e cura di Pizza peg, Giusti e Tenekinho, e a disposizione di tutto il pubblico le aree attrezzate della Biblioteca degli Alberi.

BAM – Biblioteca degli Alberi Milano è un parco pubblico di 10 ettari nel cuore di Portanuova, nato nel 2019 e oggi quarto di riferimento internazionale per l'innovativo complub fra rigenerazione urbana e attivazione culturale. Gestito da Fondazione Riccardo Catella, BAM è un laboratorio a cielo aperto che promuove partecipazione, inclusione e aggregazione attraverso un programma culturale accessibile, originale e di qualità.

INFORMAZIONI UTILI

La direzione artistica di Fuoricinema e di appuntamento 11-12-13 settembre 2026 all'undicesima e attesissima edizione, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutte e tutti, in una piazza pubblica che da undici anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano sullo quando si è insieme.
Anteprime e pagamento, biglietti in vendita su www.spazioncinema.info.
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)
Per la proiezione di Un bon petit soldat.
Biglietto intero 5,50 euro
Biglietto ridotto 7,00 euro

In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di BM Studios Milano.
I posti per gli incontri e per le proiezioni saranno liberi senza assegnazione.

Per informazioni: info@fuoricinema.info o 02 43912769
Pagine Facebook di fuoricinema
Pagine Instagram di fuoricinema
www.fuoricinema.com

Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema. Associazione Visione Milano, Anteo, Comere della Sera, in collaborazione con Fondazione Riccardo Catella con il progetto BAM – Biblioteca degli Alberi Milano.

Fuoricinema è reso possibile grazie al supporto di BM Studios Milano.

Con il contributo di Comune di Milano e MiC – Ministero della Cultura.

Main sponsor: BPER
Media partner: Sky Cinema e Radio Popolare
Partner tecnici: Tucano, Frecciarossa, Glitter Make Up
Automotive partner MG – MG HS il Fuoci ufficiale dell undicesima edizione di Fuoricinema.

Si ringraziano Ristorante Ratanà, Silenttystem, Movimemedia e Movieapeople.

« Articolo precedente
SANTIAGO

Articolo successivo »
HEART OF THE BEAST Nel Profondo Selvaggio

Cerca

Cerca

Recent Posts

STORIA DI DUE AMICI E DEI DIK DIK di Pietrucci Morsatelli

RIDER

HOLLYWOOD: STELLA SU WALK OF FAME A ROBERTO BOLLE, "UN SOGNO CHE DIVENTA REALTÀ."

LA STAGIONE 2026/2027 DEL TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

ECOTUATRO STAGIONE 2026/27

Recent Comments

Nessun commento da mostrare.

Archives

- Settembre 2026
- Agosto 2026
- Luglio 2026
- Giugno 2026
- Maggio 2026
- Aprile 2026
- Marzo 2026
- Febbraio 2026
- Gennaio 2026
- Dicembre 2025
- Novembre 2025
- Ottobre 2025
- Settembre 2025
- Agosto 2025
- Luglio 2025
- Giugno 2025
- Maggio 2025
- Aprile 2025
- Marzo 2025
- Febbraio 2025
- Gennaio 2025
- Dicembre 2024
- Novembre 2024
- Ottobre 2024
- Settembre 2024
- Agosto 2024
- Luglio 2024
- Giugno 2024
- Maggio 2024
- Aprile 2024
- Marzo 2024
- Febbraio 2024
- Gennaio 2024
- Dicembre 2023
- Novembre 2023
- Ottobre 2023
- Settembre 2023
- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023
- Febbraio 2023
- Gennaio 2023
- Dicembre 2022
- Novembre 2022
- Ottobre 2022

Categories

- Accessori
- arredamento design
- arte
- Bellezza
- Benessere
- Cinema
- Concerti
- Cosmesi
- Eventi
- Fiere
- FOOD
- gioielli
- Gioielli
- LIBRI
- Medicina
- Milano
- Moda
- Mostre
- News
- OCCHIALI
- Spettacoli
- SPORT
- Teatro
- Viaggi

Tema WordPress: Harrison di ThemeZee.

Adv

Lascia il segno. Indossalo con carattere.
Oggi Talismano Pandora porta con sé un significato. Trova quello che racconta la tua st...
Pandora
Acquista ora

12 set 2026

SIMONA BALLATORE
Cronaca

Mattea racconta l'eredità dei nonni Dario Fo e Franca Rame: "Bisogna far sentire la propria voce anche quando converrebbe tacere"

La nipote dei due celebri artisti farà tappa domenica 13 settembre a Milano alla Biblioteca degli Alberi per Fuoricinema. E apre il libro dei ricordi: "Ho avuto la fortuna di trovare degli spazi molto personali e intimi con loro"



Dario Fo e Franca Rame da giovani in un frame del film "Lu sviatu" del 1956. Nel riquadro la nipote Mattea

PER APPROFONDIRE:
ARTICOLO: Di padre in figlio, Jacopo Fo 'canta' Dario Fo: "Era un rivoluzionario, impegnato e spensierato"
ARTICOLO: Quella notte in una mansarda di Varese con Dario Fo, a parlare di politica e teatro
ARTICOLO: Dario Fo, il grande maestro. Parola di Massimo Navone: "Riuscivo a stimolare ogni allievo. Insegnò come cambiare la realtà"

Ricevi le notizie de Il Giorno su Google
Seguici

Milano, 12 settembre 2026 – **Il profumo di rosa di nonna Franca**, che si respira ancora tra i suoi vestiti. **La testardaggine di nonno Dario**, "che quando si metteva in mente che una cosa dovesse essere fatta nei tempi che decideva lui, **anche se tutti gli ripetevano che era praticamente impossibile, trava fuori la soluzione**: "Si fa così!"". **Mattea Fo, nipote "degli attori di teatro italiani più rappresentati e tradotti al mondo**, anche se l'Italia spesso se lo dimentica", apre stanza di vita quotidiana mentre come presidente della Fondazione Fo Rame prosegue la **maratona per il centenario del "Modello giullare", che è partita dal Teatro Sistina di Roma il 24 marzo** - giorno del compleanno del Premio Nobel - e farà tappa **domenica a Milano, alle 18.15 alla Bam - Biblioteca degli Alberi Milano per Fuoricinema**.

APPROFONDISCI:
Inaugurata la targa per Dario Fo e Franca Rame. La nipote Mattea sulla polemica con il Comune: "La mia era una spinta per fare qualcosa insieme. Ora più spazi ai giovani che fanno teatro"

"Dario Fo. Cent'anni e oltre..."

"Stiamo attraversando l'Italia con amici e testimoni per ricordare quello che è stato ma anche la grande eredità di Dario Fo e Franca Rame. Lo faremo fino al 24 marzo del 2027 e non ci fermeremo. A Fuoricinema ragioneremo con Claudio Bisio e Giorgio Gallione. Due voci a confronto che hanno conosciuto le figure di Dario e Franca in modi diversi. Morte *accidentale di un anarchico* - il loro testo più rappresentato al mondo - quest'anno è tornato in scena per il centenario con Lodo Guenzi e la regia di Gallione e Bisio ha iniziato la sua carriera proprio da quello spettacolo, insieme a Dario. Capirema da loro quale sia - ancora oggi - il messaggio importante delle loro opere".

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Alle voci di Bisio e Gallione si intreccia la sua: qual è il messaggio più importante che Dario Fo e Franca Rame le hanno trasmesso?

"I messaggi sono tantissimi, ma la cosa principale che i miei nonni mi hanno insegnato è che bisogna prendere parte, non bisogna fare le cose tanto per fare, tanto per far ridere, tanto per far parlare di sé. Bisogna prendere parte a quelli che sono i temi, le problematiche del presente, del quotidiano che uno vive, altrimenti non ha senso. Bisogna usare la propria voce per farla sentire, per dichiarare il proprio pensiero anche su temi scomodi. Cosa che loro hanno fatto tutta la vita".

Nipote e collega di lavoro, sin dal 2010.

"I due mondi si sovrappongono inevitabilmente. Ho avuto la fortuna di vivere i miei nonni per tanti anni, fino all'ultimo. Da quando ero piccola fino a quando se ne sono andati. Nonostante fossero due figure conosciute, con una vita complessa tra tournée e quant'altro, ho avuto la fortuna di trovare degli spazi molto personali e intimi con loro. Da nipote. Anche se a casa nostra - essendo fortunati e potendo vivere la parte lavorativa come una passione - il lavoro è stato sempre al centro. Ricordo le conversazioni a tavola sui testi che sarebbero dovuti andare in scena e sulla quotidianità politica".

Un sapore, un profumo, un luogo che riaccende subito il ricordo dei nonni?

"Per mia nonna sicuramente il profumo alla rosa: lo adorava. Esce appena apri le scatole dei suoi abiti, anche perché era solita abbandonare le boccette vuote che ancora fanno la loro funzione all'interno degli armadi. E quando vado nei ristoranti e ci sono sono piatti che non conosco, non posso fare a meno di pensare al nonno: si sarebbe alzato, sarebbe entrato in cucina e sarebbe andato dallo chef a chiedergli la ricetta. Nel frattempo avrebbe assaggiato dalle pentole, sfacciatamente, quello che c'era sul fuoco".

Dario Fo, premio Nobel per la letteratura nel 1997

Com'è stato lavorare con loro?

"Quello che mi continuavano a ripetere, sin dall'inizio, è: "Non fermarti mai davanti alla prima informazione. Cerca sempre di andare a fondo, di approfondire, fare ricerca, perché spesso le prime informazioni che ci arrivano non sono del tutto corrette". Dario aveva un'idea di cosa si affronta il mondo da una persona che ha sempre avuto qualcun altro che gestiva le cose pratiche. Quindi noi, che ci siamo trovati ad accompagnarlo anche negli ultimi anni senza la nonna, abbiamo dovuto risolvere situazioni che adesso, nel ricordo, sono molto divertenti quanto assurde, ma magari al momento potevano essere più complesse".

E l'impresa continua...

"Uno dei lavori di cui mi occupo è gestire i rapporti con le compagnie teatrali che vogliono mettere in scena i testi dei miei nonni ed è molto appassionante e complicato. Entri in contatto con realtà molto diverse da tutto il mondo e che magari non capiscono alcuni passaggi ancorati alla politica italiana e devo capire la loro situazione, come vogliono affrontare il testo e spiegare il pensiero di Franca e Dario".

Voci che mancano, voci che continuano a farsi sentire nei teatri e non solo.

"Adesso, per il centenario, con Matthias Martelli stiamo portando "Lu Santo Jullare Francesco" e "Mistero Buffo" in una tournée che sta toccando tutti e cinque i continenti. Stiamo chiudendo tre mostre: racconteremo anche Dario Fo pittore. Abbiamo portato il film "Lo sviatu" dal Festival di Bari a Francoforte e al Festival di Montone che ha allargato lo sguardo alla registrazione degli spettacoli per raccontare il rapporto di Franca e Dario con lo schermo. C'è stato il restauro della Cineteca di Milano. Ed è in uscita un libro per Rizzoli curato da Guido Harari, Stefano Bertea e me, che racconta un altro pezzo del mondo di Dario".

Dopo Fuoricinema, la maratona del centenario di Fo tornerà nella sua Milano?

"Il cervone internazionale partirà proprio da qui: 12-13 ottobre, due giornate calde, ricche di eventi. A breve svelerema il programma. Non ci fermeremo qui. Intanto valorizziamo l'archivio avvicinando le nuove generazioni: non è solo un insieme di materiale conservato, aiuta a creare nuovi progetti. È vivo".

Un desiderio da esprimere per i cent'anni di Fo?

"La speranza è che anche l'occasione del centenario porti qualche teatro stabile a stringere coproduzioni per portare in scena i testi di compagnia e non soltanto i monologhi. Se mi chiamo di magnifici, come *Sotto paga, non si pagat* e *Isabella, tre caravelle è un caccioballe* che meritano di tornare in scena anche in Italia. Alfresteo lo sono già. Essendo produzioni grosse è necessario un impegno economico. E serve coraggio".

Hai potuto leggere questo articolo gratuitamente.
Grazie ai contenuti pubblicitari hai letto gratuitamente questo articolo, ma molti altri nostri articoli sono fruibili solo in abbonamento. Per accedere illimitatamente ai nostri contenuti e non ricevere alcuna pubblicità, ti proponiamo questa imperdibile offerta di abbonamento.
Solo 12 € / anno
ABBONATI SUBITO >

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO
Anniversario | Spettacoli Teatrale | Intervista | Teatro

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE
Cronaca
Luca Cremonesi, un coraggio da Guinness. In handbike sott'acqua a Melegnano per battere nuovi record: "Disabile non vuol dire più debole"
Cronaca
Contromano in autostrada sull'A26, bloccato dalla polizia: "Mi sono sbagliato". Patente revocata e maxi multa
Cronaca
Atm, 95 anni di storia: una mostra itinerante a bordo di tre tram d'oro
Cronaca
Denise Cosco, a Milano il ricordo della figlia di Lea Garofalo: "Portiamo un fiore ai giardini di viale Montello"
Cronaca
Inizia la scuola, torna il Banco dei Desideri: ecco come donare libri e materiali scolastici

adv

Copyright ©2026 - P.iva 08475010153 - ISSN: 2499-3107

isybank
GLI UNDER 35 HANNO UNA CORSIA PRIVILEGIATA
isyPrime, il piano più completo, è a canone zero fino ai tuoi 35 anni e paghiamo noi l'imposta di bollo.
SCARICA L'APP
La banca digitale di INTESA SANPAOLO
Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Prima dell'adesione leggere il Foglio Informativo disponibile in filiale, sul sito internet e sull'App. Il rilascio è soggetto alla valutazione di merito da parte della Banca.



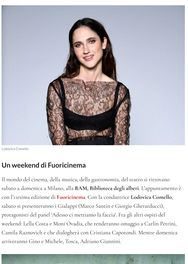

Moda | Jeri 07:27 - 12/09/2024

Sabato, domenica e lunedì. Spettacoli e musica del weekend

di Marina Cappa

Condividi

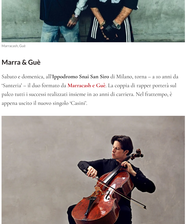
Torna l'Fuoricinema', con incontri e appuntamenti di cinema, teatro, musica. Si riveda il duo Marracash-Guè. Si riapre la stagione sinfonica



Ludovica Comello

Un weekend di Fuoricinema

Il mondo del cinema, della musica, della gastronomia, del teatro si ritrovano sabato e domenica a Milano, alla **BAM, Biblioteca degli alberi**. L'appuntamento è con l'ottava edizione di **Fuoricinema**. Con la conduttrice **Ludovica Comello**, sabato si presenteranno i Giudegni (Matteo Santini e Giorgio Ghezzi&co.), protagonisti del panel 'Adesso ci mettiamo la faccia'. Fra gli altri ospiti del weekend: Lella Costa e Moni Ovadia, che renderanno omaggio a Carlin Petrini, Camila Raznovich e che dialogherà con Cristiana Capotondi. Mentre domenica arriveranno Gino e Michele, Tosca, Adriano Giannini.



Marracash, Guè

Marra & Guè

Sabato e domenica, all'**Ippodromo Snai San Siro** di Milano, torna – a 10 anni da 'Santeria' – il duo formato da **Marracash e Guè**. La coppia di rapper porterà sul palco tutti i successi realizzati insieme in un anno di carriera. Nel frattempo, è appena uscito il nuovo singolo 'Casini'.

Daniel Muller-Schott

La nuova stagione dell'Orchestra Sinfonica

Domenica sera, per il 20° anno al **Teatro alla Scala**, si svolgerà il concerto inaugurale della stagione dell'**Orchestra Sinfonica di Milano**. A dirigere, sarà il maestro doverso **Marko Letonja**, accanto al violoncellista tedesco **Daniel Müller-Schott**, interprete del Concerto per violoncello e orchestra op. 85 di Edward Elgar. Completano il programma 'Fontane di Roma' e 'Pini di Roma' di Ottorino Respighi, nel 90° anniversario della scomparsa del compositore.

SPECIAL TOPIC
CLASSIFICHE
DATE E CIFRE
DOCUMENTI
SGUARDO AL MUSEO
INFORMAZIONI E



Abbonati
Non perdere neanche un numero di Prima Comunicazione e dei supplementi
Scegli

isybank
isyPrime, il piano più completo, è a canone zero fino ai tuoi 35 anni e paghiamo noi l'imposta di bollo.

I tentacoli del prof

A 10 anni dalla fine della pubblicazione del manga, lunedì 6per solo tre giorni6 arriva al cinema '**Nouvaisitation Classroom – Livre di tutti noi!**'. Il film di **Masaki Kitamura** ha per protagonista sempre lo eccentrico **professore Kurumesu6**, nato dalla matita di Yusei Matsui e qui impegnato in alcune avventure inedite.

Foto Brescia e Amisano

L'elisir dei giovani

Penultimo appuntamento lunedì con '**L'elisir d'amore**', al **Teatro alla Scala**. Diretta da Marco Alibrando, con la regia di Maria Mauri, arrivie anche di un film dedicato a Giulia Lazzarini.Topyra di Gaetano Donizetti in scena al Piermarini è interpretata dai giovani della Scuola della Scala, e festeggia anche i 25 anni del **Progetto Accademia**.

IN EVIDENZA

MEDIA
Sabato, domenica e lunedì. Gli appuntamenti del weekend
di Marina Cappa

MEDIA
Sabato, domenica e lunedì. Musica e spettacoli del weekend
di Marina Cappa

CLASSIFICHE
MEDIA
Paramount-Warner, la California per la fusione chiede cessioni di canali e studi separati
di Redazione PrimaOnline

MEDIA
Personaggi e temi più citati su radio e tv: Trump torna in vetta, tra ...
di Redazione PrimaOnline

CLASSIFICHE
MEDIA
Sabato, domenica e lunedì. Weekend di musica e parole
di Marina Cappa

MEDIA
Personaggi e temi più citati su radio e tv: Lavitola e Ranucci in testa. ...
di Redazione PrimaOnline

Tutti gli aggiornamenti e le news di Primaonline direttamente nella tua Inbox con le nostre Newsletter
Iscriviti

Articoli recenti

Ranucci: udienza tribunale Lavoro contro rimozione da Report fissata il 25 settembre

DAZN lancia bundle con NFL Game Pass

IA, Microsoft contro Anthropic: fuorviante dargli qualità umane

La guerra cognitiva che minaccia le democrazie e le economie mondiali

Corsini: Ranucci è una risorsa, vicinanza col suo ricorso

Segui Prima Online dai tuoi feed social

Non perdere neanche un numero di Prima Comunicazione e dei supplementi
Scegli

Editoriale Generale - P.IVA: 10196250150 - Milano - Via Gian Giacomo Mora, 20
Copyright © Prima Comunicazione, © Primaonline - Tutti i diritti sono riservati
Prima Online - Testata giornalistica di natura online
Privacy Policy
Cookie Policy

Il film sulla moda che devi guardare



Hai più di 60 anni? Ecco quanto costano davvero gli apparecchi acustici nel 2026
Hear Clear IT
Apri

FUORICINEMA 2026 (BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, 11-12-13 settembre) | Le prime anticipazioni dell'undicesima edizione

01/08/2026

Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intrecceràanteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia alcune anticipazioni.

Dio ride, il nuovo film di Giovanni Veronesi presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema, alla presenza del regista Giovanni Veronesi e di Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.

Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga.

Dio ride è una produzione Indiana Production - una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura

Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024

Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.

SINOSSI: Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia Chiara Campione, l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori.

Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema How to Change the World (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

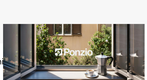
A dare voce al racconto di Fuoricinema sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax – Side of the Moon, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.

La direzione artistica di Fuoricinema dà appuntamento al pubblico l'11, 12 e 13 settembre 2026, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane.

© Tutti i diritti riservati longtake® è di Lachs

Ponzio
Infissi in alluminio Ponzio
Finestre in alluminio ad altissime performance, destina…
Contact Us
Web Agency Brand039

Fuoricinema 2026, date e anticipazioni dell'undicesima edizione: tra gli ospiti Giovanni Veronesi e Pierfrancesco Favino

A Milano l'11, 12 e 13 settembre 2026, l'undicesima edizione del festival di cinema, letteratura, musica, spettacolo e attualità

Da Anna Culotta - 3 Agosto 2026 17:42

Si terrà a **Milano**, nella cornice dei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi** e gli **IBM Studios**, l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, in programma l'11, il 12 e il 13 settembre 2026. Prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera e nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi**, il festival continua ad essere un luogo di confronto gratuito e accessibile dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere sui grandi temi del nostro tempo.

Fuoricinema 2026 continua ad essere guidato da una direzione artistica che comprende **Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini**, con l'obiettivo di costruire attraverso il linguaggio del cinema e delle arti uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi. Anche per l'edizione di quest'anno BPER continua ad essere il main sponsor del festival.

Fuoricinema 2026, le prime anticipazioni

Filo conduttore di Fuoricinema 2026 sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, lo spettacolo e l'attualità. Il programma – che sarà comunicato più avanti – unirà incontri, anteprime, testimonianze e momenti musicali con uno sguardo aperto, plurale e partecipato. ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso all'83esima Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione del festival, alla presenza del regista, di **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico.

Spazio anche alla musica, con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca e Mario Pagani**, in un dialogo che prende il via dall'ultimo progetto della cantautrice, ***Feminae***, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicati al femminile. Tra i protagonisti di Fuoricinema 2026 ci sarà anche Max Angioni, stand-up comedian che ha calcato i palchi di tutta Italia e che si muove tra grande e piccolo schermo. Il programma completo dell'undicesima edizione di Fuoricinema sarà comunicato nelle prossime settimane. Per ulteriori informazioni: **fuoricinema.com** e **spaziocinema.info**.



© Fabrizio Sansoni

È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della redazione. Tutti i diritti sono riservati. Per ulteriori informazioni si rimanda ai Termini e condizioni d'utilizzo.
LeyendaForce S.L.U., C/ Alcalde Nicolas Diaz Saavedra 37, 35002 Las Palmas, Espagna, C.I.F.: B16925976

Condividi

Cinema e Tv | News Cinema e TV

Fuoricinema torna a BAM, Biblioteca degli Alberi Milano

di Staff Ago 3, 2026



Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema , l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema , Anteo , Associazione Visione Milano e Corriere della Sera , il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi , Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri , Gino e Michele , Gabriele Salvatores , Mauro Pagani , Silvia Posa e Paolo Baldini , con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER , main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa. Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali , raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo.

Un programma che intrecciterà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato. In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia alcune anticipazioni .

Dio ride , il nuovo film di Giovanni Veronesi presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema , alla presenza del regista Giovanni Veronesi e di Pierfrancesco Favino , Silvio Orlando e Paolo Rossi , anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival. Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.

Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X. Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga. Dio ride è una produzione Indiana Production – una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024 Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm. SINOSSI Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza.

Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo.

Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

Paese: Italia Genere: drammatico Durata: 114' Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani , in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà. Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni .

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di Viola Follini , Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia , un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia Chiara Campione , l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori . Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema How to Change the World (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti. Adare vece al racconto di Fuoricinema sarà Lodovica Comello , attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il filo rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax Side of the Moon , che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate. La direzione artistica di Fuoricinema dà appuntamento al pubblico l'11, 12 e 13 settembre 2026 , per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti. Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito , per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane. Informazioni su fuoricinema.com e spaziocinema.info. Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera, in collaborazione con BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, un progetto di Fondazione Riccardo Catella e con il supporto di IBM Studios Milano. Con il contributo di Comune di Milano, Regione Lombardia, MiC – Ministero della Cultura. Main sponsor: BPER Media partner: Corriere della Sera, Sky Cinema, Radio Popolare Partner tecnici: Tucano, Frecciarera, Glitter Make Up Automotive partner: MG Motor Italia Si ringraziano Ristorante Ratanà, MIRO – Osteria del Cinema, Silentsystem, Moviemedia, Movie People.

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Negramaro – Fiera del Levante, Bari – 2 agosto 2026
LEGGI ANCHE – Antonello Venditti – Arena Porto Nuovo, Castellamare del Golfo – 24 Luglio 2026

« "Spider-Man: Brand New Day" – un successo al box-office italiano e mondiale

I maghi di Waverly: ritorno a Waverly Place »

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori aggueriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

Related Post



Cineteca – gli annunci della settimana
Andrea Rizzuto Set 17, 2026



Ozzy & Black Sabbath: back to the beginning – al
Andrea Rizzuto Set 17, 2026



Animals – rilasciato il teaser trailer
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Comunicati Stampa Musica



"In fondo a stare soli non c'è male", il nuovo singolo di Moonari feat. Folcast & Neri per caso
16 Settembre 2026
Moonari esce il 25 settembre "In fondo a stare soli non... Leggi tutto



Franco Califano: per la prima volta in vinile: "Le luci della notte"
16 Settembre 2026
Franco Califano "Le luci della notte". Dal 18 settembre 2026, per... Leggi tutto



JAIN ARRIVA IN ITALIA PER UN IMPERDIBILE APPUNTAMENTO
16 Settembre 2026
Cantautrice, compositrice e popstar francese, autrice del successo planetario "Makeba", con... Leggi tutto



Lambrini Girls live a Milano con il nuovo album "No Refunds"
16 Settembre 2026
Lambrini Girls: il punk britannico più esplosivo arriva in Italia. Il... Leggi tutto



Anaïs arriva in Italia con un appuntamento imperdibile
16 Settembre 2026
Con sonorità che spaziano tra r&b e soul, Anaïs annuncia il... Leggi tutto

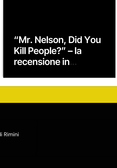


Francesco De Gregori: nuove date nei teatri di tutta Italia, da Marzo ad Aprile 2027
16 Settembre 2026
Francesco De Gregori "Nevergreen (perfette sconosciute)". Nuove date nei teatri di... Leggi tutto

Ultimi articoli



"Katabasis": quando "l'acculturato" diventa quasi



"Mr. Nelson, Did You Kill People?" – la recensione in



Emma Marrone – Ippodromo SNAI San Siro, Milano – 15



The Invite – la recensione in anteprima della

2017-2025 The Soundcheck
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Rimini
aut. numero 2724/18 | Riproduzione Vietata

TSCK GROUP Srls. Rimini, Viale Piave 4 – CAP 47921 Iscrizione Reg. Imprese REA: RN – 427141 Fisa 04622680405
amministrazione@tsckgroup.it

Copyright © All rights reserved | Newsair di Themeansar.

Advertising
MILENA GABANELLI, ADDIO. Caos in studio in diretta
APRI

Milano Attualità Cinema

Fuoricinema alla Biblioteca degli Alberi Milano: le anticipazioni dell'edizione 2026. Ospiti Pierfrancesco Favino e Giovanni Veronesi


Fuoricinema

Milano, 03/08/2026.

Il conto alla rovescia è iniziato: **dall'11 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e degli **BAM Studios Milano** come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Image Advisor
Trade by Boggi Milano
ACQUISTA ORA

Il festival rinnova **la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile**, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Image Advisor
Trade by Boggi Milano
ACQUISTA ORA

Nato nel **2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, **uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi**.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, *main sponsor* del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il **filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo**. Un programma che intreccerà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, **Fuoricinema annuncia alcune anticipazioni**.

Dio ride, il nuovo film di **Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla **ottantatreesima Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema**, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di **Pierfrancesco Favino**, Silvio Orlando e Paolo Rossi, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso **la storia di un frate** che, con la forza della sua umanità, **cambia la vita delle persone che incontra**.

Con **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghegh**i, **Maurizio Lombardi, Paolo Rossi** e **Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X**.

Il film è scritto da **Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola** con la collaborazione di **Paolo Portone** e **Jean Jacques Ilunga**.

Dio ride è una produzione **Indiana Production - una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix** ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Gabriel Campos Pavoncelli con Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per Piperfilm.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del **Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura,**

Realizzato con il contributo del **PR FESR Toscana del 2021-2027** – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024

Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da Piperfilm.

Grande spazio anche alla **musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: **Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni**.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di **Viola Fellini**, Senior Manager – Urban Nature presso CxG Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per **rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi**. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, **Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia, un *panel* dedicato alle grandi sfide ambientali** e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttrice di Greenpeace Italia Chiara Campione, l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori.

Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in **Astor Palazzo del Cinema How to Change the World** (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

A dare voce al racconto di Fuoricinema sarà **Ludovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il filo rosso di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i **momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax – Side of the Moon**, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.

Tutti gli incontri sono a **ingresso gratuito**, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane.

Informazioni su fuoricinema.com e spaziocinema.info.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi in programma e iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI









Se vivi in Italia, leggi questo oggi.
Antifungoforum | Sponsorizzato

Capnea del sonno è legata a questo oggetto domestico (smetti di usarlo)
recovery.pillow.com | Sponsorizzato

Gli italiani più ricchi usano questo trucco in segreto
Indiegogoinvest.it | Sponsorizzato
Scopri di più

Un marito fotografa sua moglie: guardate bene dietro di lei
Una coppia scopre un dettaglio nascosto in una foto della spiaggia — un ricordo che li ha profondamente commossi
Event-Horizon.it | Sponsorizzato
Scopri di più

Sempre più italiani scoprono ciò che i benestanti fanno da tempo
Gestiopatrimoniomultifamily | Sponsorizzato
Scopri di più

Anche i comuni cittadini possono sfruttare questa tecnica adottata dai più ricchi.
Pronto Scambiocasa! | Sponsorizzato
Scopri di più

Perché i medici collegano la perdita di udito al declino della memoria
Starkin Saga
Apri

Potrebbe interessarti anche

- Francesco Barcaro, un milanese finalista al concorso Pizza Bit Competition
- Panettone Oaxy: i vincitori dell'edizione 2026 e l'apertura del temporary store a Milano. Date e info
- Gran Premio di Formula 1 a Monza: come arrivare, ingressi, orari del gate e controlli di sicurezza

Prossimamente

- Batman Day a Milano: giochi, attività e allestimenti a tema Gotham City Nights
- Milano Fashion Week 2026: gli eventi da non perdere, le location più iconiche e le mostre in arrivo
- ArteNeo CityLife 2026: programmazione di cinema all'aperto
- Social Cinema 2026: film sotto le stelle a ingresso gratuito nei quartieri di Milano
- The Jury experience - gift card

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/4 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro della Imprese di Genova n.GN-272710/96 - R.E.A. di Genova: 480190 - Codice Fiscale / P.Iva 02427210996
Copyright © 2025 CVD - Tutti i diritti riservati

MENTELOCALE WEB, a seguito della domanda di agevolazione presentata in data 02/05/2024, nell'ambito del Bando "Supporto alla sviluppo di progetti di digitalizzazione nelle micro, piccole e medie imprese" - Annualità 2024 cofinanziato dal POR FESR 2021-2027 della Regione Liguria, dell'Unione Europea, nell'ambito del progetto CODICE ONLUS 21-21 per la realizzazione di un programma di investimenti volto al miglioramento della digitalizzazione aziendale. Ulteriormente ha riguardato l'implementazione di infrastrutture hardware e software, consulenze specialistiche in ambito SEO e Intelligenza Artificiale, sviluppo e commerce



FUORI > CINEMA

FUORICINEMA 11 - A Milano dall'11 al 13 settembre

Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna **Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, **Fuoricinema** continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna **Fuoricinema** nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intreccerà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, **Fuoricinema** annuncia alcune anticipazioni.

"**Dio Ride**", il nuovo film di Giovanni Veronesi presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema, alla presenza del regista Giovanni Veronesi e diPierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.
Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga.
"**Dio Ride**" è una produzione Indiana Production - una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.
L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura
Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024
Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.

Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti Tosca e Mauro Pagani, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, Feminae, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: **Fuoricinema** accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian Max Angioni.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager - Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, **Fuoricinema** realizzerà, in collaborazione con Greenpeace Italia, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia Chiara Campione, l'attrice Cristiana Capotondi e l'attore Edoardo Purgatori.
Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema "**How to Change the World**" (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

A dare voce al racconto di **Fuoricinema** sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità.
La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate tomeranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, The Pax - Side of the Moon, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.
La direzione artistica di **Fuoricinema** dà appuntamento al pubblico l'11, 12 e 13 settembre 2026, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.
Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

04/08/2026, 15:58


Dispensa autunnale: il metodo chef per riorganizzarla in 3 ore
Svuota, categorizza e riparti: la guida professionale per eliminare il caos estivo e ritrovare ordine mentale.
SCOPRI IL METODO

Links correlati

Film


Dio Ride

Personaggi


Giovanni Veronesi


Mauro Pagani


Tiziana Tosca "Tosca" Donati

Lodovica Comello


Max Angioni

Concorsi

Fuoricinema 2026

ULTIME NOTIZIE

VENEZIA 83 - "Straordinaria": Un cortometraggio divertente prodotto dai Vigili del Fuoco

12/09/2026

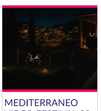
Scopri di più >>



VENEZIA 83 - I vincitori dei Premi Francesco Pasinetti 2026 per il cinema italiano

12/09/2026

Scopri di più >>



MEDITERRANEO VIDEO FESTIVAL 29 - Ad Ascea l'ultima giornata

12/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - I vincitori dei Premi La Pellicola d'Oro

12/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - I vincitori dell'Airone della Laguna

12/09/2026

Scopri di più >>



IL PRINCIPE ABUSIVO - Il 13 settembre in prima serata su Rai 1

12/09/2026

Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS



Copyright 2003-2026

Ecco come fare per:

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

Links utili

chi siamo
contattaci
newsletter
pubblicità
disclaimer
partner
bandi

Riservatezza

Fuoricinema 2026, 'Dio Ride' sarà il film di chiusura

L'undicesima edizione del festival torna dall'11 al 13 settembre nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano

04 AGOSTO 2026 — FESTIVAL



Dall'11 al 13 settembre 2026 torna **Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e degli **IBM Studios Milano** come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.
Prodotto da **Fuoricinema**, **Anteo**, **Associazione Visione Milano** e **Corriere della Sera**, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da **Lionello Cerri**, **Gino e Michele**, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, **Silvia Posa** e **Paolo Baldini**, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il **sostegno di BPER**, **main sponsor** del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.
Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intreccerà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia **alcune anticipazioni**.

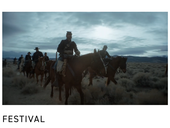
***Dio ride*, il nuovo film di Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla 83ma Mostra del Cinema di Venezia, **chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema**, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.
Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X. Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.
(C.DA)

#FUORICINEMA

Redazione
04 AGOSTO 2026

FESTIVAL



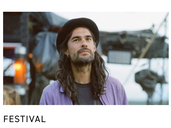
FESTIVAL
'I Dannati' di Minervini a Tirana
Il film sarà proiettato oggi alle 19.30 all'Accademia di Cinema e Multimedia Marubi, nell'ambito della XXI edizione dell'IHRFFA – International **Human Rights Film Festival Albania**



FESTIVAL
Cinema! Italia!, 'Gioia Mia' inaugura il festival in Germania
La regista Margherita Spampinato è stata l'ospite del primo appuntamento del tour promozionale promosso da Made in Italy



FESTIVAL
FRAME alla Casa del Cinema: giovani autori, AI e nuovi linguaggi per il futuro
Il 21 settembre appuntamento per studenti, filmmaker, professionisti e imprese



FESTIVAL
Catania Film Festival, Óliver Laxe presidente di giuria
Il regista franco-spagnolo candidato all'Oscar porterà in Sicilia la performance immersiva dal vivo "Sirat Live A/V Experience"

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

CINECITTÀ
Cacciamani: "C'è bisogno di storie nuove"

PRODUZIONE
'I Soliti Idioti', al via le riprese del nuovo film con Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli

USCITE AL CINEMA
In sala il ritorno a Buenos Aires e quello a Raccoon City

PIATTAFORME
'Tenzing', Tom Hiddleston e Willem Dafoe nel trailer

"Cinecittà News" è una testata registrata nel 2001 da Cinecittà S.p.A. - Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero della Cultura. Sede legale: Via Tuscolana, N. 1055 – 00173 Roma (ITALIA) - Capitale Sociale: € 22.671.548 i.v. – Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007. Copyrights © 2026 tutti i diritti riservati Cinecittà S.p.A.
Privacy Policy Cookies Policy Gestisci Consensi Credits

FILMCLUB DISTRIBUZIONE e MINERVA PICTURES
ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA





CURIOSITÀ

Fuoricinema 2026, dall'11 al 13 settembre torna il festival a BAM: tra gli ospiti Favino, Veronesi, Tosca e Max Angioni

L'undicesima edizione della manifestazione milanese conferma il suo impegno sui temi dei diritti, dell'ambiente e della cultura. Tra gli appuntamenti più attesi anche la proiezione di Dio ride, il nuovo film di Giovanni Veronesi.



Hot Corn Staff
4 Agosto 2026

Condividi Tweet

ROMA – Dall'11 al 13 settembre Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e agli IBM Studios Milano per l'undicesima edizione di un festival che, negli anni, ha saputo trasformarsi in uno spazio di incontro tra cinema, cultura, spettacolo e attualità. L'ingresso sarà gratuito per tutti gli appuntamenti, confermando la vocazione della manifestazione a essere una piazza aperta e accessibile.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, il festival continua a essere guidato da una direzione artistica che riunisce, tra gli altri, Lionello Cerri, Gabriele Salvatores, Gino e Michele, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini. L'obiettivo resta quello di utilizzare il linguaggio del cinema e delle arti per stimolare il dialogo su questioni sociali e culturali di grande attualità.

Anche nel 2026 il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, affrontati attraverso incontri, anteprime, musica, testimonianze e spettacoli. Il programma definitivo sarà annunciato nelle prossime settimane, ma sono già state svelate alcune anticipazioni.

Tra gli eventi principali figura la proiezione di *Dio ride*, il nuovo film di Giovanni Veronesi, presentato fuori concorso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il film concluderà il festival alla presenza del regista e di parte del cast, tra cui Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, protagonisti anche di un incontro con il pubblico.

Ambientato nel Seicento e ispirato liberamente a vicende realmente accadute, il film racconta la storia di un frate che mette al centro un'idea di fede fondata sull'umanità e sulla libertà, entrando in contrasto con il potere religioso dell'epoca. Nel cast figurano anche Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi e Carlo Cecchi. Il film arriverà nelle sale italiane il 29 ottobre, distribuito da PiperFilm.

Spazio anche alla musica con un incontro dedicato a Tosca e Mauro Pagani, che dialogheranno attorno al progetto discografico *Feminae*, mentre tra gli ospiti della manifestazione ci sarà anche lo stand-up comedian Max Angioni.

L'edizione 2026 dedicherà inoltre particolare attenzione ai temi ambientali. Il programma prevede un intervento di Viola Follini, impegnata nello sviluppo di progetti di mutuo urbana per C40 Cities, e un panel realizzato insieme a Greenpeace Italia sul rapporto tra sostenibilità, diritti e responsabilità collettiva. A completare questo percorso sarà la proiezione del documentario *How to Change the World* di Jerry Rothwell, dedicato alla nascita di Greenpeace.

Ad accompagnare il pubblico durante le tre giornate sarà Lodovica Cornello, mentre gli intermezzi musicali saranno affidati alla resident band di Zelig, The Pax – Side of the Moon, che torna sul palco del festival per il secondo anno consecutivo.

Con un programma che intreccia cinema, musica, ambiente e impegno civile, Fuoricinema si prepara così a inaugurare una nuova edizione confermando la propria identità: un luogo dove il racconto cinematografico diventa occasione di confronto e partecipazione.

LEGGI ANCHE

Kettică, il nuovo film di Giovanni Tortorici arriva al cinema il 3 settembre con PiperFilm

SIC – Settimana Internazionale della Critica di Venezia: svelato il manifesto della 41ª edizione

Greta e le favole vere, dal 6 agosto al cinema il nuovo film di Berardo Carboni

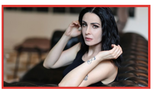
ALTRO IN CURIOSITÀ



CURIOSITÀ

Giuseppe Lanno: «Forse i margini sono fratture che portano al centro di qualcosa di importante».

ROMA – Ci sono una squadra di calcio, degli spalti, delle partite da vincere o perdere. Ma ci sono anche panni da fascine, campi che scompaiono, impianti fatiscenti e persone che continuano a dedicare tempo ed energie a qualcosa in cui credono, pur sapendo che potrebbe finire. È dentro questa contraddizione che Giuseppe Lanno trova ...



CURIOSITÀ

Sorriso Diverso Venezia Award 2026, 16 film in gara per il cinema dell'inclusione

VENEZIA – Torna alla Mostra del Cinema di Venezia il Sorriso Diverso Venezia Award, giunto alla sua XVI edizione. La cerimonia si terrà venerdì 11 settembre alle 16.30, presso lo Spazio Incontri del Venice Production Bridge all'Hotel Excelsior del Lido. Il riconoscimento porta al centro del Festival opere italiane e internazionali capaci di affrontare i temi ...

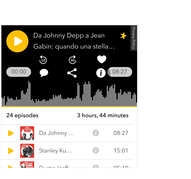


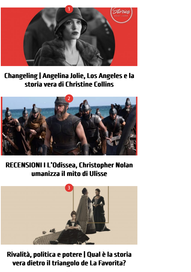
CURIOSITÀ

Nòt Film Fest | Alizé Latini e Giovanni Labadessa e la libertà del cinema indipendente

SANTARCANGELO DI ROMAGNA – Che cosa significa davvero fare cinema indipendente oggi? Non semplicemente lavorare fuori dalle grandi produzioni, ma rivendicare la possibilità di raccontare storie, sperimentare linguaggi e affrontare temi senza dover necessariamente rispondere alle logiche del mainstream. È da questa idea che nasce il Nòt Film Fest, festival internazionale dedicato al cinema indipendente ...

LASCIA UN COMMENTO





DA NON PERDERE



Changeling | Angelina Jolie, Los Angeles e la storia vera di Christine Collins



RECENSIONI | L'Odissea, Christopher Nolan umanizza il mito di Ulisse



Rivalità, politica e potere | Qual è la storia vera dietro il triangolo de La Favorita?



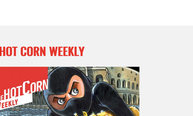
Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra



Dov'è la Fiesta? arriva al cinema: 20 proiezioni gratuite in tutta Italia

Dirty Dancing | Patrick Swayze, Jennifer Grey e la storia vera che ha ispirato il film

OPINIONI



OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione



OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza



OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda

TOP CORNER



OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

VENEZIA – Che cosa succede quando un prete smette di porgere l'altra guancia? Succede che prende una pistola. È questa l'idea, insieme folle e geniale, da cui parte Father Joe, il film diretto da Barthélémy Grossmann e scritto da Luc Besson, presentato a Venezia fuori concorso. Kiefer Sutherland veste i panni di un sacerdote che ...

Angela Failla
12 Settembre 2026



OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza

VENEZIA – Andrea Pallaoro porta in concorso all'83ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, una storia d'amore in cui le connessioni tra presenza e assenza, amore e sofferenza si confondono fino a svanire . Il film nasce dall'ultimo testo firmato da Bernardo Bertolucci, scritto dal maestro parmense insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi negli ...

Mariangela Di Natale
12 Settembre 2026

OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

VENEZIA – All'inizio sembra una storia d'amore perfetta. Una cena tra amici, una coppia affiatata, il ricordo del primo incontro raccontato con la naturalezza di chi ha costruito insieme una vita. Ma basta poco perché quella fotografia cominci a incrinarsi. Dietro l'apparente felicità si nasconde infatti una crisi che i due non riescono più a ...

Angela Failla
9 Settembre 2026

Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!

Il tuo indirizzo email

Il tuo nome

Il tuo cognome

Informativa sulle iscrizioni alla newsletter
Prosequendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e/o alle App e della fruizione dei prodotti e servizi ivi offerti, in conformità a quanto indicati al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy

We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.

ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY



HOT CORN WEEKLY

Speciale Romics, tra cinema, mostre e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro settimanale per smartphone? Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Romics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere

Hot Corn Staff
6 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly

Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film dell'anno diretto dai The Daniels con Michelle Yeoh

Hot Corn Staff
3 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

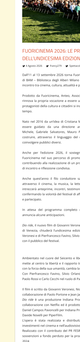
Speciale Locarno, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro Hot Corn Weekly, il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Locarno Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt

Hot Corn Staff
7 Agosto 2022

The Hot Corn copyright© 2026 hotcorn.com© - Hot Corn Srl Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale. Registrazione n. 246 del 26/7/2017 al Registro della Stampa presso il Tribunale di Milano

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN
Il tuo indirizzo email... ISCRIVITI



FUORICINEMA 2026: LE PRIME ANTICIPAZIONI DELL'UNDICESIMA EDIZIONE

Agosto 2026 Redazione SMS News Cultura, Eventi, Spettacolo Lascia un commento

Dall'1 al 13 settembre 2026 torna Fuoricinema, l'appuntamento che continua a stanare nei posti di blatte - Biblioteca degli Alberi Milano e degli SMS Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da Fuoricinema, Ariete, Associazione Ariete Milano e Corriere della Sera, il festival rinnova la propria ossatura e assume un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, professionisti e pubblico si ritrovano a contatto con gli effetti più diretti e urgenti di quello che succede nel mondo.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da Lisandro Cano, Gino e Michele Straniero, Alessandro Rak, Sonia Cheuna e Paola Rosa-Salva. Una squadra che unisce cinema, canzone, attivismo e linguaggio che cinema e serie tv, con uno sguardo di incontro e riflessione condivisa.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Il film e scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Ballerini, Gianluca Bernardini, Nicola Devincola con la collaborazione di Paola Pizzimiro e Laura Jacopo Lo Iacono.

Nel cast Ilenia Pastorelli, Lucia Ocone, Lucia Mascino, Nicola Nocella, Pilar Fogliati, Ale e Franz, Giovanni Storti, Giorgio Pasotti, Ricky Memphis, Claudio Bisio, Maurizio Lombardi, Paola Rosa-Salva e Carlo Conti nel ruolo di Papa Innocenzo XIII.

Ambientato nel cuore del Seicento a Benevento riprende a fatti realmente accaduti, il racconto inizia mentre la Strega è in carcere e il rapporto tra Cuorre e il potere attraverso la storia di un frate che, con la fine della sua amante, cerca la sua stella personale che incontra.

Il film è prodotto da Lucky Red, Rai Cinema, Ibc Movie e Colorado Film. Riprese: Lazio, Campania, Puglia, Basilicata e Calabria.

Dal 1 marzo 2026 è disponibile su tutte le piattaforme digitali e in DVD, Blu-ray e 4K Ultra HD.

Il film è

SMS NEWS SPECIALE GIOCHI OLIMPICI MILANO CORTINA 2026

SMS NEWS NUMERO 6 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 5 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 4 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 3 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 2 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 1 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 57 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 56 SPECIALE NATALE ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 55 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 54 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 53 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 52 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 51 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 50 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 49 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 48 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 47 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 46 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO SPECIALE GRAZIE PAPA FRANCESCO

I numeri precedenti sono disponibili nella sezione archivio in home page

CONTATTI

smsnews@tiscali.it

STATISTICHE

< 5.500.618 visite

CLASSIFICA ARTICOLI PIÙ LETTI

1. La Turandot incanta l'Arena di Verona
2. Una Giornata Particolare: su La7 speciale Ornella Vanoni e Gino Paoli
3. Il premio Nobel Narges Mohammadi a "Il cavallo e la torre"
4. UN POSTO AL SOLE: LE ANTICIPAZIONI DELLE PUNTATE DAL 14 AL 18 SETTEMBRE
5. Intervista con Vittoria Belvedere, al Teatro Manzoni di Milano con "Indovina chi viene a cena?": "Ancora oggi falchiamo ad accettare le "diversità" perché non le conosciamo"
6. In corso le riprese de LA TERRA DELL'ESTATE esordio alla regia di Maddalena Ravagli
7. IL PARADISO DELLE SIGNORE 11 - intervista con Antonio Ferrante: "Valter è un vero e proprio combattente nella vita"
8. A "Le cose che non sai" ospiti Ricky Tognazzi e Lucrezia Lante della Rovere
9. Palinsesti Rai: la programmazione della stagione 2026/2027
10. Su Rai 1 il film "Non così vicino" di Marc Forster con Tom Hanks

TRADUCI

Selezione lingua
Powered by Google Traduttore

www.steradiodj.it



Per info, pubblicità o partnership: smsnews@tiscali.it

PER ISCRIVERVI AL CANALE UFFICIALE YOUTUBE DI SMS NEWS QUOTIDIANO

https://www.youtube.com/channel/UCrBrGUYoopvbdUUvhmuWBxw

ARCHIVIO MESI E ARTICOLI PUBBLICATI

Seleziona il mese

Testata giornalistica quotidiana registrata presso il Tribunale di Como - Reg. Stampa n. 5/2017

Testi e fotografie Copyright © 2017-2026
SpettacoloMusicaSport

Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi Milano

REDAZIONE 4 AGO 2026

Il conto alla rovescia è iniziato: dall'11 al 13 settembre 2026 torna **Fuoricinema**, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e degli **IBM Studios Milano** come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione.

Prodotto da **Fuoricinema**, **Anteo**, **Associazione Visione Milano** e **Corriere della Sera**, il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo.

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da **Lionello Cerri**, **Gino e Michele**, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, **Silvia Posa** e **Paolo Baldini**, con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi.

Anche per l'edizione 2026, il **sostegno di BPER**, **main sponsor** del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Anche quest'anno il filo conduttore sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intrecceràanteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

In attesa del programma completo degli incontri e dei film in anteprima, Fuoricinema annuncia **alcune anticipazioni**.

***Dio ride*, il nuovo film di Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, **chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema**, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di**Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.
Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini, Nicola Deorsola con la collaborazione di Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga.
Dio ride è una produzione Indiana Production – una società VUELTA, Piperfilm e Ogi Film in collaborazione con Netflix ed è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production, prodotto da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.
L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura
Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024
Il film uscirà nelle sale il 29 ottobre distribuito da PiperFilm.

SINOSSI: Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Feminae*, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà.

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian **Max Angioni**.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia **Chiara Campione**, l'attrice **Cristiana Capotondi** e l'attore **Edoardo Purgatori**.
Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema ***How to Change the World*** (2015) di Jerry Rothwell. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

A dare voce al racconto di Fuoricinema sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano.

Ad accompagnare le tre giornate torneranno inoltre i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, **The Pax – Side of the Moon**, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.
La direzione artistica di Fuoricinema dà appuntamento al pubblico **l'11, 12 e 13 settembre 2026**, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.
Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme. Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nelle prossime settimane.
Informazioni su fuoricinema.com e spaziocinema.info.

Exit mobile version

LATEST NEWS & ANTICIPAZIONI

Fuoricinema 2026 a Milano: date, programma e prime anticipazioni

Cinema, anteprime, musica, incontri e riflessioni sui diritti

Pubblicato 1 mese fa il 17 Agosto 2026
Scritto da Federica Pace



Torna a Milano **Fuoricinema 2026** per l'undicesima edizione del festival dedicato a cinema, cultura, attualità e diritti. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Il conto alla rovescia è dunque iniziato: per tre giornate il pubblico potrà assistere a incontri, anteprime cinematografiche, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, con il cinema al centro di una riflessione più ampia sui grandi temi della contemporaneità.

Fuoricinema 2026: quando e dove si svolge

L'undicesima edizione di **Fuoricinema** è in programma **l'11, 12 e 13 settembre 2026 a Milano**, tra i prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e gli **IBM Studios Milano**.

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi**, il festival si è affermato come uno spazio aperto e accessibile in cui cinema, arti, cultura e attualità dialogano con il pubblico.

La direzione artistica è composta da **Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa, Paolo Baldini e Patrizia Wachter**, insieme alle fondatrici del progetto.

Anche nel 2026 il festival sarà sostenuto da **BPER**, main sponsor della manifestazione, che accompagna il progetto nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione.

Diritti umani, civili e sociali

Il filo conduttore della nuova edizione sarà ancora una volta quello dei **diritti umani, civili e sociali**, affrontati attraverso linguaggi differenti: cinema, musica, letteratura, spettacolo e attualità.

Il programma di Fuoricinema 2026 comprenderà anteprime, incontri con artisti e protagonisti della cultura, testimonianze e momenti musicali, con l'obiettivo di affrontare questioni complesse attraverso uno sguardo plurale e partecipato.

Tra le prime anticipazioni spicca ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**, presentato fuori concorso alla **83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, che sarà il film di chiusura dell'undicesima edizione di Fuoricinema.

Dio ride di Giovanni Veronesi chiude Fuoricinema 2026

Giovanni Veronesi sarà presente al festival insieme a **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, protagonisti anche di un incontro con il pubblico.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, ***Dio ride*** affronta il tema della libertà e del rapporto tra individuo e potere attraverso la storia di un frate capace di cambiare la vita delle persone incontrate lungo il suo cammino.

Nel cast figurano **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi**, quest'ultimo nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Il film è scritto da **Giovanni Veronesi, Nicola Baldoni, Gianluca Bernardini e Nicola Deorsola**, con la collaborazione di **Paolo Portone e Jean Jacques Ilunga**.

Dio ride è una produzione Indiana Production – una società VUELTA, PiperFilm e Ogi Film, in collaborazione con **Netflix**. Il film è prodotto da Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen e Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production e da Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm.

L'uscita nelle sale italiane è prevista per **29 ottobre 2026**, con distribuzione PiperFilm.

Tosca e Mauro Pagani protagonisti della musica

La musica avrà un ruolo centrale anche nell'edizione 2026 di Fuoricinema. Tra gli appuntamenti annunciati ci sarà un incontro tra **Tosca e Mauro Pagani**, dedicato all'ultimo progetto discografico della cantautrice, **Feminae**.

L'album, composto da inediti, adattamenti e collaborazioni, è dedicato al femminile e affronta temi come identità, libertà e creatività.

Il dialogo tra Tosca e Mauro Pagani sarà quindi un'occasione per riflettere sul rapporto tra musica, identità e rappresentazione del femminile.

Max Angioni tra gli ospiti di Fuoricinema 2026

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione ci sarà anche **Max Angioni**, stand-up comedian e artista capace di muoversi tra televisione, cinema e teatro.

La sua presenza conferma la volontà di Fuoricinema di costruire un programma capace di attraversare linguaggi e forme di spettacolo differenti, mantenendo il dialogo con un pubblico ampio.

Ambiente, natura e diritti: il panel con Greenpeace Italia

Uno dei percorsi tematici di Fuoricinema 2026 sarà dedicato all'**ambiente e al rapporto tra natura, città e diritti**.

Ad aprire questa sezione sarà **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities. Il suo intervento partirà dal ruolo degli spazi verdi nel miglioramento del benessere mentale e della qualità della vita per interrogarsi sul rapporto tra natura e diritti.

La riflessione proseguirà con un panel realizzato in collaborazione con **Greenpeace Italia**, dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva.

Sul palco saliranno **Chiara Campione**, direttrice di Greenpeace Italia, **Cristiana Capotondi** ed **Edoardo Purgatori**.

A completare il percorso sarà la proiezione, presso **Anteo Palazzo del Cinema**, di **How to Change the World** (2015), documentario diretto da **Jerry Rothwell** che racconta, attraverso materiali d'archivio, la nascita di Greenpeace e l'evoluzione del movimento ambientalista.

Lodovica Comello sarà la voce di Fuoricinema

A guidare il pubblico attraverso le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice.

La sua presenza accompagnerà i diversi appuntamenti del festival, facendo da filo conduttore a un programma che intreccia cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile.

Tornerà inoltre la resident band di **Zelig, The Pax – Side of the Moon**, che per il secondo anno consecutivo accompagnerà gli incontri e le serate con momenti di musica dal vivo.

Fuoricinema 2026 è gratuito

L'undicesima edizione di **Fuoricinema** si svolgerà a Milano **l'11, 12 e 13 settembre 2026** e sarà, ancora una volta, un evento gratuito e aperto al pubblico.

L'obiettivo resta quello che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: creare una piazza pubblica nella quale artisti, professionisti della cultura e cittadini possano incontrarsi e confrontarsi liberamente.

Il **programma completo di Fuoricinema 2026** sarà annunciato nelle prossime settimane.

Fuoricinema è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**, in collaborazione con **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano**, progetto di Fondazione Riccardo Catella, e con il supporto di IBM Studios Milano.

Hai realizzato un cortometraggio, un film o una serie, o stai lavorando a un nuovo progetto cinematografico? Compila il nostro questionario ed entra in contatto con la redazione di Taxi Drivers! Offriamo visibilità tramite il nostro canale YouTube, proiezioni nella nostra sala a Berlino e supporto professionale, incluso un cloud per gestire i tuoi materiali e la realizzazione di sottotitoli in diverse lingue. Scopri tutte le opportunità, tra cui recensioni, interviste e consulenza gratuita per il tuo film!

Link al questionario

CORRELATI: #LATEST NEWS

DON'T MISS
'Il Canto di Alina', il coraggio di dire 'no' alla tratta di esseri umani

UP NEXT
Addio a Fulvio Lucisano

LATEST

DOCUMENTARI / 10 minuti ago
'Masao Adachi Ta
Photo' di Kamal A
resilienza innocl

FESTIVAL DI CINEMA / 49 minuti ago
'The Bathroom': u
contro il giudizio

SENTIERO FILM FACTORY / 1 ora ago
'Voglio la luna': a
propria strada

CONVERSATION / 4 ore ago
'Ritorno a Bonne
conversazione co

IN SALA / 5 ore ago
'Heart of the bear
selvaggio' Brad P
sopravvivenza e s

POTREBBE PIACERTI

'Orgoglio e Pregiudizio' Netflix: prime immagini e data di uscita

'Drive' torna al cinema in 4K insieme a 'Her private hell'

'HAZA': il documentario che indaga i sistemi della guerra a Gaza arriva al cinema

WeShort lancia CREATE: il nuovo ecosistema per il cinema breve

Schermi Cinema Multipiazza 2026 a Roma dal 17 al 20 settembre

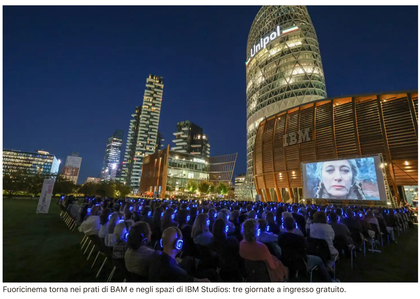
'Aldair. Cuore giallorossa': il documentario in arrivo su Sky e NOW

Copyright © 2026 TAXIDRIVERS.IT

FUORICINEMA 2026 A MILANO: DATE, OSPITI E FILM DELL'11-13 SETTEMBRE

Mauro Teti

Se sei rimasto a Milano e vuoi continuare a viverla, oppure se stai cercando qualcosa di interessante da fare al rientro dalle ferie, a settembre torna **Fuoricinema**. Dall'**11 al 13 settembre 2026**, l'undicesima edizione del festival torna negli spazi di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e di **IBM Studios Milano**, con tre giornate dedicate al cinema, alla musica, alla cultura e all'attualità.



Fuoricinema torna nei prati di BAM e negli spazi di IBM Studios: tre giornate a ingresso gratuito.

L'appuntamento, prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, propone incontri e proiezioni a **ingresso gratuito**. L'idea è quella di creare uno spazio aperto in cui pubblico, artisti e protagonisti della cultura possano incontrarsi e confrontarsi su alcuni dei temi del presente.

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, il festival è guidato da una direzione artistica che comprende anche Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini.

IL FILO CONDUTTORE: I DIRITTI

Anche per il 2026, il filo conduttore sarà quello dei **diritti umani, civili e sociali**, affrontati attraverso linguaggi diversi: dal cinema alla musica, dalla letteratura all'attualità e allo spettacolo. Il programma comprenderà anteprime, incontri, testimonianze e momenti musicali, mentre il calendario completo degli appuntamenti e dei film sarà annunciato nelle prossime settimane.

IL FILM DI CHIUSURA: DIO RIDE

Tra le prime anticipazioni, c'è il film scelto per la chiusura del festival. Si tratta di **Dio ride** di **Giovanni Veronesi**, selezionato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Il regista sarà presente insieme a **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, che parteciperanno anche a un incontro con il pubblico.

C'è un dettaglio che vale la pena notare: il film chiude la Mostra di Venezia la sera di sabato 12 settembre, con la proiezione in prima mondiale alla Sala Grande del Lido subito dopo la cerimonia di premiazione. Il giorno seguente è già a Milano, a chiudere Fuoricinema.


[redacted]
Candlelight
Apri

Il film è ambientato nel Seicento e racconta la storia di Frate Leopoldo da Casamacchia, un religioso che decide di parlare del Vangelo con un linguaggio diretto e vicino alle persone. Mentre la Chiesa predica in latino, lui racconta il Vangelo con una gioia contagiosa, e la sua popolarità cresce rapidamente fino ad attirare l'attenzione delle autorità ecclesiastiche. Al centro della storia ci sono la libertà e il rapporto tra l'individuo e il potere.

Nel cast, accanto a Favino e Orlando, figurano anche Alma Noce, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X. *Dio ride* arriverà poi nelle sale il **29 ottobre**.

MUSICA E SPETTACOLO

Non ci sarà soltanto il cinema. Tra gli appuntamenti annunciati c'è anche un incontro musicale con **Tosca** e **Mauro Pagani**, dedicato a *Feminae*, l'ultimo progetto discografico della cantautrice, un album che raccoglie inediti, adattamenti e collaborazioni e che affronta temi legati al femminile, all'identità e alla libertà.

Tra gli ospiti dell'edizione 2026 ci sarà inoltre **Max Angioni**, stand-up comedian attivo tra televisione, cinema e teatro.

AMBIENTE, CITTÀ E DIRITTI

Una parte del programma sarà dedicata alle questioni ambientali e al rapporto tra città, natura e diritti. Ad aprire questo percorso sarà **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, con un intervento sul ruolo degli spazi verdi nella qualità della vita e sul rapporto tra natura, salute e giustizia. Seguirà un panel realizzato in collaborazione con **Greenpeace Italia**, con la direttrice Chiara Campione, Cristiana Capotondi ed Edoardo Purgatori.



Incontri, testimonianze e proiezioni: il festival intreccia cinema, musica e attualità.

A questo percorso si aggiungerà la proiezione di *How to Change the World*, documentario del 2015 diretto da Jerry Rothwell sulla nascita di Greenpeace e sulla storia del movimento ambientalista. Il film sarà proiettato ad Anteo Palazzo del Cinema.

CHI CONDUCE LE TRE GIORNATE

A condurre il pubblico attraverso le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, mentre la parte musicale dal vivo sarà affidata anche quest'anno alla resident band di Zelig, **The Pax – Side of the Moon**, presente per il secondo anno consecutivo.

DATE, LUOGHI E INFORMAZIONI

Fuoricinema 2026 si terrà quindi **venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 settembre** negli spazi di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e IBM Studios Milano, nell'area di Porta Nuova. Tutti gli incontri sono a **ingresso gratuito**.

Per conoscere il programma completo bisognerà attendere le prossime settimane: le informazioni saranno pubblicate su fuoricinema.com e spaziocinema.info.

DOMANDE FREQUENTI

- **Quando si tiene Fuoricinema 2026?**
- **Dove si svolge Fuoricinema?**
- **Fuoricinema è gratuito?**
- **Qual è il film di chiusura di Fuoricinema 2026?**
- **Quando esce Dio ride al cinema?**
- **Quando esce il programma completo?**

Leggi anche

- BAM Milano: cosa fare alla Biblioteca degli Alberi
- Cinema a Milano: migliori sale, versione originale e multisala
- CityLife Anteo: sale, tecnologia e consigli
- AriAnteo 2026: arene, film e biglietti
- Mostre a Milano 2026: tutte le esposizioni aperte

Ultimo aggiornamento il 19 Agosto 2026.

← Prec

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Milano Fashion Week settembre 2026: date, eventi e come viverla senza invito

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026









Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Cinema all'aperto: Anteo arriva in Piazza Leonardo da Vinci

Di **Laura** - 20 Agosto 2026



Cinema all'aperto: Anteo arriva in Piazza Leonardo da Vinci

Cinema all'aperto: Anteo arriva in Piazza Leonardo da Vinci

Per quasi due settimane il cinema all'aperto arriva nel cuore di Città Studi. Da **mercoledì 19 a domenica 30 agosto 2026**, **Anteo nella città** fa tappa in **Piazza Leonardo da Vinci**, davanti al Politecnico di Milano, con una nuova selezione di film da vedere sotto le stelle.

La rassegna è itinerante e ogni anno porta il cinema in diversi quartieri milanesi. Nel 2026 è arrivata alla sesta edizione e continua fino al 30 settembre, cambiando location nel corso dell'estate.

Dove si trova il cinema all'aperto

La tappa milanese di fine agosto si trova in:

📍 **Piazza Leonardo da Vinci 6, Milano**
📅 **19-30 agosto 2026**
🕒 **Proiezioni alle 21:00**

L'area viene allestita con un **maxischermo mobile, un proiettore ad alta definizione e centinaia di sedute**. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra **Anteo, Fuoricinema e Comune di Milano** all'interno del programma "Milano è Viva".

Non è un cinema gratuito

È importante chiarirlo subito: **Anteo nella città non è una rassegna gratuita**.

Per le proiezioni in Piazza Leonardo da Vinci il biglietto parte da **3,50 euro per alcune pellicole in promozione**, mentre per gli altri appuntamenti il prezzo indicato dalla rassegna è di **5 euro**, con ridotto a 4 euro secondo la formula prevista. Le tariffe possono quindi cambiare in base al film.

👉 **Biglietti e programmazione ufficiale:**
https://anteonellacitta.spaziocinema.18tickets.it/

La particolarità? Si guarda il film in cuffia

Una delle caratteristiche più originali di **Anteo nella città** riguarda l'audio.

Prima della proiezione ogni spettatore riceve **cuffie wireless personali** attraverso le quali ascoltare il film. *In questo modo il cinema può funzionare anche in piazze e spazi urbani senza creare rumore nelle strade circostanti.*

È una soluzione particolarmente adatta a una location come Piazza Leonardo da Vinci, molto vissuta anche nelle ore serali.

Il programma dal 19 al 30 agosto

La programmazione è molto varia e alterna grandi produzioni internazionali, cinema d'autore e film *molto attesi*.

Mercoledì 19 agosto

Sentimental Value
di Joachim Trier
🕒 Ore 21:00

La serata inaugurale propone il film di Joachim Trier con Renate Reinsve e Stellan Skarsgård. Prima della proiezione, alle 20:30, è prevista anche una sessione di ascolto guidata con **Radio Varco Sonoro**.

Giovedì 20 agosto

Hamnet
di Chloé Zhao
🕒 Ore 21:00

Nel cast Jessie Buckley e Paul Mescal.

Venerdì 21 agosto

Una battaglia dopo l'altra
di Paul Thomas Anderson
🕒 Ore 21:00

Il film ha nel cast Leonardo DiCaprio e Sean Penn.

Sabato 22 agosto

Odissea
di Christopher Nolan
🕒 Ore 21:00

Una delle proiezioni più attese del programma, con Matt Damon e Tom Holland.

Domenica 23 agosto

Disclosure Day
di Steven Spielberg
🕒 Ore 21:00

Nel cast Emily Blunt, Josh O'Connor e Colin Firth.

Lunedì 24 agosto

Lo straniero
di François Ozon
🕒 Ore 21:00

Martedì 25 agosto

L'ultima missione – Project Hail Mary
di Phil Lord e Christopher Miller
🕒 Ore 21:00
Con Ryan Gosling.

Mercoledì 26 agosto

Sirat
di Oliver Laxe
🕒 Ore 21:00

Giovedì 27 agosto

No Other Choice
di Park Chan-wook
🕒 Ore 21:00

Venerdì 28 agosto

Michael
di Antoine Fuqua
🕒 Ore 21:00

Il film racconta la figura di Michael Jackson e vede nel cast Jaafar Jackson, Colman Domingo e Nia Long.

Sabato 29 agosto

Le città di pianura
di Francesco Sossai
🕒 Ore 21:00

Domenica 30 agosto

Marty Supreme
di Josh Safdie
🕒 Ore 21:00

Nel cast c'è Timothée Chalamet, affiancato da Gwyneth Paltrow.

Dopo Piazza Leonardo da Vinci il cinema si sposta

L'esperienza non termina il 30 agosto.

Anteo nella città continuerà infatti a spostarsi in altri quartieri di Milano fino alla fine di settembre.

La tappa successiva sarà **IBVA, in via Santa Croce 15**, dal **31 agosto all'8 settembre**. Poi arriveranno:

- **14-18 settembre:** Giardino Oreste Del Buono
- **19-24 settembre:** Giardino Baden Powell
- **25-30 settembre:** Parco Ravizza.

Questa formula permette quindi di portare il cinema anche in zone della città che non hanno una grande offerta cinematografica nelle immediate vicinanze.

Come acquistare i biglietti

I biglietti per le proiezioni sono acquistabili online sulla piattaforma ufficiale di **Anteo nella città**.

👉 **Programma e biglietti:**
https://anteonellacitta.spaziocinema.18tickets.it/

La disponibilità può cambiare in base alla singola serata, quindi conviene controllare direttamente il film scelto prima di raggiungere Piazza Leonardo da Vinci.

Un'alternativa al classico cinema di agosto

Il bello di questa rassegna è proprio il contesto.

Non ci sono pareti, poltrone numerate e aria condizionata. Ci sono una piazza, il cielo sopra Milano, le cuffie e un grande schermo.

Per chi è rimasto in città ad agosto, **Anteo nella città** offre quindi un modo diverso di vivere il cinema, con film importanti e prezzi contenuti.

E fino al **30 agosto**, per chi si trova in zona Città Studi, basta arrivare in Piazza Leonardo da Vinci per avere il cinema praticamente sotto casa.

Milano Cortina 2026 Milano Cortina 2026

Articoli recenti

Garnier e Vitamin C Bar: skincare, skin analysis e sorbetto gratis

NYX trasforma San Babila in un American Diner rosa

Colazione sotto una cupola di vetro con buffet da hotel di lusso

Cinema in Festa: a Milano film a 3,50 euro per tre giorni

Milano Beauty Week: mappa dei pop-up, gadget ed esperienze

MILANO
Pioggia Moderata
18.3 °C
19.1°
16.7°
90%
5.3 km/s
95%

GIO 25° VEN 25° SAB 24° DOM 26° LUN 27°

Advertisement

Gestisci consensi

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per archiviare e/o accedere alle informazioni sul dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci consentirà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o gli ID univoci su questo sito. Il mancato consenso o la revoca del consenso potrebbero influire negativamente su determinate caratteristiche e funzioni.

Acconsento Nega consenso Vedi preferenze

Informativa Privacy e Cookie Policy

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it





Dal 11 Set | Al 13 Set

RASSEGNE

FuoriCinema 2026: torna l'appuntamento tra cinema, cultura, attualità e partecipazione

Condividi Invia

11a edizione

Torna Fuoricinema, l'appuntamento che continua a vivere nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano e degli IBM Studios Milano come una piazza aperta di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione. Il festival rinnova la propria vocazione a essere un luogo di confronto gratuito e accessibile, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo. Scopri il programma e le novità di questa edizione nel sito https://fuoricinema.com.

Per maggiori informazioni

0243912769 SITO SCRIVI

BAM - Parco Biblioteca degli Alberi
Via Gaetano de Castillia 18,
20124 MILANO (MI)

Nelle vicinanze
PIZZERIE RISTORANTI PARCHEGGI



Attenzione, l'evento che stai visualizzando è scaduto

Ti potrebbero interessare

RASSEGNE



Puliamo il mondo 2026: in Lombardia migliaia di volontari in azione per l'ambiente

Dal 18 Set | Al 20 Set

Puliamo il Mondo, l'edizione italiana di Clean up the World,...

Parco Monte Stella - Milano (MI)

RASSEGNE - *PER DONNE*

Milano Beauty Week 2026, la settimana dedicata alla bellezza e al benessere

Dal 16 Set | Al 20 Set

Milano Beauty Week è un progetto ideato per promuovere il...

Palazzo dei Giureconsulti - Milano (MI)

RASSEGNE



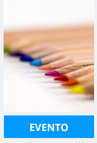
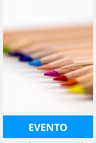
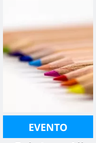
AriAnteo 2026, il cinema che illumina le serate estive milanesi

Dal 01 Giu | Al 27 Set

Torna AriAnteo, l'iniziativa che illumina le serate estive...

Fabbrica del Vapore - Milano (MI)

Nel frattempo, in altre città d'Italia...

Roma	Torino	Napoli	Palermo	Firenze	Bologna
30 °	27 °	29 °	30 °	30 °	28 °
					
EVENTO	EVENTO	EVENTO	EVENTO	EVENTO	EVENTO
Festival di film a Villa Medici	*Balon: il mercatino delle pulci a Torino*	*Fabriano All Around 2026, il disegno conquista l'Italia*	*Fabriano All Around 2026, il disegno conquista l'Italia*	*Fabriano All Around 2026, il disegno conquista l'Italia*	*Race for the Cure 2026 a Bologna: salute, sport e benessere*
NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE	NOTIZIE
Visualizza tutte le notizie per questa località	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*	*Visualizza tutte le notizie per questa località*

Virgilio è: NOTIZIE SPORT MOTORI VIDEO SAPERE OROSCOPO IN CITTÀ IN ITALIA AZIENDE EVENTI

© Italiaonline S.p.A. 2026 - Direzione e coordinamento di Libero Acquisition S.á r.l. - P. IVA 03970540963

Il manifesto di 'Fuoricinema': bandiera bianca e proiettori

L'immagine vuole evocare un viaggio tra realtà e immaginazione e affidare al cinema uno sguardo di speranza in un presente segnato da crisi e conflitti

25 AGOSTO 2026 — FESTIVAL



Fuoricinema svela il manifesto dell'edizione 2026, l'undicesima della manifestazione. Realizzata da **Chiara Costa**, l'immagine sceglie come simbolo una barca che, al posto di un cannone, porta con sé un proiettore e naviga battendo una bandiera bianca, intesa non come segno di resa ma di pace.

Un'immagine che vuole evocare un viaggio tra realtà e immaginazione e affidare al cinema uno sguardo di speranza in un presente segnato da crisi e conflitti. "Un universo che può essere conformato anche dallo sguardo della speranza e del sogno", spiegano gli organizzatori.

Il programma completo di **Fuoricinema 2026** sarà annunciato prossimamente.

(Ang)



#FESTIVAL #FUORICINEMA

Redazione
25 AGOSTO 2026

FESTIVAL



FESTIVAL

'I Dannati' di Minervini a Tirana

Il film sarà proiettato oggi alle 19.30 all'Accademia di Cinema e Multimedia Marubi, nell'ambito della XXI edizione dell'IHRFFA – International **Human Rights Film Festival Albania**



FESTIVAL

Cinema! Italia!, 'Gioia Mia' inaugura il festival in Germania

La regista Margherita Spampinato è stata l'ospite del primo appuntamento del tour promozionale promosso da Made in Italy



FESTIVAL

FRAME alla Casa del Cinema: giovani autori, AI e nuovi linguaggi per il futuro

Il 21 settembre appuntamento per studenti, filmmaker, professionisti e imprese



FESTIVAL

Catania Film Festival, Óliver Laxe presidente di giuria

Il regista franco-spagnolo candidato all'Oscar porterà in Sicilia la performance immersiva dal vivo "Sirat Live A/V Experience"

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

CINECITTÀ

Cacciamani: "C'è bisogno di storie nuove"

PRODUZIONE

'I Soliti Idioti', al via le riprese del nuovo film con Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli

USCITE AL CINEMA

In sala il ritorno a Buenos Aires e quello a Raccoon City

PIATTAFORME

'Tenzing', Tom Hiddleston e Willem Dafoe nel trailer

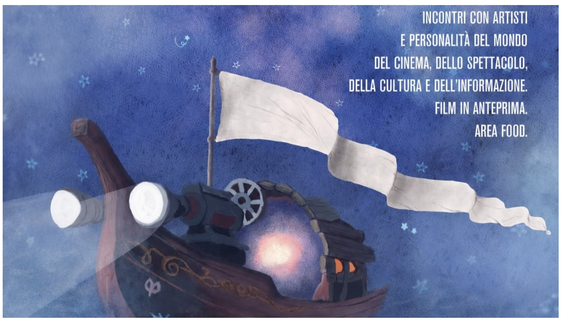
"Cinecittà News" è una testata registrata nel 2001 da Cinecittà S.p.A. - Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero della Cultura. Sede legale: Via Tuscolana, N. 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Capitale Sociale: € 22.671.548 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - Piva 11638811007. Copyrights © 2026 tutti i diritti riservati Cinecittà S.p.A.
Privacy Policy Cookies Policy Gestisci Consensi Credits

FUORICINEMA

FuoriCinema 2026, svelato il manifesto dell'11a edizione

Una barca, un proiettore e una bandiera bianca sono i simboli che FuoriCinema sceglie per la sua 11a edizione dall'11 al 13 settembre

Pubblicato 3 settimane fa il 26 Agosto 2026
Scritto da **Anoush Forno**



A quasi due settimane dall'inizio dell'**undicesima edizione di FuoriCinema**, dall'**11 al 13 settembre**, il festival ha svelato il manifesto per l'anno 2026: un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace. La grafica realizzata da **Chiara Costa** naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle intenzioni dell'evento – può essere conformato anche dallo sguardo della speranza e del sogno. A maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.

FuoriCinema 2026 manifesto: Una barca per navigare nella speranza

Il battello di **FuoriCinema** naviga quindi senza cannoni, ma con un proiettore acceso e una bandiera bianca al vento. Ma cosa vogliono significare ognuno di questi elementi?

Ovviamente, la barca è simbolo del viaggio, tema portante del 2026 e non soltanto con l'***Odissea*** di Christopher Nolan. Il suo percorso attraversa uno spazio sospeso tra cielo e terra, quasi a voler rappresentare la possibilità di superare i confini della realtà attraverso l'immaginazione.

Dove normalmente ci si aspetterebbe un cannone, FuoriCinema sceglie di mettere il proiettore, dispositivo capace di illuminare lo schermo e, con esso, le storie. Il cinema diventa quindi un mezzo per attraversare il presente, interrogarsi sulle sue contraddizioni e mettere in relazione persone e punti di vista differenti.

Anche la bandiera bianca assume un significato particolare. Non rappresenta la resa, come suggerirebbe la sua interpretazione più immediata, ma la pace. Un messaggio che acquista ancora più forza davanti alle guerre e alle crisi che continuano a segnare il nostro tempo.

Il sogno diventa così parte integrante del viaggio. In un momento storico in cui il futuro può apparire incerto, il cinema conserva la possibilità di costruire mondi alternativi, raccontare ciò che spesso rimane invisibile e suggerire nuove forme di dialogo.

Il manifesto di FuoriCinema 2026

Hai realizzato un cortometraggio, un film o una serie, o stai lavorando a un nuovo progetto cinematografico? Compila il nostro questionario ed entra in contatto con la redazione di Taxi Drivers! Offriamo visibilità tramite il nostro canale YouTube, proiezioni nella nostra sala a Berlino e supporto professionale, incluso un cloud per gestire i tuoi materiali e la realizzazione di sottotitoli in diverse lingue. Scopri tutte le opportunità, tra cui recensioni, interviste e consulenza gratuita per il tuo film!

Link al questionario

CORRELATI: #FUORICINEMA 2026

UP NEXT
Fuoricinema 2026: il programma completo

LATEST


DOCUMENTARI / 12 minuti ago
'Masao Adachi Tal
Photo' di Kamal A
resilienza invecch


FESTIVAL DI CINEMA / 50 minuti ago
'The Bathroom': u
contro il giudizio

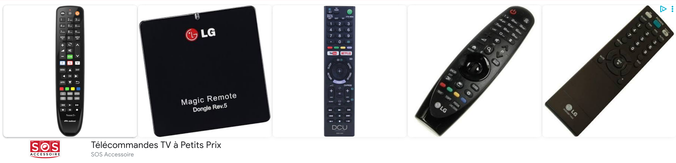

SENTIERO FILM FACTORY / 1 ora ago
'Voglio la luna': al
propria strada


CONVERSATION / 4 ore ago
'Ritorno a Buenos
conversazione co


IN SALA / 5 ore ago
'Heart of the beas
selvaggio' Brad Pi
sopravvivenza e s

POTREBBE PIACERTI

Copyright © 2026 TAXIDRIVERS.IT



Télécommandes TV à Petits Prix
SOS Accessoire

Articoli Cinema News

Fuoricinema 2026 – Il manifesto della undicesima edizione

Di **Cinzia Zagato** - Agosto 26, 2026 0



Presentato il "Il manifesto" di **Fuoricinema 2026**, che evoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace.

Naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere conformato anche dallo sguardo della **speranza** e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.



La grafica è realizzata da **Chiara Costa**. Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nel prossimo periodo.

Potete trovare più informazioni sul sito fuoricinema.com e spaziocinema.info.

Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera, in collaborazione con BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, un progetto di Fondazione Riccardo Catella e con il supporto di IBM Studios Milano.

Fonte: comunicato stampa


Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più...
Hear Clear IT

TAGS Anteo Cinema Chiara Costa FuoriCinema Fuoricinema 2026

Articolo precedente
The Dog Stars – Ridley Scott e Jacob Elordi nell'adattamento del romanzo di Peter Heller | Recensione

Articolo successivo
Disney+ – Only Murders in the Building, dall'8 dicembre la sesta stagione

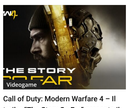
ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Videogame
Capcom scalda i motori con nuove rivelazioni e annunci dal TGS 2026 Spotlight!



Videogame
Fire Emblem: Fortune's Weave è ora disponibile solo su Nintendo Switch 2!



Videogame
Call of Duty: Modern Warfare 4 – Il trailer "The Story So Far" presenta il riepilogo della storia

Lascia un commento

CHI SIAMO

Universi che collidono per creare qualcosa di più grande, questa è l'idea dietro al nuovo Redcapes.it, tanto semplice quanto rivoluzionaria per il nostro progetto. Informazioni, impressioni a caldo e anteprime da tutto il mondo dell'intrattenimento ed in tempo reale, qui sul nostro portale. Ma Redcapes.it non è solo questo.

Contattaci: info@redcapes.it

SEGUICI

© 2026 RedCapes Privacy Policy
Progetto web a cura di Atomo - Grafica Web & Stampa

Cinema Fumetti Serie TV Videogame

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300


Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)
Hear Clear IT
Apri

News Cinema e TV

FUORICINEMA 2026 -il manifesto dell'undicesima edizione

di Olga Raimondo Ago 26, 2026



"Il manifesto" di Fuoricinema 2026 evoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace.

Questa barca naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere conformato anche dallo sguardo della speranza e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.



Grafica realizzata da ***Chiara Costa***

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nel prossimo periodo.
Per maggiori informazioni, è possibile consultare *fuoricinema.com* e *spaziocinema.info*

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE Disney+, ESPN e Red Bull presentano "Max Vs 100" in diretta il 16 settembre
LEGGI ANCHE "Acieloaperto – Cuori in fiamme, la musica brucia ancora", Subsonica, sabato 22 agosto, Villa Torlonia-Parco "Poesia pascoli", San Mauro Pascoli

« Netflix – tutte le aggiunte di settembre

VENEZIA 83 | SERPENTI: il cast del film alla ricerca del titolo perfetto. »

di Olga Raimondo

Related Post

Cineteca – gli annunci della settimana
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Ozzy & Black Sabbath: back to the beginning – al
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Animals – rilasciato il teaser trailer
Andrea Rizzuto Set 17, 2026

Comunicati Stampa Musica



"In fondo a stare soli non c'è male", il nuovo singolo di Moonari feat. Folcast & Neri per caso
16 Settembre 2026
Moonari: esce il 25 settembre "In fondo a stare soli non... Leggi tutto



Franco Califano: per la prima volta in vinile: "Le luci della notte"
16 Settembre 2026
Franco Califano "Le luci della notte". Dal 18 settembre 2026, per... Leggi tutto



JAIN ARRIVA IN ITALIA PER UN IMPERDIBILE APPUNTAMENTO
16 Settembre 2026
Cantautrice, compositrice e popstar francese, autrice del successo planetario "Makeba", con... Leggi tutto



Lambrini Girls live a Milano con il nuovo album "No Refunds"
16 Settembre 2026
Lambrini Girls: Il punk britannico più esplosivo arriva in Italia. Il... Leggi tutto



Anaiis arriva in Italia con un appuntamento imperdibile
16 Settembre 2026
Con sonorità che spaziano tra r&b e soul, Anaiis annuncia il... Leggi tutto



Francesco De Gregori: nuove date nei teatri di tutta Italia, da Marzo ad Aprile 2027
16 Settembre 2026
Francesco De Gregori "Nevergreen (perfette sconosciute)". Nuove date nei teatri di... Leggi tutto

Ultimi articoli

"L'era dell'Acquario": tra realtà liquida e segreti indicibili

"Katabasis": quando "l'acculturato" diventa quasi ...

"Mr. Nelson, Did You Kill People?" – la recensione in ...

Emma Marrone – Ippodromo SNAI San Siro, Milano – 15 ...

2017-2025 The Soundcheck
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Rimini
aut. numero 2724/18 | Riproduzione Vietata

TSCK GROUP Srls. Rimini, Viale Piave 4 – CAP 47921 Iscrizione Reg. Imprese REA: RN – 427141 P.iva 04622680405
amministrazione@tsckgroup.it

Copyright © All rights reserved | Newsair di Themeansar.



FUORICINEMA 2026: IL MANIFESTO DELL'UNDICESIMA EDIZIONE

9 Agosto 2025 | Redazione | Cinema, tv, teatro | Lascia un commento

E' stato svelato "Il manifesto" di Fuoricinema 2026, in programma a Bolzano dall'11 al 13 settembre.

L'immagine ironica sui viaggiatori alla scoperta di strambi di una barca, armata non di un cannone, ma di un antenna e di bandiere con la bandiera bianca, rossa, blu di stop ma di pace.

Navigo lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere conformato anche dalle spinte delle speranze e dei sogni, e magari ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che attanano il mondo in questo periodo storico.

Il programma completo dell'undicesima edizione verrà svelato nel prossimo periodo.

Informazioni su fuoricinema.eu e www.bolzanosfilm.

Condividi:

Twitter | Facebook | Altro

Piace a:

Mi piace Sii il primo a mettere "Mi piace" a questo articolo.

Correlati

FUORICINEMA 2025: ospiti e programma di lunedì e martedì
In "Bolzano Sud Alliani Persenico"

FUORICINEMA 2026: il programma completo
9 Settembre 2026
In "Bolzano Sud Alliani Persenico"

Fuoricinema Bilbao: in 10 proiezioni i titoli in concorso a Bolzano
In "Bolzano Sud Alliani Persenico"

« CAMPIONATO ITALIANO A - RISULTATI 1° GIORNATA
Il Fuoricinema Alliani Persenico 2026 entra nel vivo: ecco i titoli in concorso a Bolzano »

Rispondi

QUOTIDIANO NAZIONALE
SportsMediaAgency







MEDIA PARTNER

PRIMATO TRE TAPPETI IN GOMMA PER LE PISTE DA SCI DI FONDO: ecco chi sono i nuovi Grandi Campioni di Gomma assoluti in Italia
https://www.primatotappetigomma.it/chi-siamo/

MEDIA PARTNER

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA Fuoricinema
Fuoricinema Bilbao

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...

Acquista su Amazon

https://www.amazon.it/ENTRYMATE-Portachiavi-Portafoglio-Custodia-Accessori/dp/B0BFPQJBLH/ref=sr_1_2_sspa?dib=eyJ2IjoiMSJ9.Ti0TPBkqqY7TPBkqqY7ZYQ.fpcnFB-E-TPBkqqY7ZYQ&dib_tag=se&keywords=portachiavi+in+pelle&qid=1757562912&sr=8-2-spons&sp_csd=d2lkZ2V0TmFtZT1zcF9waHRm&psc=1

Leggi qui e fai il download del nuovo numero del settimanale SMS NEWS:

SMS NEWS NUMERO 38 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 37 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 36 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 35 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 34 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 33 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 32 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 31 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 30 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 29 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 28 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 27 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 26 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 25 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 24 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 23 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 22 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 21 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 20 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 19 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 18 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 17 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 16 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 15 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 14 ANNO 2026 - SPECIALE GIOCHI PARALIMPICI

SMS NEWS NUMERO 13 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 12 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 11 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 10 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 9 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 8 ANNO 2026 - SPECIALE OSCEVA OLIMPICO

SMS NEWS SPECIALE GIOCHI OLIMPICI MILANO CORTINA 2026
SMS NEWS NUMERO 6 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 5 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 4 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 3 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 2 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 1 ANNO 2026
SMS NEWS NUMERO 57 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 56 SPECIALE NATALE ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 55 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 54 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 53 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 52 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 51 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 50 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 49 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 48 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 47 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO 46 ANNO 2025
SMS NEWS NUMERO SPECIALE GRAZIE PAPA FRANCESCO

I numeri precedenti sono disponibili nella sezione archivio in home page

CONTATTI

smsnews@tiscali.it

STATISTICHE

« 5.500.666 visite

CLASSIFICA ARTICOLI PIÙ LETTI

La Turandot incanta l'Arena di Verona

Una Giornata Particolare: su La7 speciale Ornella Vanoni e Gino Paoli

Il premio Nobel Narges Mohammadi a "Il casello e la torre"

UN POSTO AL SOLE: LE ANTICIPAZIONI DELLE PUNTATE DAL 14 AL 18 SETTEMBRE

Intervista con Vittoria Belvedere, al Teatro Manzoni di Milano con "Indovina chi viene a cena?": "Ancora oggi falchiamo ad accettare le "diversità" perché non le conosciamo"

In corso le riprese de LA TERRA DELL'ESTATE esordio alla regia di Maddalena Ravagli

IL PARADISO DELLE SIGNORE 11 - Intervista con Antonio Ferrante: "Valter è un vero e proprio combattente nella vita"

A "Le cose che non sai" ospiti Ricky Tognazzi e Lucrezia Lante della Rovere

Palinsesti Rai: la programmazione della stagione 2026/2027

Su Rai 1 il film "Non così vicino" di Marc Forster con Tom Hanks

TRADUCI

Selezione lingua
Powered by Google Traduttore

www.steradiodj.it



Per info, pubblicità o partnership: smsnews@tiscali.it

PER ISCRIVERVI AL CANALE UFFICIALE YOUTUBE DI SMS NEWS QUOTIDIANO

https://www.youtube.com/channel/UCtBrGUYoopvbdZLAvHsiuWw





















ARCHIVIO MESI E ARTICOLI PUBBLICATI

Seleziona il mese

Testata giornalistica quotidiana registrata presso il Tribunale di Como - Reg. Stampa n. 5/2017

Direttore Responsabile Spettacolo/Musica/Sport

Tutti i fotografie Copyright © 2017-2026

COSA FARE A MILANO E DINTORNI QUESTO WEEKEND: EVENTI E SAGRE

Redazione MilanoFree.it



Un weekend di droni magici, moda e sole: Milano entra nel vivo dell'autunno. *foto MilanoFree.it*

Il weekend del **19, 20 e 21 settembre** è uno dei più scenografici dell'anno: 1.200 droni disegnano il mondo di Harry Potter nel cielo di San Siro, la città si prepara alla Fashion Week con Vogue World alle porte, chiude la Beauty Week e va in scena la Sagra del Gorgonzola. E dopo i temporali di metà settimana, torna il sole.

1. Meteo: torna il bel tempo
2. L'evento clou: i droni di Harry Potter
3. Beauty Week, Fashion Week e Vogue World
4. Concerti, mercatini e cultura
5. Mostre in chiusura
6. Con i bambini
7. Sagre e fuori porta
8. Consigli pratici
9. Domande frequenti

METEO: TORNA IL BEL TEMPO

Dopo la perturbazione di metà settimana, con temporali e calo termico, il weekend si apre all'insegna della stabilità. **Sabato 19** e **domenica 20** cielo sereno o poco nuvoloso, massime intorno ai **23 gradi** e minime sui 18; **lunedì 21** in linea, con mattine più fresche (16 gradi). Nessuna pioggia in vista: clima perfetto per stare all'aperto, di giorno e di sera.

L'EVENTO CLOU: I DRONI DI HARRY POTTER

È lo spettacolo che tutti aspettano. **Sabato 19 e domenica 20 settembre**, all'**Ippodromo Snai San Siro**, va in scena il **DroneArt Show: Harry Potter**: **1.200 droni luminosi** disegnano nel cielo notturno i personaggi e i momenti più iconici della saga, accompagnati dal vivo da un violinista elettrico che esegue le colonne sonore dei film. Il pubblico riceve braccialetti LED che si sincronizzano con le coreografie, diventando parte dello spettacolo.

Le porte aprono alle **20.00** con un villaggio a tema (food e merchandising), lo show inizia alle **22.00** e dura circa un'ora. È adatto a tutte le età (gratis sotto i 3 anni) e si raggiunge comodamente con la **M5, fermata San Siro Ippodromo**. I posti sono limitati e molto richiesti: conviene muoversi in fretta. La vendita è su Fever.

BEAUTY WEEK, FASHION WEEK E VOGUE WORLD

Il weekend è una cerniera tra due grandi manifestazioni. Fino a **domenica 20** prosegue la **Milano Beauty Week**, con eventi diffusi e aperti al pubblico dedicati alla cura di sé tra Palazzo dei Giureconsulti, Palazzo Castiglioni e Palazzo Bovara.

Da **lunedì 22** parte invece la **Milano Fashion Week** (collezioni donna primavera-estate 2027), e la vigilia si sente già in città: l'appuntamento clou è **Vogue World**, la sera del 22 alla Galleria Vittorio Emanuele II, ma l'atmosfera monta già nel weekend con allestimenti e vetrine. Chi vuole respirare la moda può approfittarne per una passeggiata nel Quadrilatero.

CONCERTI, MERCATINI E CULTURA

Ultimi giorni per **MITO SettembreMusica**, il grande festival di musica classica che chiude il **19 settembre** dopo due settimane di concerti diffusi: da controllare il programma dell'ultima serata. Restano attive le rassegne serali all'aperto in vari quartieri.

Per i mercatini: **domenica 20** torna il tradizionale **Mercatino di Brera** tra le vie del quartiere degli artisti, e prosegue ogni domenica il **Market del Baratto** al Tempio del Futuro Perduto, dedicato a scambio e second hand. Sabato e domenica, all'**Arco della Pace**, spazio anche a eventi fitness gratuiti all'aperto.

MOSTRE IN CHIUSURA

Diverse mostre importanti calano il sipario proprio in questi giorni: è l'ultima occasione. Chiudono il **19 settembre** *Architettura alla prova. Il PAC di Ignazio Gardella* al PAC; il **20 settembre** la mostra al Museo di Storia Naturale; il **21 settembre** *Estate al Museo* all'ADI Design Museum. Restano invece aperte le grandi antologiche, da **Arnaldo Pomodoro** alle Gallerie d'Italia a *Bellezza e Bruttezza*. Il quadro completo, aggiornato, è nella nostra guida alle mostre a Milano; per chi ama le esperienze immersive, c'è anche la selezione delle mostre in corso su Fever.

CON I BAMBINI

Weekend ricchissimo per le famiglie. Oltre ai droni di Harry Potter, perfetti dai 5 anni in su, sabato 19 al **Teatro Martinitt** c'è la **Festa in Cortile** con spettacoli, bolle giganti e animazione; domenica 20 la **Fondazione Feltrinelli** ospita l'*isolachenonc'è*, festa di letture e creatività per bambini, e allo **STEP FuturAbility District** ci sono laboratori gratuiti. All'Acquario Civico proseguono visite e attività per i più piccoli. Per una giornata all'aria aperta, il Parco Nord è sempre una buona idea.

SAGRE E FUORI PORTA

È il momento delle sagre d'autunno. Il **19 e 20 settembre** torna la **Sagra del Gorgonzola**, un intero weekend dedicato al celebre formaggio tra assaggi, piatti tipici e golosità. Prosegue fino al **20 settembre** il **Lake Como Design Festival**, ottima scusa per una gita sul lago di Como. Con il bel tempo, del resto, i laghi lombardi e le gite fuori porta tornano piacevolissimi.

CONSIGLI PRATICI

- **Per i droni:** lo show è alle 22 ma il villaggio apre alle 20; arriva presto e porta una felpa, è un evento serale all'aperto. Metro M5 fino a San Siro Ippodromo.
- **Fashion Week in arrivo:** da lunedì il centro sarà molto trafficato, meglio i mezzi. Il weekend è ancora tranquillo.
- **Mostre in chiusura:** l'ultimo giorno è sempre il più affollato; se puoi, vai sabato mattina.
- **Serate fresche:** le minime scendono sui 16-18 gradi, una giacca leggera la sera non guasta.

DOMANDE FREQUENTI

▸ **Qual è l'evento principale del weekend?**
▸ **Che tempo fa?**
▸ **Ci sono eventi gratuiti?**
▸ **Cosa fare con i bambini?**
▸ **Dove si compra il biglietto per i droni?**

LEGGI ANCHE

- Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week
- MITO SettembreMusica 2026: programma, concerti e biglietti

Ultimo aggiornamento il 17 Settembre 2026.

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Milano Fashion Week settembre 2026: date, eventi e come viverla senza invito

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026







Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

FILMCLUB DISTRIBUZIONE / MINERVA PICTURES
ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA





FRESHLY POPPED

Fuoricinema 2026, a Milano il cinema diventa spazio di confronto e riflessione

L'undicesima edizione del festival torna a settembre con proiezioni, anteprime e incontri dedicati ai diritti e alle grandi trasformazioni della società. Il manifesto racconta una barca con un proiettore al posto del cannone e una bandiera bianca come simbolo di pace.



Hot Corn Staff
11 Agosto 2026

Condividi Tweet

FRESHLY POPPED

MILANO – A settembre Milano torna a trasformarsi in un grande luogo di confronto attraverso il cinema con la nuova edizione di Fuoricinema, festival che da undici anni porta all'aperto film, incontri e protagonisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'informazione.

Il manifesto scelto per l'edizione 2026 racchiude già lo spirito della manifestazione. Al centro dell'immagine c'è una barca che attraversa uno spazio sospeso tra cielo e terra, equipaggiata non con un'arma ma con un proiettore cinematografico. A bordo sventola inoltre una bandiera bianca, non intesa come simbolo di resa, ma come richiamo alla pace.

Un'immagine che vuole rappresentare la capacità del cinema e della cultura di aprire nuovi orizzonti, soprattutto in un momento storico segnato da guerre, crisi e profonde divisioni. Il viaggio della barca diventa così una metafora dello sguardo verso il futuro, tra realtà e immaginazione, con la speranza come possibile direzione.

Fuoricinema nasce come una manifestazione dedicata alla condivisione di idee e storie, attraverso una formula che mette insieme spettacolo, cinema e approfondimento. Gli appuntamenti si svolgono all'aperto, in un parco nel cuore di Milano, creando uno spazio informale nel quale il pubblico può incontrare direttamente artisti, autori, giornalisti e personalità della cultura.

Il programma alterna talk, conversazioni e proiezioni di film in anteprima, affrontando temi legati ai diritti umani, sociali e civili.

La partecipazione alla maratona di incontri è gratuita e nelle precedenti edizioni il festival ha raggiunto numeri importanti, superando complessivamente le 100.000 presenze e coinvolgendo centinaia di ospiti.

Per la direttrice artistica e co-fondatrice Cristiana Mainardi, Fuoricinema è ormai qualcosa che va oltre la semplice dimensione festivaliera. Ogni settembre la manifestazione contribuisce a creare a Milano una sorta di comunità temporanea, nella quale possono diverse persone incontrarsi e confrontarsi attraverso le storie raccontate dal cinema.

In un periodo caratterizzato da polarizzazione, solitudine e fratture sociali, il festival rinnova il valore dello stare insieme e della cultura come strumento di partecipazione.

L'undicesima edizione prosegue quindi lungo questa direzione, mettendo al centro le persone, i diritti e i cambiamenti che attraversano la società contemporanea. L'obiettivo è fare dello spazio pubblico un luogo realmente accessibile, dove pubblico, artisti e professionisti possano dialogare senza barriere.

Il filo conduttore della manifestazione resta quello dei diritti umani, sociali e civili. Attraverso gli incontri e i film, Fuoricinema cerca di portare alla luce esperienze e storie capaci di stimolare nuove domande e sensibilità.

La formula è quella di una grande festa culturale aperta alla città, nella quale riflessione e intrattenimento convivono e il pubblico diventa parte integrante dell'esperienza.

La direzione artistica è affidata a Cristiana Mainardi, Cristiana Capotondi, Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini.

La collaborazione con Corriere della Sera rappresenta inoltre uno degli elementi distintivi del festival: numerosi incontri vengono moderati dalle firme del quotidiano, con una particolare sinergia con l'iniziativa Il Tempo delle Donne.

Fuoricinema è inoltre legato ad Anteo, realtà storica della cultura cinematografica italiana, che nel 2024 ha celebrato 45 anni di attività.

Tra le iniziative più significative realizzate dal festival c'è anche la creazione di una sala cinema-teatro all'interno del carcere di Bollate, nata dalla convinzione che l'arte possa avere una funzione concreta di cura, crescita e relazione e che la cultura debba essere accessibile anche nei luoghi più difficili.

Con l'edizione 2026, Fuoricinema rinnova così la propria vocazione: usare il cinema non soltanto per raccontare il mondo, ma per creare occasioni di incontro, dialogo e partecipazione.

Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda
Škoda presenta un Nuovo Urban Crossover. Impossibile? No, Epiq
Škoda
Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda
Connessione veloce per navigare sempre al...
CoopVoce
Con CoopVoce
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e...
Telepass
Riduci la bolletta di casa con le migliori offerte...
Luce e Gas
Scopri come
Luce e gas più convenienti: promo -30% per casa o...
Luce e Gas
Scopri di più
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e...
Telepass
Viaggio all'estero? Naviga senza pensieri ovunque vai!
CoopVoce
Con CoopVoce
1 anno di abbonamento GRATIS, fino a 200€ di cashback
Telepass

ALTRO IN FRESHLY POPPED



FRESHLY POPPED

I figli della scimmia: l'opera prima di Tommaso Landucci conquista Venezia e arriva nei cinema dal 17 settembre

ROMA – Dopo il successo riscosso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, I figli della scimmia si appresta ad debutto nelle sale italiane il prossimo 17 settembre, distribuito da Medusa Film. L'esordio alla regia di Tommaso Landucci arriva sul grande schermo forte di due prestigiosi riconoscimenti ottenuti nel Concorso Orizzonti: il premio per il ...



FRESHLY POPPED

I Soliti Idioti – L'involuzione della specie: il ritorno di Biggio e Mandelli con un viaggio nel tempo

ROMA – Il duo comico formato da Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli è pronto a conquistare nuovamente il grande schermo. Sono infatti ufficialmente partite le riprese de I Soliti Idioti – L'involuzione della specie, il nuovo lungometraggio che vede il ritorno in regia di Enrico Lando e il supporto alla sceneggiatura di Ferruccio Martini al ...

FRESHLY POPPED

The Invite: una brillante commedia da camera sulle dinamiche di coppia

ROMA – Dopo i successi delle sue prime prove registiche, Olivia Wilde ritrova una maturità espressiva sorprendente dirigendo una delle commedie da camera più riuscite, acute e frizzanti degli ultimi tempi. Basata sull'opera teatrale e cinematografica spagnola Sentimental di Cesc Gay, la pellicola sfrutta una premessa all'apparenza classica per spalancare la porta su uno spaccato ...

LASCIA UN COMMENTO

ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA





DA NON PERDERE



Changeling | Angelina Jolie, Los Angeles e la storia vera di Christine Collins



RECENSIONI | L'Odissea, Christopher Nolan umanizza il mito di Ulisse



Rivalità, politica e potere | Qual è la storia vera dietro il triangolo de La Favorita?



Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra



Dov'è la Fiesta? arriva al cinema: 20 proiezioni gratuite in tutta Italia

Dirty Dancing | Patrick Swayze, Jennifer Grey e la storia vera che ha ispirato il film

OPINIONI

OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza



OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Il bello di settembre? Škoda Kamiq! Scoprilo subito
Škoda

TOP CORNER

OPINIONI

Father Joe: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

VENEZIA – Che cosa succede quando un prete smette di porgere l'altra guancia? Succede che prende una pistola. E questa l'idea, insieme folle e geniale, da cui parte l'Father Joe, il film diretto da Barthélémy Grossmann e scritto da Luc Besson, presentato a Venezia fuori concorso. Kiefer Sutherland veste i panni di un sacerdote che ...

Angela Failla
11 Settembre 2026

OPINIONI

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza

VENEZIA – Andrea Pallaoro porta in concorso all'83ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, una storia d'amore in cui le connessioni tra presenza e assenza, amore e sofferenza si confondono fino a svanire. Il film nasce dall'ultimo testo firmato da Bernardo Bertolucci, scritto dal maestro parmense insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi negli ...

Mariangela Di Natale
11 Settembre 2026

OPINIONI

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

VENEZIA – All'inizio sembra una storia d'amore perfetta. Una cena in una, anche, coppia affiatata, il ricordo del primo incontro raccontato con la naturalezza di chi ha costruito insieme una vita. Ma basta poco perché quella fotografia cominci a incrinarsi. Dietro l'apparente felicità si nascondo infatti una crisi che i due non riescono più a ...

Angela Failla
11 Settembre 2026

Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!

Il tuo indirizzo email

Il tuo nome

Il tuo cognome

Informativa sulle iscrizioni alla newsletter
Proseguendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e/o alle App e della fruizione dei prodotti e servizi in offerti, in conformità a quanto indicato al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy

We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.

ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY

HOT CORN WEEKLY

Speciale Comics, tra cinema, mostre e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro settimanale per smartphone? Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Comics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere

Hot Corn Staff
7 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly

Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film dell'anno diretto dai The Daniels con Michelle Yeoh

Hot Corn Staff
7 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

Speciale Locarno, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro Hot Corn Weekly, il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Locarno Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt

Hot Corn Staff
7 Agosto 2022

The Hot Corn copyright© 2025 hotcorn.com® – Hot Corn Srl Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale. Registrazione n. 240 del 16.12.2011 di Registro della Stampa presso il Tribunale di Milano
Contatti & Redazione Informativa Privacy Cookie Policy

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN
Il tuo indirizzo email...
ISCRIVITI



Il Gazzettino metropolitano



Marina Maccarrone / 30 Agosto 2026 / Attualità, Milano

Milano, torna Fuoricinema 2026: tra gli ospiti Pierfrancesco Favino e Tosca



Foto tratta da Fuoricinema.com



Torna una nuova edizione di Fuoricinema 2026, una maratona di incontri diurni, anteprime e appuntamenti notturni che porta in scena il racconto dell'Italia con attori e personaggi del mondo della cultura. L'appuntamento è previsto per l'**11, il 12 e il 13** settembre alla **Biblioteca degli Alberi di Milano**, in zona Portanuova.



Il **manifesto** di Fuoricinema 2026 è un viaggio simboleggiato da una barca armata, non con un cannone ma con un proiettore e una bandiera bianca, simbolo di pace. Si muove all'interno di uno sfondo indefinito fra cielo e terra. Il filo conduttore sarà quello **dei diritti umani, civili e sociali,** raccontati attraverso arti come il **cinema, la musica, la letteratura e l'attualità**.

Tante saranno le anteprime, gli incontri e le testimonianze portate sul palco. Tra le anticipazioni ci sarà sicuramente il nuovo film di **Giovanni Veronesi, Dio ride**, presentato fuori concorso all'83esima Mostra del Cinema di Venezia, che chiuderà l'11esima edizione di Fuoricinema con la presenza di Giovanni Veronesi e **Pierfrancesco Favino**. Il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere, attraverso la storia di un frate che cambia la vita delle persone che incontra.

Sul palco di Fuoricinema non mancherà la **musica**, con un incontro che vedrà **Tosca e Mauro Pagani** confrontarsi sul progetto discografico della cantautrice, dal titolo Feminae. Spazio anche alla stand-up con Max Angioni e ai temi ambientali con **Viola Follini,** project manager di C40 Cities. Il suo intervento parlerà del legame fra natura, città e diritti, partendo dall'importanza degli spazi verdi per la salute mentale.

Fuoricinema realizzerà poi, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel sulle sfide ambientali e sul rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco saranno presenti la direttora di Greenpeace Chiara Campione e gli attori **Cristiana Capotondi ed Eduardo Purgatori.** Non mancheranno i momenti di musica dal vivo, affidati alla band di Zelig The pax side of the moon.

La voce di questa nuova edizione sarà quella di **Lodovica Comello**, attrice e conduttrice presente per tutte e tre le giornate del festival.

L'ingresso sarà gratuito e presto sarà pubblicata la scaletta completa del programma.



Posted in Attualità, Milano and tagged fuoricinema, milano. Bookmark the permalink.

Seguici su Facebook per non perdere nessuna news!









Gli articoli più letti

Lombardia, abolizione bollo auto: Fontana sostiene l'iniziativa del governo

Paderno Dugnano, chiuse le poste dopo l'assalto ai bancomat: riapertura a gennaio

Stai cercando un articolo?

Cerca … Cerca

© 2026 . Made with love by Pixelgrade

Privacy policy



Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, musica e diritti alla Biblioteca degli Alberi

Cultura E Spettacolo

31 Agosto 2026 Milano Post Leave A Comment

Una tre giorni immersiva di arte e impegno sociale sta per trasformare il parco della Biblioteca degli Alberi nel cuore di Portanuova. Dall'11 al 13 settembre, la nuova edizione della rassegna milanese propone una maratona di dibattiti, anteprime e performance con protagonisti del grande schermo, della musica e della cultura. Con lo sfondo dell'iconica locandina che ritrae un proiettore di pace, il tema centrale ruota attorno alla tutela dei diritti civili e ambientali.

I principali appuntamenti in programma

Cinema e anteprime: In chiusura di festival, il regista Giovanni Veronesi e l'attore Pierfrancesco Favino presentano *Dio ride*, pellicola incentrata sulla libertà e il rapporto tra uomo e potere.

Musica e parole: Incontro speciale tra Tosca e Mauro Pagani per approfondire il progetto discografico *Feminae*. Spazio anche all'intrattenimento dal vivo con la resident band di Zelig, The pax side of the moon.

Ambiente e società: Dialoghi sulla sostenibilità urbana con Viola Follini (C40 Cities) e un panel speciale curato con Greenpeace Italia insieme alla direttrice Chiara Campione e agli attori Cristiana Capotondi ed Eduardo Purgatori.

Spettacolo e conduzione: Incursioni comiche affidate a Max Angioni e la conduzione continuativa dell'attrice Lodovica Comello per l'intera durata dell'evento.

L'accesso a tutte le serate e agli incontri diurni è libero e gratuito; i dettagli sugli orari specifici delle proiezioni verranno resi noti nelle prossime settimane.

Milano Post

Milano Post è edito dalla Società Editoriale Nuova Milano Post S.r.l.s , con sede in via Giambellino, 60-20147 Milano.
C.F/P.IVA 9296810964 R.E.A. MI – 2081845

Tagged Biblioteca degli Alberi | Fuoricinema | Milano

Il commento di Luciano:...

Sostegno all'affitto per ge...

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento

Moderazione dei commenti attiva. Il tuo commento non apparirà immediatamente.

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

società

esteri

zampe di velluto

Rinascere e ricordare che non si è soli

14 Settembre 2026 Nene

L'Ungheria cambia rotta: Budapest si allontana da Mosca e ridisegna gli equilibri europei

12 Settembre 2026 Milano Post

Quattrozampeinfiera celebra a Milano la 50ª edizione: debutta il Senior & Disabled Dog Point

11 Settembre 2026 Milano Post

Il coaching: come migliorare il tuo potenziale

9 Settembre 2026 Milano Post

Sostegno all'affitto per genitori separati: in arrivo il contributo fino a 500 euro al mese

31 Agosto 2026 Milano Post

Abitare il presente

30 Agosto 2026 Milano Post

Il voto che incrina il muro tedesco: l'AfD vince e sposta l'Europa

11 Settembre 2026 Milano Post

Malvinas: lo specchio che il Regno Unito non riesce a guardare

8 Settembre 2026 Milano Post

Tangeri, la città che non sceglie

29 Agosto 2026 Luca Rampazzo

Temperature estreme: animali morti e agonizzanti nei camion con oltre 45 gradi senz'acqua

23 Luglio 2026 Milano Post

#Io non ti abbandono: torna la campagna contro l'abbandono degli animali domestisti

12 Giugno 2026 Domenico Pepe

🐾 Salviamo insieme i mici del Rifugio di Vigevano: 30 anni d'amore e una nuova missione

30 Maggio 2026 Domenico Pepe

Copyrights © 2024 Milano Post - All rights reserved | Theme: News Portal by Mystery Themes.

Privacy & Cookies Policy

EVENTI | VIVEREMARE

Eventi a Milano a settembre 2026: cosa, dove e quando

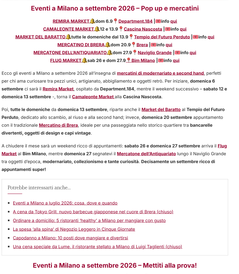
Ecco tutti gli eventi a Milano a settembre 2026 da segnare in agenda!

Scritto da Elena Bifolchi | 31/08/2026

Con settembre Milano torna a fare quello che le riesce meglio: offrire **mille occasioni per uscire** di casa tra festival, mostre, concerti, sagre, mercatini e un'infinità di altre cose. Del resto, questo mese porta sempre con sé **quella sensazione da nuovo inizio**: il momento in cui **si riparte, si rimpiazzano le wishlist di desideri e nuovi obiettivi**, e le agende si riempiono di impegni e appuntamenti. Per rieducarsi al meglio questa ripartenza, **ecco tutti gli eventi a Milano a settembre 2026 da non perdere!**

Gli eventi a Milano a settembre 2026 da non perdere

Seguici su Instagram per rimanere sempre aggiornato e scoprire di nuovi!



Eventi a Milano a settembre 2026 – Pop up e mercatini

RISMA MARKET 🗓 dom 6 e 7 📍 Depuchmont Sb1 | Ingresso qui
CAMALEONTE MARKET 🗓 12 e 13 e 19 e 20 📍 Cascina Nascosta | Ingresso qui
MARKET DEL BARATTO 🗓 tutte le domeniche dal 13 e 20 📍 Tempio del Futuro Perduto | Ingresso qui
MERCATINO DI BRERA 🗓 dom 20 e 27 📍 Brera | Ingresso qui
MERCATINE DELL'ANTIQUARIATO 🗓 dom 27 e 8 📍 Navaglio Grande | Ingresso qui
FLUO MARKET 🗓 sab 26 e dom 27 📍 Bim Milano | Ingresso qui

Ecco gli eventi a Milano a settembre 2026 all'insegna di **mercatini di modernariato e second hand**, perfetti per chi ama curiosare tra pezzi unici, artigianato, abbigliamento e oggetti retrò. Per iniziare, **domenica 6 settembre** ci sarà il **Risma Market**, ospitato da Depuchmont Sb1, che è **interamente sostenibile** - **saluto 12 e domenica 13 settembre** -, torna il **Camaleonte Market**, alla Cascina Nascosta.

Poi, **tutte le domeniche** da **domenica 13 settembre**, riparte anche il **Market del Baratto** al **Tempio del Futuro Perduto**, dedicato allo scambio, al riuso e alla second hand, invece, **domenica 20 settembre** appuntamento con il tradizionale **Mercatino di Brera**, ideale per una passeggiata nello storico quartiere tra **bancarelle divertenti, oggetti di design e capi vintage**.

A chiudere il mese sarà un weekend ricco di appuntamenti: **sabato 26 e domenica 27 settembre** arriva il **Fluo Market** al **Bim Milano**, mentre **domenica 27** segnalati il **Mercatone dell'Antiquariato** lungo il Navaglio Grande tra oggetti d'epoca, **modernariato, collezionismo e tante curiosità**. **Decisamente un settembre ricco di appuntamenti super!**

Potrebbe interessarti anche...

- Eventi a Milano a luglio 2026: cosa, dove e quando
- A cena da Tokyo Grill, nuovo barbecue giapponese nel cuore di Brera (chiuso)
- Ordinare a domicilio: 5 ristoranti "healthy" a Milano per mangiare con gusto
- Le sagre 'alla sbrigativa' di Negozio Leggero in Cinque Giornate
- Capodanno a Milano: 10 posti dove mangiare a divertirsi
- Una cena speciale da Lume, il ristorante stellato a Milano di Luigi Taglienti (chiuso)

Eventi a Milano a settembre 2026 – Mettiti alla prova!

GRAN TORNEO INTERNAZIONALE DI BOCCE 🗓 dom 7, 9 📍 Base Milano | Ingresso qui
OPEN DAY SCUOLA DI PRODUZIONE 🗓 mer 9 e 9 📍 Santeria Toscana 31 | Ingresso qui
CORRI MARTESANA 🗓 dom 13, 9 📍 Naima | Ingresso qui
📍 Fucine Vulcano
GLITCH BY DESIGN 🗓 sab 12, 9 | Ingresso qui
VINILONE BY CRUDA CLOTHING 🗓 dom 13, 9 | Ingresso qui
BLUE CONTACT 🗓 sab 26 e dom 27, 9 📍 Bim Milano | Ingresso qui

Se a settembre volete **ripartire con il piede giusto, mettervi alla prova e scoprire qualcosa di nuovo**, segnatevi questi appuntamenti tra **sport, creatività e workshop**.

Per iniziare, **lunedì 7 settembre** da Base Milano c'è il **Gran Torneo Internazionale di Bocce**, mentre **mercoledì 9 settembre** alla **Santeria Toscana 31** c'è l'**Open Day della Scuola di Produzione Artelier**a, perfetto per chi vuole avvicinarsi al mondo della **produzione musicale**. Poi, per chi invece ha voglia di muoversi, **domenica 13 settembre** torna **Corri Martesana**, un'occasione per mettersi alla prova e per conoscere nuove persone.

Per concludere, spazio alla creatività con i workshop di **Fucine Vulcano e Bim Milano**: **sabato 12 settembre** c'è **Glitch By Design**, dedicato alla sperimentazione tra **bytebeat, glitch, ritmi e melodie**; **domenica 13 settembre** arriva **Vinilone by Cruda Clothing**, per imparare a **personalizzare capi usati**; infine, **sabato 26 e domenica 27 settembre** è **Blue Contact**, il workshop ideale per imparare qualcosa in più sulla **ciancrija**, antica metodo di stampa fluorescente.

Eventi a Milano a settembre 2026 – Kids friendly

L'ISOLA CHE NON C'È 🗓 dal 10 al 20 4-9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
I BESTIOLINI 🗓 sab 26 📍 Bim Milano | Ingresso qui

Ecco gli eventi a Milano a settembre 2026 per chi cerca **qualcosa di carino da fare con i più piccoli**! Per iniziare, dal **10 al 20 settembre**, in diverse sedi di Milano, torna **L'isola che non c'è**, una **rassegna dedicata a bambini e famiglie**, con incontri, letture e attività pensate per stimolare **curiosità e fantasia**.

Poi, per **sabato 26 settembre** segnatevi i **Bestiolini**, un appuntamento dedicato ai **piccoli abitanti della natura**, raccontati attraverso storie e immagini. Senza dubbio, un'occasione perfetta per avvicinare i bambini al mondo degli **insetti e degli animali più piccoli**, tra scoperta, immaginazione e tanto gioco.

Eventi a Milano a settembre 2026 – Serate e concerti

📍 Circolo Magnolia
ELY OAKS 🗓 ven 4 e 3 | Ingresso qui
MAGNOLIA & UFAEL 🗓 ven 18, 9 | Ingresso qui
📍 Ex Macello
LE CANNIBALE 🗓 ven 11 9 | Ingresso qui
KEEP ON GROOVIN 🗓 sab 12, 9 | Ingresso qui
SUNDAY REMEDY 🗓 dom 6 e 7 📍 Parco La Sacela | Ingresso qui
APE 🗓 ven 11 9 📍 Piazza degli Affari | Ingresso qui
16-21 WEEKENDS 🗓 10, 16, 19 e 20 9 📍 Rivesgaure Milano | Ingresso qui
BEAT IN THE PARK 🗓 sab 19, 9 📍 Parco Industria Alfa Romeo | Ingresso qui

Se avete voglia di **ballare fino a tardi, ascoltare nuovi dj set e godervi gli ultimi appuntamenti all'aperto dell'estate milanese**, ecco tutti gli eventi a Milano a settembre 2026 da segnare in agenda! Per iniziare, al **Circolo Magnolia**, vi aspettano due serate tutte da ballare: **venerdì 4 settembre** c'è **Ely Oaks**, tra i nomi più interessanti della **scena elettronica del momento**, mentre **venerdì 18**, torna l'appuntamento con **Magnolia & Ufael**, che questa volta presenta **House of Feelings** con **Mr. Bat & Wezol, Vitiz, Bernie e Vandi**.

Poi, al **Parco La Specola**, domenica è il momento del **Sunday Remedy in the Park**: l'evento ideale per chi ama trascorrere la domenica all'aperto tra **musica, relax e ottima compagnia**. Voi amanti delle sonorità ricercate, invece, segnatevi anche le date di **16-21 Weekends** al **Rivesgaure Milano**, tra **dj set e buona musica**. E ancora, all'**Ex Macello** tornano la **Cannibale** con l'**Ultima Festa** e **Keep On Groovin** - rispettivamente **venerdì 11 e sabato 12 settembre**, due appuntamenti per fan per **godervi il weekend a ritmo di musica!**

Sempre **venerdì 11**, nel cuore della città, in **Piazza degli Affari**, torna anche **Ape** con uno dei suoi appuntamenti più attesi. Per concludere, segnatevi **Beat in the Park** al **Parco Industria Alfa Romeo**, **sabato 19 settembre**. E parti open air di **Offbeat** che chiude la stagione estiva tra **musica elettronica, piste da ballo, natura e punti di ristoro**. Insomma, settembre a Milano è promesso **ritmo di eventi** e occasioni imperdibili per ballare, divertirsi e **godervi a pieno gli ultimi giorni d'estate!**

Eventi a Milano a settembre 2026 – Le week e i festival

MILANO SENZA GLUTINE 🗓 6-8 📍 Base | Ingresso qui
STRANO A MILANO 🗓 sab 5 e dom 6 📍 Cascina Anna | Ingresso qui
MITO SETTEMBREMUSICA 🗓 4 - 20 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
FLUORI CINEMA 🗓 11-13 📍 Bam | Ingresso qui
CAMINETTI NON FESTIVAL 🗓 11-13 📍 Camerate | Ingresso qui
LONG LIVE COUNTRY FEST 🗓 dom 13, 9 📍 Ohlab | Ingresso qui
MILANO BEAUTY WEEK 🗓 10 -13 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
MIX FESTIVAL 🗓 17-20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
MILANO FASHION WEEK 🗓 17-20/9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui

Non mancano anche questi mesi **festival e appuntamenti dedicati a musica, benessere, cinema, beauty e cultura**. Per iniziare, dal **3 al 6 settembre** vi aspetta **Milano Senza Glutine** a **Base Milano**, mentre **sabato 5 e domenica 6 settembre** a **Cascina Anna** arriva **Strano a Milano**, con appuntamenti dedicati al **Vinyasa Yoga**.

Poi, spazio alla cultura: dal **4 al 20 settembre** è tempo **MITO SettembreMusica**, con un ricco calendario di **concerti, orchestre e musica da camera** ospitati in diverse sedi della città, tra cui **Base Milano**, dal **11 al 13 settembre**, torna invece **Fuoricinema** a **Bam**, con tre giorni di **proiezioni, incontri, talk e tantissimi ospiti**, per concludere, negli stessi giorni a **Camerate**, c'è **Caminetti - Non è un Festival**, un appuntamento **indipendente e informale** di **musica, live e convivialità**.

E ancora, per gli amanti delle atmosfere country, **domenica 13 settembre** al **Q Hub** arriva il **Long Live Country Fest**, il festival dedicato alla **musica country italiana e internazionale**, tra concerti, balli, stand a tema western, merchandising a area ristoro. E dal **17 al 20 settembre** torna il **MIX Festival**, una quattro giorni dedicata alla **cultura queer** tra **cinema, musica, incontri, live set** e **eventi** in diverse location della città.

Per concludere, rispettivamente dal **10 al 20** e dal **23 al 20 settembre**, tornano le **Milano Beauty Week** e la **Milano Fashion Week**, tra **esperienze dedicate al mondo della cosmetica e della bellezza**, **sfilate, presentazioni, eventi** e – ahinoi – anche tanto traffico. Ah, non dimenticatevi della nostra rubrichetta **rassegna di cinema e teatro all'aperto** nuovo per autori fuori il mese di settembre!

Una piccola edizione della Sagra del Gorgonzola e di Ristorante Bellavista | © Elena Bifolchi e Caterina Zanzi

Eventi a Milano a settembre 2026 – Sagre e Fuoriporta

SAGRA DELLA RANA 🗓 4, 5, 6 e 9 📍 Sartirana | Ingresso qui
SAGRA DEI CROTTI 🗓 5, 6, 12, 13 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
DOLIA D'OR 🗓 19-20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
FESTIVAL FRANCIACORTA IN CANTINA 🗓 18, 19, 20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui
FIERA DEL RISO 🗓 dal 17-9 al 13-10 📍 sede della Scala (VR) | Ingresso qui
SAGRA DEL GORGONZOLA 🗓 sab 19 e dom 20 9 📍 Gorgonzola | Ingresso qui
LAKE COMO DESIGN FESTIVAL 🗓 19-20 9 📍 sedi diffuse | Ingresso qui

A settembre l'estate non è ancora finita del tutto e c'è sempre una buona scusa per organizzare una **gita fuori porta**, soprattutto se ad aspettarci ci sono **grandi delizie(e), sagre, degustazioni e appuntamenti dedicati al buon cibo e all'arte**. Per iniziare il **4, 5 e 6 settembre** a **Sartirana** ci sarà la **Sagra della Rana**, appuntamento dedicato a uno dei piatti iconici della tradizione locale. Invece, **5, 6, 12 e 13 settembre** torna la **Sagra dei Crotti**, la storica evento che celebra **sapori e tradizioni della Valchiavenna**, tra specialità locali, vini e percorsi enogastronomici.

Poi, per gli amanti del vino, tornano la **Dosja d'Or** ad **Arèi**, e il **Festival Franciacorta in Cantina** – rispettivamente dal **19 al 20 settembre** e dal **18 al 20 settembre**: due appuntamenti imperdibili per **degustare del buon vino, scoprire le cantine locali e ajiornarsi i prodotti del territorio.**

E ancora, dal **17 settembre al 13 ottobre**, a **Isola della Scala**, spazio alla **Fiera del Riso**, perfetta per assaggiare risotti e specialità gastronomiche; mentre, il **19 e 20 settembre** torna la nostra amatissima **Sagra del Gorgonzola** per un intero weekend dedicato al celebre formaggio. Insomma, pieni tipici e tante golosità!

Per concludere, dal **12 al 20 settembre** il **Lake Como Design Festival** animerà la città di Como: una settimana all'insegna di **arte e design** tra mostre, installazioni e produzioni di film. Senza dubbio, una buona occasione per combinare anche una gita fuoriporta sul **Lago di Como**!

Mostre a Milano a settembre 2026



Due scorci di Sole In Virgo! | © Camilla Coppo

Infine, qui trovate la nostra **selezione di mostre da visitare a settembre a Milano**. Buoni giretti!

Hai altri eventi interessanti a Milano da consigliare? Diccelo qui sotto, oppure sulla nostra pagina Instagram!

Vuoi rimanere sempre aggiornato sulle cose da fare a Milano? Iscriviti alla nostra newsletter con un sacco di altri spunti ogni settimana!

COSA FARE A MILANO SETTEMBRE 2026 | EVENTI | MILANO | SETTEMBRE 2026

Cerca nella mappa

Ultimi post



Spettacoli teatrali a Milano: 10 proposte per scoprire la nuova stagione 2026/27
15/09/2026



Sagre autunno 2026: 20 appuntamenti nel nord Italia da non perdere
15/09/2026

Eventi a Milano a settembre 2026: cosa, dove e quando
31/08/2026

5 mostre a Milano a settembre 2026 da visitare assolutamente
31/08/2026

Estate 2026 a Milano: cosa fare se restate in città ad agosto
03/07/2026



I più letti

Cantine con degustazione: 15 aziende vinicole per degustare vino in Lombardia e Piemonte
09/11/2022

Ristoranti a Milano: 10 indirizzi che abbiamo provato questo mese
09/11/2022

25 meravigliose cascine a Milano e dintorni
09/11/2022

20 buonissimi brunch a Milano da provare nel weekend
09/11/2022

Mangiare e bere all'aperto a Milano: 23 indirizzi imperdibili
31/04/2022

Cosa cerchi

Seleziona una categoria

Passa a ho. Mobile
5,99€ al mese
a bad number
Offerta valida solo online

Ciao! Posso aiutarti? 👋

0 commenti

ELENA BIFOLCHI

Studentessa di Bioingegneria, un po' illustratrice, appassionata di vintage, scrittura e cucina. Ho un amore platonico per il Giappone anche se il sushi non è la mia storia. Milano mi ha adottata ma spesso torno a casa nella bella Val d'Orcia.

Potrebbe interessarti anche



Spettacoli teatrali a Milano: 10 proposte per scoprire...
15/09/2026



5 mostre a Milano a settembre 2026 da...
31/08/2026



Estate 2026 a Milano: cosa fare se restate...
03/07/2026

Lascia un commento

Il tuo commento

Nome* | Email* | Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment. Salva il mio nome, email e sito web nel browser per i prossimi commenti

INVIA

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

PERSONALIZZA LE SCELTE SUI COOKIE | ACCETTA TUTTO | RIFIUTA

Sfoglia il PDL
Sfoglia il PDL
Sfoglia il PDL

Di addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)
Hear Clear IT
Apri

Il programma di Fuoricinema 2026, dall'11 al 13 settembre nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova

02/09/2026



Torna Fuoricinema: anteprime, incontri con artisti e personalità del cinema, spettacolo, cultura e informazione.

È in arrivo l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale. In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, torna il grande cinema nel cuore di Milano, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre le giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Non mancheranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e inclusivo.

Un evento all'insegna della cultura accessibile, in una piazza pubblica, che da oltre dieci anni è luogo di scambio libero tra il pubblico e le artiste e artisti.

Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti dei panel e degli incontri che precederanno le proiezioni di Fuoricinema 2026, la conduttrice, attrice e doppiatrice Veronica Pivetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lucrezia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Mas Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriana Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

In un tempo complesso, con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante dello stare insieme. Come sempre cerchiamo di intercettare il meglio del cinema italiano, ma desideriamo anche che nella condivisione si possa sperimentare pazienza e divertimento. Grazie a ogni singolo spettatrice e a ogni singolo spettatore, a tutti gli ospiti, grazie per questo cammino che – siamo sicuri – continuerà a crescere, dichiara **Cristiana Mainardi**, direttrice artistica di Fuoricinema.

Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo. (**Cristiana Capotondi**, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema)

Fuoricinema per noi è un'occasione davvero importante, perché racchiude tutto ciò in cui crediamo: impegno civile, arte e cultura, vissuti al condividi in una piazza pubblica, con uno sguardo attento ai diritti e a quello che accade intorno a noi. Si inserisce nel percorso di Antea, che da 47 anni costruisce un forte rapporto di fiducia con il proprio pubblico attraverso il cinema di qualità, gli incontri con ospiti e protagonisti e un presenza sempre più attiva nella città. Da Anteprima, la stagione serale estiva che abbiamo aperto, alcune delle tappe più suggestive di Milano, fino a Antea nella città, che porta il cinema in tutti i municipi milanesi. Al centro dell'esperienza, come sempre, c'è il cinema d'autore, con le anteprime che conosci bene e che ti proponiamo dal primo schermo. Sarà un'occasione per divertirci, emozionarci e condividere un percorso. Vi aspettiamo! (**Lionello Cerri**, direttore artistico di Fuoricinema)

Anche quest'anno Fuoricinema, per rechezza di partecipanti e vivacità di contenuti, ha sorpreso noi per primi. Siamo contenti di essere ci e aver contribuito anche stavolta alla sua realizzazione. (**Gino e Michele**, direttori artistici di Fuoricinema)

Piace constatare che in oleci anni di vita Fuoricinema ha avuto un percorso virtuoso di maturazione e di sviluppo del contenuti. Di vivace happening ricco di nomi prestigiosi a community dei diritti e del buon cinema, capace di far riflettere e intrattenere. (**Paolo Baldini**, direttore artistico di Fuoricinema)

Fuoricinema, una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nati negli ultimi anni, è per me un momento molto particolare, perché da una parte mi riporta a un periodo della mia vita molto esaltante e dall'altra mi fa capire che collaborando come gruppo di amici professionisti siamo ancora in grado di costruire ottimi eventi. (**Patrizia Wachter**, direttrice artistica di Fuoricinema)

Un Manifesto tra sogno e realtà per una pace comune

"Il manifesto" di Fuoricinema 2026 evoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace. Naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che – nelle nostre intenzioni – può essere confortante anche dallo sguardo della speranza e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che dominano in questo periodo storico.

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Al via l'undicesima edizione di Fuoricinema con l'apertura musicale dei Pak Side Of The Moon, che per il secondo anno consecutivo, animeranno tutte le tre giornate del festival.

A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e autrice, che con l'ironia e la vivacità che la contraddistinguo accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate di Fuoricinema intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità.

Seguirà l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici del festival con Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele e con Francesca Colombo (Direttrice Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella) e Luca Attenni(VP Marketing BPER Banca Technology Europe and Middle East Africa).

Il primo incontro della giornata sarà con Enzo Iacchetti, voce libera e fuori dal coro, da sempre sensibile ai diritti sociali e civili, che si distingue per il coraggio con cui ne prende posizione sulle questioni più urgenti del nostro tempo. Il panel sarà in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Grigioni Gaber, che per il secondo anno consecutivo torna sul palco di Fuoricinema.

Fuoricinema 2026 continua con un incontro con il regista Tommaso Landucci, e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, per un dialogo che si concentrerà su *"Il gioco della scimmia"*, pellicola Netflix tratta da Tommaso Landucci e che vede protagonisti in anteprima, il 6 venerdì 11 settembre, alle ore 22.15 sullo schermo di Fuoricinema. Il film, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia83, racconta il rapporto tra Dario e sua figlia, affetta da disabilità, e quale dedica ogni cura e attenzione. Un gioco di proiezioni e desideri inseparabile che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

Si prosegue con un panel dedicato al tema dei minori e dei social media che vede protagonisti: Francesca Barra, giornalista e scrittrice, Enrica Brenna, direttrice scientifica di Pisco ETS, la Senatrice Lucrezia Mennuni, la Senatrice Simona Malpezzi, Alberto Pellai, medico e psicoterapeuta e Edoardo Purgatori, attore. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra minori e social network, per riflettere insieme ai nostri ospiti sulle possibili restrizioni, sulle responsabilità educative, sulla consapevolezza dei rischi e delle opportunità e su come esposti i più giovani, e sul delicato equilibrio tra autonomia e libertà.

Si torna al cinema con il panel dedicato a *The Echo Chamber*, il nuovo film di Andrea Pallaoro alla presenza del regista e del protagonista Luca Marinelli, in dialogo con Gianni Canova. Il film, presentato in concorso a Venezia83, verrà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro, sullo schermo di Fuoricinema 2026. Tratto dall'omonima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi, *The Echo Chamber* è una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Tra i protagonisti, insieme a Luca Marinelli, le attrici Alicia Vikander e Susan Sarandon.

A chiudere la prima serata di Fuoricinema, l'attesa classico doppio appuntamento cinematografico: alle ore 23.00 la prima visione di *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro e, a seguire, alle 22.15, la presentazione, il *Figli della scimmia di* Tommaso Landucci.

SABATO 12 SETTEMBRE

La seconda giornata del Festival si apre con le musiche del The Pak Side Of The Moon e con i saluti della conduttrice Lodovica Comello e dei direttori artistici.

A seguire, cuccia e diritti si intrecciano in un panel con Cesare Battisti, Chef e Oste del Ratatà, considerato oggi uno dei cuochi più rappresentativi della cucina di tradizione rivisitata e di qualità, attenta all'utilizzo delle materie prime eccellenti provenienti da piccoli produttori e incentrata sul tema della sostenibilità ambientale, ma anche ambientale e sociale. A dialogare con Cesare Battisti saranno Lodovica Comello e Cristiana Mainardi.

A seguire, un tributo speciale a Carlin Petrini, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A rendergli omaggio Mauro Pagani, oltre ai contributi video di due cari amici di Petrini e stimati protagonisti della cultura italiana, Lella Costa e Moni Ovadia.

Sul palco di Fuoricinema 2026 torna la Gialappa's band, con Marco Santin e Giorgio Gherarducci, protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con Lodovica Comello.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso ai temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità. Centrale sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, in dialogo con Lodovica Comello.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso ai temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità. Centrale sarà l'intervento di Viola Follini, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, in dialogo con Lodovica Comello



ILARIA RICITARI | 2 SETTEMBRE 2024



Dalla sfilata della Fashion Week ai grandi concerti ogni anno Fw ogni appuntamento fissi vuoi o non vuoi in calendario. Ecco le fun partenze a Milano a settembre 2024.



Con il ritorno delle vacanze, Milano riaccende i motori (quasi letteralmente, considerato il Gran Premio di Monza) e si trasforma nel palcoscenico ideale per cultura, spettacolo, sport e lifestyle. Settembre è promessa che come sempre un mese ricchissimo di eventi.

Se vi siete chiesti/vi siete fatti a Milano a settembre, abbiamo selezionato per voi i migliori appuntamenti: concerti, mostre, sfilate della moda, eventi d'arte, festival, glamour ed esperienze gastronomiche.



Qui tutti i nostri consigli su cosa fare, cosa vedere e dove mangiare a Milano!

Cosa fare a Milano a settembre: tutti gli appuntamenti

Continua sotto la foto!



I concerti di settembre a Milano

Il mese di settembre a Milano è ricco di appuntamenti per la musica dal vivo, inaugurato il 3 settembre dal doppio appuntamento con il Dr B hip hop di Jovi al Forum di Assago e le attesissime evocazioni degli anni Novanta di Max Pezzali e 883 all'Ippodromo di San Siro. Sempre al Forum di Assago il 4 settembre arriva anche **Ariel Pink** e il 5 settembre **Lana Del Rey** e **David Guetta** il 6 settembre per chi ama la musica elettronica. Il 7 settembre è la volta del concerto degli Zero Zero Zero Zero suggestiva cornice del Castello Sforzesco e il 9 settembre dal cimitero di **Lomu** nel patio degli Ulivi, **Ghali** per il suo unico live estivo. Il 10 settembre è la volta della cerimonia per **Ariel Rocky**. Il rapper, icona italiana e attore porterà a Milano i brani del suo recente album *Don't Be Dumb* insieme ai grandi successi della sua carriera.

L'Alcatraz stravolgerà il piano di riferimento per il rock e l'elettronica con il doppio live dei **The Black Keys** il 14 e 15 settembre e la tappa dei The Living Tombstone. L'agenda dei club milanesi si arricchisce il 16 settembre con il live di **Ben Harper** alla Summer Terrazza 25 e il 17 settembre con il concerto di **Jamiroquai** all'Ippodromo di San Siro. Gli amanti dell'indie e del cantautorato, l'appuntamento è il 18 e 19 Ottobre il 17 settembre al Circolo Magnolia, **Edoardo Bennato** il 18 settembre al Teatro Arcimboldi, **Gianna Nannini** il 20 settembre all'Unipol al Forum. A chiudere un mese ricchissimo di eventi musicali i concerti unici di Lomu/ecco e Carlo Dal Forno, rispettivamente le serate di 21 e 28 settembre all'Ecco Bellinzaa.



Gli spettacoli e gli incontri a teatro

A partire da settembre vede anche la grande ripresa della stagione teatrale milanese con tantissimi appuntamenti imperdibili. Al teatro Carcano di Camillo che il 2 settembre inaugura con Carlo Verdone e Max Giusti, Sforzesco lo spettacolo Indigo Girls il concerto live della cantautrice e polistrumentista Amy Ray e Emily Saliers. Il 3 settembre **Ezio Bosso e suoi nipotini in Italia**. Al Teatro Arcimboldo la programmazione entra subito nel vivo con gli Francesco Casa che inaugurano la stagione il 3 e 4 settembre, il 5 settembre Francesca Gatta il 17 e 18 settembre, seguiti dal musical *Cinemovie* il 24 settembre, dal racconto giornalistico di Paolo Tritaria sempre il 24 settembre, Ale e Franz il 25 settembre e Paolo Cevoli il 26 e 27 settembre. Il Teatro Franco Parenti propone dal 26 al 28 settembre il festival Tendenze Clowns per poi accogliere dal 22 al 27 settembre il grande ritorno di Filippo Timi nel patio con lo spettacolo cult *Amleto*.

Gli spettacoli e gli incontri a teatro

A partire da settembre vede anche la grande ripresa della stagione teatrale milanese con tantissimi appuntamenti imperdibili. Al teatro Carcano di Camillo che il 2 settembre inaugura con Carlo Verdone e Max Giusti, Sforzesco lo spettacolo Indigo Girls il concerto live della cantautrice e polistrumentista Amy Ray e Emily Saliers. Il 3 settembre **Ezio Bosso e suoi nipotini in Italia**. Al Teatro Arcimboldo la programmazione entra subito nel vivo con gli Francesco Casa che inaugurano la stagione il 3 e 4 settembre, il 5 settembre Francesca Gatta il 17 e 18 settembre, seguiti dal musical *Cinemovie* il 24 settembre, dal racconto giornalistico di Paolo Tritaria sempre il 24 settembre, Ale e Franz il 25 settembre e Paolo Cevoli il 26 e 27 settembre. Il Teatro Franco Parenti propone dal 26 al 28 settembre il festival Tendenze Clowns per poi accogliere dal 22 al 27 settembre il grande ritorno di Filippo Timi nel patio con lo spettacolo cult *Amleto*.



Le mostre da vedere

Dalì e la moda

Un viaggio unico tra arte e moda, dove immaginazione, identità e creatività si fondono. Dal 19 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 a Milano arriva a Kinsmenni tra digitali, fotografie, abiti, filmati e molto altro ancora. Un'occasione per immergersi nella visione surreale, giocosa e spesso provocatoria di uno dei più grandi artisti del XX secolo, Salvador Dalì, che ha saputo come pochi altri sfidare le convenzioni e influenzare il mondo della moda. Sempre a Milano, ma questa volta al Museo Diocesano, dal 19 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 la mostra Dalì e la Moda a cura di Montse Aguer, Laura Biancini e Rosario Peiró, che esplora il rapporto tra il maestro surrealista e il mondo della moda. Nell'ospitato sarà esposta una selezione di circa 200 opere, tra abiti, accessori, gioielli e materiali d'archivio, provenienti da collezioni private e istituzioni museali internazionali, che mostrano come Dalì abbia influenzato e collaborato con alcuni dei più importanti nomi della moda del suo tempo, tra cui Elsa Schiaparelli, Christian Dior, Coco Chanel e Yves Saint Laurent.



Charmaine Poh at Modec

Dal 18 settembre al 7 novembre 2024 il Modec - Museo delle Culture presenta con Deutsche Bank e in collaborazione con 24 ORE Cultura la mostra personale di Charmaine Poh, artista singaporiana che vive e lavora a Berlino e negli ultimi anni ha ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui il Deutsche Bank "Artist of the Year2022". Si tratta della prima personale in Italia di Poh, che ha come tema centrale la relazione tra uomo e natura. Una linea grammaticalmente ingombra, partita e sfuggente, che diventa metafora di ciò che attraversa l'intero pianeta e che ci accomuna tutti. Per la mostra Poh ha creato 11 opere, di cui molte tra le ultime, le più recenti, che presentano una ricerca espressiva e stilistica, dunque, sono un ambiente immersivo e multisensoriale, che combina elementi naturali e tecnologici, collocati, memoria personale e condivisione sociale dell'identità, tecnologia e ingegneria.

Il primo Picasso di Milano

Dal 19 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 a Palazzo Reale arriva la mostra Il primo Picasso di Milano. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Gli eventi di BAM

Dal 19 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 apre a Milano la mostra Gli eventi di BAM. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Passione Disegno. Da Leonardo da Vinci a Keith Haring

Ultima occasione di Camillo Sforzesco Cimitero della Giudecca per ammirare la mostra Passione Disegno. Da Leonardo da Vinci a Keith Haring che esplorerà il ruolo centrale del disegno nella storia dell'arte, attraverso i capolavori di Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Caravaggio, Rembrandt, Van Gogh, Picasso, Matisse fino ai maestri straordinari come Leonardo da Vinci, Giovanni Battista Tiepolo, Andrea Appiani, Umberto Boccioni e Keith Haring.

Il primo Picasso di Milano

Dal 19 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 a Palazzo Reale arriva la mostra Il primo Picasso di Milano. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Gli eventi di BAM

Dal 19 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 apre a Milano la mostra Gli eventi di BAM. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Milano Beauty Week 2026

Dal **18 al 20 settembre 2026** torna a Milano Beauty Week, l'appuntamento promosso da Cosmetica Italia in collaborazione con Fiera Milano dedicato all'innovazione e alla bellezza. Durante i tre giorni in Settembre, l'edizione di quest'anno vede al centro l'**innovazione sostenibilità, l'impatto sociale e la longevity science**. Inaugurerà con un **Gran Premio Italia** che vedrà la partecipazione di piloti ufficiali e piloti di riserva.

Come polmone dell'evento saranno le sedi storiche **Palazzo Giureconsulti, Palazzo Castiglioni e Palazzo Bovara**, che ospiteranno talk scientifici e i concorsi appassionanti *Swedish Beauty Awards* e *Beauty Awards*. Tra i protagonisti della prima edizione ci sono Chiara Ferragni, Elisabetta Gregoraci, Alessia Marcuzzi e Francesca Mariano, che presenteranno i loro brand di bellezza. Ci sarà anche Ilary Blasi, fondatrice di numerosi ecosistemi come Leonardo da Vinci, Giovanni Battista Tiepolo, Andrea Appiani, Umberto Boccioni e Keith Haring.

Il primo Picasso di Milano

Dal 19 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 a Palazzo Reale arriva la mostra Il primo Picasso di Milano. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.

Gli eventi di BAM

Dal 19 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 apre a Milano la mostra Gli eventi di BAM. Un'occasione per ammirare la collezione Jucker, che ha donato al capoluogo lombardo un nucleo di opere del maestro spagnolo, tra cui *Les Demoiselles d'Avignon*, dipinto che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. Ad arricchire il percorso espositivo ci sono anche 150 opere provenienti da altre collezioni private e pubbliche, tra cui quelle della Fondazione Marconi, che ripercorrono la vita e la carriera di Picasso, dagli esordi fino alla maturità.



Milano Fashion Week

Dal 16 al 22 settembre 2024 torna Milano Fashion Week tutte a tradizionali e imperdibili sfilate nazionali della città accendendo i riflettori sulle collezioni Donna Primavera/Estate 2025 della Fashion Week della Moda Italiana.

L'apertura ufficiale parte con l'inaugurazione del CNMI Fashion Hub e la sfilata di Etro, seguita da Fendi, Giorgio Armani, Prada, Dolce & Gabbana, Versace, Max Mara, Moschino, Ferragamo, Tod's, Bottega Veneta, Fendi, Roberto Cavalli ed Emporio Armani, oltre al prestigioso appuntamento di Vogue World: Milano e il Gran Finale Gucci.

Un settimana prenotata a ritmo incalzante con le visioni di brand iconici tra cui Tods, Gucci, Moschino, Ferragamo, OnlineGoldmine e Bottega Veneta, per poi concludere con la sfilata di Giorgio Armani, l'appuntamento Milano Moda Graduate e una giornata finale dedicata alle presentazioni digitali.



Gran Premio d'Italia e Monza FuoriGP

Dal 6 al 8 settembre 2024, l'Autodromo Nazionale Monza ospita il Gran Premio d'Italia di Formula 1. Conosciuto come "Il Tempio della Velocità", Per gli appassionati la festa inizia prima: il 5 settembre a Palazzo Reale si terrà l'evento *Terre in Monza con i piloti Ferrari*. Charles Leclerc e Lewis Hamilton. Dal 5 al 8 settembre, grazie al *FuoriGP*, il parco si trasforma in un maxischermo, fondi ed esperienze per tutti.

L'**Autodromo Nazionale di Monza** presenta per i tifosi un ricco programma di tappe e ingressi liberi diffusi tra Milano e Monza. Il 5 settembre, dalle 18:00 alle 23:00 in Piazza Duomo a Milano, il 6 settembre, con una serata inaugurale F1 settembre condotta da Gene e Carlo Vanzini. Ai piedi dell'Arco della Pace prenderanno vita spettacoli di luci e video dedicati ai 60 LEGENDI Ivana Spagna (1984) e ad Alex & Michael Schumacher e tesori unici dal suo archivio in Ferrari, Mercedes e Benetton. Il 7 settembre, sempre in Piazza Duomo, Nella conversazione **ASAP Rocky** il rapper, icona italiana e attore porterà a Milano i brani del suo recente album *Don't Be Dumb* insieme ai grandi successi della sua carriera.

Il 9 settembre, dalle 18:00 alle 23:00 in Piazza Duomo a Milano, con il doppio live dei **The Black Keys** il 14 e 15 settembre e la tappa dei The Living Tombstone. L'agenda dei club milanesi si arricchisce il 16 settembre con il live di **Ben Harper** alla Summer Terrazza 25 e il 17 settembre con il concerto di **Jamiroquai** all'Ippodromo di San Siro. Gli amanti dell'indie e del cantautorato, l'appuntamento è il 18 e 19 Ottobre il 17 settembre al Circolo Magnolia, **Edoardo Bennato** il 18 settembre al Teatro Arcimboldo, **Gianna Nannini** il 20 settembre all'Unipol al Forum. A chiudere un mese ricchissimo di eventi musicali i concerti unici di Lomu/ecco e Carlo Dal Forno, rispettivamente le serate di 21 e 28 settembre all'Ecco Bellinzaa.



Gli eventi fitness

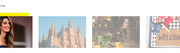
Il mese di settembre invita anche a rimettersi in movimento con grandi appuntamenti dedicati allo sport e al benessere. Le Adidas Runners Milano organizzano la 10 km Adidas Runners Milano, un'occasione per correre, pratica ad accogliere migliaia di partecipanti in una città competitiva e la corsa aperta a tutti, con partenza e arrivo all'Arena Civica Gianni Brera. Il 15 settembre, invece, è la volta della dimensione di equilibrio interiore, in città. Wanderlust 108, l'artigrade Mindful Triathlon che propone un'intera giornata dedicata allo yoga, alla meditazione e alla consapevolezza, con sessioni di yoga, lezioni di yoga rilassa da 45 ed e un momento di meditazione condotto da una guida spirituale.

Mix Festival

Arriva alla sua 8ta edizione il MIX Festival, storicamente il punto di riferimento per la cultura LGBTQIA+ a Milano. Dal 5 al 15 settembre il programma cresce ogni anno una selezione del meglio della produzione indipendente queer, intersezionale cinema, arte e attivismo in una riflessione multidisciplinare.

© Riproduzione riservata

#ESSERE TRA I MIGLIORI #EVENTI #MILANO





arteceramicatoscana

MILENA GABANELLI, ADDIO

Apri ›









Da Thom Browne una lezione di sartorialità ispirata al NY Fashion Week / Lo SFILATA



Disattivare pregiudizi e progettare inclusione, due concorsi per le scuole



Le mostre del weekend, da Kandinsky a Bertozzi



Rushdie, la libertà di parola è sotto attacco, ma gli scrittori sono ostinati



Scamarcio, 'Felice per i due premi, il cinema italiano meritava di più'

Temi caldi
Legge elettorale
IA
Ucraina
von der Leyen
bollo auto
Motori
Salute&Benessere
Scienza

Regione Lombardia

Naviga

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi



MILANO, 04 settembre 2026, 15:50
Redazione ANSA

ANSAcheck
Fatti, immagini e verifiche

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA.

Condividi

"Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Festival Cinema
Cristiana Capotondi
Lodovica Comello

Raccomandati da MGID



Nuova IA conquista...
Ricette Passo



I segreti dei ricchi in Itali...
Ricette Passo



La piattaforma...
Sono

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

- Lombardia
- Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni decisi a rapine

RACCOMANDATI DA MGID



Nuova IA conquista l'Italia nel 2026: migliaia ricevono già un contributo in denaro
Ricette Passo



Guadagna 250€ al giorno con l'algoritmo IA in 7 minuti
Ricette Passo



I segreti dei ricchi in Italia - finalmente per tutti
Ricette Passo



Black Friday anticipata sui profumi: scopri le offerte prima di tutti
PROFUMERIA IN OFFERTA



Con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, tutti potranno assicurarsi il proprio futuro!



Arrivano anche in Italia gli apparecchi acustici con AI
Apparecchi



Finalmente anche in Italia gli apparecchi acustici intelligenti



Hai il diabete? Ecco cosa devi sapere.
Diabete

SCEGLI ANSA TRA LE TUE FONTI PREFERITE SU GOOGLE
Vuoi vedere più spesso le notizie di ANSA.it nelle tue ricerche di Google?
Attivaci come fonte preferita

Ultima ora

10:54 Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "lo realizzo"

10:46 Borsa: l'Europa in calo rialzo, lo spread Btp-Bund si allarga a 87 punti

10:35 Caso Roggero, inammissibile la seconda istanza di differimento pena

10:16 L'Ue approva il Kids Act, 'divieto dei social per gli under 13'

09:49 Nuovi ribassi per il prezzo dei carburanti, gasolio self a 2,346 euro in autostrada

09:49 Cesare Cremonini torna a graffiare come un esordiente con Paparazzi

09:30 Borsa: l'Europa apre in positivo dopo rialzo tassi da parte della Fed

09:11 Borsa: Milano apre a +0,43%, in luce la moda con Moncler e Cucinelli

Tutte le news

ANSA
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alla newsletter

Video



Trump minaccia tagli commerciali con l'Ue per i legami con il Canada



Zach Cregger torna con "Resident Evil", ecco com'è nato il suo survival



Meloni: "Abolito il bollo per le auto di piccola e media potenza"

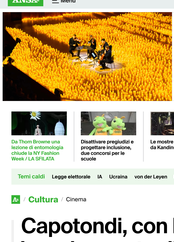


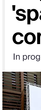
Scamarcio: "I figli della scimmia è un film pieno di amore"

Video Ansa tra 11
Milano, albero cade in piazza Risorgimento: tre f...

Certificazione ISO 9001
Certificazione UNI PdR 125:2022

T_G>A
LA TELEVISIONE DELLE NOTIZIE


Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri


Da Thom Browne una lezione di entomologia chiude la NY Fashion Week / LA SFILATA


Disattivare pregiudizi e progettare inclusione, due concorsi per le scuole


Le mostre del weekend, da Kandinsky a Bertozzi


Rushdie, la libertà di parola e sotto attacco, ma gli scrittori sono ostinati


Scamarcio, 'felice per i due premi, il cinema italiano meritava di più'

Temi caldi
Legge elettorale
IA
Ucraina
von der Leyen
bollo auto
Motori
Salute&Benessere
Scienza

Cultura / Cinema

Naviga

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi


Prenota senza pensieri con Record go
Cancelli gratis fino a 4th prima della tua prenotazione con Record go. E...
Sponsored by: Record go
PER SAPERNE DI PIÙ

pordenonelegge
Festa del libro e della libertà
Scrivimi chi legge

MILANO, 04 settembre 2026, 15:50
Redazione ANSA

ANSAcheck
Tutte le verifiche

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

"Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Raccomandati da MGID

Condividi

Festival Cinema
Cristiana Capotondi
Lodovica Comello

publiredit


I segreti dei ricchi in Itali...
Ricchi in Italia


Nuova IA conquista...
Ricchi in Italia


Il tuo robot personale p...
Jibo


Proietti: "Ad Assisi un confronto per il futuro dei siti Unesco"

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

- Cultura
- La "donna del misterо" di Corcos, nuovi indizi portano a Franca Florio

RACCOMANDATI DA MGID


Ricchi in Italia
I segreti dei ricchi in Italia - finalmente per tutti


Ricchi in Italia
Nuova IA conquista l'Italia nel 2026: migliaia ricevono già un contributo in denaro


Ricchi in Italia
Guadagna 250€ al giorno con l'algoritmo IA in 7 minuti


Black Friday anticipata
Black Friday anticipata sui profumi: scopri le offerte prima di tutti


Finalmente anche in Italia gli apparecchi acustici intelligenti


Con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, tutti potranno assicurarsi il proprio futuro!


Hai il diabete? Ecco cosa devi sapere.


Apparecchio Acustico
Arrivano anche in Italia gli apparecchi acustici con AI

SCEGLI ANSA TRA LE TUE FONTI PREFERITE SU GOOGLE
Vuoi vedere più spesso le notizie di ANSA.it nelle tue ricerche di Google?
Attivaci come fonte preferita

Ultima ora di Cultura

- 10:21 **La "donna del misterо" di Corcos, nuovi indizi portano a Franca Florio**
- 20:19 **Alla Beauty Week il cinema incontra la cosmetica italiana**
- 20:08 **Agnudi (Pordenonelegge): libri rendono gli uomini più difficili da dominare**
- 19:55 **Conclave in Fvg le riprese della serie thriller Nemo: Chi ha ucciso Sofia**
- 19:44 **Formigli su La7 torna con Piazza Pulita, tra gli ospiti Romano Prodi**
- 19:41 **Francesco De Gregori, nuove date nei teatri italiani da marzo a aprile 2027**
- 19:40 **Un cavallo sepolto e la stele di un re rinvenuti vicino ad Alessandria d'Egitto**
- 19:44 **Esce negli Usa "Il suo nome quel giorno" di Pietro Spirito sull'eccidio degli italiani**

Tutte le news

ANSA.it
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video di Spettacolo

- "Resident Evil", Cregger: "Non serve conoscere il videogame per amare il film"
- Zach Cregger torna con "Resident Evil", ecco com'è nato il suo survival
- Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico
- Scamarcio: "I figli della scimmia è un film pieno di amore"

GUARDA LIVE
I GRANDI CAMPIONATI D'EUROPA
DAL 31 AGOSTO
Sky
NOW
Da €19,99 al mese
Scopri di più

FUORICINEMA 11 : Il programma completo

Il 4e artist.l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'1 al 12 settembre 2026, nei prati di BIMI - Biblioteca degli Alberi, torna a grande richiesta nel cuore di Milano, tra musica, cinema e arte.

Saranno tre le giornate dedicate ai diritti umani nell'Anno 11 di Fuoricinema diretto da Chiara Campione, Vida Pallini, Raul Cremona, Gianni Canova e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tiziana Tosca "Itosca" Donati, Marina Fabbri, Mattia Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Un set tempo complesso, un cantiere fuoricinema diventa un luogo di lavoro, di bellezza e di azione e conferma che anche quando c'è tempo complesso di incertezza e di crisi, la cultura può essere un antidoto e un motore di rinascita economica e sociale.

Anche per l'edizione 2026, il raccolto di BIMI, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema con la presenza di personalità della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma ricco di eventi di centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti del panel e degli incontri del programma di produzione di Fuoricinema 2026 la conduttrice Lodovica Comello, Enzo Iachetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Cristiana Capotondi, Ludovica Casellato, Luigi Vignali, Michele Mozzati, Paolo Ruffini, Patrizia Wachtler, Fausto Russo Alesi, Luca Marinelli, Gianni Canova, Carlo "Carlito" Petrini, Raul Cremona, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tiziana Tosca Donati, Mauro Pagani, Adriano Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

"Un atto simpatico con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Undici edizioni, che comportano insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo. Un'occasione preziosa per Cristina Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema.

"Fuoricinema pone sul e sovrascanzione davvero importante, perché racchiude tutte ciò che riguarda il linguaggio civile, arte e cultura, stesati e condotti in una piazza pubblica, con uno sguardo attento di diritti e a quello che accade nel mondo. Un festival che ha compiuto 11 anni, che è cresciuto tantissimo e che ha saputo creare una rete di grande pubblico e qualità e di grande qualità, di livello con regioni e protagonisti e una presenza sempre più diffusa nella città di Milano. In cinema aveva valore che abbiamo avuto di fare luogo più suggestivi della Milano, lino a Autos nella città, che porta di Milano, che porta di Milano, che porta di Milano.

Al centro del programma c'è il cinema d'autore, con le anteprime e la Mostra alcuni dei protagonisti e dei maestri del cinema contemporaneo. Sarà anche l'occasione per festeggiare i 10 anni di Fuoricinema, nato nel 2015 a partire dall'esperienza di Cinelle Corti, direttore artistico di Fuoricinema.

"Anche quest'anno Fuoricinema, per ricchezza di partecipanti e stimolo di continuità, ha compreso nel suo primo decennio di vita un ruolo importante e contributo anche che stavolta alla sua realizzazione" – hanno detto Gino e Michele, direttori artistici di Fuoricinema.

"Place constatare che in dieci anni di vita Fuoricinema ha avuto un percorso interessante e originale e di sviluppo dei contenuti. Un festival che ha saputo creare ricca di nomi prestigiosi e community dei diritti e dei buoni cinema, capace di crescere e rinnovarsi" – "Paolo Baldini", direttore artistico di Fuoricinema.

"Fuoricinema, una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nate negli ultimi anni, è per me un autentico piacere nelle particolare, perché da una parte mi riporta a un periodo della mia vita trascorso anche a dall'altra mi fa capire che collaborando come gruppo di amici professionisti siamo ancora in grado di costruire utili progetti" – ha dichiarato Patrizia Wachtler, direttrice artistica di Fuoricinema.

"Il manifesto" di Fuoricinema 2026

Il manifesto di Fuoricinema 2026 è stato realizzato dall'artista Lorenzo Mattotti, che ha scelto di ritrarre Sandro Pertini, il presidente della Repubblica che più di ogni altro ha saputo dell'incontro, della solidarietà e della pace. Una figura che ha rappresentato un'intera generazione e che ancora oggi è un punto di riferimento per tutti coloro che credono nella forza della parola e nella dignità delle persone.

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Al via Fuoricinema edizione di Fuoricinema con l'apertura musicale del Pac Sale Of The Moon e i saluti istituzionali per il secondo anno consecutivo, ammessione tutte le giornate.

A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà Lodovica Comello, attrice, conduttrice e cantante, che sarà affiancata da Enzo Iachetti, cantautore, che accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate di Fuoricinema.Fuoricinema è diversi linguaggi che ne definiscono l'identità

Ospiti d'eccezione, accompagnati con i direttori artistici del festival con Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Cristiana Capotondi e Ludovica Casellato. Direttore Generale Culturale ANAC Fondazione Riccardo Catella) e Luca AlessiVP Marketing BIMI Technology Europe and Middle East Africa).

Il primo incontro della giornata sarà con Enzo Iachetti, che presenta il suo nuovo libro "Ho sempre fatto così" (Rizzoli), un racconto intimo e ironico, un coraggio una grande passione sulle operazioni più segreti del nostro tempo. Il panel sarà in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Commissione Cultura, che parlerà anche della nuova edizione tornata nel salone di Fuoricinema.

Il 4e artist.l'undicesima edizione con un incontro con il regista Tommaso Landucci, e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, per un dialogo che si concentrerà su "Il figli della scimmia", pellicola tratta da Tommaso Landucci e Riccardo Scamarcio, che sarà nelle sale a partire dal 13 settembre, alle ore 21.15 sulla schermo di Fuoricinema.

Il 4in, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia83, racconta il rapporto tra un padre e un figlio, Nicola e Tommaso, che si ritrovano dopo anni di allontanare. Un gesto di protezione e desiderio temporaneo che basta per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

Un appuntamento speciale per il 10° anniversario di Fuoricinema, con Cristiana Capotondi, Fausto Russo Alesi, giornalista e scrittrice, Sonia Bressi, direttrice scientifica di Presa 1735, la Senatrice Lavinia Monnoni, la Senatrice Simona Malpezzi, Alessia Pellai, medico e psicoterapeuta e Edoardo Pargoletti, attore. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra giovani e tecnologia. Un confronto aperto tra istituzioni, esperti e protagonisti della società, sulle responsabilità educative, sulla consapevolezza dei rischi e delle dipendenze e sul ruolo concreto i più giovani, e sul delicato equilibrio tra libertà e protezione.

Si torna al cinema con la proiezione di **«The Echo Chamber»**, il nuovo film di Andrea Pallaoro alla presenza del regista e del protagonista Luca Marinelli, che dialogherà con Gianni Canova. Un'occasione per vedere in anteprima il lavoro di uno dei nomi più interessanti del cinema italiano contemporaneo. Fuoricinema 2026. Tratto dall'ultimo sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Enrica Bertolucci e Ludovica Rampoldi, The Echo Chamber è una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, diventano sempre più sfumati. Nel cast, oltre a Luca Marinelli, Alessandro Sperduti, insieme a Luca Marinelli, lo attrici Alicia Vikander e Jasmine Trinca.

A chiudere la prima serata di Fuoricinema, Fabrizio Gifuni dopo l'appuntamento con il suo libro "Il Dio Disarmato" (Einaudi). **«The Echo Chamber»** di Andrea Pallaoro, a 7 sequenze, alle 22.15, l'anteprima di **"I figli della scimmia"** di Tommaso Landucci.

SABATO 12 SETTEMBRE

La seconda giornata del Festival si apre con le musiche del Duo Pan Side Of The Moon e i saluti istituzionali condotti Ludovica Comello e dei direttori artistici.

Il regista, cantina e diritti si intrecciano in un panel con Cesare Battisti, Chef e Oste del Ratuca, considerato oggi uno dei cuochi più importanti d'Italia da cucina di tradizione rivisitata e di qualità, attenta all'utilizzo delle materie prime. Un dialogo che unisce gusto, memoria e responsabilità, in un tempo in cui sostenibilità alimentare, anche economica, ambientale e sociale è al centro del dialogare con Cesare Battisti saranno Ludovica Comello e Cristiana Mainardi. Un incontro che parla di cibo, ma anche di comunità, di territorio e di come le scelte quotidiane di Slow Food, da cooperi impegnano nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A introdurre insieme Mauro Pagani, oltre ai contributi video di due cari amici di Petrini e chiusi: Alessandro Borghi e Carlo Petrini, Raul Cremona e Max Angioni.

Fuoricinema 2026 ritorna la Galapagos's band, con Marco Castelli e Giorgio Gherarducci, protagonisti di un momento di intrattenimento e di musica dal vivo. Un momento di musica, racconti e comicità, in dialogo con Ludovica Comello.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso ai temi ambientali, così nevralgici per il nostro presente, con l'incontro "Nessun Dubro", Fanti Concorso e Venezia83, Monager - Urban Nature presso CMI Cities, dove Lorenzo Jovanotti Cherubini, ospite di Fuoricinema 2026, parlerà di come città e habitat è mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento evidenzierà il legame tra natura, città e diritti, perché un habitat reale che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita delle persone. Un dialogo che unisce esperienza personale e visione per tutta la natura quando guardano di Fuoricinema, un'occasione per riflettere sul rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al futuro con uno sguardo più consapevole e umano.

A seguire, l'incontro realizzato, in collaborazione con Greenpeace Italia, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, informazione e partecipazione. Un dialogo che unisce Greenpeace Italia Chiara Campione e l'attrice Cristiana Capotondi.

Ad arricchire questo percorso di riflessione, anche la proiezione presso Antico Palazzo del Cinema, alle ore 11.00 di sabato 12 settembre di "Howe to Change the World" (2015) di Jerry Rothwell (ingresso gratuito, biglietti disponibili da mezz'ora prima dell'inizio della proiezione). Un documentario che, attraverso un prezioso lavoro sul materiale d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e evidenzia la forza di un movimento di intraltrinsistenza e di azione nonviolenta capace di cambiare la storia, raccontò e comicità, in dialogo con Ludovica Comello.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso ai temi ambientali, così nevralgici per il nostro presente, con l'incontro "Nessun Dubro", Fanti Concorso e Venezia83, Monager - Urban Nature presso CMI Cities, dove Lorenzo Jovanotti Cherubini, ospite di Fuoricinema 2026, parlerà di come città e habitat è mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento evidenzierà il legame tra natura, città e diritti, perché un habitat reale che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita delle persone. Un dialogo che unisce esperienza personale e visione per tutta la natura quando guardano di Fuoricinema, un'occasione per riflettere sul rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al futuro con uno sguardo più consapevole e umano.

A seguire, l'incontro realizzato, in collaborazione con Greenpeace Italia, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, informazione e partecipazione. Un dialogo che unisce Greenpeace Italia Chiara Campione e l'attrice Cristiana Capotondi.

Ad arricchire questo percorso di riflessione, anche la proiezione presso Antico Palazzo del Cinema, alle ore 11.00 di sabato 12 settembre di "Howe to Change the World" (2015) di Jerry Rothwell (ingresso gratuito, biglietti disponibili da mezz'ora prima dell'inizio della proiezione). Un documentario che, attraverso un prezioso lavoro sul materiale d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e evidenzia la forza di un movimento di intraltrinsistenza e di azione nonviolenta capace di cambiare la storia, raccontò e comicità, in dialogo con Ludovica Comello.

Un viaggio musicale di Raul Cremona, dalle origini a oggi, passando da Gino e Michele: lo radici familiari nel mondo delle spettacolo, la passione per la musica, i primi successi e il percorso che li ha portati fino a Fuoricinema.

La seconda giornata di Fuoricinema 11 continua con un panel che riunisce protagonisti d'regista Gianni Amelio e l'interprete Alessandro Borghi, in dialogo con Gianni Canova, intervista percorsi l'anteprima, alle ore 20.00, del nuovo film del regista **"Nessun Dubro"**, Fanti Concorso e Venezia83, Monager - Urban Nature.

Il film racconta la storia di Daniele, un trentenne in depressione dei Mesi: non ne legge tanti ma li vende, in una piazza di Roma. La sua clientela più fedele, Mario, un anziano che ogni giorno passa a comprare il giornale, diventa per mano e lo coinvolge nella lentezza. Qualcosa però s'incrina in un giorno come tanti: a Daniele viene "consegnato" d'improvviso, per strada, come un pacco senza mittente, un bambino di pochi mesi. Da lì in poi la vita di Mario non sarà più la stessa.

Sogno, alle 22.00, l'anteprima di **"Ritorno a Buenos Aires"** di Marcelo Rich con Adriano Giannini, in concorso alla 82ª Mostra del Cinema di Venezia. Dopo trentatré anni trascorsi in Italia, il protagonista Mariano Guerra torna a Buenos Aires per commemorare la morte del padre. Ad attenderlo, la città natale, la famiglia e un passato mai davvero lasciato alle spalle. Un viaggio intimo e doloroso, in cui Mariano dovrà confrontarsi con i fantasmi di una storia familiare segnata dall'esilio politico e dalla violenza della dittatura argentina. Nel cast, oltre a Adriano Giannini, anche Sofia Gala Castiglione, Alfonsina Carrocio, Nicolás Francella e Ana Katz.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

La terza e ultima giornata di Fuoricinema inizia alla ricerca di incontri, ospiti e attese anticipate, per chiudere di meglio un'edizione ricca tra cinema, cultura e impegno sociale. Ad aprire la giornata, alle ore 10.00, il direttore artistico della conduttrice Ludovica Comello e dei direttori artistici, a seguito dell momento musicale con i The Pan Side of The Moon.

Alle ore 11.00 appuntamento con Mauro Pagani, lo stand up comedian Max Angioni, un'ora di risate per ripercorrere gli momenti più divertenti e più scherzosi, calcando anche i palchi di tutta Italia. Angioni sarà in dialogo con Alessandro Borghi.

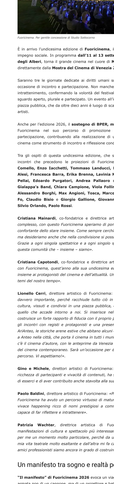
Sulle stesse ore, alle 11.00, con un incontro che ripercorre la carriera di Mauro Pagani, insieme a Gianni Silvilla, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico Mediterraneo, fresco di album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicati al brasiliano, intimo come spazio e contemporaneo come sguardo.

Home Festival Fuoricinema 2026 dall'11 al 13 settembre: il programma completo

Festival

Fuoricinema 2026 dall'11 al 13 settembre: il programma completo

di Chiarastar - Redazione Staff



Fuoricinema, for gentle concession © Giulia Costantini

È in arrivo l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale. In programma **dall'11 al 13 settembre**, nei pressi di **BAR – Biblioteca degli Alberi**, torna il grande cinema nel cuore di **Milano**, ha ricevuto, oggi, e anticipiamo direttamente dalla **Mostra del Cinema di Venezia 2025**.

Tre giorni di proiezioni, incontri e dibattiti per scoprire, attraverso il linguaggio del cinema, storie che aiutano a comprendere il presente. Un festival che vuole essere anche un luogo di incontro e di confronto, accessibile a tutti, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Una rassegna che unisce l'attenzione artistica a quella sociale, contribuendo a costruire una comunità più consapevole e più attenta ai temi che ci riguardano da vicino. Un festival che vuole essere anche un luogo di incontro e di confronto, accessibile a tutti, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Una rassegna che unisce l'attenzione artistica a quella sociale, contribuendo a costruire una comunità più consapevole e più attenta ai temi che ci riguardano da vicino.

Anche per l'edizione 2026, il **sostegno di BPER, main sponsor** del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione sociale, confermando la valorizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti del panel e degli incontri previsti durante le proiezioni di Fuoricinema 2026: la cantautrice **Ludovica Comello**, **Enzo Iacchetti**, **Tommaso Landucci**, **Riccardo Scamarcio**, **Fausto Russo Alesi**, **Francesca Barra**, **Erika Bruzzo**, **Lavinia Mancusi**, **Simone Malpezzi**, **Alberto Pellai**, **Edoardo Purgatori**, **Andrea Pallaoro** e **Luca Marinelli**, **Cesare Battisti**, **Giuliapia's Band**, **Chiara Campione**, **Viola Pallini**, **Raul Cremona**, **Gianni Canova**, **Giorgio Gherarducci**, **Max Angioni**, **Tosca**, **Marco Bechis**, **Adriano Giannini**, **Matteo Fo**, **Claudio Bisio** e **Giorgio Gallione**, **Giovanni Veronesi**, **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Paolo Rossi**.

Cristiana Mainardi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema: *«In un tempo complesso, con guerre lontane e polarizzazioni che avvelenano anche tutta la tecnosfera e il potere controllando ogni nostro cosciente, Fuoricinema scommette di intercettare tematiche sensibili, ma desiderianone anche che nella condivisione si possa sperimentare pausa e divertimento. Quello a cui siamo più legati è creare un momento di incontro, di scambio e di confronto sulle grandi cose che – insieme – siamo».*

Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema: *«Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, emozioni, proiezioni e dibattiti in un contesto davvero straordinario. Vi invito quest'anno a partecipare, grandi ospiti del nostro tempo».*

Gino e Michele, direttori artistici di Fuoricinema: *«Anche quest'anno Fuoricinema, per richiesta di partecipanti e vivacità di contenuti, ha superato ogni pre- primo. Siamo contenti di essere in 4 ed avere contributo anche diverse voci nella conduzione».*

Ludovica Comello, direttrice artistica di Fuoricinema: *«Fuoricinema è un festival che ci sta a cuore perché è un momento di incontro e condivisione, un'occasione per riflettere, ma anche per ridere e per emozionarsi. Ci sono tantissimi ospiti che ci hanno confermato la loro presenza, ma vorrei sottolineare la presenza di Alberto Pellai, che da 47 anni costruisce un forte rapporto di fiducia con i propri pubblici attraverso il cinema di qualità, che ha saputo costruire un'identità forte e riconoscibile. Un appuntamento da non perdere. Ancora, la storica serata evento che abbiamo alcuni dei luoghi più suggestivi di Milano, fino a tarda notte. Ci sarà anche un momento dedicato alla musica, con la partecipazione di Giuliapia's Band. Ci tengo a ricordare che la settimana successiva ci saranno alcuni dei protagonisti di una mia commedia romantica. Sarà un'occasione per divertirci, emozionarci e condividere un po' di tempo insieme».*

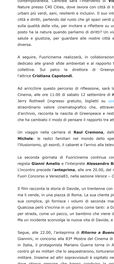
Gino e Michele, direttori artistici di Fuoricinema: *«Anche quest'anno Fuoricinema, per richiesta di partecipanti e vivacità di contenuti, ha superato ogni pre- primo. Siamo contenti di essere in 4 ed avere contributo anche diverse voci nella conduzione».*

Paolo Baldini, direttore artistico di Fuoricinema: *«Race ciudadano che in devi terre di vita Fuoricinema ha voluto un percorso virtuoso di valorizzare e di sviluppo del contenuto. Da vivace happening inizio di nomi prestigiosi e community dei diritti e dei buon cinema, capace di far riflettere e divertirsi».*

Patrizia Wachter, direttrice artistica di Fuoricinema: *«Fuoricinema, una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nate negli ultimi anni, in cui artisti e pubblico, per invitare a riflettere su una serie di temi spesso scottanti e di stretta attualità, si incontrano e dattatro in la opera che collaborando come gruppo di amici professionisti esterno anche a grandi di costruire attimi eventi».*

Un manifesto tra sogno e realtà per una pace comune

"Il manifesto" di Fuoricinema 2026 invoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, amata non di un cemento, ma di un protettore e barbiere una bandiera bianca, non di resa ma di pace. Navega ogni un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che i nelle nostre interiorità – pure essere ricordando anche quella speranza e del sogno, nonostante regnare per la consapevolezza della crisi e delle guerre che attanza il mondo in questo periodo storico.



Manifesto Fuoricinema 2026. Credits grafica: Chiara Costa

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Al via l'undicesima edizione di Fuoricinema con l'apertura musicale del *Pan Side Of The Moon*, che per i suoi arrangiamenti orchestrali, omaggerà la luna e le sue storie dal Festival.

Seguirà l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici del festival **Cristiana Mainardi**, **Ludovica Comello**, **Gino e Michele** e con **Francesca Colombo** (Direttrice Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella) e **Luca Ahlert** (VP Marketing DPI Technology Europe and Middle East Africa).

Il primo incontro della giornata sarà con **Enzo Iacchetti**, voce fiera e fuori dal coro, da sempre sensibile ai diritti sociali e civili, che si distingue per il coraggio con cui prende posizione sulle questioni più urgenti del nostro tempo. Si parlerà sarà in dialogo con **Paolo Del Bon**, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, che per il centenario dalla nascita del cantautore.

Fuoricinema 2026 continua con un incontro con il regista **Tommaso Landucci**, e gli attori **Riccardo Scamarcio** e **Fausto Russo Alesi**, protagonisti della commedia *Il figlio della scimmia*. pellicola firmata da Tommaso Landucci e Riccardo Scamarcio, presentata in anteprima la sera scorsa al Lido di Venezia, alle 22.15 sulla schermo di Fuoricinema. Il film, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia82, racconta il rapporto tra Dario e sua figlia, affetta da disabilità, ed esplora diverse ogni cura e attenzione che la famiglia mette in campo per mantenere l'equilibrio e la serenità. Un film che parla di famiglia, di amore e di quanto può costare tenere tutto insieme.

Si prosegue con un panel dedicato al tema dei minori e dei social media che vede protagonisti **Francesca Barra**, giornalista e scrittrice, **Enrico Brenna**, divulgatore e scienziato di fisica, il neuropsichiatra **Lavinia Mancusi**, la Senatrice **Simona Malpezzi**, **Alberto Pellai**, medico e psicoterapeuta e **Edoardo Purgatori**, attore. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra minori e social network, per riflettere insieme ai nuovi rischi digitali e alla necessità di costruire spazi di crescita sicuri. Alle sole conseguenze del l'echi e dalle riguardano e ai nuovi rischi digitali e alla necessità di costruire spazi di crescita sicuri, e sul dettaglio equilibrio tra autonomia e libertà.

Si torna al cinema con il panel dedicato a *The Etcha Chamber*, il nuovo film di **Andrea Pallaoro** alla presenza del regista e del protagonista **Luca Marinelli**, in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, presentato in concorso a Venezia81, verrà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro, alle 20.30 nella cornice di Fuoricinema 2026. **Trota dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci**, scritta con Siera Bernardini e Ludovica Rampoldi. The Etcha Chamber è una storia d'amore tra un'artista tedesca e un soldato, tra cura e dipendenza, desiderio e controllo in conflittuale fino a disaverse. Tra i protagonisti, insieme a Luca Marinelli, le attrici Alice Vicander e Susan Sarandon.

A chiudere la prima serata di Fuoricinema, l'attesa classico doppio appuntamento cinematografico: alle ore 20.30 la **prima visione di The Etcha Chamber** di Andrea Pallaoro e, a seguire, alle 22.15, **l'anteprima di** *Il figlio della scimmia* **di Tommaso Landucci**.

SABATO 12 SETTEMBRE

La seconda giornata del Festival si apre con la musica dei **The Pea Side Of The Moon** e con i saluti della cantautrice **Ludovica Comello** e dei **direttori artistici**.

A seguire, cucina e diritti si intrecciano in un panel con **Cesare Battisti**, Chef e Oste del **Rotanà**, considerato oggi uno dei cuochi più rappresentativi della cucina di tradizione mediata e di qualità, attenta all'utilizzo della materia prima eccellenti provenienti da piccoli produttori e incentrata sul tanti della sostenibilità alimentare, ma anche economica, ambientale e sociale. A dialogare con Cesare Battisti, **Giuliapia's Band** e **Ludovica Comello** e **Cristiana Mainardi**.

A seguire, un incontro speciale a **Carlo Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, che sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A rendergli omaggio **Mauro Pagani**, attivo e partecipe della vita culturale di Milano e amico di Petrini e stimato protagonista della cultura italiana, **Lella Costa** e **Neri Oxodby**.

Sul palco di Fuoricinema 2026 torna la **Giuliapia's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Gherarducci**, protagonisti di un momento di ottobrefestivo e di incontro con i pubblici, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con **Ludovica Comello**.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso di tema ambientali, così navigazi nella sostenibilità. Centrale sarà l'intervista di **Viola Pallini**, Direttrice Manager – Urban Nature presso CAE Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, vivibili, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda fondamentale: come possiamo fare in modo che la natura quando partenza di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e ai nostri futuri da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttrice di Greenpeace Italia **Chiara Campione** e l'attrice **Cristiana Capotondi**.

Ad arricchire questa giornata di riflessioni, la proiezione presso Arter Palazzo del Cinema, alle ore 11.00 di sabato 12 settembre di *Here to Change the World* (2023) di Jerry Rothwell (ingresso gratuito, biglietti su). Un documentario di straordinaria attualità che racconta la storia di Greta Thunberg e del suo precoce impegno per la difesa del pianeta, la crescita di Greenpeace e mobilitazione fino a diventare un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

Un viaggio nella carriera di **Raul Cremona**, dalle origini a oggi, guidato da **Gino e Michele** in radio insieme nel mondo delle spettacolo, e passando per anni e l'illusionismo, gli esordi, il cabaret e l'arrivo alla televisione.

La seconda giornata di Fuoricinema continua con un panel che vede protagonisti **Gianni Canova**, critico cinematografico e direttore del Festival, in dialogo con **Gianni Canova**. L'incontro precede l'**anteprima**, alle ore 21.30, del nuovo film del regista **Nessun dolore**, fuori Concorso a Venezia81, nella sezione Venice – Open.

Il film racconta la storia di Davide, un trentenne con la passione dei libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piazza di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa (Valeria Golino), è anche sua compagna, gli fornisce i volumi di seconda mano e lo cotna di affetto e tenerezza. Qualcosa però s'inceppa in un giorno come tanti: a Davide viene "consegnato" d'improvviso, per strada, come un pacco, un bambino che vuole da Nord Africa, e che lo mette di fronte a una realtà sconvolgente nella vita di Davide, e fa a suo volta rivivere la sua.

Sempre, alle 22.00, l'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis con Adriano Giannini, in occasione alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Dopo trentanni anni trascorsi in Italia, il protagonista Mariano Guerra torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero desaparecido durante la dittatura. Ma invece nel altro sopravvissuti è costretto negli incontri della Mostra del Cinema, dove rivivrà persone che hanno condiviso la prigione e ritrovare il giorno della sua deposizione. **Il regista Marco Bechis e il protagonista Adriano Giannini saranno protagonisti di un incontro con il pubblico, domenica 14 settembre, nella giornata conclusiva del festival.**

DOMENICA 13 SETTEMBRE

La terza e ultima giornata di Fuoricinema sarà ricca di incontri, aspri e attese emozioni, per chiudere al meglio un'edizione ricca tra cinema, cultura e impegno sociale. Si parte, come di consueto, alle ore 10.00, con i saluti della cantautrice **Ludovica Comello** e dei direttori artistici, a seguito del momento musicale con **The Pea Side of The Moon**.

Protagonista del primo panel della giornata, lo stand up comedian **Max Angioni**, un artista che si muove sempre agilmente tra grande e piccolo schermo, cercando anche i pubblici di tutta Italia. Angioni sarà in dialogo con **Gino e Michele**.

Dalle risate alla musica, con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, insieme a **Gianni Sibilla**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Fantasmi*, un album di inediti, abitatamenti e collaborazioni dedicati al femminile, ritmo come spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare **Francesco Bacchini**, attraverso il legame artistico e di amicizia che lo ha unito a entrambi e la musica condivisa nel corso degli anni.

Si prosegue con un panel dedicato all'esperienza della serie precedente, *Ritorno a Buenos Aires* con il regista **Marco Bechis** e con il protagonista **Adriano Giannini** in dialogo con **Paolo Mereghetti**, esperto di cinema d'autore internazionale dell'Corriere della Sera. Cinematografico, dove il film è presentato in Concorso. Con *Ritorno a Buenos Aires*, Bechis torna in Argentina cinquant'anni dopo, con una storia che non è la sua ma che nasce da una ferita che conosce bene: come il protagonista del film, anche il regista è stato esiliato durante la dittatura militare argentina. Un'esperienza che ha segnato la sua vita e una vena che la memoria non riesce a recintare. Un film e un incontro sul cosa significhi sopravvivere e sul peso e senso di colpa che ci si porta dietro.

La terza giornata di Fuoricinema sarà inoltre dedicata a celebrare due maestri che hanno segnato l'arte e la cultura del nostro paese e non solo.

Omaggio a David Riondino, con **Paolo Rossi**, **Gino e Michele** e **The Pea Side of The Moon**: uno degli artisti più eclettici e poliedrici degli ultimi cinquant'anni, che ha saputo spaziare tra letteratura, palcoscenici, studi cinematografici e televisivi e attraversare diversi linguaggi con leggerezza e profondità.

Fuoricinema celebra **Dario Fo**, nel centenario della sua nascita: il grande del teatro italiano, una figura culturale che ha segnato la nostra storia, un artista unico, i cui testi e spettacoli hanno saputo unire la risata e la riflessione politica. Il suo lavoro è stato rivoluzionario, capace di raccontare la realtà attraverso una satira pungente. Il suo spettacolo teatrale racconta la storia dell'umanità attraverso gli occhi di chi si ribella agli oppressori. A ricordarlo saranno la regista e presidente della Fondazione Fo Rame, **Mattea Fo**, l'attrice **Claudia Bisio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**.

La chiusura dell'ultima giornata di Fuoricinema sarà dedicata a celebrare il Fuoricinema sarà dedicata all'incontro sull'anteprima di *Vita Alta* con il protagonista del film il regista **Giovanni Veronesi** e protagonisti **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Paolo Rossi** in dialogo con **Piera Detassis**, **A seguire, alle ore 20.00, l'anteprima del film** *Dio Ride, Fuori Concorso alla 82ª Mostra del Cinema di Venezia*.

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato ai fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita a una piccola comunità. Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Anna Ferzi, Francesco Gheghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Gran finale cinematografico, alle ore 22.15, con l'anteprima in *Son patti soldati di Stephanie Brida*. In concorso a Venezia81, il film racconta la storia di Carla, interpretata da Alba Rohrwacher, una dirigente brillante e interamente votata al lavoro, che da poco nominata responsabile della Riserva Umane di una grande azienda, ha il compito di licenziare centinaia di persone per ridurre i costi e migliorare i profitti della nuova linea direzione. Ma quando scoprirà un caso inaspettato, il confine tra comprensione e compromesso si fa sempre più sottile, fino al punto di rottura.

Articolo precedente Articolo successivo
Scarpe rotte, recensione del film di Roberta Torre La città dei vivi, recensione del film di Edoardo Gabbriellini

Redazione

Il team di MoviesStruckers è composto da un valido ed eterogeneo gruppo di persone che hanno fatto della passione per il cinema e l'intrattenimento esperienza nel campo dell'informazione cinematografica.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Festival
Torino Film Festival: Ambra Angiolini conduce la serata di apertura della 43esima edizione

Festival
Tesla Insolia e Romeo Maggiora Vergano al Torino International Film Festival con il film Isola

Cinema
Cinecos de Nia – Mostra per Cinema al via la 30ma edizione a Castellina del Di al 29 luglio

LASCIA UN COMMENTO

Commento...

Nome *

Email *

Sito Web

Pubblica Commento

© MoviesStruckers.it - Tutti i diritti sono riservati

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it

Capotondi: Fuoricinema 2026 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

PUBBLICITÀ



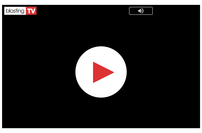
Fuoricinema 2026, a Milano il cinema diventa spazio di incontro e ... © Creative Commons

Dall'11 al 13 settembre, l'undicesima edizione di Fuoricinema alla BAM dedica tre giorni a diritti e cultura

di Sofia Vergani
4 settembre 2026 alle ore 16:02

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CINEMA



Video del Giorno: Nessun dolore, dal 24 settembre al cinema l'ultimo film di Gianni Amelio

L'attesissima undicesima edizione di **Fuoricinema** torna a Milano, trasformando i suggestivi prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, nel cuore pulsante di Portanuova, in un vibrante crocevia di **cinema, cultura e impegno sociale**. Dall'**11 al 13 settembre 2026**, la rassegna si propone come un *punto di riferimento* per il dibattito contemporaneo. Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica, ha infatti presentato l'evento come "uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo". Il programma è ricco di incontri esclusivi, la presenza di ospiti di spicco e *anteprime cinematografiche* direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026, offrendo al pubblico un'occasione unica di dialogo e partecipazione attiva.

PUBBLICITÀ

Le tre intense giornate del festival saranno interamente dedicate ai **diritti umani, sociali e civili**, un tema centrale che da sempre caratterizza la manifestazione. La consolidata formula prevede un'articolazione in panel e incontri approfonditi che precedono le proiezioni, creando un *fertile terreno di scambio* tra artisti, autori, interpreti, giornalisti e il vasto pubblico. L'ambientazione all'aperto, in un **parco urbano centrale**, amplifica la vocazione del festival a promuovere la riflessione su questioni civili urgenti, attraverso conversazioni che spaziano dalle storie narrate sullo schermo alle più ampie tematiche sociali che definiscono il presente.

Tra i numerosi protagonisti attesi per animare i panel e gli incontri di questa undicesima edizione, spiccano nomi noti del panorama culturale e dello spettacolo.

PUBBLICITÀ

Saranno presenti la conduttrice Lodovica Comello, l'attore e comico Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, il celebre Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, la giornalista Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, lo psicologo Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e il talentuoso Luca Marinelli. Il ricco calendario degli ospiti include inoltre figure come Cesare Battisti, l'irriverente Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, il comico Raul Cremona, il regista Gianni Amelio e l'attore Alessandro Borghi.

La lista si arricchisce ulteriormente con la partecipazione di Max Angioni, la cantante Tosca, il regista Marco Bechis, l'attore Adriano Giannini, Mattea Fo, il poliedrico Claudio Bisio affiancato da Giorgio Gallione, il regista Giovanni Veronesi, il pluripremiato Pierfrancesco Favino, l'intenso Silvio Orlando e Paolo Rossi.

PUBBLICITÀ

Questa straordinaria varietà di registi, attori, autori, conduttori e figure di spicco del dibattito pubblico sottolinea la natura *intrinsecamente ibrida* della rassegna. **Fuoricinema**, infatti, va ben oltre la semplice presentazione di film, costruendo attorno alle proiezioni momenti significativi di confronto e approfondimento sui temi cruciali che il festival intende esplorare e promuovere.

Un festival all'aperto nel cuore di Milano

L'edizione 2026 si conferma nella suggestiva cornice della **Biblioteca degli Alberi**, nel moderno quartiere di **Portanuova**. La produzione dell'evento è frutto della sinergia tra **Fuoricinema** stesso, l'Associazione Visione Milano, Anteo e il Corriere della Sera. La manifestazione si configura come un dinamico festival di incontri e proiezioni di film in anteprima, sapientemente ospitato in un *ampio e accogliente parco* nel cuore pulsante di Milano, offrendo un'esperienza culturale immersiva e accessibile a tutti.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi

L'oroscopo di domani 16 settembre e classifica: 1° lo Scorpione, sbanca in amore

Far Away, spoiler 3ª stagione: Alya torna a Villa Albora per riprendersi Deniz

Juve, Zhegrova incanta ma Atalanta e Como lo vogliono a gennaio, Napoli su Szymanski

Sofia Vergani
Contributor

SEGUI

Sofia Vergani è una giornalista specializzata in cultura e spettacoli, con un'attenzione particolare per cinema, serie TV, musica e arti visive. Laureata in Lettere Moderne, racconta da anni il panorama culturale italiano e internazionale con uno stile chiaro, coinvolgente e attento ai dettagli.

Leggi di più sullo stesso argomento da Sofia Vergani:

- Pordenonelegge celebra la libertà con Agnuzzi e il simbolo Rushdie
- Milano Beauty Week: il cinema racconta l'eccellenza della cosmetica italiana
- Formigli riparte su La7 con Piazzapulita: Prodi tra gli ospiti

Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Suggerisci una correzione

Valuta il titolo di questo articolo

Blasting News consiglia

- L'oroscopo di domani 16 settembre e classifica: 1° lo Scorpione, sbanca in amore
- Far Away, spoiler 3ª stagione: Alya torna a Villa Albora per riprendersi Deniz
- Juve, Zhegrova incanta ma Atalanta e Como lo vogliono a gennaio, Napoli su Szymanski
- Un posto al sole: secondo una teoria, Stella sarebbe complice di Grillo nel suo piano
- Milano, Prada Galleria: otto piani tra boutique, servizi e mostra permanente
- 'Una città di persona': il Pescara Liberty Festival porta grandi nomi in piazza
- Coyote vs Acme, una sgangherata ma geniale satira anticapitalista VIDEO
- 'Avengers Endgame: Extra', dal 24 settembre al cinema VIDEO

Blasting News lavora con l'Unione Europea nella lotta contro le fake news

ABOUT

Questa sezione offre informazioni trasparenti su Blasting News, sui nostri processi editoriali e su come ci impegniamo a creare news di qualità. Inoltre, affermo la nostra adesione a "Trust Project - News with Integrity" Blasting News non è ancora membro del programma, ma ha richiesto di farne parte; Trust Project non ha ancora effettuato una verifica di conformità agli standard.

- Su di noi
- Team editoriale
- Corporate
- Redazione
- Informativa Privacy
- Cookie Policy
- Mission
- Redazione
- Politica in materia di diversità
- Principi etici
- Correzioni
- Standard di verifica
- Modifica consensi
- Dialogo con i lettori

Blasting SA, IDI CHE-247.845.224, Via Carlo Frasca, 3 - 6900 Lugano (Svizzera) Tel. +39 0690258937

© 2026 Blasting News

Festival di settembre: una full immersion nell'arte in tutte le sue forme

A cura di Laura Frigerio

Pubblicato il 04/09/2026 | Aggiornato il 09/09/2026

Dal cinema alla danza, dal teatro alla musica e al fumetto. Il mese di settembre sarà davvero stimolante dal punto di vista culturale



La nuova stagione è destinata a portarci tanti nuovi stimoli culturali. Già settembre offre un calendario ricchissimo di appuntamenti, in particolare di festival sparsi in giro per l'Italia. Non mancano naturalmente il cinema (oltre a Venezia 83 c'è di più) e un pizzico di musica, ma c'è spazio anche per il teatro, la poesia e il fascino della contaminazione tra le arti performative, per i fumetti e soprattutto per la danza che a sorpresa si rivela grande protagonista.

Pronti per questa bella full immersion nelle varie forme d'arte?

La settima arte non manca mai

Nonostante la Mostra del Cinema di Venezia sia la grande protagonista del mese di settembre, non mancano altri festival dedicati alla settima arte.

Dall'11 al 13 settembre, per esempio, presso BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano si svolgerà l'undicesima edizione **Fuoricinema**, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale. Saranno tre le giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione, ma non mancheranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento.

Tra gli ospiti annunciati Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Galliione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Riprendono le attività della Casa del Cinema di Roma che tra le altre cose prevede, dal 7 al 28 settembre, una **rassegna** dedicata al regista **Oliver Stone** in occasione dei suoi 80 anni (che compirà il 15 settembre).

Invece dal 29 settembre al 3 ottobre al TAN, nell'Area Nord di Napoli, si terrà la settima edizione del **Nano Film Festival** con la sua ricca programmazione di cortometraggi che spaziano dal Comedy al Drama, dal Documentary all'Animation, non dimenticando il territorio con la sezione Corto Campano.

Il fascino dell'incontro tra arti performative

Dal 17 al 27 settembre a Milano si terrà l'ottava edizione de **Le Alleanze dei Corpi**, festival che riflette sulla relazione tra corpi e spazio pubblico attraverso i linguaggi della danza, della performance e delle loro intersezioni con le arti visive. Focus di quest'anno sarà il tema dell'abitare.

Il 17 settembre alla Fabbrica del Vapore si apre il nucleo centrale del festival con l'installazione-performance di Giorgos Efthimiou, Pilgrimage in Milan, e soprattutto con la performance di Enzo Cosimi Pasolini – Fuga verso l'Inferno, esito di un processo partecipativo con giovani performer che inaugura il progetto La nuova giovinezza dedicato a Pier Paolo Pasolini e alle nuove generazioni che abitano le periferie di Milano.

Segnaliamo che è prevista una preview il 12 e il 13 settembre con Sandi Hilal – DAAR – Decolonial Architecture Art Research, Leone d'oro alla Biennale Architettura 2023 con un percorso di riflessione sull'abitare e sull'appartenenza dal titolo Ezwa e Madafeh.

Invece inizierà a Palermo (negli spazi dei Cantieri Culturali alla Zisa) il 19 settembre (e proseguirà fino all'11 ottobre) l'ottava edizione di **Mercurio Festival**, il festival internazionale dedicato alla creazione contemporanea multidisciplinare. Il titolo del tema scelto per questa edizione è Futuro possibile. Gli ingredienti? Teatro, danza, musica, performance e arti visive. In apertura verrà proposto lo spettacolo Francesca Mannocchi con in scena la stessa Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmo che ne firma le musiche.

Danza mon amour

Dal 4 settembre al 4 ottobre prenderà vita la prima edizione di **Milano Danza**, promossa dal Comune di Milano e da DANCEHAUSpiù, Centro Nazionale di Produzione della Danza che è anche ideatore del progetto, in collaborazione con la rete dance card e con il sostegno del Ministero della Cultura e di Regione Lombardia.

I NUMEROSI EVENTI DEL PROGRAMMA SONO SUDDIVISI IN SEI PERCORSI TEMATICI: SPETTACOLI DI SCENA, LABORATORI, MASTERCLASS DI FORMAZIONE, PERFORMANCE ALL'APERTO, DIALOGHI, INCURSIONI ARTISTICHE.

Inoltre è prevista una sezione concorsi, dedicata alla scelta di alcune proposte artistiche e alla premiazione di cortometraggi di danza.

All'interno di Milano Danza troviamo MUD – Milano Urban Dance Festival, Danae Festival, Milano Dancing City, EXISTER, CORPOFORME – Oltre lo sguardo, dentro l'esperienza e DIDStudio_NAOpf26.

Invece dal 17 al 20 settembre è prevista a Piacenza la quarta edizione di **dAS Festival**. Ideato e diretto da Riccardo Buscarini, porta la danza, la musica e le arti dal vivo all'interno di Palazzi signorili e giardini nobiliari della città.

Verranno ospitati artisti di fama mondiale come il coreografo francese Noé Soulier con Le Royaume des ombres e Signe blanc che giocano con due linguaggi iconici della danza – il codice del balletto classico e la gestualità della pantomima, interpretati da Vincent Chaillet, già primo ballerino dell'Opéra de Paris.

Domenica 20 settembre la prima nazionale di Estudios Elementales di Jesús Rubio Gamo (danza) e Luz Prado (violino) precede la serata-premiazione in onore di Xavier Le Roy, che riallestisce e interpreta la sua versione de Le sacre du printemps nel 20esimo anno dalla creazione. Dopo la performance, Le Roy riceverà la Moneta d'Oro per l'Innovazione Coreografica, novità di questa edizione di dAS Festival.

Altre forme d'arte

Il Piccolo Teatro di Milano propone questo mese due manifestazioni da non perdere. Uno è il **Festival IMMERSIONI**, alla sua quinta edizione, che dall'8 al 20 settembre abiterà diversi spazi del Quartiere San Siro, oltre che il Teatro Grassi. Tra gli artisti coinvolti Caterina Dazzi, Laura Raccanelli, Claudia Grassi, Jacopo Riccardi, Elvira Buonocore.

C'è poi la rassegna **Poesia, sostantivo femminile** curata da Giulia Trivero. Questi gli appuntamenti: Appena ti guardo un breve istante o l'Amore con Eleonora Giovanardi, Portami il tramonto in una tazza o la Natura con Donatella Finocchiaro e Le mie poesie non cambieranno il mondo o la Poesia con Isabella Ragonese.

Vi segnaliamo inoltre la seconda edizione del **Portanuova Music Fest**, dal 18 al 20 settembre, ma anche la quinta del **Linus Festival del Fumetto** (ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi) previsto ad Ascoli Piceno dal 25 al 27 settembre.

Ti potrebbe interessare anche:

- Venezia 83: Andrea Pallaoro e gli "echi" di Bernardo Bertolucci
- Venezia 83: il ritorno di Nanni Moretti
- Stasera in tv: i film di oggi 7 settembre
- Film in tv nel weekend: in chiaro, su satellite e in streaming
- Musica live di settembre: tra cantautori e star internazionali

Le informazioni contenute nel sito SilhouetteDonna.it hanno uno scopo puramente informativo e non devono in nessun caso sostituirsi alla visita specialistica o al rapporto diretto tra paziente e medico curante né devono costituire una formulazione di diagnosi o prescrizione di farmaci o trattamenti. E' doveroso consultare il proprio medico curante e/o gli specialisti riguardo indicazioni contenute nei bugiardini e assunzione di farmaci o dubbi e quesiti. Tutte le informazioni pubblicate sul sito, sono il risultato di un lavoro giornalistico scrupoloso, di verifica delle fonti e di aggiornamento, con i limiti posti dalla data di pubblicazione.

Leggi il Disclaimer

3 D Editoriale Srl - Corso di Porta Nuova 3/A, 20121, Milano
P.Iva 12601570158
Mail: redazione@SilhouetteDonna.it - Tel: 02.63.675.300

© 2026 - Tutti i diritti sono riservati

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

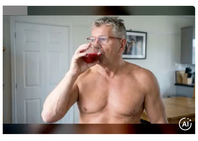
04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Advertisement


Golden Tree


Apparecchi Acustici
gesund-und-aktiv.com


Economia Oggi | Italia


Amantibollenti


Expert Product Review
Tetto No Problem

Nuova Venezia
Mattino Padova

LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Advertisement

Advertisement

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Più della metà del mondo vive in città, sfid...

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani saltano al mattino
Se solo avessi scoperto questo rituale per la prostata prima di anni di pillole
Golden Tree

Sponsor

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore
Consigliato dalla redazione

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge
Prestiti a pensionati

Sponsor

Il 75% dei trader perde soldi: ecco l'errore che fanno tutti
Unger Academy

Tragedia in laguna, il tassista sconvolto: «Hanno attraversato al buio non son...
Nuova Venezia

Risolto dopo 35 anni il mistero della scomparsa dell'altoatesino Angerer
Mattino Padova

Advertisement

LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Advertisement

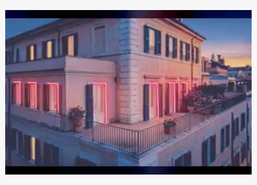
Advertisement

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

BSO Spettacoli Nazionali

giovedì, 17 settembre 2026



Balcone sicuro: scopri il nuovo scudo Verisure

verisure.it

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

ANSA

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026



FuoriCinema 2025 07-09-2025

MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.



La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani saltano al mattino

Golden Tree

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

MILANO | Capotondi

con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

COMMENTI (0) | CONTRIBUISCI ALLA NOTIZIA



La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!

salute-capelli.net



/// ITALIA

Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



/// MONDO

Fustigazione pubblica per un adultero a Banda Aceh, in Indonesia

Prima Pagina



La prima pagina di oggi



Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 118

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

DAL 21 AL 25 SETTEMBRE
L'OPAS DI POSTE ITALIANE SU TIM RIAPRE ED È PIÙ VANTAGGIOSA.
RIVOLGITI ALLA TUA BANCA O AL TUO INTERMEDIARIO FINANZIARIO.
PRIMA DI ADERIRE CONSULTA LA DOCUMENTAZIONE D'OFFERTA E IL COMUNICATO DELL'EMITTENTE.
+0,30 € PER AZIONE ANCHE PER CHI HA GIÀ ADERITO
800.137.242
SCOPRI DI PIÙ
Posteitaliane
Messaggio promozionale. Prima di aderire consulta la Documentazione di Offerta e il Comunicato dell'Emittente per rischi, condizioni e limitazioni.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

ANSA

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026



FuoriCinema 2025 07-09-2025


Hai più di 60 anni? Ecco quanto costano davvero gli apparecchi...
Hear Clear IT

MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione.



MG3 Hybrid+. Compatta e tecnologica.
MG Motor Italy

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

MILANO | Capotondi

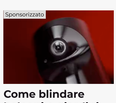
con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

Gazzetta di Mantova è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.



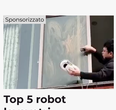
Suggerimenti

Sponsorizzato
La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è...
Se solo avessi scoperto questo rituale per la...
Golden Tree


Sponsorizzato
Come blindare balconi e giardini con la nuovo...
verisure.it

Sponsorizzato
Pompe di calore: è uscito il bonus 2026 (scopri se hai i...
Pompe di Calore

Sponsorizzato
La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è...
salute-capelli.net


Sponsorizzato
Top 5 robot lavavetri
Expert Product Review

Sponsorizzato
Il motivo principale della pancia dopo i 50 anni non sono l...
Notizie sulla Salute


Sponsorizzato
Come sfruttare il Bonus Sicurezza per installare...
verisure.it

Sponsorizzato
Buone notizie per i pensionati classe '44-'60: arriva la...
Prestiti per pensionati

Sponsorizzato
Esperto: lasciare Gmail è la tua mossa più potente.
Proton

Trump, 'Kennedy Center un disastro, mia amministrazione merita un...
gazzettadimantova.it

Frontale in viale Europa a Viadana: due automobilisti in ospedale
gazzettadimantova.it

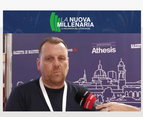
ooranze funebri BONESI
Via Sartori 2 - Mantova Nord
Tel. 0376 371065 - 348 8107914
BONESI onoranze funebri completa il proprio servizio nel momento del vostro bisogno con l'apertura della
NUOVA CASA FUNERARIA

I più letti

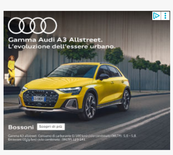

/// LA MAXI OPERA A STELLATA
Impianto idrovoro da 68 milioni: lunedì 21 settembre l'inaugurazione con Salvini


/// IL CASO
Tutti a scuola e riecco la sosta selvaggia a Mantova: davanti alla nuova elementare di Borgochiesanuova è il caos


/// I ROGHI
Roverbella, doppio incendio nella notte: fiamme tra due aziende mantovane



I numeri tornano a sorridere: Fiera Millenaria chiude con 25mila presenze



Vinci l'estate GDM
Gazzetta di Mantova e cruciverba, passioni fortunate: i primi lettori premiati per "Vinci l'Estate"

Gazzetta di Mantova S.r.l. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA VR-461759 – Cap. soc. i.v.: 5.000.000,00 Euro – P.IVA e C.F. 04990130231 118

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

PRESTITO SALTA LA RATA
Dicembre è più leggero, senza il pensiero della rata.

STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
530 € 120 € 360 € 150 € 140 €

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

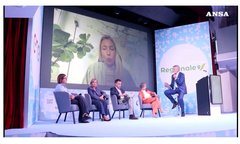
04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Il Piccolo

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
110 € 300 € 150 €



LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi

Scintille Renzi-Meloni sul bollo. "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"

Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine

VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Un amico mi ha detto: «Non è l'età, hai un blocco nella prostata.»
Golden Tree

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!
salute-capelli.net

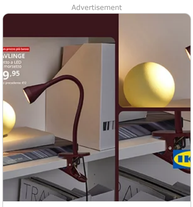


Perché i medici collegano la perdita di udito al declino della memoria
Salute Oggi

MG ZS Hybrid+. Il SUV compatto e spazioso
Consumi ridotti, tanto spazio e tecnologia di serie. Più di quello che immagini.
MG Motor Italy

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
300 € 110 € 200 € 120 € 150 €

Advertisement



Fissala facilmente a scrivanie, mensole o ripiani
IKEA
Scopri Di Più

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

PRESTITO SALTA LA RATA
Dicembre è più leggero, senza il pensiero della rata.

STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
530 € 120 € 360 € 150 € 140 €

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Il Piccolo

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Un amico mi ha detto: «Non è l'età, hai un blocco nella prostata.»
Golden Tree

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!
salute-capelli.net

Sponsor



Perché i medici collegano la perdita di udito al declino della memoria
Salute Oggi

Sponsor

MG ZS Hybrid+. Il SUV compatto e spazioso
Consumi ridotti, tanto spazio e tecnologia di serie. Più di quello che immagini.
MG Motor Italy

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
110 € 300 € 150 €



LEGGI ANCHE

Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo. "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



Rabbino aggredito: un arresto e due denunce, sono ventenni dediti a rapine



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Advertisement
STARHOTELS L'ITALIA NEL CUORE
300 € 110 € 200 € 120 € 150 €

Advertisement
ALEXANDER SMITH
Julie Medium secchiello in nylon nero con tracolla
Soho Donna in suede marrone scuro
Mayfair Donna in suede sabbia con tallone e dettagli bordeaux
Wembley Uomo Decostruita in pelle bottalata marrone scuro

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Se solo avessi scoperto questo rituale per la prostata prima di anni di pillole
Golden Tree

Sponsor

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore
Consigliato dalla redazione

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge
Prestiti a pensionati

Sponsor

Buone notizie per i pensionati classe '44-'60: arriva la legge 80/2005
Prestiti per pensionati

Tragedia in laguna, il tassista sconvolto: «Hanno attraversato al buio non...
Nuova Venezia

Risolto dopo 35 anni il mistero della scomparsa dell'altoatesino Angerer
Mattino Padova

LEGGI ANCHE

A Lisbona il festival Queer Lisboa compie trent'anni



Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'

In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi

04 settembre 2026
1' di lettura



(ANSA) - MILANO, 04 SET - "Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026. Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani...
Un amico mi ha detto: «Non è l'età, hai un blocco nella prostata.»
Golden Tree

Sponsor



Finalmente la svolta per chi ha problemi d'udito
Apparecchi Acustici

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno
Tetto No Problem

Sponsor

Una governante d'albergo rivela: Questo vecchio rimedio rende ogni WC...
gesund-und-aktiv.com

Sponsor

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

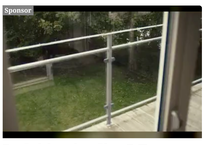
Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge
Prestiti a pensionati

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore
Consigliato dalla redazione

Sponsor



Ladri in giardino? Ecco come bloccarli subito
verisure.it

Tragedia in laguna, il tassista sconvolto: «Hanno attraversato al buio non...
Nuova Venezia

Risolto dopo 35 anni il mistero della scomparsa dell'altoatesino Angerer
Mattino Padova

LEGGI ANCHE

A Lisbona il festival Queer Lisboa compie trent'anni



Strage di Castel d'Azzano, al via l'udienza dei fratelli Ramponi



Scintille Renzi-Meloni sul bollo, "mi davi del venditore di pentole", "io realizzo"



VIDEO

Più della metà del mondo vive in città, sfida decisiva per il clima

Beauty Factory, a Milano si scopre come nasce una cipria

Delfin, Del Vecchio: "Pace con Milleri? Sì, se riporta il titolo a 300 euro..."

Candiolo, l'arte di Mario Merz arriva all'Istituto nazionale oncologico

Ia, Parolin: "Tutti siano coinvolti, ne va del futuro dell'umanità"

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Via Alessandro Poerio, 34, 30171 Venezia (VE). Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Capotondi, con Fuoricinema 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'



"Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo": così Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica della rassegna, presenta l'undicesima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA


Amplifon cerca persone nate prima del 1970 per una prova...
Salute Oggi

Leggi su ansa.it

Tag

ANSA.IT

Selezionati per te

Alla Beauty Week il cinema incontra la cosmetica italiana

Cacciamani, il cinema italiano? C'è bisogno di nuove storie

Raccontò il colpo di stato di Pinochet, morto il regista cileno Patricio Guzman

Arriva 'Normal', western contemporaneo alla Fargo

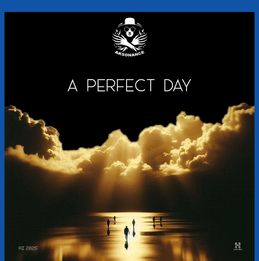
Sono 21 i film italiani tra cui sarà scelto il film in corsa per gli Oscar

Weekend Cinema, sette film tra commedia, horror e drama

ULTIMORA


Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)
Hear Clear IT

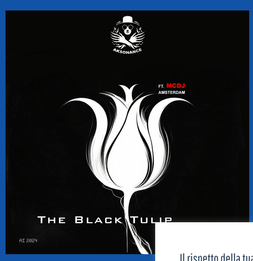
Ultimora



In evidenza

La Meditazione come Via

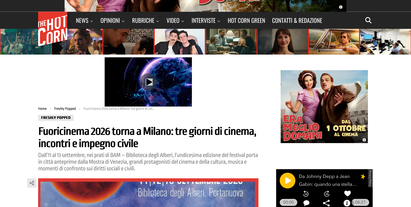
Hanse Media presenta gli Aksonance



Gloo non è collegato ai siti recensiti e non è responsabile per i loro contenuti. Tutti i contenuti e i marchi citati e raffigurati appartengono ai rispettivi proprietari.
© 2026 Montecristo

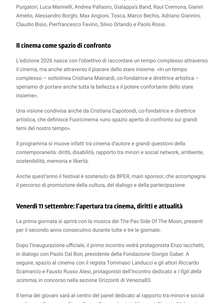
Il rispetto della tua riservatezza è la nostra priorità
Utilizziamo i cookie su gloo.it per darti un'esperienza ottimale.
Buona navigazione sul sito del delfino giallo.
ACCETTO OPZIONI RIFIUTO

FILMCLUB DISTRIBUZIONE • MEDUSA PICTURES
ERA MEGLIO DOMANI
DAL 1 OTTOBRE AL CINEMA



Fuoricinema 2026 torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e impegno civile

Dall'1 al 13 settembre, nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, l'undicesima edizione del festival porta in città anteprime dalla Mostra di Venezia, grandi protagonisti del cinema e della cultura, musica e momenti di confronto sui diritti sociali e civili.



Hot Corn Staff
27 Agosto 2026

Condividi Tweet

ROMA – Torna Fuoricinema, il festival milanese che da oltre dieci anni intreccia cinema, cultura, spettacolo ed impegno sociale in uno spazio pubblico e accessibile. L'undicesima edizione si svolgerà dall'1 al 13 settembre 2026 nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, trasformando ancora una volta il Parco di Porta Nuova grazie a una programmazione che unisce anteprime direttamente dall'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

A condurre il festival sarà Gabriella Corsaro, che accompagnerà il pubblico attraverso i diversi linguaggi di Fuoricinema. Tra gli ospiti attesi Pierfrancesco Favino, tra gli altri, Enzo Iacchetti, Riccardo Scamarcio, Francesco Russo, Alessia Francesca Barra, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Edoardo Purgatori, Luca Marinelli, Andrea Pallaoro, Gialappa's Band, Raul Cremona, Gianni Amelio, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bocci, Adriano Giannini, Claudio Bisio, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi.

Il cinema come spazio di confronto

L'edizione 2026 nasce con l'obiettivo di raccontare un tempo complesso attraverso il cinema, ma anche attraverso il paese dello stare insieme. «In un tempo complesso – sottolinea Cristiana Mainardi, co-fondatrice e direttrice artistica – speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere condiviso dello stare insieme».

Una visione condivisa anche da Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica, che definisce Fuoricinema «uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo».

Il programma si muove infatti tra cinema d'autore e grandi questioni della contemporaneità: diritti, disabilità, rapporto tra minori e social network, ambiente, sostenibilità, memoria e libertà.

Anche quest'anno il festival è sostenuto da BPER, main sponsor, che accompagna il percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione.

Venerdì 11 settembre: l'apertura tra cinema, diritti e attualità

La prima giornata si aprirà con la musica dei The Pax Side Of The Moon, presenti per il secondo anno consecutivo dunque tutte e tre le giornate.

Dopo l'inaugurazione ufficiale, il primo incontro vedrà protagonisti Enzo Iacchetti, in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber. A seguire, spazio al cinema con il regista Tommaso Landucci e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, protagonisti del documentario dedicato a *I figli della scimmia*, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia.

Il tema dei giovani sarà al centro del panel dedicato al rapporto tra minori e social media, con Francesca Barra, Enrica Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai ed Edoardo Purgatori.

La giornata prosegue con Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, che presenteranno *The Echo Chamber*, tratto dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi.

La serata cinematografica prevede alle 20.00 la prima visione di *The Echo Chamber* e alle 22.15 l'anteprima di *I figli della scimmia*. Entrambi i film saranno proposti al prezzo speciale di 4,50 € nell'ambito di Cinema Revolution.

Sabato 12 settembre: cucina, ambiente e grandi storie

La seconda giornata si aprirà con un incontro dedicato al rapporto tra cucina e diritti, con lo chef Cesare Battisti, fondatore e oste del Ratanà, in dialogo con Lodovica Comello e Cristiana Mainardi.

Seguirà un tributo a Carlin Petrini, fondatore di Slow Food, con Mauro Pagani e contributi video di Lella Costa e Moni Ovadia.

Non mancheranno l'ironia della Gialappa's Band, con Marco Santin e Giorgio Gherarducci, insieme una parte importante del documentario dedicato alla loro amicizia e alla loro carriera, e gli attori Andrea Di Maio e Giovanni Anzaldo. Anche in questo caso il biglietto sarà di 3,50 euro.

L'ultima giornata prenderà il via alle 10.00 con Max Angioni, protagonista di un incontro con Cinzia e Michele. Spazio poi alla musica con Tosca e Mauro Pagani, insieme a Gianni Sibilla, per parlare di *Femmes*. L'ultimo progetto discografico della cantautrice dedicato al femminile, alla creazione, all'identità e alla libertà.

Sarà invitre presentato il percorso di Ritorno a Buenos Aires, con Marco Bechis e Adriano Giannini in dialogo con Paolo Meneghetti. Il film affronta il tema della dittatura argentina, della memoria e del peso della scomparsa.

La giornata celebrerà quindi due importanti figure della cultura italiana. A David Riondino sarà dedicato un omaggio con Paolo Rossi, Gino e Michele e i The Pax Side Of The Moon.

Fuoricinema ricorderà inoltre Dario Fo, nel centenario della nascita, attraverso l'incontro con la regista Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione.

Il gran finale con Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando

A chiudere l'undicesima edizione sarà l'incontro dedicato a Ozi Ride, alla presenza del regista Giovanni Veronesi e degli interpreti Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi, in dialogo con Piera Detassis.

Alle 20.00 sarà quindi proiettata l'anteprima del film, presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Ambientato nel Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, *Ozi Ride* mette al centro il tema della libertà e del rapporto tra individuo e potere.

Il gran finale cinematografico è previsto alle 22.15 con *Un buon petit soldat* di Stéphane Brizé, interpretato da Alba Rohrwacher e in concorso a Venezia83.

Un festival tra sogno e realtà

A fare da filo conduttore all'edizione 2026 è anche il nuovo manifesto del festival: una barca armata di un proiettore invece che di un cannone e con una bandiera bianca, simbolo non di resa ma di pace.

Un'immagine che sintetizza la vocazione di Fuoricinema: affrontare le crisi e le contraddizioni del presente senza rinunciare alla speranza, al sogno e alla possibilità di costruire una comunità attraverso la cultura.

Tre giorni, dunque, in cui il cinema torna a essere non soltanto spettacolo, ma anche luogo di incontro, riflessione, memoria e partecipazione.

LEGGI ANCHE

Sorriso Diverso Venezia Award 2026, 16 film in gara per il cinema dell'inclusione

IL GRANDE GIAFFA: La nostra intervista al cast e al regista a Venezia 83

BALCANICA | La nostra intervista al regista Nicola Sorcinelli a Venezia 83

Connessione veloce per navigare sempre al... Cow Cowphone
Il bello di settembre? Skodi Kamiqi! Scoprilo subito Skoda
Skoda presenta un Nuovo Urban Crossover.... Skoda
Rilduci la bolletta di casa con le migliori offerte energia... Scopri come Octopus Energy
1 anno di abbonamento GRATIS, fino a 200€ di cashback Octopus Energy
Luce e Gas più convenienti: promo -30% per casa e... Scopri di più Octopus Energy
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e... Scopri come Free Cowphone
Luce e Gas al top: scegli il risparmio garantito di 200€ all anno! Scopri come Octopus Energy
Viaggia all'estero? Naviga senza pensieri ovunque vai! Cowphone
Sempre 1 anno gratis e fino a -200€ su pedaggi e rifornimenti Octopus Energy

ALTRO IN FRESHLY POPPED

FRESHLY POPPED

I figli della scimmia: l'opera prima di Tommaso Landucci conquista Venezia e arriva nei cinema dal 17 settembre

ROMA – Dopo il successo nella sezione Orizzonti dell'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, i figli della scimmia è pronto a sbarcare al debutto nelle sale italiane il prossimo 17 settembre, distribuito da Medusa Film. L'esordio alla regia di Tommaso Landucci arriva sul grande schermo forte di due prestigiosi riconoscimenti ottenuti nel Concorso Orizzonti: il premio per il ...

FRESHLY POPPED

I Soliti Idioti – L'involuzione della specie: il ritorno di Biggio e Mandelli con un viaggio nel tempo

ROMA – Il duo comico formato da Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli è pronto a conquistare nuovamente il grande schermo. Sono infatti disponibili da oggi, 15 maggio, le prime foto di I Soliti Idioti – L'involuzione della specie, il nuovo lungometraggio che vede il ritorno in regia di Enrico Lando e il supporto alla sceneggiatura di Pierluca Mariti e ...

FRESHLY POPPED

The Invite: una brillante commedia da camera sulle disavventure di coppia

ROMA – Dopo i successi delle sue prime prove registiche, Olivia Wilde ritrova una maturità espressiva sorprendente dirigendo una delle commedie da camera più riuscite, acute e frizzanti degli ultimi tempi. Basata sull'opera teatrale e cinematografica spagnola Sentimental di Cesc Gay, la pellicola strutta una premessa all'apparenza classica per spalancare la porta su uno spaccato ...

LASCIA UN COMMENTO

TOP CORNER

OPINIONI
Father Jon: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione
VENEZIA – Che cosa succede quando un prete smette di pungere l'altra guancia? Succede che prende una pistola. È questa l'idea, insieme folle e geniale, da cui parte Father Jon, il film diretto da Bernardo Groizmann e scritto da Luc Besson, presentato a Venezia fuori concorso. Keller Sutherland veste i panni di un sacerdote che ...
Angela Fulfa
5 Settembre 2026

OPINIONI
The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza
VENEZIA – Andrea Pallaoro porta in concorso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, una storia d'amore in cui la connessione tra presenza e assenza, amore e sofferenza si confondono fino a sovente. Il film nasce dall'ultimo testo firmato da Bernardo Bertolucci, scritto dal marito quotidiano insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi negli ...
Mariangela Di Natale
5 Settembre 2026

OPINIONI
Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra
VENEZIA – All'inizio sembra una storia d'amore perfetta. Una cena tra amici, una coppia affiatata, il ricordo del primo incontro raccontato con la naturalezza di chi lo costruito insieme una vita. Ma basta poco perché quella fotografia cominci a incrinarsi. Dentro l'apparente felicità si nascondo infatti una crisi che i due non riescono più a ...
Angela Fulfa
5 Settembre 2026

Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!
Il tuo indirizzo email *
Il tuo nome
Il tuo cognome
Informativa sulle iscrizioni alla newsletter
Proseguendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e alla App e della fruizione dei prodotti e servizi ivi offerti, in conformità a quanto indicato al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy
We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.
ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY

HOT CORN WEEKLY
Speciale Comics, tra cinema, musica e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly
Il nostro settimanale per smartphone! Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Romics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere
Hot Corn Staff
1 Ottobre 2026

HOT CORN WEEKLY
Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly
Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film dell'anno diretto dai The Daniels con Michelle Yeoh
Hot Corn Staff
27 Ottobre 2026

HOT CORN WEEKLY
Speciale Lucca, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly
Il nostro Hot Corn Weekly, il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Lucca Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt
Hot Corn Staff
3 Agosto 2026

DA NON PERDERE

Changeling | Angelina Jolie, Los Angeles e la storia vera di Christine Collins

RECENSIONI | L'Odissea, Christopher Nolan omaggia il mito di Ulisse

Rivalità, politica e potere | Qual è la storia vera dietro il triangolo de La Favorita?

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Dov'è la Fiesta? arriva al cinema: 20 proiezioni gratuite in tutta Italia

Dirty Dancing | Patrick Swayze, Jennifer Grey e la storia vera che ha ispirato il film

OPINIONI

Father Jon: il nuovo film di Luc Besson tra fede, mafia e redenzione

The Echo Chamber: Andrea Pallaoro racconta l'amore tra dolore e dipendenza

Bunker: quando l'amore si chiude e la vita chiede di aprire una finestra

Il bello di settembre? Skoda Kamiqi Scoprilo subito
Skoda
Scopri di più!

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN
Il tuo indirizzo email
ISCRIVITI

FUORICINEMA

Fuoricinema 2026: il programma completo

Tra anteprime, incontri con artisti e personalità del cinema, spettacolo, cultura e informazione

Pubblicato da Taxidrivers.it il 5 Settembre 2026
Scritto da Marco Lai



Fuoricinema 2026: il programma completo. È in arrivo l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival cinema, cultura e impegno sociale. In programma **dall'11 al 15 settembre, nel parco di BASE – Biblioteca degli Alberi**, torna il grande cinema nel cuore di Milano, tra incontri, *expò* e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre le giornate dedicate all'attività annuale sociale e civile, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Non manchiranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di abbattere i confini tra cinema come cosa sguardo aperto, plurale e partecipato. Un evento all'insegna della cultura accessibile, in una piazza pubblica che, da oltre dieci anni, è luogo di incontro e socialità per la città.

Venerdì 11 settembre

Al via la manifestazione con l'apertura musicale di **The Pax Side Of The Moon**. Per il secondo anno consecutivo, la band sonorizzerà tutte le tre giornate del festival. A condurre l'edizione saranno anche **Ludovica Cosmelli**, attrice, conduttrice e autrice che, con l'ironia e la vivacità che la contraddistinguono, accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate di **Fuoricinema**, intercalando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. Seguirà l'inaugurazione ufficiale con **Cristina Mainardi, Lisandro Cuxi, Gino e Michele, Francesca Calvelli** e **Alessandro Alessi**.

Il primo incontro della giornata sarà con **Enzo Iacchetti**, voce libera e fuori dal coro, da sempre sensibile ai diritti sociali e civili, che si distingue per il coraggio con cui prende posizione sulle questioni più delicate del nostro tempo. Insieme a lui anche **Paolo Del Bon**, presidente dell'associazione Giorgio Gaber, che torna sul palco di **Fuoricinema** per il secondo anno consecutivo.

Un dialogo con Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi

Fuoricinema 2026 continua con un incontro con il regista **Tommaso Landucci** e gli attori **Riccardo Scamarcio** e **Fausto Russo Alesi**. Il dialogo si concentrerà su **L'Agli della scimmia**, pellicola firmata da Tommaso Landucci, la cui anteprima è in programma venerdì 11 settembre alle ore 22.15. Il film, in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia83, racconta il rapporto tra Dario e sua figlia, affetta da disabilità, al quale dedicherà tutte le sue attenzioni. Un gioco di protezione e desiderio inesprese che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.



Fuoricinema 2026: il programma completo

Si prosegue con un panel dedicato al tema dei minori e dei social media, con protagonista **Francesca Barra**, giornalista e scrittrice, **Enrica Brenna**, direttrice scientifica di *Pensa ETS*, la Senatrice **Lavinia Mennuni**, la Senatrice **Simona Malpezzi**, il medico e psicoterapeuta **Alberto Pellai** e l'attore **Edoardo Purgatori**. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra minori e social network, per riflettere insieme ai nostri ospiti sulle possibili soluzioni, sulle responsabilità educative, sulla consapevolezza dei rischi e delle dipendenze a cui sono esposti i più giovani, e sul delicato equilibrio tra autonomia e libertà.

The Echo Chamber di Andrea Pallaoro

Si torna al cinema con il panel dedicato a **The Echo Chamber**, il nuovo film di **Andrea Pallaoro**, alla presenza del regista e del protagonista **Luca Marinelli**, in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, presentato in concorso a Venezia83, sarà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro sullo schermo di **Fuoricinema 2026**. Tratto dall'ultimo sceneggiatore di Bernardo Bertolucci, scritto con **Ilaria Bernardini** e **Ludovica Rampoldi**, *The Echo Chamber* è una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a disorientare. Tra protagonisti, insieme a Luca Marinelli, le attrici **Alicia Vikander** e **Susan Sarandon**.

A chiudere la prima serata di **Fuoricinema**, l'attesa classico doppio appuntamento cinematografico: alle ore 20.00 la prima visione di **The Echo Chamber** di Andrea Pallaoro e, a seguire, alle 22.15, l'anteprima di *L'Agli della scimmia* di Tommaso Landucci.



Fuoricinema 2026: il programma completo

Sabato 12 settembre

La seconda giornata del Festival si apre con le musiche del The Pax Side Of The Moon e con i saluti della conduttrice Ludovica Cosmelli e dei direttori artistici. A seguire, cucina e diritti si intrecciano in un panel con **Cesare Battisti**, Chef e Oste del Ristoro, considerato oggi uno dei luoghi più iconici della cucina milanese, e **Gianni Barbacetto**, storico giornalista, attento all'ultimo delle nostre prime occlusioni provenienti da piccoli produttori e incontro sui temi della sostenibilità alimentare, ma anche economica, ambientale e sociale. Il dialogo con Cesare Battisti è a cura di Ludovica Cosmelli e Cristina Mainardi.

Segue un tributo speciale a **Carlin Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione delle tradizioni locali. Un omaggio a una figura centrale per la cultura del cibo contemporanea, a cui Fuoricinema vuole rendere il dovuto tributo. Ad aprire il tributo ci sarà il Presidente Arci Nazionale **Walter Massa**, a seguire **Lella Costa** e **Moni Ovadia**.

Sul palco di **Fuoricinema 2026** torna la **Gialappa's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Gherardini**, protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con Ludovica Cosmelli.

Fuoricinema 2026: il programma completo

Un percorso dedicato ai temi ambientali

Fuoricinema 2026 dedicherà uno spazio ai temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità. Centrale sarà l'intervento di **Viola Fallini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, portando dati reali che gli ospiti vedi possono avere nel benessere mentale e sulla qualità della vita, per inviare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città al nostro futuro da una prospettiva diversa.



Fuoricinema 2026: il programma completo

A seguire, **Fuoricinema** rinnoverà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità politica. Un tema più che mai centrale nell'agenda pubblica, considerato oggi uno dei principali terreni di scontro politico e culturale, sul quale, attorno all'ufficio della nostra prima occlusioni provenienti da piccoli produttori e incontro sui temi della sostenibilità alimentare, ma anche economica, ambientale e sociale. Il dialogo con Cesare Battisti è a cura di Ludovica Cosmelli e Cristina Mainardi.

Segue un tributo speciale a **Carlin Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione delle tradizioni locali. Un omaggio a una figura centrale per la cultura del cibo contemporanea, a cui Fuoricinema vuole rendere il dovuto tributo. Ad aprire il tributo ci sarà il Presidente Arci Nazionale **Walter Massa**, a seguire **Lella Costa** e **Moni Ovadia**.

Sul palco di **Fuoricinema 2026** torna la **Gialappa's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Gherardini**, protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con Ludovica Cosmelli.

L'antepima di *Nessun Dolore* di Gianni Amelio

La seconda giornata di **Fuoricinema** continua con un panel che vede protagonisti il regista **Gianni Amelio** e l'interprete **Alessandro Borghi**, in dialogo con **Gianni Canova**. L'incontro precede l'anteprima, alle ore 20:00, del nuovo film del regista **Nessun Dolore**, *Fuori Concorso* a Venezia83, nella sezione Venice – Open. Il film racconta la storia di Davide, un trentenne con la passione per i libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piccola di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa (**Valeria Golino**), è anche sua compagna, gli fornisce i volumi di cui ha bisogno e lo sostiene con pazienza. Qualcosa però s'incrina in un giorno come tanti: a Davide viene "consegnato" il capoverso, per strada, come un parto, un bambino che viene dal Nord Africa, e che non vuole saperne. Il nuovo film di Amelio è una riflessione sul senso di colpa che si porta dentro.

Fuoricinema 2026: il programma completo

Segue, alle 22:00, l'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di **Marco Bechis** con **Adriano Giannini**, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Dopo trentatré anni trascorsi in Italia, Lucia Garcia (**Elena Roger**) torna a Buenos Aires per ritrovare la sorella scomparsa, gli ex militari che le rapirono, torturarono e vivere a Buenos Aires durante la dittatura militare. Insieme ad altri sopravvissuti è ospitata negli alloggi del Ministero della Giustizia, dove ritrova persone che hanno condiviso la prigionia e attende il giorno della sua deposizione. Il regista Marco Bechis e il protagonista Adriano Giannini saranno protagonisti di un incontro con il pubblico, domenica 13 settembre, la giornata conclusiva del festival.

Domenica 13 settembre

La terza e ultima giornata di **Fuoricinema** sarà ricca di incontri, *expò* e tante anteprime, per chiudere al meglio un'edizione ricca tra cinema, cultura e impegno sociale. Si parte, come di consueto, alle ore 16.00, con i saluti della conduttrice Ludovica Cosmelli e dei direttori artistici, a seguire il primo momento musicale con i The Pax Side of the Moon. Protagonista della prima parte della giornata, in ricordo **Max Angioni**, un artista che ha saputo raccontare la fragilità e la complessità della vita, per trattare e affrontare senza ostacoli, calando anche i panni di tutta Italia. Angioni sarà in dialogo con Cesare Michele.

Dalle risate alla musica, con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, insieme a **Gianni Sibilla**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Ho imparato a sognare anche di notte*, un lavoro intimo e profondo che affronta il femminile, intreccia canto, spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare **Francesco Guccini**, attraverso il legame artistico che lo ha unito a entrambi e la musica condivisa nel corso degli anni.

Marco Bechis e Adriano Giannini in dialogo con Paolo Mereghetti

Si prosegue con un panel dedicato all'anteprima della sera precedente, *Ritorno a Buenos Aires* con il regista Marco Bechis e con il protagonista Adriano Giannini in dialogo con **Paolo Mereghetti**, entrando in arrivo direttamente dall'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, dove il film è presentato in Concorso. *Con Ritorno a Buenos Aires*, Bechis torna in Argentina *cinquanta anni dopo*, con una storia che non è la sua ma che nasce da una ferita che conosce bene: quella di chi è costretto a lasciare la propria terra e a ricominciare altrove, lontano da tutto e da tutti. Attraverso la finzione, il racconto arriva a una verità che la memoria non riesce a raccontare. Un film e un incontro su cosa significhi sopravvivere e sul peso e senso di colpa che ci si porta dietro.

La terza giornata di Fuoricinema sarà inoltre dedicata a celebrare due maestri che hanno segnato l'arte e la cultura del nostro paese e non solo. Dapprima **Dario Fo**, nel centenario della nascita, con **Jacopo Fo** e **Mario Pirovano**, in dialogo con **Edoardo Sylos Labini**, a seguire **Ennio Morricone**, nel decennale della scomparsa, con **Paolo Fresu**, che ha saputo ripercorre la letteratura, patrimonio, studi cinematografici e televisivi e attraversare diversi linguaggi con leggerezza e profondità.

Fuoricinema chiude **Dario Fo**, nel centenario della nascita. Il giullare del teatro italiano, premio Nobel per la Letteratura nel 1997, è stato un artista capace di attraversare generazioni mantenendo intatta la sua forza di satira e di denuncia. Un omaggio a un maestro assoluto, capace di raccontare la realtà attraverso una satira pungente. I suoi spettacoli hanno accompagnato la storia dell'umanità attraverso gli occhi di chi si ribella agli oppressori. A ricordarlo saranno la regista e presidente della Fondazione Fo Fame **Matteo Fo**, l'attore **Claudio Risio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**.

In chiusura l'anteprima di *Zio Ride e Un bon petit soldat*

La chiusura dell'ultima giornata di programmazione dell'undicesima edizione di **Fuoricinema** sarà dedicata all'incontro sull'anteprima di *Zio Ride* con i protagonisti del film: il regista **Giovanni Veronesi** e i protagonisti **Pierfrancesco Favino**, **Silvia Orlando** e **Paolo Hendel**, in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, presentato in Concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, sarà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro sullo schermo e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un furto che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra. Nel cast anche **Alma Noce**, **Francesco Chegbi**, **Maurizio Lombardi** e **Carlo Cecchi** nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Gran finale cinematografico, alle ore 22.15, con l'anteprima di *Un bon petit soldat*, di **Stephane Brizé**. In concorso a Venezia83, il film racconta la storia di Carla, interpretata da **Alba Rohrwacher**, una drigente brillante e intensamente votata al lavoro, da poco nominata responsabile delle Risorse Umane di una grande azienda. Un'occasione che la costringerà a prendere decisioni con gli obiettivi di performance imposti dall'azienda in netto contrasto. Da quando scopre un caso di management tossico, il conflitto tra compromessi e compromissioni si fa sempre più sottile, fino al punto di rottura.

Hai realizzato un cortometraggio, un film o una serie, o stai lavorando a un nuovo progetto cinematografico? Compila il nostro questionario ed entra in contatto con la redazione di Taxi Drivers! Offriamo visibilità tramite il nostro canale YouTube, proiezioni nella nostra sala a Milano e possibile professionale, inclusa un cloud per gestire i tuoi materiali e la realizzazione di sottotitoli in diverse lingue. Scrivi tutte le opportunità, tra cui monumenti, interviste e consulenze gratuite per il tuo film!

Link al questionario

CORRELATI #FUORICINEMA

Fuori tema
Fuoricinema 2026, undicesima edizione dell'11 settembre

ESTREMI PARCHI

Sentite il programma della decima edizione di Fuoricinema

Fuoricinema 2026: Tra giochi di scienza, musica e dialogo

Fuoricinema 2025: svelato il programma di musica e anteprime della nona edizione

Fuoricinema, al via l'8 settembre la nuova edizione a Milano

LATEST

Nuova Adunta Sul Picket di Kessel e resilienza immoral

The Performer' a cantico il giudizio

Voglia la lunar: al proprio stivale

Silenzio a Rovere: conversazione su



'Heart of the Sea' sviluppato Brad P rappresentare i s

Copyright © 2026 TAXIDRIVERS.IT



Candlelight Torino

Una , migliaia di candele e la

Candlelight Apri

Articoli Cinema News

Fuoricinema – Il programma dell'edizione 2026

Di **Cinzia Zagaria** - Settembre 5, 2026

0



Torna dall'11 al 13 settembre, nei prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi**, l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival milanese che intreccia cinema, cultura e impegno sociale. In programma incontri, ospiti, anteprime dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026, musica e momenti di intrattenimento.

Tre giornate dedicate anche ai diritti umani, sociali e civili, con il cinema come occasione di confronto e partecipazione. L'evento, gratuito e ospitato in uno spazio pubblico, rinnova così la sua vocazione all'incontro tra pubblico e artiste e artisti. Confermato anche per il 2026 il sostegno di BPER, main sponsor del festival.



Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni di Fuoricinema 2026: la conduttrice, **Lodovica Comello**, **Enzo Iacchetti**, **Tommaso Landucci**, **Riccardo Scamarcio**, **Fausto Russo Alesi**, **Francesca Barra**, **Erika Brenna**, **Lavinia Mennuni**, **Simona Malpezzi**, **Alberto Pellai**, **Edoardo Purgatori**, **Andrea Pallaoro** e **Luca Marinelli**, **Cesare Battisti**, **Gialappa's Band**, **Chiara Campione**, **Viola Follini**, **Raul Cremona**, **Gianni Amelio** e **Alessandro Borghi**, **Max Angioni**, **Tosca**, **Marco Bechis**, **Adriano Giannini**, **Mattea Fo**, **Claudio Bisio** e **Giorgio Gallione**, **Giovanni Veronesi**, **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Paolo Rossi.**

"In un tempo complesso, con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante dello stare insieme. Come sempre cerchiamo di intercettare tematiche sensibili, ma desideriamo anche che nella condivisione si possa sperimentare piacere e divertimento. Grazie a ogni singola spettatrice e a ogni singolo spettatore, a tutti gli ospiti, grazie per questa comunità che – insieme – siamo".
Cristiana Mainardi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema

"Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. Uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo".
Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema



Un manifesto tra sogno e realtà per la Pace.

Il manifesto di **Fuoricinema 2026** raffigura una barca che, al posto di un cannone, porta un proiettore e naviga con una bandiera bianca, simbolo non di resa ma di pace. Sospesa tra cielo e terra, l'immagine richiama il potere dello sguardo, della speranza e del sogno, in un momento storico segnato da guerre e crisi.

Il **programma** dell'undicesima edizione alterna **cinema**, **musica**, incontri e momenti di spettacolo. Tra gli ospiti Enzo Iacchetti, **Gialappa's Band,** Raul Cremona, Max Angioni, Tosca, **Mauro Pagani**, Paolo Rossi e **Claudio Bisio**. Ampio spazio anche ai temi sociali e ambientali, con appuntamenti dedicati a minori e social, diritti, sostenibilità e memoria.

Tutti gli incontri sono gratuiti; le proiezioni sono a pagamento, con biglietti disponibili online e in loco.

Il programma completo è consultabile al sito FUORISALONE.

Fonte: comunicato stampa

TAGS: BAM Biblioteca degli Alberi | Claudio Bisio | Cristiana Capotondi | Cristiana Mainardi | FuoriCinema | Luca Marinelli

Articolo precedente
Due Nintendo Direct in arrivo la prossima settimana

Articolo successivo
Sid Meier's Civilization VII traccia una nuova rotta con l'aggiornamento Arc of Tomorrow e la prima espansione, Earthrise

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Videogame

Capcom scalda i motori con nuove rivelazioni e annunci dal TGS 2026 Spotlight!



Videogame

Fire Emblem: Fortune's Weave è ora disponibile solo su Nintendo Switch 2!



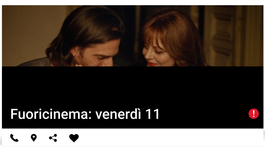
Videogame

Call of Duty: Modern Warfare 4 – Il trailer "The Story So Far" presenta il riepilogo della storia

Lascia un commento

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO. CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: venerdì 11

Indirizzo e contatti

Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando

11/09/2026 al 11/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo

Incontri gratis / proiezioni euro 3,50

di Giancarlo Grossini

Al via l'edizione 2026 di "Fuoricinema-Nei Diritti", la rassegna che porta in città ospiti, dibattiti e proiezioni. Incontri a raffica **venerdì 11 settembre** alla Bam con esponenti della cultura e ovviamente tanti protagonisti di film che arrivano direttamente dalla Mostra di Venezia. La prima giornata, con madrina della manifestazione Lodovica Comello, si apre alle ore 17, con i direttori artistici, da Cristiana Mainardi a Lionello Cerri, e alle 17.10 un primo intervento, con Enzo Iacchetti e Paolo Del Bon di Fondazione Gaber. Fra gli altri appuntamenti, alle 17.50 incontro con il regista Tommaso Landucci e i suoi due attori, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, protagonisti di "I figli della scimmia", che sarà proiettato alle 22.15. Alle 19.15 tocca ad Andrea Pallaoro che ha diretto Luca Marinelli, anche lui presente con la sceneggiatrice Ilaria Bernardini, per parlare di "The Echo Chamber" (foto) da vedere alle 20. E dalle 21.15 regista, sceneggiatrice e attore si spostano all'Anteo Palazzo del Cinema (piazza XXV Aprile 8) dalle 21.15 in sala Excelsior per introdurre altra proiezione del film.

Qui la giornata di sabato 12
Qui la giornata di domenica 13

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter e taggaci se condividi i nostri articoli!

Date e orari
BAM
via Gaetano de Castillia 28
11/09/2026 al 11/09/2026
di Venerdì dalle 17:00 alle 23:59



COME ARRIVARE

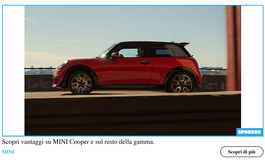
Qui vicino

Raccomandato da Taboola Taboola Feed


Scopri vantaggi su MINI Countryman e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


Da impresa locale a protagonista nel mondo
REALCHIMICA


Perché i dolci cinesi piacciono sempre di più
XINHUA


Scopri vantaggi su MINI Cooper e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


-50%! Nuova torcia 4 in 1: salda, taglia e rimuove la ruggine
TREANYHOW
Acquista ora


È considerata la scarpa da passeggio più comoda per gli uomini.
SODAGEEN.COM
Acquista Ora


Gli operatori TV sono infuriati! Questo box sostituisce i vostri abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora


Le scarpe da passeggio da uomo più comode del 2026
TENDACE
Acquista Ora


BMW X3
BMW
Richiedi preventivo


Gli operatori TV sono preoccupati: questo box sostituisce gli abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora


Scopri BMW X1 su BMW Garage Online.
BMW
Ordina Ora


Nuova B10 Reev Hybrid
LEAPMOTOR ISE
Scopri di più

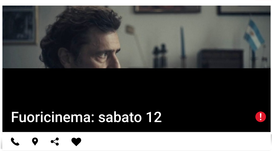

Il Gran Premio delle monoposto a guida autonoma: la prima gara in Italia sul circuito …


"Little Big Italy" taglia il traguardo delle 100 puntate, Francesco Panella: «E la vittoria…

COPYRIGHT 2018 © RCS MEDIAGROUP S.P.A. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI | PER LA PUBBLICITÀ: RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIR. COMMUNICATION SOLUTIONS

RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIVISIONE QUOTIDIANI SEDE LEGALE: VIA ANGELO RIZZOLI, 8 - 20132 MILANO | CAPITALE SOCIALE: EURO 270.000.000,00 CODICE FISCALE, PARTITA I.V.A. E ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO N. 12086540155 | R.E.A. DI MILANO 1524335 | ISSN 2499-5465

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO, CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: sabato 12

Indirizzo e contatti
Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando
12/09/2026 al 12/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo
Gratis gli incontri / film a euro 3,50

di Giancarlo Grossini

Seconda giornata, **sabato 12 settembre,** per "Fuoricinema-Nei Diritti" che apre i suoi incontri dalle ore 16,15, e fra i tanti temi trattati c'è alle 18 quello attualissimo degli ambienti urbani e del clima con un'esperta, Viola Follini di Urban Nature C40Cities. Sul versante cinema, imperdibile il dialogo dalle 19 con il regista Gianni Amelio e l'attore Alessandro Borghi, diretto in "Nessun dolore", un titolo fuori concorso a Venezia. Invece era in concorso "Ritorno a Buenos Aires" di Marco Bechis con Adriano Giannini (foto). I due film sono in programma rispettivamente alle 20 e alle 22.

Qui la giornata di domenica 13

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter e taggaci se condividi i nostri articoli!



CINEMA

SCOPRI I FILM IN PROGRAMMAZIONE A MILANO

CALENDARIO

17 THU 18 FRI 19 SAT 20 SUN 21 MON

CATEGORIE

Eventi food
Eventi food e degustazioni
Feste e mercati
Feste, mercati e fiere
Libri e incontri
Libri, incontri e firmacopie
Rassegne
Shopping
Sport e attività
Sport: yoga, maratone, bici
Visite guidate

FASCIA DI PREZZO

€ €€ €€€ €€€€

CERCA PER ZONA

Affori - Maciachini - Bicocca
Baggio - Lorenteggio - San Siro
Bocconi - Ripamonti - Rogoredo
Centrale - Loreto - Città Studi - Lambrate
Centro storico - Brera
Magenta - Solari - Sempione
Venezia - Romana - Vittoria - Forlanini
Garibaldi - Isola - Porta Nuova - Bovisa
Navigli - Genova - Ticinese

Date e orari

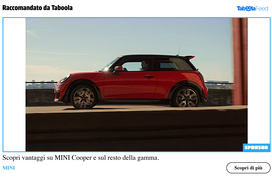
BAM
via Gaetano de Castillia 28
12/09/2026 al 12/09/2026
di Sabato dalle 16:15 alle 23:59



COME ARRIVARE

Qui vicino

Raccomandato da Taboola TaboolaFeed


Sponsor
Scopri vantaggi su MINI Cooper e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


Sponsor
Rasatura o barba curata: i segreti del barbiere
PRORASO


Sponsor
I dolci cinesi varcano i confini del Paese
XINHUA

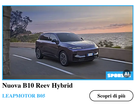

Sponsor
Scopri vantaggi su MINI Countryman e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più


Sponsor
Scopri BMW X1 su BMW Garage Online.
BMW
Ordina Ora


Sponsor
BMW SERIE 1
BMW
Richiedi un preventivo


Sponsor
Gli operatori TV sono infuriati! Questo box sostituisce i vostri abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora


Sponsor
È considerata la scarpa da passeggio più comoda per gli uomini.
SODAGLEN.COM
Acquista Ora


Sponsor
Nuova B10 Rcev Hybrid
LEAPMOTOR DO
Scopri di più


Sponsor
Gli operatori TV sono preoccupati: questo box sostituisce gli abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora



Sponsor
Se passi a Kena 300 GB a 5,99€
SCE 300 GB CON LA KENA LINE...
Scopri di più


Sponsor
Buone notizie 2026: lo stato ti aiuta a comprare un montascale
CONSIGLI E SALUTE


"Mani di burro": il portiere si fa scappare la palla e consegna il gol agli avversari


Il Gran Premio delle monoposto a guida autonoma: la prima gara in Italia sul circuito ...

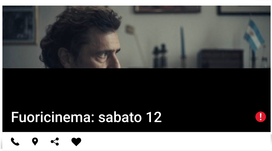
FILTRI DISPONIBILI

Aperitivo: 10 locali super consigliati a Milano | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Navigli | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Isola e Garibaldi | ViviMilano
Cosa fare a Milano questo weekend? | ViviMilano

COPYRIGHT 2018 © RCS MEDIAGROUP S.P.A. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI | PER LA PUBBLICITÀ: RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIR. COMMUNICATION SOLUTIONS

RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIVISIONE QUOTIDIANI SEDE LEGALE: VIA ANGELO RIZZOLI, 8 - 20132 MILANO | CAPITALE SOCIALE: EURO 270.000.000,00 CODICE FISCALE, PARTITA I.V.A. E ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO N.12086540155 | R.E.A. DI MILANO: 1524253 | ISSN 2499-0485

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO, CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: sabato 12

Indirizzo e contatti
Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando
12/09/2026 al 12/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo
Gratis gli incontri / film a euro 3,50

di Giancarlo Grossini

Seconda giornata, **sabato 12 settembre,** per "Fuoricinema-Nei Diritti" che apre i suoi incontri dalle ore 16,15, e fra i tanti temi trattati c'è alle 18 quello attualissimo degli ambienti urbani e del clima con un'esperta, Viola Follini di Urban Nature C40Cities. Sul versante cinema, imperdibile il dialogo dalle 19 con il regista Gianni Amelio e l'attore Alessandro Borghi, diretto in "Nessun dolore", un titolo fuori concorso a Venezia. Invece era in concorso "Ritorno a Buenos Aires" di Marco Bechis con Adriano Giannini (foto). I due film sono in programma rispettivamente alle 20 e alle 22.

Qui la giornata di domenica 13

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter e taggaci se condividi i nostri articoli!



CINEMA

SCOPRI I FILM IN PROGRAMMAZIONE A MILANO



Date e orari
BAM
via Gaetano de Castillia 28
12/09/2026 al 12/09/2026
di Sabato dalle 16:15 alle 23:59


ISOLA
Via Sebenico
Via Pastrengo
Via Confalonieri
Via Gaetano De Castillia
Via Borgogna
Via Fratelli Gabba
Via Fratelli Castaldi
Via Adda
Fondazione Feltrinelli
CENTRO DIREZIONALE
Fondazione Catella
Via Melchiorre Gioia
Via Fabio Filzi
Via Pola
Via Galileo Galilei
Via Fratelli Bronzetti
Via Andrea Costa
Via Algarotti
Via Goito
Via Pisa
Via Lodi
Via Carlo Imbonati
Via Copernico
Via Sassetti
Via Fratelli Castaldi
Via Fratelli Gabba
Via Pastrengo
Via Confalonieri
Via Gaetano De Castillia
Via Borgogna
Via Adda
Via Fratelli Bronzetti
Via Andrea Costa
Via Algarotti
Via Goito
Via Pisa
Via Lodi
Via Carlo Imbonati
Via Copernico
Via Sassetti
Fuoricinema: sabato 12
Via Gaetano de Castillia, 28, 20124
Milano MI, Italia
Via dei Mille
Via Galileo Galilei
Via Fratelli Bronzetti
Via Andrea Costa
Via Algarotti
Via Goito
Via Pisa
Via Lodi
Via Carlo Imbonati
Via Copernico
Via Sassetti
Via Fratelli Castaldi
Via Fratelli Gabba
Via Pastrengo
Via Confalonieri
Via Gaetano De Castillia
Via Borgogna
Via Adda

ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO, CLICCA PER SCOPRIRE I PROSSIMI



Fuoricinema: domenica 13

Indirizzo e contatti

Bam
Via Gaetano de Castillia 28
Sito Web

Quando

13/09/2026 al 13/09/2026
Guarda le date e gli orari

Prezzo

Gratis gli incontri /film a euro 3,50 /euro 9,50

di Giancarlo Grossini

Ultimo appuntamento con ospiti e film alla Bam per Fuoricinema-Nei Diritti che **domenica 13 settembre** dalle ore 16 accoglie i primi personaggi, icone della comicità, Max Angioni, e Gino & Michele, questi ultimi anche nella direzione artistica della rassegna. Attenzione al panel delle 15, c'è il critico Paolo Mereghetti che intervista il regista Marco Bechis e l'attore Adriano Giannini sul loro film, portato in concorso a Venezia, "Ritorno a Buenos Aires". Chiusura degli incontri dalle 18.45 con Giovanni Veronesi, autore di "Dio Ride", con Pierfrancesco Favino (foto), Silvio Orlando e Paolo Rossi, tutti presenti per il dialogo con Piera Detassis. Proiezioni alle 20 per il film di Veronesi (ingresso euro 3,50). Alle 22.15 altro lavoro veneziano, interpretato. (ingr4esso euro 9,50) da Alba Rohrwacher e il sempre ottimo Vincent Lindon, "Un bon petit soldat" di Stéphane Brizé (ingresso euro 9,50).

Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter
e taggaci se condividi i nostri articoli!

Date e orari
BAM
via Gaetano de Castillia 28
13/09/2026 al 13/09/2026
di Domenica dalle 16:00 alle 23:59



COME ARRIVARE

Qui vicino

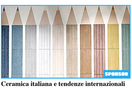
Raccomandato da Taboola Taboola Feed



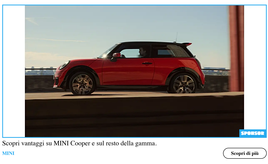
Scopri vantaggi su MINI Countryman e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più
SPONSOR



Genitori e aziende: l'equilibrio diventa risorsa
UMANA
SPONSOR



Ceramica italiana e tendenze internazionali
SPONSOR



Scopri vantaggi su MINI Cooper e sul resto della gamma.
MINI
Scopri di più
SPONSOR



-50%! Nuova torcia 4 in 1: salda, taglia e rimuove la ruggine
TREANYHOW
Acquista ora
SPONSOR



È considerata la scarpa da passeggio più comoda per gli uomini.
SODAGEEN.COM
Acquista Ora
SPONSOR



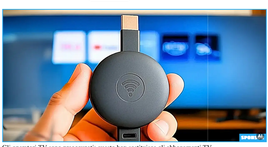
Gli operatori TV sono infuriati? Questo box sostituisce i vostri abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora
SPONSOR



Le scarpe da passeggio da uomo più comode del 2026
TEXSNICS
Acquista Ora
SPONSOR



Scopri BMW X1 su BMW Garage Online.
BMW
Ordina Ora
SPONSOR



Gli operatori TV sono preoccupati: questo box sostituisce gli abbonamenti TV
ATTUALITÀ TV
Acquista Ora
SPONSOR



Scarpe per camminare e stare in piedi tutto il giorno
ASHFJORD.COM
Acquista Ora
SPONSOR



BMW SERIE 1
BMW
Richiedi un preventivo
SPONSOR



Il Gran Premio delle monoposto a guida autonoma: la prima gara in Italia sul circuito …
SPONSOR



"Little Big Italy" taglia il traguardo delle 100 puntate. Francesco Panella: «È la vittoria…
SPONSOR

CATEGORIE

Eventi food
Eventi food e degustazioni
Feste e mercati
Feste, mercati e fiere
Libri e incontri
Libri, incontri e firmacopie
Rassegne
Shopping
Sport e attività
Sport: yoga, maratone, bici
Visite guidate

FASCIA DI PREZZO

€ €€ €€€ €€€€

CERCA PER ZONA

Affori - Maciachini - Bicocca
Baggio - Lorenteggio - San Siro
Bocconi - Ripamonti - Rogoredo
Centrale - Loreto - Città Studi - Lambrate
Centro storico - Brera
Magenta - Solari - Sempione
Venezia - Romana - Vittoria - Forlanini
Garibaldi - Isola - Porta Nuova - Bovisa
Navigli - Genova - Ticinese

FILTRI DISPONIBILI

Aperitivo: 10 locali super consigliati a Milano | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Navigli | ViviMilano
Aperitivo a Milano: i locali consigliati in zona Isola e Garibaldi | ViviMilano
Cosa fare a Milano questo weekend? | ViviMilano



CINEMA

SCOPRI I FILM IN PROGRAMMAZIONE A MILANO

CALENDARIO

17 THU 18 FRI 19 SAT 20 SUN 21 MON

COPYRIGHT 2018 © RCS MEDIAGROUP S.P.A. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI | PER LA PUBBLICITÀ: RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIR. COMMUNICATION SOLUTIONS

RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIVISIONE QUOTIDIANI SEDE LEGALE: VIA ANGELO RIZZOLI 8 - 20132 MILANO | CAPITALE SOCIALE: EURO 270.000.000,00 CODICE FISCALE, PARTITA I.V.A. E ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO N.12086540155 | R.E.A. DI MILANO: 1524233 | ISSN 2499-0485

COOKIE POLICY E PRIVACY | SERVIZI | ADVERTISE WITH US

Fuoricinema 2026: il programma dell'undicesima edizione

Proiezioni in anteprima, spazio di dialogo e incontri nel programma di Fuoricinema 2026, al via a Milano venerdì 11 settembre

Da Anna Culotta - 6 Settembre 2026 21:05

Sta per prendere il via, in programma l'11, 12 e 13 settembre prossimi presso la cornice di BAM – Biblioteca degli Alberi, a Milano, **l'undicesima edizione di Fuoricinema**, la manifestazione che unisce cinema, cultura e impegno sociale. Proiezioni, con anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026 e incontri con personalità del mondo del cinema, dello spettacolo e dell'informazione saranno al centro delle tre giornate di **Fuoricinema 2026**, di cui è stato presentato il programma. Tra gli ospiti di Fuoricinema 2026, protagonisti di panel e incontri, ci saranno, tra gli altri, Lodovica Comello – conduttrice dell'undicesima edizione del festival -, Enzo Iacchetti, Riccardo Scamarcio, Andrea Pallaoro, Luca Marinelli, Adriano Giannini, Claudio Bisio e Paolo Rossi.

Fuoricinema 2026 al via a Milano con un ricco programma di anteprime di film della Mostra del Cinema di Venezia

Il programma di Fuoricinema 2026 prenderà il via venerdì 11 settembre con l'apertura musicale dei **Pax Side Of The Moon**, che per il secondo anno consecutivo animeranno tutte le giornate del festival. Seguirà l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele e con Francesca Colombo e Luca Altieri. Sempre nella giornata di venerdì 11 spazio al panel dedicato a ***The Echo Chamber***, il nuovo film di Andrea Pallaoro con protagonista Luca Marinelli presentato in Concorso a Venezia 83 e che sarà proiettato in anteprima a Fuoricinema.

Nella giornata di sabato 12 settembre ci sarà spazio per un'alta anteprima di un film presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, ***Ritorno a Buenos Aires***, diretto da Marco Bechis e con protagonista Adriano Giannini. Adriano Giannini e Marco Bechis saranno protagonisti di un incontro col pubblico che si terrà domenica 13 settembre. La chiusura di Fuoricinema 2026 sarà dedicata all'incontro su ***Dio ride***, Fuori Concorso a Venezia 83, con un dialogo condotto da Piera Detassis con il regista Giovanni Veronesi e i protagonisti Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi. Tutte le informazioni e il programma completo su **fuoricinema.com**.



SEGUICI SU

CINEPOST.IT

È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della redazione. Tutti i diritti sono riservati. Per ulteriori informazioni si rimanda ai Termini e condizioni d'utilizzo.
LeyendaForce S.L.U., C/ Alcalde Nicolas Diaz Saavedra 37, 35002 Las Palmas, Espagna, C.I.F.: B16925976

CONTATTI COOKIE POLICY PRIVACY POLICY

Condividi

SMS NEWS SPECIALE GIOCHI OLIMPICI MILANO CORTINA 2026

SMS NEWS NUMERO 6 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 5 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 4 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 3 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 2 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 1 ANNO 2026

SMS NEWS NUMERO 57 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 56 SPECIALE NATALE ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 55 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 54 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 53 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 52 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 51 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 50 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 49 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 48 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 47 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO 46 ANNO 2025

SMS NEWS NUMERO SPECIALE GRAZIE PAPA FRANCESCO

I numeri precedenti sono disponibili nella sezione archivio in home page

CONTATTI:

smsnews@tiscali.it

STATISTICHE

5.498.874 visite

CLASSIFICA ARTICOLI PIÙ LETTI

La Turandot incanta l'Arena di Verona

UN POSTO AL SOLE: LE ANTICIPAZIONI DELLE PUNTATE DAL 14 AL 18 SETTEMBRE

Palinsesti Rai: la programmazione della stagione 2026/2027

In corso le riprese de LA TERRA DELL'ESTATE esordio alla regia di Maddalena Ravagli

"Agorà", al via la nuova stagione su Rai 3 con Annalisa Bruchi

Dal 15 settembre su Rai 3 in prima serata "Ritorosso" con Antonino Monteleone

Una Giornata Particolare: su La7 speciale Ornella Vanoni e Gino Paoli

In prime time su Canale 5 nuovo appuntamento con "Super Karaoke"

COPPA ITALIA 2026-2027: IN ESCLUSIVA ASSOLUTA SULLE RETI MEDIASET GLI ULTIMI DUE SEDICESIMI DI FINALE

A un anno dalla canonizzazione e a venti anni dalla scomparsa di CARLO ACUTIS, cinema e TV celebrano il primo santo dell'era digitale con il film tv "IL MIO NOME È CARLO" e il documentario "CARLO ACUTIS, IL GIOVANE SANTO"

TRADUCI

Powered by Google Traduttore

www.zeroradio.it

Per info, pubblicità e partnership: smsnews@tiscali.it

PER ISCRIVERVI AL CANALE UFFICIALE YOUTUBE DI SMS NEWS QUOTIDIANO

https://www.youtube.com/channel/UCOB-GcrfIvoyqvb2LAvHuWA/be

ARCHIVIO, MESI E ARTICOLI PUBBLICATI

Seleziona il mese

Advertisement

Advertisement

Advertisement

Advertisement

Testata giornalistica
quotidiana registrata presso
il Tribunale di Como - Reg.
Stampa n. 5/2017

Testi e fotografie Copyright
© 2017-2026
SpettacoloMusicaSport

Advertisement
Inizia ora!
MILENA GABANELLI, ADDIO
APRI

Articolo Sponsorizzato

Fuoricinema 2018: il programma completo – 11, 12 e 13 settembre 2018 a BAM di Milano

di Alessandro Michelucci - Set 6, 2018



È in arrivo l'undicesima edizione di *Fuoricinema*, il festival che unisce cinema, cultura e tempo libero. In programma dall'11 al 13 settembre, nel prati di BAM – Biblioteca degli Alberi, torna il grande cinema all'aperto con proiezioni, incontri, musica e tanto altro. Direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2018.

Giunto alla sua undicesima edizione, *Fuoricinema* è ormai diventato un appuntamento ricorrente di settembre e un momento di incontro per tutti gli appassionati di cinema, cultura e tempo libero.

Da quattro anni a questa parte, il **contagio di BFFS**, main sponsor del festival, ha coinvolto gli spettatori in una serie di attività che hanno reso la manifestazione ancora più ricca e partecipata. Anche quest'anno non mancheranno le novità.

Un esempio è la nuova sezione **Fuoricinema Kids**, una piccola rassegna cortometraggi dedicata ai bambini e alle loro famiglie, che si terrà domenica 9 e lunedì 10 settembre presso la Biblioteca degli Alberi.

Ma anche la sezione **Fuoricinema Young**, che ha coinvolto gli studenti delle scuole superiori milanesi, sarà protagonista di una serie di attività che hanno preceduto l'inizio della manifestazione. Tra queste, la realizzazione di un video-reportage sulla Mostra del Cinema di Venezia 2018 e la creazione di una sinestesia di incontro e riflessione.

Ancora da segnalare, infine, la **rassegna di BFFS - main sponsor** del festival, un coinvolgimento fondamentale che ha permesso di realizzare un'edizione ricca e partecipata. Anche quest'anno non mancheranno le novità.

Un esempio è la nuova sezione **Fuoricinema Kids**, una piccola rassegna cortometraggi dedicata ai bambini e alle loro famiglie, che si terrà domenica 9 e lunedì 10 settembre presso la Biblioteca degli Alberi.

Ma anche la sezione **Fuoricinema Young**, che ha coinvolto gli studenti delle scuole superiori milanesi, sarà protagonista di una serie di attività che hanno preceduto l'inizio della manifestazione. Tra queste, la realizzazione di un video-reportage sulla Mostra del Cinema di Venezia 2018 e la creazione di una sinestesia di incontro e riflessione.

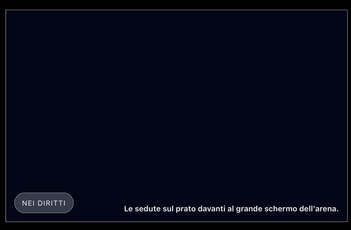
Ancora da segnalare, infine, la **rassegna di BFFS - main sponsor** del festival, un coinvolgimento fondamentale che ha permesso di realizzare un'edizione ricca e partecipata.

CINEMA ALL'APERTO A MILANO

Fuoricinema 2026 a BAM, incontri e film dall'11 al 13 settembre

Lodovica Comello accompagna l'undicesima edizione.

Per tre giorni Fuoricinema prende casa sui prati di BAM, Biblioteca degli Alberi, a Portanuova. Gli incontri sono gratuiti; per le sei proiezioni serali serve il biglietto. I soli cinque titoli costano 3,50 euro ciascuno, [illegible] ingresso alla rassegna di domenica ha una tariffa intera di 9,50 euro e una ridotta di 7 euro. I biglietti si acquistano su ArenaCinema e anche sul posto. Con la pioggia pasto e schermo si spostano all'IBM Studios Milano.



NEI DIRITTI

Le sedute sul prato davanti al grande schermo dell'arena.

IL TEMPO LUNGO DI FUORICINEMA

Fuoricinema vive nello spazio fra parola e cinema. Il pubblico arriva quando il pomeriggio è ancora pieno, ascolta un ospite e rimane mentre il cielo si scurisce... quando partono i titoli di testa, la conversazione appena conclusa continua dentro il film. **Cristiana Capotondi** ha descritto la manifestazione come *«uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo»* nelle dichiarazioni raccolte da ANSA il 4 settembre: sul prato di BAM quella frase accade, ora dopo ora.

Per diversi incontri il calendario conserva soltanto la successione degli ospiti. Li riportiamo nello stesso ordine, senza assegnare minuti che l'organizzazione non ha pubblicato.

Sommario dei contenuti

- Entrare a BAM: prenotazioni e limiti d'età
- Venerdì, Iacchetti apre il pomeriggio e due famiglie attraversano la sera
- Sabato, da Greenpeace al confronto sul clima
- Sabato sera, Amelio affronta la colpa e Bechis riapre l'Argentina
- Domenica, la satira prepara due film sul potere

Entrare a BAM: prenotazioni e limiti d'età

Le schede di 18tickets precisano che per gli incontri collegati a *The Echo Chamber*, *Nessun dolore*, *Ritorno a Buenos Aires* e *Dio ride* non serve prenotazione. Il biglietto acquistato riguarda soltanto la proiezione. Sugli altri interventi le pagine pubblicate non dicono se occorra registrarsi.

L'arena conta **800 sedie** e altri posti sul prato. Nessuna seduta ha un numero; chi arriva sceglie tra quelle libere. Nessuna pagina dice quante persone possa accogliere l'area nel suo insieme o che cosa accada quando le 800 sedie sono occupate.

How to Change the World e *Un bon petit soldat* riportano la classificazione **+18**; tutte le altre proiezioni sono aperte a ogni età. La riduzione prevista per il film di Stéphane Brizé è annunciata senza dire chi ne abbia diritto.

Venerdì, Iacchetti apre il pomeriggio e due famiglie attraversano la sera

Venerdì 11 settembre i **The Pax Side of the Moon** suonano all'apertura e tornano nelle giornate successive. **Cristiana Mainardi e Lionello Cerri** salgono sul palco con Gino e Michele; partecipano **Francesca Colombo per BAM** e **Luca Altieri per IBM**. Poco dopo **Enzo Iacchetti** incontra Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, in una conversazione che attraversa spettacolo e impegno civile.

Alle **17:50 Tommaso Landucci** parla del suo film con Gianni Canova. **Riccardo Scamarcio** lo raggiunge insieme a Fausto Russo Alesi. Subito dopo il discorso entra nella vita quotidiana delle famiglie, con un confronto sui minori nei social network e sulle responsabilità degli adulti davanti alle ipotesi di restrizione. Intervengono le senatrici **Lavinia Mennuni e Simona Malpezzi**; Francesca Barra prende parte al confronto con Alberto Pellai ed Edoardo Purgatori. Alle **19:15** arrivano **Andrea Pallaoro e Luca Marinelli** per incontrare Canova.

Alle **20:00** parte ***The Echo Chamber***, **120 minuti in versione originale inglese con sottotitoli in italiano**. Pallaoro dirige l'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci, scritta con Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi. Leo e Anne vivono un legame nel quale la vicinanza scivola verso la dipendenza. Luca Marinelli recita accanto ad **Alicia Vikander**; nel cast c'è anche **Susan Sarandon**. Il catalogo della Biennale di Venezia colloca il film nel concorso principale.

Alle **22:15** è il turno di ***I figli della scimmia***, **110 minuti in italiano** e selezionato in *Orizzonti*. Dario cresce un figlio con disabilità e riconosce nel nipote adolescente il ragazzo che aveva immaginato prima della nascita del proprio bambino. La preferenza incrina la famiglia dall'interno. Il titolo richiama una favola di Esopo nella quale una scimmia tratta in maniera diversa i suoi due piccoli; Landucci entra così nel pensiero di un padre incapace di accettare ciò che la vita gli ha consegnato.

Sabato, da Greenpeace al confronto sul clima

Sabato 12 settembre la giornata si apre lontano da BAM. Alle **11:00** la **sala Astoria dell'Anteo Palazzo del Cinema in piazza XXV Aprile 8** ospita ***How to Change the World*** di **Jerry Rothwell**. Dura **110 minuti**; i dialoghi sono in **inglese con sottotitoli italiani**. Il biglietto è gratuito e disponibile online; tutte le sale dell'edificio sono prive di barriere architettoniche, secondo le indicazioni pubblicate da Anteo.

Il documentario torna alle origini di Greenpeace. I materiali d'archivio seguono un gruppo ancora lontano dalla dimensione internazionale raggiunta negli anni seguenti, quando il suo modo di raccontare l'attivismo ambientale sarebbe entrato nel linguaggio pubblico.

Nel pomeriggio **Cesare Battisti**, chef e oste del Ratanà, incontra Lodovica Comello e Cristiana Mainardi. Il lavoro dei piccoli produttori entra nel discorso sui diritti attraverso il prezzo delle materie prime e le condizioni che tengono in piedi una filiera. **Mauro Pagani** dedica poi un omaggio a **Carlin Petrini**; Lella Costa e Moni Ovadia intervengono in video. **Marco Santin e Giorgio Gherarducci** riportano al festival la Gialappa's Band, intervistati da Comello.

Viola Follini, impegnata nei progetti di natura urbana di **C40 Cities**, parla di accesso agli spazi verdi e benessere nelle città. Chi ascolta ha davanti proprio il parco di cui si sta parlando. Alle **18:00 Chiara Campione e Cristiana Capotondi** guidano *Cambiare clima*; **Camila Raznovich** partecipa all'incontro. Chi ha seguito la proiezione delle 11 deve lasciare l'Anteo e raggiungere Portanuova prima dell'avvio.

Raul Cremona chiude la parte diurna con Gino e Michele. Ripercorre gli inizi nell'illusionismo e gli anni del cabaret; la televisione arriva più tardi nel racconto.

Sabato sera, Amelio affronta la colpa e Bechis riapre l'Argentina

Alle **19:00 Gianni Amelio e Alessandro Borghi** incontrano Gianni Canova. Sessanta minuti più tardi comincia ***Nessun dolore***, **96 minuti in italiano**, presentato a Venezia nella sezione *Venice Open, fuori concorso*. Davide vende libri usati in una piazza romana e riceve da Elsa, interpretata da **Valeria Golino**, i volumi destinati al suo banco. L'arrivo improvviso di un bambino nordafricano sconvolge le sue abitudini; un incidente lo lascia dentro la colpa e lo spinge ad accogliere chi non ha una casa.

Alle **22:00** arriva ***Ritorno a Buenos Aires*** di **Marco Bechis**, **104 minuti in italiano**, con **Adriano Giannini**. Mariano Guerra rientra in Argentina dopo trentatré anni trascorsi nel nostro Paese, chiamato a testimoniare contro gli ex militari che lo sequestrarono durante la dittatura. Negli alloggi del Ministero della Giustizia ritrova altri sopravvissuti e attende la deposizione. Il ritorno riapre la prigionia, il senso di colpa e tutto ciò che Mariano aveva provato a contenere lontano da Buenos Aires.

Domenica, la satira prepara due film sul potere

Domenica 13 settembre il programma riprende alle **16:00**, con la band e i saluti di Lodovica Comello insieme alla direzione artistica. **Max Angioni** incontra Gino e Michele. **Tosca e Mauro Pagani** conversano poi con Gianni Sibilla a partire da ***Feminae***, il lavoro discografico della cantautrice dedicato al femminile e alla libertà creativa. **Francesco Guccini** entra nel dialogo attraverso il rapporto artistico che lo ha unito a entrambi.

Alle **17:15 Marco Bechis e Adriano Giannini** tornano sul film proiettato la sera precedente insieme a **Paolo Mereghetti**. Bechis conobbe personalmente la prigionia durante la dittatura argentina; Mariano rimane un personaggio di finzione e non coincide con il regista.

L'omaggio a **David Riondino** riunisce **Paolo Rossi** con Gino e Michele e la band del festival. Per il centenario della nascita di **Dario Fo** sale sul palco la nipote **Mattea Fo**, presidente della Fondazione Fo Rame. Con lei ci sono **Claudio Bisio e Giorgio Gallione**, per ricordare un teatro che ha trasformato la satira in opposizione.

Alle **18:45 Piera Detassis** incontra **Giovanni Veronesi** con **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e Paolo Rossi. Alle **20:00** comincia ***Dio ride***, un film di **90 minuti in italiano** scelto per la chiusura della Mostra veneziana fuori concorso. Nel Seicento frate Leopoldo da Casamacchia racconta il Vangelo in una lingua vicina alla gente e attira migliaia di seguaci. Il Papa affida il caso al cardinale Maculani, chiamato a giudicare un predicatore che sta svuotando le chiese.

Alle **22:15** tocca a ***Un bon petit soldat*** di **Stéphane Brizé**, **102 minuti in francese con sottotitoli italiani**. **Alba Rohrwacher** interpreta Carla, appena nominata responsabile delle risorse umane di una grande azienda. Deve occuparsi dei dipendenti e riferire alla direzione; la scoperta di una gestione vessatoria mette i due compiti in conflitto. Brizé lega l'obbedienza di Carla alla convinzione di non meritare il posto ottenuto, una fragilità che accresce la sua subordinazione all'azienda.

MANGIARE SUL PRATO E RIPARARSI DALLA PIOGGIA

Nel villaggio sono annunciati i food truck di **Pizza Pig e Giustè**; c'è anche **Temakinho**. Menu e fasce di apertura non sono stati pubblicati.

In caso di trasferimento l'indirizzo da raggiungere è **piazza Gae Aulenti 10**, riportato anche da IBM. L'organizzazione non indica quando invierà l'avviso né se i posti al coperto saranno gli stessi. Il recapito per accessi e biglietti durante la manifestazione è **02 43912769**.

CHI HA COSTRUITO IL FESTIVAL E LO SCHERMO APERTO A BOLLATE

Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi hanno ideato Fuoricinema. La direzione artistica riunisce **Lionello Cerri**, Gino e Michele, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, Silvia Posa, Paolo Baldini e Patrizia Wachter; l'elenco compare sul sito Fuoricinema. L'**Associazione Visione Milano** condivide la produzione con il festival. Partecipano anche Anteo e il **Corriere della Sera**; Fondazione Riccardo Catella interviene per BAM.

Dal festival è nata una **sala cinema-teatro nel carcere di Bollate**, con programmazione aperta ai cittadini. Durante il resto dell'anno quella sala rimane attiva dentro l'istituto e avvicina il carcere alla città.

DATI DI PUBBLICAZIONE E POLICY EDITORIALI

Pubblicato il: Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:43. L'articolo riflette le informazioni disponibili alla data di pubblicazione e potrebbe non includere sviluppi successivi, che possono incidere sull'inquadramento dei fatti. Eventuali aggiornamenti saranno riportati nell'Update log.

Ultimo aggiornamento: Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:45. L'aggiornamento può includere interventi non sostanziali, revisione formale, correzioni, impaginazione o ottimizzazioni e non implica necessariamente modifiche ai fatti riportati.

Contenuto verificato

Le date e gli orari coincidono con il calendario pubblicato; ingressi e proiezioni seguono le schede di vendita.

Policy correzioni

ARRIVARE A BAM E MUOVERSI SENZA GRADINI

Porta Garibaldi si raggiunge in treno oppure con le linee **M2 e M5**. La pagina visitatori di BAM indica anche **Gioia e Isola**. In **via G. de Castillia** e in **piazza Gae Aulenti** si trovano sia le rastrelliere per le biciclette sia gli ingressi percorribili in sedia a rotelle. La **passeggiata Veronelli** offre un altro accesso senza gradini.

I tavoli dell'area picnic risultano accessibili. Chi ha bisogno di indicazioni sul tragitto trova la mail **accessibilita@bam.milano.it**; chiamando lo **02 45475195** occorre selezionare il **tasto 7**. Fuoricinema non ha pubblicato una mappa dei posti riservati davanti al palco.

LA VIGILIA A BAM CON ČAJKOVSKIJ

Giovedì **10 settembre alle 20:00** BAM ospita il concerto di **Spira mirabilis** con musiche da *La bella addormentata* di Čajkovskij. La registrazione è separata; l'appuntamento è raccontato nell'articolo di Sbircia la Notizia sul Back to the City Concert.

APPROFONDIMENTI CORRELATI

Cinema su Sbircia la Notizia Magazine
Nella sezione dedicata al cinema trovano spazio festival e nuove uscite, insieme alle interviste con i loro protagonisti.

APRI LA PAGINA HUB

UPDATE LOG

Registro degli aggiornamenti sostanziali: trasparenza su modifiche, correzioni e integrazioni informative.

- **Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:45:** Aggiunta l'indicazione della sala per la proiezione mattutina all'Anteo.

SBIRCIA VERIFY

Notizia certificata

La certificazione attesta origine, data e integrità del contenuto editoriale tramite impronta SHA-256. Non sostituisce il lavoro giornalistico di verifica delle fonti.

Integrità verificata

HASH SHA-256
32c536acd3b9...e849fd9968

CERTIFICATA
6 settembre 2026 alle 17:16

VERIFICA CERTIFICATO

Transazione blockchain

GOOGLE NEWS

Segui Sbircia la Notizia Magazine

Siamo presenti anche su Google News: seguici per ritrovare le nostre notizie nel tuo flusso quotidiano di informazione.

AUTORE
Junior Cristarella
Junior Cristarella è il fondatore e direttore responsabile di Sbircia la Notizia Magazine.

PUBBLICATO
Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:43

AGGIORNATO
Domenica 6 settembre 2026 alle ore 06:45

Sbircia la Notizia Magazine è una testata giornalistica indipendente di informazione, con registrazione n. 872/2020 al Tribunale di Santa Maria Capua Vetere. Direttore Responsabile: Massimiliano Orestano Junior Cristarella. Ogni contenuto è rigorosamente frutto della nostra attività giornalistica proprietaria; non utilizziamo sistemi di pubblicazione automatizzata o flussi di dati esterni. La consultazione dei servizi d'agenzia Adnkronos avviene esclusivamente come ulteriore supporto certificato per il riscontro delle fonti e il fact-checking, a garanzia di un'informazione accurata, verificata e inedita.

Email: **info@sbircialanotizia.it**

© 2026 Sbircia la Notizia Magazine

Fuoricinema 2026 a Milano: il programma con Favino, Marinelli e Scamarcio

6 Settembre 2026 Redazione PuntoZip Cinema

Fuoricinema 2026 a Milano: tre giorni gratis tra star, anteprime e sorprese (ecco cosa non perdere)



Il grande cinema torna a invadere Milano. Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, la Biblioteca degli Alberi ospita l'undicesima edizione di Fuoricinema. Tre giornate intense, tra proiezioni, incontri e musica dal vivo.

Un festival che unisce cinema e diritti civili

Fuoricinema non è solo un festival cinematografico. Quest'anno il tema centrale sono i diritti umani, sociali e civili. Il pubblico potrà assistere a panel su minori e social media, ambiente e memoria storica. Inoltre, non mancheranno momenti di puro intrattenimento e musica.

A condurre le tre serate sarà Lodovica Comello. L'attrice accompagnerà il pubblico tra i diversi linguaggi del festival, con ironia e leggerezza.

Venerdì 11 settembre: si parte con Iacchetti e Scamarcio

La prima giornata si apre con la musica dei Pax Side Of The Moon. Subito dopo, spazio al dialogo con Enzo Iacchetti, da sempre attento ai temi sociali.

Seguirà l'incontro con Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi, protagonisti del film *I figli della scimmia*. La pellicola arriva direttamente dalla sezione Orizzonti di Venezia 83. In serata, anche l'anteprima di *The Echo Chamber* con Luca Marinelli.

Sabato 12 settembre: da Cesare Battisti a Gianni Amelio

Il sabato si apre nel segno del cibo, con lo chef Cesare Battisti. A seguire, un omaggio speciale a Carlin Petrini, fondatore di Slow Food.

Non manca il sorriso, grazie al ritorno della Gialappa's Band sul palco. La giornata prosegue poi con un focus sull'ambiente insieme a Greenpeace Italia. In serata, spazio alle anteprime di *Nessun Dolore* di Gianni Amelio e *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis.

Domenica 13 settembre: gran finale con Favino e Pierfrancesco Orlando

L'ultima giornata celebra due maestri della cultura italiana: David Riondino e Dario Fo. Nel centenario della nascita di Fo, parleranno Claudio Bisio e Mattea Fo.

Il festival si chiude con due grandi anteprime. Prima *Dio Ride* di Giovanni Veronesi, con Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando. Infine, *Un bon petit soldat* di Stéphane Brizé, con Alba Rohrwacher.

Ingresso gratuito e biglietti per le anteprime

Tutti gli incontri sono gratuiti, senza posti assegnati. Le anteprime cinematografiche, invece, richiedono un biglietto. I costi variano da 3,50 a 9,50 euro, a seconda della proiezione.

I biglietti sono acquistabili su spaziocinema.info. In caso di maltempo, comunque, l'evento si sposterà negli spazi di IBM Studios Milano.

Il villaggio del festival tra food truck e prato

Attorno al palco principale, un piccolo villaggio accoglie il pubblico. Qui trovano spazio food truck come Pizza Pig, Giustè e Temakinho. Inoltre, sono disponibili tutte le aree verdi della Biblioteca degli Alberi.

Per aggiornamenti e dettagli, il sito ufficiale di Fuoricinema resta il punto di riferimento principale. La manifestazione, infatti, cresce ogni anno grazie al sostegno del pubblico milanese.

Autore

Redazione PuntoZip

See author's posts

« PRECEDENTE
Firenze, riapre il giardino segreto dei Medici: ecco cosa nasconde Villa La Quiete

SUCCESSIVO »
Immanuel Casto torna con un disco che sfida ogni etichetta: ecco perché "Formato non Riconosciuto" ti spiazzerà

ARTICOLI CORRELATI

Stasera in tv torna l'appuntamento con "Passato e Presente"

LELIO MORRA: il video di "Discoboomer" girato fra Ariano Irpino e la Barona e le prime date del "Non mi va bene, ma va bene così" Tour

OGR GOOD VIBES – Le nuove date della rassegna gratuita online

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

INVIA COMMENTO

LA NOSTRA WEBTV



LE NOSTRE RECENSIONI


Recensione: Céline senza sconti: la guida che non assolve
16 Settembre 2026


Recensione: Il Rito dell'Amore: il corpo come soglia, non come spettacolo
15 Settembre 2026


Recensione: The Last House: Quando il citazionismo incontra l'algoritmo Netflix
14 Settembre 2026


Recensione: La Russia vista dal finestrino: appunti di normalità in tempo di guerra
13 Settembre 2026


Recensione: Le nostre assenze: orfani di chi c'è ancora
11 Settembre 2026

LE NOSTRE RUBRICHE


Recortes de Madrid – Numero 1
13 Settembre 2026


Il Sabato del Villaggio Globale – Numero 26
13 Settembre 2026


Il Civettone – Numero 25
11 Settembre 2026


L'Editoriale – Il ritorno delle domande ultime: perché una società iper-secolarizzata ha improvvisamente sete di senso
10 Settembre 2026


Dischi per un'Isola Deserta – Numero sette
10 Settembre 2026

Copyright 2018-2026 PuntoZip

LE VIE DEL CINEMA 2026 A MILANO: DAL 24 SETTEMBRE, FILM DI VENEZIA E BIGLIETTI

Mauro Teti



Torna **Le vie del cinema**, con una ricca selezione di film in anteprima assoluta provenienti dalla **83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e da altri festival internazionali, con una particolare attenzione alle *Giornate degli Autori* e ai titoli premiati nel circuito internazionale. Giunta alla **47ª edizione**, la rassegna porta nelle sale milanesi il meglio dei festival, tutto in versione originale con sottotitoli in italiano.

1. Quando e dove
2. Il programma
3. Biglietti, Cinecard e prevendite
4. Eventi collaterali gratuiti
5. Le proiezioni in Lombardia
6. Perché conta
7. Domande frequenti

QUANDO E DOVE

A Milano le proiezioni si tengono **dal 24 settembre al 2 ottobre**, per nove giorni di anteprime nelle sale del circuito cittadino. La manifestazione prosegue poi in **decentramento lombardo dal 28 settembre al 12 ottobre**, coinvolgendo le sale cinematografiche di **Bergamo, Brescia, Melzo, Pavia e Varese**.

A Milano l'offerta è particolarmente ampia: l'elenco completo delle sale aderenti è consultabile sul sito ufficiale. Per orientarti tra le sale milanesi che programmano abitualmente in lingua originale, trovi tutto nella nostra guida ai cinema di Milano.

IL PROGRAMMA

Il programma completo viene pubblicato **venerdì 18 settembre alle ore 12.00** sul sito ufficiale della manifestazione. Come sempre, tutte le anteprime sono proposte sul grande schermo in **versione originale con sottotitoli in italiano**.



BIGLIETTI, CINECARD E PREVENDITE

L'acquisto di Cinecard e biglietti avviene **esclusivamente online** sul sito ufficiale, senza alcuna maggiorazione di costo. Il calendario delle vendite è scaglionato:

- **Cinecard Early Bird** — 20 ingressi a 80€, in prevendita online dalle ore 14.00 di **martedì 8 fino a giovedì 17 settembre**. È la formula più conveniente, ma si compra al buio: il programma non è ancora uscito.
- **Cinecard standard** — 6 ingressi a 36€ oppure 12 ingressi a 48€, in prevendita online dalle ore 14.00 di **venerdì 18 settembre**.
- **Biglietti singoli** — intero 9€, in vendita online dalle ore 14.00 di **martedì 22 settembre**.

Attenzione a un passaggio che trae in inganno: la Cinecard *non* sostituisce il biglietto. Dopo l'acquisto bisogna usare numero e PIN della card per riservare il posto alla singola proiezione, sempre sul sito. Chi salta questo passaggio rischia di presentarsi in sala senza posto.

EVENTI COLLATERALI GRATUITI

Anche quest'anno tornano gli appuntamenti collaterali a **ingresso gratuito**:

- **Sabato 19 settembre e sabato 3 ottobre — Flâneuse per il cinema:** passeggiate cinematografiche alla scoperta dei cinema milanesi coinvolti.
- **Lunedì 21 settembre — Presentazione del programma:** l'immancabile incontro con il pubblico tra aneddoti e curiosità sui film in cartellone.
- **Domenica 27 settembre — Laboratorio creativo per bambini:** un workshop di educazione all'immagine dedicato ai più piccoli, pensato per consentire agli adulti di godersi un film in sala.

LE PROIEZIONI IN LOMBARDIA

Per gli spettacoli previsti nelle sale fuori Milano — Bergamo, Brescia, Melzo, Pavia e Varese, dal 28 settembre al 12 ottobre — è necessario consultare direttamente i siti web dei singoli cinema, che gestiscono in autonomia orari e biglietteria.

PERCHÉ CONTA

La manifestazione nasce dalla sinergia con l'intera filiera del cinema: festival, case di produzione e distribuzione, aziende tecniche e sale di qualità. Il suo ruolo culturale è preciso: portare sul grande schermo opere della cinematografia mondiale che difficilmente troverebbero spazio nella normale distribuzione italiana.

In eventi come questo la sala cinematografica torna a essere un luogo di aggregazione sociale e culturale, capace di ospitare un pubblico sempre più curioso e consapevole. Settembre a Milano è del resto il mese del cinema: pochi giorni prima, dall'11 al 13 settembre, c'è Fuoricinema, e la stagione delle arene all'aperto si chiude proprio in queste settimane.

DOMANDE FREQUENTI

▸ **Quando si tiene Le vie del cinema 2026 a Milano?**
▸ **Quando esce il programma?**
▸ **Quanto costano i biglietti?**
▸ **La Cinecard basta per entrare in sala?**
▸ **I film sono in italiano?**

LEGGI ANCHE

- AriAnteo: le arene di cinema all'aperto a Milano
- Fuoricinema 2026 a Milano: date, ospiti e film dell'11-13 settembre
- Mostre a Milano 2026: tutte le esposizioni aperte

Ultimo aggiornamento il 07 Settembre 2026.

← Prec

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026

Festivaletteratura 2026 a Mantova, sognare sulle ali di un libro: info e programma









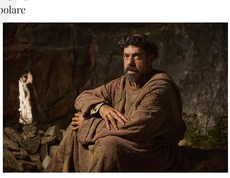
Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Luca Freddi / 07/09/2026 / Cinema, Tendenze

Torna a Milano Fuoricinema: uno spazio pubblico tra anteprime, ospiti, impegno

Dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM, l'undicesima edizione del festival porta in città il cinema di Venezia 83, e un programma che intreccia diritti, ambiente e cultura popolare



Enrico De Luigi

Nato nel 2016 da un'idea di Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, **Fuoricinema** ha attraversato un decennio trasformandosi in un luogo di confronto, dove artisti, protagonisti della cultura e cittadini si incontrano per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo. La direzione artistica, che oggi comprende anche Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini, ha saputo tenere insieme, edizione dopo edizione, il linguaggio del cinema e quello dell'attualità, senza mai perdere di vista il pubblico che ogni anno si siede sui prati di BAM, la Biblioteca degli Alberi.

Quest'anno il festival compie undici anni, e torna **dall'11 al 13 settembre**, prodotto da Anteo insieme ad Associazione Visione Milano e Corriere della Sera, con il sostegno di BPER Banca come main sponsor. Il filo conduttore resta quello dei diritti, umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura e lo spettacolo dal vivo.

Il manifesto: una barca come bandiera

L'immagine scelta per raccontare l'undicesima edizione di Fuoricinema è quella di una barca. Non un vascello da guerra, ma un'imbarcazione che sostituisce il cannone con un proiettore, e che issa una bandiera bianca non come segno di resa, bensì come gesto di pace. Naviga lungo un confine sospeso tra cielo e terra, in uno spazio che il festival vuole immaginare attraversato dallo sguardo della speranza e del sogno, consapevole però delle crisi e delle guerre che segnano questo tempo storico. Una scelta visiva che non è solo estetica: è la sintesi di quello che Fuoricinema prova a essere ogni settembre, un luogo dove il cinema, invece di sparare certezze, prova a costruire ponti.

Tre giorni, tre atti

Ad accompagnare il pubblico lungo le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, che con la sua verve intrecerà i diversi linguaggi del festival, mentre le musiche dei Pax Side Of The Moon apriranno ogni serata, per il secondo anno consecutivo colonna sonora fissa della manifestazione.

Venerdì 11 settembre l'apertura ufficiale di Fuoricinema vede sul palco i direttori artistici insieme a Francesca Colombo, direttore generale culturale di BAM, e Luca Altieri, vicepresidente marketing di IBM Technology per Europa, Medio Oriente e Africa. Il primo incontro è con **Enzo Iacchetti**, in dialogo con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber. Segue un appuntamento cinematografico attesissimo, quello con **il regista Tommaso Landucci e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi**, per presentare **"I figli della scimmia"**, film nella sezione Orizzonti di Venezia 83, che racconta il legame tra un padre e un figlio con disabilità, messo alla prova da desideri inespressi e proiezioni mai dette.

La stessa sera arriva anche **"The Echo Chamber" di Andrea Pallaoro, con Luca Marinelli, Alicia Vikander e Susan Sarandon**, tratto dall'ultima sceneggiatura firmata da Bernardo Bertolucci insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi, una storia d'amore in cui cura e dipendenza, presenza e assenza, finiscono per confondersi.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Fuoricinema (@fuoricinema_milano)

Sabato 12 settembre si apre con un dialogo tra cucina e diritti, protagonista lo chef Cesare Battisti del Ratanà, seguito da un tributo a Carlin Petrini, fondatore di Slow Food, affidato a Mauro Pagani e ai contributi video di Lella Costa e Moni Ovadia. Il tema ambientale trova spazio nell'intervento di Viola Follini di C40 Cities e nel panel con Greenpeace Italia, che vede insieme la direttrice Chiara Campione e l'attrice Cristiana Capotondi.

In serata, doppia anteprima dal Lido di Venezia: **"Nessun Dolore" di Gianni Amelio, con Alessandro Borghi e Valeria Golino**, e **"Ritorno a Buenos Aires" di Marco Bechis, con Adriano Giannini**, storia di memoria e giustizia ambientata tra Italia e Argentina.

Domenica 13 settembre, giornata conclusiva, si passa dalle risate dello stand up comedian **Max Angioni** alla musica di **Tosca**, che presenta "Feminae", il suo ultimo album dedicato al femminile come spazio di creazione e libertà, in un incontro che sarà anche occasione per ricordare Francesco Guccini.

Il pomeriggio prosegue con un secondo appuntamento su "Ritorno a Buenos Aires" e si chiude con due anteprime, **"Dio Ride" di Giovanni Veronesi, con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, e **"Un bon petit soldat" di Stéphane Brizé, con Alba Rohrwacher**, film in concorso a Venezia 83 sulla sottile linea tra compromesso e compromissione nel mondo del lavoro.

Omaggi, memoria e ironia

Accanto alle anteprime, Fuoricinema dedica la sua terza giornata a due figure che hanno segnato la cultura italiana. **Un omaggio a David Riondino**, artista eclettico capace di muoversi tra letteratura, palcoscenico e televisione, con Paolo Rossi e Gino e Michele. E una **celebrazione per il centenario della nascita di Dario Fo**, ricordato dalla nipote Mattea Fo, presidente della Fondazione Fo Rame, insieme a Claudio Bisio e al regista Giorgio Gallione, per raccontare un teatro che ha saputo narrare il mondo attraverso la satira e lo sguardo di chi si ribella.

Non manca poi lo spazio per l'ironia, sabato 12 settembre con il ritorno della **Gialappa's Band** e con **il racconto della carriera di Raul Cremona, guidato da Gino e Michele**.

Un tema che attraversa tutto: minori, social e responsabilità

Tra i panel più attesi c'è quello dedicato al rapporto tra minori e social media (venerdì 11), con Francesca Barra, Enrica Brenna di Posso ETS, le senatrici Lavinia Mennuni e Simona Malpezzi, lo psicoterapeuta Alberto Pellai e l'attore Edoardo Purgatori. Un confronto su un tema che riguarda famiglie, scuola e istituzioni insieme, tra responsabilità educative, rischi digitali e il difficile equilibrio tra libertà e tutela dei più giovani.

Una piazza aperta, prima di tutto

Quello che tiene insieme film di Venezia, panel civili e momenti musicali è, ancora una volta, l'idea originaria del festival: uno spazio pubblico gratuito, aperto a tutti, dove il cinema diventa pretesto per stare insieme. È lo stesso spirito che le due direttrici artistiche, Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi, rivendicano parlando di un'edizione pensata per intercettare temi sensibili senza rinunciare al piacere della condivisione. Un'idea che trova eco anche nelle parole di Anteo, da 47 anni impegnata a costruire un rapporto di fiducia con il pubblico milanese attraverso il cinema di qualità e gli incontri con registi e protagonisti, da AriAnteo fino ad Anteo nella città.

Fuoricinema 2026 si conferma così quello che è sempre stato fin dal 2016: non un festival chiuso agli addetti ai lavori, ma una piazza a cielo aperto dove il cinema si mescola all'attualità, e dove la comunità che si forma sui prati di BAM resta, forse, il vero protagonista di ogni edizione.

Posted in Cinema, Tendenze and tagged Fuoricinema, Fuoricinema 2026, milano. Bookmark the permalink.

© 2026 Corrente Magazine – Tutti i diritti riservati

CORRIERE DELLA SERA
Digital Edition

CORRIERE DELLA SERA 8 settembre 2026

Il programma

Ornella Sgroi

Incontri, anteprime, talk «Specchio sull'attualità»

Scegli Corriere come fonte preferita su Google

di Ornella Sgroi Borghi e Scamarcio tra gli ospiti. Omaggio a Petrini e a Fo

Incontri, anteprime, talk «Specchio sull'attualità»

Un vascello armato con un proiettore, invece che con un cannone, e battente bandiera bianca, non in segno di resa ma di pace. Il manifesto della 11ª edizione di Fuoricinema (11-13 settembre, Biblioteca degli Alberi Milano), disegnato da Chiara Costa, esprime i tre pilastri della manifestazione: cinema, cultura e impegno sociale. «Rispetto ai grandi temi che ci affliggono, dalle guerre al clima» commenta Cristiana Mainardi, co-fondatrice e co-direttrice di Fuoricinema «ci siamo domandati come recuperare la speranza e ci è sembrato che l'immaginazione e la creatività siano davvero la spinta per potere pensare un mondo migliore». Per questo, quella bandiera bianca che sventola quasi all'infinito «è anche un foglio su cui si può scrivere qualcosa di nuovo, e di diverso».

Un'immagine quasi felliniana, che recupera il fascino del cinema e il valore dell'indefinito. E della possibilità. In una realtà che «ci invita a riconsiderare le cose con immaginazione». Magari davanti a un grande schermo e un bel film, dopo che sul palco hanno dialogato artisti e autori, anche con un tocco di leggerezza com'è nell'identità di Fuoricinema. «Abitare il mondo con l'impegno di una cittadinanza attiva trova maggior forza se si è insieme e lo stare insieme deve generare anche piacere, perciò portiamo sul palco temi molto importanti, ma ci prendiamo anche degli spazi dove sperimentare un po' di gioia sociale e condividere sentimenti positivi, che aiutano a sopportare meglio tutto il resto» sorride Mainardi.

In programma, dunque, «incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità, in uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo» chiosa Cristiana Capotondi, l'altra co-fondatrice e direttrice artistica. E il sottotitolo dell'evento, Nei diritti, è esplicativo. Tra i film, tanti temi di attualità con il regista Landucci e gli attori Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi per I figli della scimmia, il regista Pallaoro con l'attore Luca Marinelli per The Echo Chamber, il regista Gianni Amelio con l'attore Alessandro Borghi per Nessun dolore, tutti titoli provenienti in anteprima dalla Mostra di Venezia, con cui Fuoricinema continua la collaborazione. Tra gli incontri, quello sull'educazione digitale dei giovani, con la giornalista Francesca Barra e l'attore Edoardo Purgatori, che portano le rispettive esperienze di genitore.

Proiezioni

Tra le anteprime «fresche» dalla Mostra di Venezia anche
il film di Gianni Amelio

Ma anche quello con Enzo Iacchetti, la Gialappa's Band, Raul Cremona e Claudio Bisio, che ricorderà gli anni giovanili vicini a Dario Fo. Omaggio anche a Carlin Petrini. «Il sottotesto del programma sottolinea quanto importante, fertile sia l'incontro con l'altro» aggiunge Mainardi. «Il valore di questo stare insieme e condividere, anche con leggerezza, racconta che c'è sempre un'opportunità nella relazione, e spesso oggi ce ne dimentichiamo. Non dobbiamo chiuderci, invece».

Prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera, «Fuoricinema è il modo per uscire ancora di più verso la città e incontrare i cittadini, l'obiettivo è di stare all'interno di un processo di discussione culturale e sociale con un'identità forte» ribadisce Lionello Cerri, altro co-direttore artistico. «È un momento per approfondire, riflettere, ma anche divertirsi, commuoversi, arrabbiarsi magari perché ci sono diritti primari che vanno riconosciuti e tutelati. È anche un modo di approcciarsi alla città per creare un territorio comune per identificarci e stare insieme, questo scambio continuo dà anche una forza interiore per non affliggerci». Salpando con il vascello di Fuoricinema, muniti di proiettore e immaginazione. Con altri tre direttori artistici al comando: Gino e Michele, Paolo Baldini e Patrizia Wachter. «Su questa barca cerchiamo di solcare mari, cieli, terre, con curiosità e apertura per farci stupire, perché – conclude Mainardi - se perdiamo la meraviglia, che altro ci rimane?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Copyright 2026 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

CORRIERE DELLA SERA
Digital Edition

CORRIERE DELLA SERA 8 settembre 2026

La riflessione

Paolo Conti

Una grande piazza aperta nel ricordo di Bertolucci

Scegli Corriere come fonte preferita su Google

di Paolo Conti

Una grande piazza aperta nel ricordo di Bertolucci

Il cinema con le sue storie, specchio di mille vite tra cui, inevitabilmente, la nostra. Una piazza pubblica aperta a tutte e tutti. E il tempo (e la voglia) di confrontarsi liberamente sulle suggestioni di un film che spesso si fa poesia, sulle prospettive del nostro futuro, sui mille cambiamenti che ci coinvolgono. Tutto questo è il senso, anzi la chiave, di Fuoricinema 2026, alla sua undicesima edizione. Un appuntamento fortemente radicato nel cuore di Milano che offre belle anteprime e tante occasioni di conoscere, e anche interrogare, i grandi nomi del mondo cinematografico.

Scorrendo il programma, ci si imbatte in tanti temi che viviamo ogni giorno, anche in prima persona: la disabilità e il nucleo familiare, il rapporto tra minori e social network, l'amore tra presenza e assenza, la passione per la letteratura e per i libri stessi, il peso storico delle dittature militari in Sudamerica, la creatività femminile, il rapporto tra gli uomini qualsiasi e il potere, la crisi dei manager da cui dipende il futuro di tante esistenze. E poi incontri sulla cucina, sulla sostenibilità dei prodotti alimentari, sull'ambiente, sulla crisi climatica. Dunque un'arena in cui si dialoga, si pensa, si scopre qualcosa di nuovo o anche si riguarda ciò che conosciamo con occhi diversi. La frase forse più celebre di Bernardo Bertolucci, che ha dato il titolo a tanti convegni, spiega molto: «Ricorderemo il mondo attraverso il cinema». E Fuoricinema ci invita, in una libera e aperta piazza, a cercare di comprendere oggi il nostro amato mondo, l'unico che possediamo, con le sue difficoltà, e a parlarne. Un'esperienza collettiva che arricchisce e magicamente trasforma spettatrici e spettatori in comunità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Copyright 2026 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485





THE ECHO CHAMBER - Tour di presentazione del film di Andrea Pallaoro e Luca Marinelli per le sale italiane

Andrea Pallaoro torna al cinema con **The Echo Chamber**, intenso dramma sentimentale interpretato da Luca Marinelli, Alicia Vikander e Susan Sarandon, distribuito da 01 Distribution.

In Concorso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il nuovo film di una delle voci più originali del cinema contemporaneo racconta una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si dissolvono. Leo e Anne si inseguono, si perdono e continuano a cercarsi, mentre la voce di Ava attraversa il tempo, riportando alla luce ciò che resiste e che non può più essere trattenuto.

Da giovedì 10 settembre 2026, inizia il tour promozionale con Andrea Pallaoro e Luca Marinelli in diverse sale italiane.

Questi gli appuntamenti:

10 Settembre 2026

Torino, ore 18:15
Cinema Fratelli Marx
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

Torino, ore 20:30
Cinema Nazionale
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

11 Settembre 2026

Milano, ore 20:00
Arena Fuoricinema
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro, Luca Marinelli e Ilaria Bernardini salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.
La proiezione sarà preceduta da un talk aperto al pubblico, alle ore 19:15.

Milano, ore 21:15
Anteo Palazzo del Cinema
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro, Luca Marinelli e Ilaria Bernardini salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

12 Settembre 2026

Bologna, ore 21:00
Cinema Odeon
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

Bologna, ore 21:15
Cinema Fossolo
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

13 Settembre 2026

Firenze, ore 20:45
Cinema Fiorella
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

Firenze, ore 21:00
Cinema Principe
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

14 Settembre 2026

Ostia, ore 18:30
Cineland
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli incontrano il pubblico in sala al termine delle proiezioni delle ore 18:30 e 20:00.

15 Settembre 2026

Udine, ore 19:00
Cinema Visionario
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala all'inizio e al termine della proiezione.

Pordenone, ore 21:00
Cinemazero
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala al termine della proiezione.

16 Settembre 2026

Treviso, ore 18:15
Cinema Edera
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala al termine della proiezione.

Padova, ore 20:15
Cinema Porto Astra
Proiezione in VOS
Andrea Pallaoro incontra il pubblico in sala al termine della proiezione.

08/09/2026, 11:24





Links correlati

Film



The Echo Chamber

Personaggi



Andrea Pallaoro



Luca Marinelli

ULTIME NOTIZIE



DIO RIDE - La presentazione in Toscana

15/09/2026

Scopri di più >>



GILLO PONTECORVO. UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA - Presentata la mostra

15/09/2026

Scopri di più >>



LIVATINO IL GIUDICE E I SUOI ASSASSINI - Il trailer in anteprima

15/09/2026

Scopri di più >>



LA CAMERA LUCIDA - Al via le riprese

15/09/2026

Scopri di più >>



I LOVE LUCCA COMICS & GAMES - Dal 17 settembre su HBO Max

15/09/2026

Scopri di più >>



SPAGNA 1936–2026 -IL CINEMA E IL MITO DELLA SPAGNA REPUBBLICANA - Il 23 e 25 settembre a Roma

15/09/2026

Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS





Copyright 2003-2026

Ecco come fare per:

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

Links utili

chi siamo
contattaci
newsletter
pubblicità
disclaimer
partner
bandi

Riservatezza

Fuoricinema 2026 a Milano, il programma con ospiti e film da Venezia 83



News

Fuoricinema 2026 a Milano, il programma con ospiti e film da Venezia 83

Al via l'undicesima edizione di ***Fuoricinema***, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale in programma dall'11 al 13 settembre a Milano, sui prati di BAM – Biblioteca degli Alberi. Tra incontri e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026, tanti gli ospiti: la conduttrice, Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.

Di seguito, il programma giorno per giorno degli incontri, a seguire le anteprime. Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, mentre i biglietti per le anteprime sono in vendita su www.spazioicinema.info. In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di IBM Studios Milano.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

16:30 APERTURA MUSICALE The Pax Side Of The Moon

17.00 INAUGURAZIONE I direttori artistici e le istituzioni – on **Cristiana Mainardi**, **Lionello Cerri**, **Gino e Michele** e con **Francesca Colombo** (Direttore Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella) e **Luca Altieri** (VP Marketing IBM Technology Europe and Middle East Africa)

17.10
FELICITÀ NON PORTARMI VIA
Enzo Iacchetti in dialogo con Paolo Dal Bon

17.50 L'ABILITÀ DEI PADRI
Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio,
Fausto Russo Alesi
in dialogo con Gianni Canova

18.30
BENVENUTA A FUORICINEMA, LODO!
La Direzione artistica dà il benvenuto alla conduttrice dell'XI edizione di Fuoricinema, Lodovica Comello

18.40
DIGITALE RUBA
INFANZIA
Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori

19.15
NEL NOME DI BERTOLUCCI
Andrea Pallaoro e Luca Marinelli in dialogo con Gianni Canova

SABATO 12 SETTEMBRE

11.00
EXTRA- FUORICINEMA
Ingresso gratuito
previa prenotazione
Proiezione film documentario "How to
Change the World" (2015) di Jerry Rothwell
in Anteo Palazzo del Cinema

15.45 APERTURA
Apertura musicale a cura di The Pax Side of
the Moon feat. Lodovica Comello

16.30
DISOBBEDIENZA IN CUCINA
Chef Cesare Battisti, Lodovica Comello in dialogo con Cristiana Mainardi

17.00 CARO CARLIN
Mauro Pagani, con i contributi video di Lella Costa e di Moni Ovadia

17.15
ADESSO CI METTIAMO LA FACCIA
Marco Santin e Giorgio Gherarducci
in dialogo con Lodovica Comello

17.45
NATURA URBANA, BENESSERE UMANO
Speech di Viola Follini

18.00 CAMBIARE CLIMA Chiara Campione e Cristiana Capotondi

18.30
LA MAGIA IMPARATA
PER STRADA
Raul Cremona in dialogo con Gino e Michele

19.00 NEL NOSTRO CUORE
Gianni Amelio e Alessandro Borghi
in dialogo con Gianni Canova

DOMENICA 13 SETTEMBRE

15.30 APERTURA MUSICALE
The Pax Side Of The Moon
feat. Lodovica Comello

16.15 PER DIRITTO DI MERITO Max Angioni in dialogo con Gino e Michele

16.45 BELLA CIAO
Tosca e Mauro Pagani
in dialogo con Gianni Sibilla

17.15
IL PASSATO CHE NON PASSA
Marco Bechis e Adriano Giannini
in dialogo con Paolo Mereghetti

17.45
DAVID RIONDINO, SEI ANCORA QUI!
Paolo Rossi, Gino e Michele
con The Pax Side of The Moon

18.15
DARIO FO. CENT'ANNI E OLTRE
Mattea Fo, Claudio Bisio, Giorgio Gallione

18.45
LA LITURGIA DELLA RISATA
Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi
in dialogo con Piera Detassis

LE ANTEPRIME

VENERDÌ 11 SETTEMBRE
Ore 20.00, prima visione del film ***The Echo Chamber*** di **Andrea Pallaoro**, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Alle 22.15, anteprima di ***I figli della scimmia*** di **Tommaso Landucci**, in concorso nella sezione ***Orizzonti*** alla 83ª a Mostra del Cinema di Venezia
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

SABATO 12 SETTEMBRE
Ore 20.00, anteprima di ***Nessun Dolore*** di Gianni Amelio, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Ore 22.00, anteprima di ***Ritorno a Buenos Aires*** di Marco Bechis, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

DOMENICA 13 SETTEMBRE
Ore 20.00, anteprima di ***Dio Ride*** di Giovanni Veronesi, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Ore 22.15, anteprima di ***Un bon petit soldat*** di Stephane Brizè, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia
Biglietto intero 9,50 euro
Biglietto ridotto 7,00 euro

Cerca

FILM

Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e diritti alla BAM

Dall'11 al 13 settembre la Biblioteca degli Alberi ospita l'undicesima edizione del festival. In programma anteprime della mostra di Venezia 2026, incontri con protagonisti del cinema, delle spettacolo, della cultura e dell'informazione, musica e momenti di intrattenimento.

Nicole Coscia 8 Settembre 2026

Condividi 6 Min



Condividi

Mettici come fonte preferita su Google

Tre giorni di cinema, parole, musica e partecipazione nel cuore di Milano. **Dall'11 al 13 settembre** torna **Fuoricinema**, il festival che da undici anni trasforma la Biblioteca degli Alberi in uno spazio condiviso dove scegliere ancora una volta i pirati di **BAM – Biblioteca degli Alberi** come luogo d'incontro tra pubblico e artisti.

Il programma di Fuoricinema 2026 guarda ai grandi temi del presente e ai diritti umani, sociali e civili, senza rinunciare allo spettacolo e all'intrattenimento. *Al centro ci saranno infatti incontri e panel con artisti, giornalisti, esponenti della cultura e della società civile, affiancati da momenti musicali e da una serie di anteprime cinematografiche direttamente dal* **83° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

La manifestazione si conferma così come uno spazio pubblico e accessibile, pensato per favorire la scambio tra il pubblico e le artiste e gli artisti e per affrontare questioni complesse attraverso un linguaggio aperto, plurale e partecipato. *Anche per l'edizione 2026 BPER, main sponsor del festival, ha scelto di promuovere il Fuoricinema nella promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette il cinema al centro di una riflessione condivisa.*

– PUBBLICITÀ –

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice, che accompagnerà il pubblico intrecciando i diversi linguaggi che caratterizzano il festival.

Tra gli ospiti dell'undicesima edizione figurano **Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Palloro, Luca Martinelli, Cesare Battisti, la Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio, Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Matteo Fo, Claudio Bisio, Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi.**

"In un tempo complesso, così questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante della stare insieme", spiega **Cristiana Mainardi**, cofondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema. *"Come sempre cerchiamo di intercettare tendenze, ma desideriamo anche che nelle nostre proposte ognuno e ognuna sperimenti piacere e divertimento".*

– PUBBLICITÀ –

Per **Cristiana Capotondi**, co-fondatrice e direttrice artistica, Fuoricinema rappresenta "un altro anno" di incontri, riflessioni e anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità, oltre che "uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo".

La manifestazione, sottolinea **Lionello Cerri**, direttore artistico di Fuoricinema, riacchiude *"impegno civile, arte e cultura, visual e condivisi in una piazza pubblica, con uno sguardo attento ai diritti e a quello che accade intorno a noi"*. Il festival si inserisce nel percorso di Cerri, che da 41 anni costruisce un rapporto con il pubblico fatto di prossimità e qualità, gli incontri con registi e protagonisti e una presenza sempre più diffusa in città, dalle arene estive di AnteoCinema alla Anteo nella città, che porta il cinema nei municipi milanesi.

"Al centro del programma c'è il cinema d'autore, con le anteprime da Venezia e alcuni dei protagonisti e dei maestri del cinema contemporaneo", aggiunge Cerri. *"Sarà un'occasione per divertirsi, emozionarsi e condividere un percorso"*.

Anche **Gino e Michele**, direttori artistici di Fuoricinema, sottolineano la ricchezza dell'edizione 2026: *"Anche quest'anno Fuoricinema, per ricchezza di partecipanti e vivacità di contenuti, ha superato i nostri per primi. Siamo contenti di essere ci di aver contribuito anche stavolta alla sua realizzazione"*.

Per **Paolo Baldini**, direttore artistico del festival, in dieci anni Fuoricinema ha avuto "un percorso virtuoso di maturazione e di sviluppo dei contenuti", trasformandosi da "rivasca happening ricco di nomi prestigiosi" in una "community dei diritti e del buon cinema, capace di far riflettere e intrattenere".

Un percorso che, secondo **Patrizia Wachter**, direttrice artistica di Fuoricinema, rende la manifestazione "una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nate negli ultimi anni", oltre che un'occasione per tornare a costruire eventi attraverso la collaborazione di un gruppo di professionisti e amici.

Un manifesto tra sogno e realtà

A fare da immagine all'edizione 2026 è un manifesto costruito intorno al simbolo di una **barca**, emersa nel cuore di una città in piena trasformazione e con una bandiera bianca che non rappresenta la resa, bensì la pace.

L'imbarcazione naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che, nelle intenzioni del festival, può essere modellato anche dallo sguardo della speranza e del sogno. Un'immagine che nasce dalla consapevolezza della crisi e delle guerre che attraversano il mondo contemporaneo e che orienta la linea di fuoricinema per utilizzare la cultura e il cinema come strumenti di confronto e condivisione.

Venerdì 11 settembre: apertura con Iacchetti e le anteprime da Venezia

L'undicesima edizione si apre **venerdì 11 settembre** con la musica dei **The Pax Side Of The Moon**, che per il secondo anno consecutivo accompagneranno tutte e tre le giornate del festival.

Dopo i saluti della conduttrice Lodovica Comello, il prevista l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici **Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele**, insieme a **Francesca Colombo**, direttore generale unitario del Fondo Fondazione Riccardo Catella, e **Luca Attael**, VP Marketing EMI Technology Europe and Middle East Africa.

Il primo incontro sarà dedicato a **Enzo Iacchetti**, da sempre impegnato sui temi dei diritti sociali e civili e riconosciuto per la sua prese di posizione sulle questioni più urgenti del presente. A dialogare con lui sarà **Paola Dal Bon**, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, che torna per il secondo anno consecutivo sul palco di Fuoricinema.

Si entrerà poi nel vivo della programmazione veneziane con **Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi**, protagonisti di un incontro dedicato a *I figli della scimmia*, il film diretto da Landucci e in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia83. La pellicola sarà proiettata in anteprima alle 22.15.

Il film racconta il rapporto tra Dario e sua figlio, affetto da disabilità, al quale il padre decide ogni cura e attenzione. Un gioco di proiezioni e desideri inseguono finirà però per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

Nel corso della giornata si parlerà anche del rapporto tra **minori e social media**, con un panel che riunirà la giornalista e scrittrice **Francesca Barra, Erika Brenna**, direttrice creativa di Piossa ETS, le senatrici **Lavinia Mennuni e Simona Malpezzi**, il medico e psicoterapeuta **Alberto Pellai** e l'attore **Edoardo Purgatori**. Al centro del confronto ci saranno le possibili restrizioni, le responsabilità educative, la consapevolezza dei rischi e delle dipendenze a cui sono esposti i più giovani e il delicato equilibrio tra autonomia e libertà.

La serata tornerà poi al cinema con **Andrea Palloro e Luca Martinelli**, che presenteranno *The Echo Chamber* in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, in concorso a Venezia83, sarà proiettato in prima visione dopo l'incontro.

Tratto dall'ultima sceneggiatura di **Bernardo Bertolucci**, scritta insieme a **Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi**, *The Echo Chamber* racconta una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo finiscono per confondersi. Nel cast, insieme a Luca Martinelli, ci sono **Alicia Vikander e Susan Sarandon**.

La prima giornata si chiuderà con il doppio appuntamento cinematografico *The Echo Chamber* alle 20.00 e *I figli della scimmia* alle 22.15.

Sabato 12 settembre tra cucina, ambiente, comicità e memoria

La seconda giornata prenderà il via ancora con i **The Pax Side Of The Moon**, accompagnati dai saluti di Lodovica Comello e dei direttori artistici.

Il primo appuntamento unirà **cucina e diritti**. Protagonista sarà **Cesare Battisti**, chef e oste del Ratanà, considerato tra i cuochi più rappresentativi di una cucina di tradizione milanese e di qualità, attenta alle materie prime provenienti da piccoli produttori e al tema della sostenibilità alimentare, economica, ambientale e sociale. A dialogare con lui saranno Lodovica Comello e Cristiana Mainardi.

Seguirà un tributo a **Carlin Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A ricordarlo insieme a **Mauro Pagani**, intervenuto al posto di **Lella Costa e Moni Ovadia**.

Spazio poi alla comicità con il ritorno della **Gialappa's Band**, con **Marco Santin e Giorgio Gherarducci**, protagonisti di un incontro con il pubblico tra ironia, racconti e curiosità, in dialogo con Lodovica Comello.

Uno dei percorsi centrali della giornata sarà dedicato ai temi ambientali. **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, parlerà del rapporto tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono svolgere per il benessere mentale e la qualità della vita.

Il suo intervento partirà da una domanda: quale posto occupa la natura quando si parla di diritti? Il confronto toccherà così il rapporto tra natura, salute e giustizia, con uno sguardo rivolto al futuro delle città.

Il tema proseguirà in collaborazione con **Greenpeace Italia**, con un panel sulle grandi sfide ambientali e sul rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco ci saranno la direttrice di Greenpeace Italia **Chiara Campione** e l'attrice **Cristiana Capotondi**.

Il percorso sarà affiancato dalla proiezione, alle 11.00 di sabato 12 settembre presso **Anteo Palazzo del Cinema**, di *How to Change the World* (2015), documentario di **Jerry Rothwell** dedicato alla nascita di Greenpeace. Attraverso materiali d'archivio, il film ricostruisce l'origine del movimento ambientalista e il suo ruolo nel mobilitare il rapporto tra governi, ambiente e diritti. L'ingresso è gratuito, con biglietti disponibili su spaziocinema.info.

Nel pomeriggio sarà protagonista **Raul Cremona**, la cui carriera sarà ripercorsa insieme a Gino e Michele: dalle radici familiari nel mondo dello spettacolo alla passione per magia e illusionismo, dagli esordi al cabaret fino all'arrivo in televisione.

La seconda giornata proseguirà con **Gianni Amelio e Alessandro Borghi**, in dialogo con Gianni Canova, in vista dell'anteprima di **Nessun Dolore**, in programma alle 20.00 e presentato a Venezia83 nella sezione Venice — Open, fuori concorso.

Il film racconta Davide, un trentenne apparentemente di lì del vende in una piazza di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa, interpretata da **Valeria Golino**, è anche sua complice: gli procura i volumi di seconda mano e lo circonda di affetto. L'equilibrio cambia quando a Davide viene improvvisamente "consegnato", per strada, un bambino proveniente del Nord Africa. Il bambino non lo lascia più, ma un incidente sconvolge la nuova vita di Davide e dà inizio alla sua odissea.

Alle 22.00 sarà la volta di **Ritorno a Buenos Aires** di **Marco Bechis**, con **Adriano Giannini**, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Il protagonista, Mariano Guerra, torna in Argentina dopo 33 anni trascorsi in Italia per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Insieme ad altri sopravvissuti viene ospitato negli alloggi del Ministero della Giustizia, dove ritrova persone con cui ha condiviso la prigionia e la speranza di poter dare una testimonianza.

Bechis e Giannini incontreranno il pubblico domenica 13 settembre, nella giornata conclusiva del festival.

Domenica 13 settembre: da Max Angioni a Dario Fo, fino al gran finale

La terza e ultima giornata inizierà alle 16.00 con la musica dei The Pax Side Of The Moon e i saluti di Lodovica Comello e dei direttori artistici.

Il primo ospite sarà **Max Angioni**, uno dei comedian ormai presente tanto sul grande quanto sul piccolo schermo e sui palchi di tutta Italia, che dialogherà con Gino e Michele.

Dalla comicità si passerà alla musica con **Tosca e Mauro Pagani**, in conversazione con **Gianni Sibilla**. Al centro ci sarà *Femmae*, l'ultimo progetto discografico della cantautrice, composto da inediti, adattamenti e collaborazioni e dedicato al femminile come spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare **Francesco Guccini**, attraverso il legame artistico che lo ha unito a Tosca e Pagani e la musica condivisa nel corso degli anni.

A seguire, il festival tornerà su **Ritorno a Buenos Aires**, con **Marco Bechis e Adriano Giannini** in dialogo con **Paolo Mereghetti**, entrambi in

ARGOMENTI: festival, fuoricinema

Condividi Questo Articolo

Facebook

« ARTICOLO PRECEDENTE
Furiosa torna con una seconda stagione: Disney+ rinnova il thriller Hulu Original

PROSSIMO ARTICOLO »

Nessun commento

/ Altro dal Multiverso di NerdPool /



FILM

The Social: il prezzo della verità, disponibili trailer e poster del nuovo film di Aaron Sorkin

Nicole Coscia 3 Min



FILM

I Play Rocky: il biopic su Sylvester Stallone conquista la critica su Rotten Tomatoes

Davide Sangalli 3 Min



FILM

Venezia 2026: il fuoco che ti porti dentro, la recensione del film di Edoardo De Angelis | Lido Express

Corrado Mortina 2 Min

News, recensioni, interviste, curiosità e tanto altro!© Copyright © 2026 – nerdpool.it – Vietata la riproduzione | Contattaci: info@nerdpool.it

Fuoricinema torna a Milano | tre giorni di cinema incontri e diritti alla BAM

Da nerdpool.it 8 set 2026 | Ascolta la notizia

AD

Ricevi gli aggiornamenti di **Zazoom.it** su Google
Tutti gli aggiornamenti dalle migliori fonti direttamente su Google.
Segui

Tre giorni di cinema, parole, musica e partecipazione nel cuore di Milano. Dall'11 al 13 settembre torna Fuoricinema, il festival che da undici anni intreccia cinema, cultura e impegno sociale e che per la sua undicesima edizione sceglie ancora una volta i prati di BAM – Biblioteca degli Alberi come luogo d'incontro tra pubblico e artisti. Il programma di Fuoricinema 2026 guarda ai grandi temi del presente e ai diritti umani, sociali e civili, senza rinunciare allo spettacolo e all'intrattenimento. Al centro ci saranno infatti incontri e panel con artisti, registi, giornalisti, esponenti della cultura e della società civile, affiancati da momenti musicali e da una serie di anteprime cinematografiche direttamente dall' 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Leggi su Nerdpool.it

Segui gli aggiornamenti su **Milano** .



© Nerdpool.it - Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e diritti alla BAM

Vuoi approfondire questa notizia?
Condividila sui social o cerca aggiornamenti, video e discussioni correlate.
Reddit Facebook X
Cerca altre news e video

AD

Notizie e thread social correlati

I Flintstones tornano al cinema: Ryan Gosling produrrà il nuovo live-action su Bam-Bam
Un nuovo film live-action dei Flintstones è in fase di sviluppo, con Ryan Gosling coinvolto come produttore.

Premio letterario Boccaccio: dall'11 al 13 tre giorni di incontri, letteratura, cinema e musica
Dal 11 al 13 settembre, Certaldo ospita tre giorni di eventi con incontri, letteratura, cinema e musica.

Temi più discussi: Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema, musica e diritti alla Biblioteca degli Alberi; Fuoricinema 2026 torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e impegno civile; Milano, torna Fuoricinema 2026: tra gli ospiti Pierfrancesco Favino e Tosca -; Fuoricinema: sabato 12.

Torna Fuoricinema - Nei Diritti, dall'11 al 13 settembre 2026, alla BAM - Biblioteca degli Alberi Milano. Anche questa undicesima dizione 2026 avrà al centro le storie, i diritti, i corpi, le trasformazioni del nostro tempo attraverso incontri, anteprime, dialoghi per a facebook

Fuoricinema 2026 torna a Milano: tre giorni di cinema, incontri e impegno civile
ROMA – Torna Fuoricinema, il festival milanese che da oltre dieci anni intreccia cinema, cultura, spettacolo e impegno sociale in uno spazio pubblico e accessibile. L'undicesima edizione si svolgerà d ... msn.com

Capotondi: Fuoricinema 2026 'spazio aperto di confronto sui grandi temi'
La lista si arricchisce ulteriormente con la partecipazione di Max Angioni, la cantante Tosca, il regista Marco Bechis, l'attore Adriano Giannini, Mattea Fo, il poliedrico Claudio Bisio affiancato da ... it.blastingnews.com



Cerca news, video e discussioni social in tutto il web
Cerca notizie e video
Cerca News e Video

AD



9 set 2026

SIMONA BALLATORE
Cultura E Spettacoli

Cristiana Capotondi, dentro Fuoricinema: "Clima, giovani e smartphone: nella nostra rassegna i temi più caldi"

L'attrice romana, che ha vissuto a lungo in città, torna con il festival a Bam: "Girare qui è ancora faticoso e caro, ma pubblico e maestranze sono pronti"



L'attrice Cristiana Capotondi, 45 anni, è co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, che torna venerdì a Milano

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Milano, torna il Paranoia Festival: protagonista il benessere mentale della Gen Z. Gli ospiti e il programma

ARTICOLO: Il tour 2027 degli Oasis in Italia: date certe a Roma, i fan sognano San Siro

ARTICOLO: Mezzo secolo di Profondo Rosso, il terrore arriva dal vivo a teatro: "La musica? Nata in una notte"

Ricevi le notizie de Il Giorno su Google
Seguici

Milano, 9 settembre 2026 – "Il cinema è un amico valido per raccontarci la vita, per aprirci visioni e possibilità, per anticiparci dei modi di poter stare al mondo". Lo sottolinea **Cristiana Capotondi**, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, **il festival che da venerdì a domenica tornerà a Bam** – Biblioteca degli Alberi Milano, a Portanuova (programma e ospiti su www.fuoricinema.com).

"Qui nel 2016 c'era un campo di grano e avevamo immaginato una grande festa del cinema, un luogo aperto al confronto – racconta l'attrice, alla vigilia dell'undicesima edizione –. Il pubblico a un certo punto ha alzato la mano e i protagonisti si sono sentiti liberi di affrontare i temi del nostro tempo, andando oltre la promozione del film".

Quali le emergenze da affrontare a Fuoricinema?

"Sarà un'edizione particolarmente larga, con diversi generi, colori e anteprime da Venezia. Ma già da qualche anno ci chiamiamo 'Fuoricinema nei diritti' per ribadire questo spazio di confronto. C'è sempre purtroppo un continuo update rispetto al tema dei femminicidi, se n'è parlato anche a Venezia, come l'attenzione su quanto accade nella Striscia di Gaza e in Ucraina. Il mondo del cinema si interroga, si interessa, è dentro queste storie. A Fuoricinema affronteremo temi molto caldi, parola che uso non a caso. Con Greenpeace parleremo di quello che sta accadendo a livello climatico, per esempio. E cito un'altra emergenza: giovani e digitale".

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Da mamma, come lo vive?

"Ho una bimba piccola però è già allarmante: si consegnano subito supporti digitali, forse per difficoltà. Sicuramente siamo dentro vite in cui dovremmo avere una giornata di 72 ore, non di 24, però dobbiamo essere molto rigidi e stare attenti".

C'è un'età giusta secondo lei per smartphone e social?

"Non credo ci sia un'età 'giusta', perché secondo me fa male anche agli adulti. Credo sia uno strumento in qualche modo diabolico: è chiaro che è una vetrina, uno strumento di lavoro e per restare in contatto, però le reazioni che provoca anche in persone adulte, l'effetto emotivi, ci fanno riflettere a prescindere dall'età. Tanto più se un bambino non è cresciuto con quello che avevamo noi: la cabina telefonica, il citofono, la noia, lo spazio libero, il vuoto, senza poter né dover sentire necessariamente persone, né vedere contenuti, né ascoltare voci".

Il cinema può aiutare ad affrontare questo e altri temi più in profondità?

"Sì, più di altre arti riesce a immergere nell'attualità e a far riflettere. Io penso a Fuoricinema come a un tempo 'sospeso'. Fuori da questa necessità di essere schizofrenicamente in 12 posti contemporaneamente, conserviamo l'idea della parola, conserviamo l'idea del tempo prolungato in cui affrontare un argomento, conserviamo anche l'idea della fruizione collettiva. Noi siamo soci e coprodotti da Anteo Spazio Cinema: per noi la fruizione è cinematografica, un modo unico di potersi incontrare oltre a godersi un film".

Cristiana Capotondi in una recente apparizione pubblica

A Milano: una città che ha un po' adottato?

"Sì, ho vissuto a Milano tanti anni, ora sono a Roma. Ma per me Milano è stata molto formativa e ho un amore profondo per questa città. Milano riesce a compiere magie che forse in altri luoghi non accadono, magari perché sono più grandi o più dispersivi o perché c'è un senso di comunità un po' meno spiccato. Noi sentiamo Fuoricinema come qualcosa di nostro, in quanto cittadini di Milano, più che come organizzatori e produttori, perché a Milano quando un evento incontra il pubblico, il pubblico se ne innamora: è un evento totalmente della città, nella città e per la città".

Perché aveva scelto di trasferirsi qui?

"Vent'anni fa Milano non aveva ancora la preparazione all'Expo, ma si stava affacciando al di fuori molto più del passato. Io sono stata proprio dentro la trasformazione, l'ho vista diventare veramente un'altra cosa. Poi c'è stato il Covid e Milano ne ha sofferto particolarmente per gli spazi che ha e per la città che è. Ma davvero qui accadono magie ed è stato bello farne parte".

Secondo lei Milano potrebbe puntare di più sul cinema?

"Ho appena girato una serie Netflix in parte qui, ma Milano è molto complicata anche per i costi. Sicuramente è una città piena di servizi e di bravissime maestranze, è la città per eccellenza della pubblicità. Penso a quanto sta facendo Torino, che è meno cara, con la sua Film Commission. Forse si potrebbe prestare maggiormente Milano al cinema, italiano ma anche internazionale".

Hai potuto leggere questo articolo gratuitamente.
Grazie ai contenuti pubblicitari hai letto gratuitamente questo articolo, ma molti altri nostri articoli sono fruibili solo in abbonamento. Per accedere illimitatamente ai nostri contenuti e non ricevere alcuna pubblicità, ti proponiamo questa imperdibile offerta di abbonamento.

Solo 12 € / anno
ABBONATI SUBITO >

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Concerti | Eventi | Mostre | Intervista | Ambiente



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cultura e Spettacoli
Emma arriva a Milano e plana all'Ippodromo: "Sarà una festa con sorpresa. Uno spazio perfetto per me"

Cultura e Spettacoli
Levante in concerto al Parco della Musica a Segrate, dress code arancio: "Metto in scena luci e ombre. Quel colore è un salvagente"

Cultura e Spettacoli
LISA, la regina del J-Pop in concerto a Milano il 15 settembre: unica data in Italia, i biglietti

Cultura e Spettacoli
Marracash e Guè, il nuovo singolo "Casini" accende l'attesa del doppio concerto all'Ippodromo

Cultura e Spettacoli
Il tour 2027 degli Oasis in Italia: date certe a Roma, i fan sognano San Siro

Copyright ©2026 - P.Iva 08475510155 - ISSN: 2499-3107
Dati Societari | Privacy | Impostazioni Privacy | Dichiarazione di accessibilità

NUOVO
Double Serum Eye
DOPPIA TECNOLOGIA. DOPPIO POTERE.
CLARINS
Il primo siero occhi pro-longevity*
Novità
Scopri tutta la franchise Double Serum
* In Clarins



Il video inizierà dopo questo breve annuncio

SPETTACOLO

Fuoricinema 2026, la nuova edizione dall'11 al 13 settembre a Milano

09 set 2026 - 22:22

Prossimi Video



Cars - Motori ruggenti, il trailer del film d'animazione

17 set - 10:28



Roast in peace 2, il trailer della nuova stagione

17 set - 10:22

NCIS: Nev
off della

17 set - 10:21

PUBBLICITÀ



Per il consumatore clicca qui per i Moduli, Condizioni contrattuali, Privacy & Cookies, informazioni sulle modifiche contrattuali o per trasparenza tariffaria, assistenza e contatti. Tutti i marchi Sky e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Sky international AG e sono utilizzati su licenza. Copyright 2026 Sky Italia - Sky Italia Srl Via Monte Penice, 7 - 20138 Milano P.IVA 04619241005. SkyTG24: ISSN 3035-1537 e SkySport: ISSN 3035-1545. Segnalazione Abusi



Mondo Festival.. tra i prossimi FUORICINEMA

Mondo Festival.. tra i prossimi

###

11/9

FUORICINEMA 2026 (BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, 11-12-13 settembre)

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

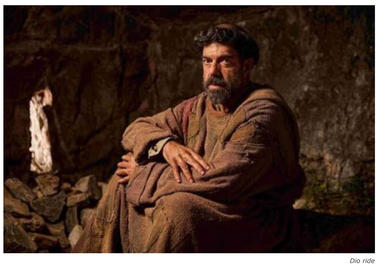
Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. Accetto Informativa estesa

CINEMA

Fuoricinema torna a BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano

L'11, 12, 13 settembre 2026 l'undicesima edizione della manifestazione che si propone come un luogo d'incontro gratuito e accessibile per riflettere insieme sui grandi temi del nostro tempo

di **Pierfranco Bianchetti** - 9 Settembre 2026 0



Dio ride

Il festival è prodotto da Fuoricinema, Anteo, Associazione Visione Milano e Corriere della Sera

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema continua a essere guidato da una direzione artistica composta anche da **Lionello Cerri**, **Gino e Michele**, **Gabriele Salvatores**, **Mauro Pagani**, **Silvia Rosa**, **Paolo Baldini** e **Patrizia Wachter** con l'obiettivo di costruire, attraverso il linguaggio del cinema e delle arti, uno spazio di dialogo capace di coinvolgere pubblici diversi. Anche per l'edizione 2026, il sostegno di BPER, main sponsor del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa. Quest'anno come sempre il filo conduttore sarà quello dei diritti umani, civili e sociali, raccontati attraverso il cinema, la musica, la letteratura, l'attualità e lo spettacolo. Un programma che intrecciarà anteprime, incontri, testimonianze, momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

Tra i film in programma vi sarà l'anteprima di *Dio ride*, il nuovo film di **Giovanni Veronesi** presentato fuori concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia, che chiuderà l'undicesima edizione di Fuoricinema, alla presenza del regista **Giovanni Veronesi** e di **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, anche protagonisti di un incontro con il pubblico del festival. Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra. Con **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, **Alma Noce**, **Francesco Gheghi**, **Maurizio Lombardi**, **Paolo Rossi** e **Carlo Cecchi** nel ruolo di Papa Innocenzo X. Il film è scritto da **Giovanni Veronesi**, **Nicola Baldoni**, **Gianluca Bernardini**, **Nicola Deorsola** con la collaborazione di **Paolo Portone** e **Jean Jacques Ilunga**.

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura e sarà nelle sale il 29 ottobre. Grande spazio anche alla musica con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Feminae*, un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, pensato come spazio di creazione, identità e libertà. Tra i protagonisti dell'undicesima edizione un artista che si muove tra grande e piccolo schermo, calcando i palchi di tutta Italia: Fuoricinema accoglierà tra i suoi ospiti lo stand-up comedian **Max Angioni**.

Ad aprire il percorso dedicato ai temi ambientali sarà l'intervento di **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa. A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttora di Greenpeace Italia **Chiara Campione**, l'attrice **Cristiana Capotondi** e l'attore **Edoardo Purgatori**. Ad arricchire questo percorso di riflessione sarà proiettato in Anteo Palazzo del Cinema *How to Change the World* (2015) di **Jerry Rothwell**. Un documentario di straordinario valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti. **Lodovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice, accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate del festival intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità. La sua presenza rappresenta il fil rouge di un programma in cui cinema, musica, spettacolo, attualità e impegno civile si incontrano. Vi saranno nelle tre giornate i momenti musicali dal vivo affidati alla resident band di Zelig, **The Pax – Side of the Moon**, che tornano sul palco di Fuoricinema per il secondo anno consecutivo, dando ritmo e continuità agli incontri e alle serate.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

TAG FUORICINEMA TORNA A BAM – BIBLIOTECA DEGLI ALBERI DI MILANO

Condividi

Pierfranco Bianchetti

Pierfranco Bianchetti , giornalista pubblicista e socio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani è laureato in Sociologia a Trento. Ex funzionario comunale, responsabile dell'Ufficio Cinema del Comune di Milano, ha diretto in l'attività del Cinema De Amicis fino alla chiusura nel 2001. Ha collaborato a Panoramica – I Film di Venezia a Milano, Locarno a Milano, Il Festival del Cinema Africano; Sguardi altrove; ha scritto sulle pagine lombarde de l'Unità e de Il Giorno, Spettacoli a Milano, Arteculturа, Top Video; Film Tv; Diario e diversi altri periodici. Attualmente collabora a Diari di Cineclub, Grey Panthers, il Mglioristа, Riquadro.com, pagina facebook Sncci Lombardia. Ha pubblicato nel 2021 per Aiep Editore "L'altra metà del pianeta cinema–100 donne sul grande schermo", nel 2022 per Haze Auditorium Edizioni "Cinemiracolo a Milano. Cineclub, cinema d'essai e circoli del cinema dalla Liberazione a oggi" e nel 2026 per Algra Editore "Le grandi dinastie cinematografiche – Il cinema di padre in figlio".

ARTICOLI CORRELATI Di più da questo autore

Gli incantesimi cinematografici di Werner Herzog

I film di Gillo Pontecorvo

Venezia 83. Ritorno a Buenos Ayres

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva i miei dati localmente in questo browser per la prossima volta in cui commento.

Inviando questo commento dichiaro di accettare la **Privacy Policy** relativa alla gestione dei dati inseriti. *

Commento al post

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Giovedì 17 settembre

di Marco Pagliettini



CINEMA / VISIONI

The Dog Stars – Le stelle dopo la fine

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Venezia 83. Dau

CINEMA di Marco Bacci - 10 Settembre 2026



Ultimo, da venerdì 18 settembre in radio e in digitale il nuovo singolo "Tutto"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 16 Settembre 2026



Michele Papadia torna a casa con "Out of Gravity"

CONCERTI di Angelo Oliva - 16 Settembre 2026



Gli incantesimi cinematografici di Werner Herzog

CINEMA di Pierfranco Bianchetti - 15 Settembre 2026

BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE

Il Rumore delle Cose, il mio podcast!

di Antonio "Rigo" Righetti



FONDALE

Abolizione del cantautore

di gianCarlo Onorato



PENSIERI & PAROLE

23 anni senza il geniale Signor G

di Massimo Poggini



GIÒ ON THE ROCK

Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK

Pronto? Sono Bob Dylan

di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK

Last day in LA. The Hollywood Sign

di Mattia Luconi

ARTICOLI

LEGGI TUTTI GLI ARTICOLI

Fuoricinema: la settima arte torna in piazza tra anteprime, diritti civili e grandi protagonisti

di Vincenzo Petraglia — 5 Settembre 2026

Dall'11 al 13 settembre Milano ospita l'undicesima edizione del festival: anteprime da Venezia, incontri con grandi nomi del cinema e dello spettacolo e un programma dedicato ai grandi temi del nostro tempo

Per tre giorni **Milano** torna a trasformarsi in una grande sala cinematografica a cielo aperto. **Dall'11 al 13 settembre**, i grandi di **BAM – Biblioteca degli Alberi** ospitano l'undicesima edizione di **Fuoricinema**. Il festival che porta il cinema fuori dalle sale per trasformarlo in occasione di incontro, confronto e partecipazione.

Non solo film, dunque. **Fuoricinema** nasce dall'idea che il cinema possa essere uno **strumento per interrogarsi sul presente** e affrontare anche i temi più complessi attraverso linguaggi diversi: dagli incontri con **attrici**, **attori**, **registi** e **autrici** alle serate dedicate ai **momenti musicali**, passando per i dibattiti sui **diritti sociali e civili**, sull'ambiente, sulla memoria e sulle trasformazioni della società. Una formula che intreccia cinema, cultura e **impegno civile**, con un programma ricco di ospiti e soprattutto di **anteprime** direttamente dalla**'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

Fuoricinema si tiene a Milano dal 11 al 13 settembre nel cuore dell'area di Portanuova.

Gli argomenti trattati:

1. Un festival dove il cinema incontra la città
   1.1. Il cinema come strumento per parlare del presente
2. Da Venezia a Milano: il programma e le anteprime di Fuoricinema
   2.1. Diritti, ambiente e nuove fragilità
   2.2. Cibo, comunità e sostenibilità

Un festival dove il cinema incontra la città

La scelta di **BAM** non è casuale. Nel cuore di Porta Nuova, il parco rappresenta uno degli spazi pubblici più significativi della **Milano contemporanea**: dieci ettari di verde diventati negli anni luogo di aggregazione, cultura e partecipazione. Qui Fuoricinema costruisce una vera e propria **piazza del cinema**: un'arena da **800 posti**, alberi sparsi sul prato, un palco, uno schermo e un piccolo villaggio con *food truck*. Un contesto informale nel quale assistere a una proiezione, incontrare un artista o fermarsi ad ascoltare una conversazione diversa durante la pausa tra una proiezione.

È anche questa la peculiarità del festival: **rendere la cultura accessibile** e riportare il cinema nello spazio pubblico, creando un rapporto diretto tra chi sta nel palco e chi ascolta. *«In un tempo complesso, con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante dello stare insieme»*, spiega **Cristiana Mainardi**, co-fondatrice e direttrice artistica del festival insieme con **Cristiana Capotondi**, che a sua volta sottolinea come Fuoricinema rappresenti *«uno spazio aperto di confronto sui grandi temi del nostro tempo»*.

Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema.

Il cinema come strumento per parlare del presente

Accanto alle **proiezioni** trovano spazio temi che riguardano direttamente la vita quotidiana: il **rapporto tra minori e social network**, la **sostenibilità alimentare e ambientale**, il ruolo della natura nelle città, i **diritti**, la memoria e il rapporto tra individuo e potere.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, che accompagnerà il pubblico tra incontri, panel e proiezioni con l'ironia e la vivacità che la contraddistinguono, in quella che vuole essere un festival non esclusivamente cinematografico, ma una comunità temporanea nella quale cinema, spettacolo, informazione e cultura possano dialogare.

Tra gli ospiti dell'edizione troviamo, tra gli altri, **Enzo Iacchetti**, **Riccardo Scamarcio**, Fausto Russo Alesi, **Luca Marinelli**, **Alessandro Borghi**, Gianni Amelio, Marco Bechis, Adriano Giannini, **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando**, Paolo Rossi, **Claudio Bisio**, **Tosca**, Max Angioni, Raul Cremona e la Gialappa's Band.

Da Venezia a Milano: il programma e le anteprime di Fuoricinema

Uno dei momenti centrali del festival saranno naturalmente i film, con diverse anteprime provenienti direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia. Si parte **venerdì 11 settembre** con *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro, presentato in concorso a Venezia83. Prima della proiezione, il regista sarà sul palco insieme a **Luca Marinelli** e alla sceneggiatrice Ilaria Bernardini per raccontare il film, tratto dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci scritta con Bernardini e Ludovica Rampoldi. La stessa sera, **alle 22.15**, sarà la volta di *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci, in concorso nella sezione Orizzonti, con il regista e gli interpreti **Riccardo Scamarcio** e **Fausto Russo Alesi**.

Sabato 12 settembre il programma cinematografico prosegue con *Nessun Dolore*, il nuovo film di **Gianni Amelio**, presentato l'ouri Concorso nella sezione Venice – Open. Il regista sarà protagonista di un incontro con **Alessandro Borghi**, prima della proiezione. A seguire, l'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, in concorso a Venezia83. Il film affronta il tema della memoria della dittatura argentina attraverso la storia di un uomo che, dopo 33 anni trascorsi in Italia, torna in Argentina per testimoniare contro gli ex militari responsabili del suo sequestro e della sua prigionia. Nel cast c'è **Adriano Giannini**, che incontrerà il pubblico insieme a Bechis nella giornata conclusiva del festival.

Domenica 13 settembre sarà invece la volta di *Dio ride* di Giovanni Veronesi, con **Pierfrancesco Favino**, **Silvio Orlando** e **Paolo Rossi**, presentato l'ouri Concorso a Venezia. Ambientato nel Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il film affronta il **rapporto tra libertà e potere** attraverso la storia di un frate capace di cambiare la vita delle persone che incontra.

A chiudere la programmazione cinematografica sarà *Un bon petit soldat* di Stephane Brizé, in concorso a Venezia83, con **Alba Rohrwacher** protagonista nei panni di una ghirigore che si trova a fare i conti con un caso di **management tossico** e con il confine sempre più sottile tra responsabilità professionale e compromesso.

SETTEMBRE 2026 A MILANO: EVENTI, FESTIVAL, BEAUTY E FASHION WEEK

Tiziana Leopizzi



Settembre a Milano parte sempre con lo stesso rituale. Le valigie tornano nell'armadio, le sveglie riprendono a suonare presto, la vita si fa più frenetica e nel giro di pochi giorni la città si riempie di nuovo, con quell'energia particolare che solo il rientro sa portare.

Anche quest'anno il calendario milanese è particolarmente denso: eventi, festival, corse cittadine e le tanto attese Beauty Week e fff Fashion Week. Ecco una guida agli appuntamenti da segnare in agenda, evento per evento.

1. Festival IMMERSIONI, fino al 20 settembre
2. Il weekend dall'11 al 13: danza, cinema e piante
3. Sport e feste di quartiere
4. Dal 15 al 20: cultura diffusa e bellezza
5. La Milano Fashion Week e Vogue World
6. Sport, cinema e digitale a fine mese

FESTIVAL IMMERSIONI, FINO AL 20 SETTEMBRE

Il **Festival IMMERSIONI** è giunto alla quinta edizione e **fino al 20 settembre 2026** abita il Teatro Grassi e diversi spazi del quartiere San Siro, dove quest'anno concentra per la prima volta l'intero percorso. È un progetto pensato come percorso di convivenza, vicinanza e scambio, aperto alla cittadinanza, che trova nelle artiste e negli artisti coinvolti e nei processi drammaturgici partecipati il proprio motore.

Colonna vertebrale della manifestazione è la residenza **Indagine Milano**, una mappatura artistica della città che quest'anno si concentra su San Siro: un'immersione a contatto diretto con le persone e le loro storie, con l'obiettivo di restituire quattro studi performativi capaci di comporre uno sguardo eterogeneo sulla Milano contemporanea. Il programma si sviluppa fino al 15 settembre al Teatro Grassi, per poi spostarsi nel quartiere con performance site specific fino al 20. La direzione artistica è di Andrea Capaldi, in coproduzione tra Piccolo Teatro di Milano e mare culturale urbano.

Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri

Proseguе fino al 13 settembre anche il Coca-Cola Pizza Village a CityLife, tra le grandi kermesse gastronomiche della città.

IL WEEKEND DALL'11 AL 13: DANZA, CINEMA E PIANTE

Dall'11 al 13 settembre Milano torna a danzare con **OnDance**, la manifestazione ideata e diretta da Roberto Bolle, giunta alla nona edizione e dedicata quest'anno al tema della felicità. Il cuore è il Castello Sforzesco, con lezioni gratuite, incontri, registrazioni dal vivo del podcast OnDancePod e le Open Class; piazza Duomo ospita invece due serate danzanti di tango e swing.

Il momento più scenografico è la **Marcia di OnDance**, domenica 13 alle 17: circa duemila ballerini partono dal Castello attraversando Parco Sempione in una coreografia collettiva che mette insieme una trentina di linguaggi della danza, aperta da Roberto Bolle in persona.

Negli stessi giorni, alla **Biblioteca degli Alberi** di Portanuova, si tiene **Fuoricinema**, la maratona gratuita di incontri, conversazioni e proiezioni che mette attori, registi e spettatori nello stesso spazio.

Dall'11 al 13 settembre, la Triennale ospita la tredicesima edizione de **Il Tempo delle Donne**, la festa-festival del Corriere della Sera dedicata quest'anno al tema della paura, tra talk, interviste, workshop e spettacoli aperti al pubblico, quasi tutti a ingresso libero.

Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri

Chi cerca un weekend più verde può passare da **BASE Milano**, dove sempre **dall'11 al 13** torna **Piantala**, la grande vendita di piante con oltre 15mila esemplari di 350 varietà, accompagnata da workshop, consulenti botanici, mercatini, fff musica, yoga e tarocchi. Ingresso gratuito: venerdì dalle 11 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 20.

SPORT E FESTE DI QUARTIERE

Domenica 13 settembre, lungo il Naviglio Martesana, si corre la **CorriMartesana**, gara amatoriale gratuita organizzata dal Municipio 2 all'interno della Festa dello Sport.

La stessa domenica è dedicata anche alla vita di quartiere. A **Villa Litta**, dalle 11 alle 19, torna il **Palio dei Quartieri** del Municipio 9, gratuito e aperto a tutte le età, con pallavolo, tiro alla fune, ping pong, calcio tennis, scacchi e un quiz finale. Dalle 15, alla **Cava Aurora** nel Parco delle Cave, si svolge invece la **Festa degli Anziani**, giunta alla quarantaquattresima edizione, con musica, ballo, karaoke e una merenda offerta ai partecipanti.

DAL 15 AL 20: CULTURA DIFFUSA E BELLEZZA

Al **Teatro Elfo Puccini**, dal 15 al 20 settembre, arriva la quinta edizione di **Hystrio Festival**, la vetrina dedicata al teatro under 35 con spettacoli, letture sceniche e le audizioni del Premio Hystrio alla Vocazione.

Dal **16 al 20 settembre** Milano diventa capitale della bellezza con la **Milano Beauty Week**, l'iniziativa di Cosmetica Italia realizzata in collaborazione con Cosmoprof ed Esxence. Alla quinta edizione, la manifestazione porta in città un programma diffuso di eventi ed esperienze aperte al pubblico, con talk e appuntamenti benefici ospitati in sedi fff storiche come Palazzo dei Giureconsulti, Palazzo Castiglioni e Palazzo Bovara. Un'occasione per scoprire da vicino una delle eccellenze del Made in Italy: nel 2025 la filiera cosmetica italiana ha raggiunto un fatturato record di 18 miliardi di euro, con quasi 500mila addetti coinvolti.

Candlelight
Apri

Nello stesso periodo il **Teatro Litta** e il fff Museo **della Scienza e della Tecnologia** ospitano **Visioni dal Mondo**, dodicesima edizione del festival internazionale del documentario diretto artisticamente da Maurizio Nichetti.

A cavallo tra i Municipi 5 e 6, fino al 27 settembre, prosegue **Cavalcavia**, la rassegna diffusa di arte performativa che porta spettacoli e laboratori in spazi come BASE Milano, il Castello San Cristoforo e Barrio's, con l'obiettivo di costruire un ponte culturale tra centro e periferia. Nel weekend del **19 e 20 settembre**, infine, Portanuova si anima con il **Portanuova Music Fest**, due giorni di musica dal vivo, dj set e talk dedicati ai giovani talenti della scena italiana.

Da non dimenticare MITO SettembreMusica, che per tutto il mese porta concerti di musica classica in teatri, chiese e spazi non convenzionali della città.

LA MILANO FASHION WEEK E VOGUE WORLD

Dal 22 al 28 settembre torna la Milano Fashion Week, con le sfilate delle collezioni donna primavera estate 2027: 203 appuntamenti in programma, di cui 61 sfilate (54 fisiche e 7 digitali), 88 presentazioni e 54 eventi. Ad aprire il calendario è **Prada**, martedì 22; la parte fisica si chiude domenica 27 con **Giorgio Armani**, mentre lunedì 28 è dedicato agli show digitali.

L'appuntamento più atteso è però un altro: la sera di **martedì 22 settembre** la **Galleria Vittorio Emanuele II** ospita la quinta edizione di **Vogue World**, dopo New York, Londra, Parigi e Los Angeles. Il titolo scelto per l'edizione milanese, "Where the Future Is Made by the Hand", mette al centro il lavoro artigianale nell'epoca dell'intelligenza artificiale.

Il **Fashion Hub** di CNMI, lo spazio che mette in contatto i designer emergenti con stampa e buyer, resta accessibile al pubblico dal pomeriggio di martedì 22 a domenica 27, dalle 11 alle 19.

SPORT, CINEMA E DIGITALE A FINE MESE

Il **25 e 26 settembre** l'Unipol Forum di Assago ospita il weekend conclusivo dell'**EuroVolley 2026**, il campionato europeo di pallavolo maschile: nelle semifinali e finali le quattro squadre più forti del continente si giocano il titolo e il pass per i Giochi di Los Angeles 2028.

Dal 24 settembre al 2 ottobre le sale cittadine ospitano **Le vie del cinema**, con una selezione di film in anteprima provenienti dalla Mostra di Venezia, tutti in versione originale con sottotitoli.

Chiude il mese la **Milano Digital Week**, dal 30 settembre al 4 ottobre, con una settimana di incontri e workshop dedicati all'innovazione digitale, quest'anno raccolti attorno al tema della città generativa.

Tra spettacoli teatrali e sfilate, tra pop up, plant sale e proiezioni in anteprima, settembre a Milano non lascia davvero il tempo di annoiarsi. Affrettatevi a scegliere gli appuntamenti più vicini ai vostri interessi e segnatelì subito in agenda, perché molti eventi sono gratuiti fino a esaurimento posti.

LEGGI ANCHE

- Mostre a Milano 2026: tutte le esposizioni aperte
- Cosa fare a Milano questo weekend: eventi, mercatini e idee

Ultimo aggiornamento il 09 Settembre 2026.

← Prec

Avanti →

EVENTI A MILANO E LOMBARDIA

Cosa fare a Milano e dintorni questo weekend: eventi e sagre

Milano Beauty Week 2026: guida al programma e agli eventi

Mobidays 2026 a Milano: date, programma ed eventi dal 16 al 22 settembre

Milano African Groovin' 2026: musica e cinema d'Africa al PARCO Center

Sun Strac, l'oasi del Parco Nord: musica, Run Strac e un omaggio a Guccini

Settembre 2026 a Milano: eventi, festival, Beauty e Fashion Week

Le vie del cinema 2026 a Milano: dal 24 settembre, film di Venezia e biglietti

Milano Fashion Week settembre 2026: date, eventi e come viverla senza invito

Como Fun 2026: date, biglietti, ospiti e programma

Rooftop e sky bar a Milano: i migliori locali con vista nel 2026

IBERIA

CONCERTI A MILANO

TEATRO A MILANO

IBERIA

Copyright © 2006 - 2026 MilanoFree.it , reg. Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 IT11086080964

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Advertisement

Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema e incontri gratis

Di **Laura** - 9 Settembre 2026



Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema e incontri gratis

Fuoricinema torna a Milano: tre giorni di cinema e incontri gratis

Per tre giorni Milano si trasforma in un grande cinema all'aperto. Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna **Fuoricinema**, il festival che porta nella città incontri con protagonisti del cinema, dello spettacolo e della cultura, proiezioni e anteprime cinematografiche.

L'undicesima edizione si svolge ancora una volta alla **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano**, nel cuore di Portanuova, e quest'anno è dedicata al tema **"Nei diritti"**. Un filo conduttore che attraversa gli incontri e le proiezioni, mettendo al centro i diritti umani, sociali e civili.

La formula resta quella che ha reso Fuoricinema uno degli appuntamenti più particolari dell'autunno milanese: durante il giorno spazio a incontri e conversazioni con ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo, mentre la sera il parco si trasforma in una sala cinematografica sotto le stelle.

Fuoricinema 2026: quando e dove

L'appuntamento è dall'**11 al 13 settembre 2026** alla **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**.

La parte dedicata agli incontri è **a ingresso gratuito**, mentre le anteprime cinematografiche sono a pagamento. In caso di maltempo, gli appuntamenti verranno spostati all'interno di **IBM Studios Milano**.

È quindi possibile partecipare al festival anche semplicemente scegliendo uno degli incontri in programma, senza necessariamente acquistare un biglietto per le proiezioni.

Venerdì 11 settembre

La prima giornata si apre con una serie di incontri dedicati al cinema e ai suoi protagonisti.

Tra gli appuntamenti più attesi c'è quello con **Andrea Pallaoro, Luca Marinelli e Ilaria Bernardini**, che alle **19.15**presenteranno *The Echo Chamber*. Il film sarà poi proiettato alle 20.00 in anteprima.

Alle **17.50** è invece previsto l'incontro con **Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio e Fausto Russo Alesi**, protagonisti di *I figli della scimmia*, altra pellicola presentata in anteprima durante il festival.

La giornata prosegue alle **22.15** proprio con la proiezione di *I figli della scimmia*, diretto da Tommaso Landucci e in concorso nella sezione Orizzonti dell'83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Sabato 12 settembre

Il secondo giorno porta sul palco **Gianni Amelio e Alessandro Borghi**, protagonisti dell'incontro delle **19.00** dedicato a *Nessun dolore*.

Il film, diretto da Gianni Amelio e presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, sarà proiettato alle **20.00**.

Alle **22.00** spazio invece a *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, con la presenza del regista e del protagonista **Adriano Giannini**, insieme alle attrici Oliva Nuss e Veronica Gerez.

Domenica 13 settembre

L'ultima giornata di Fuoricinema si chiude con un altro appuntamento particolarmente atteso.

Alle **18.45** è previsto l'incontro con **Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi**, che presenteranno *Dio Ride*.

L'anteprima del film è in programma alle **20.00**.

La serata prosegue alle **22.15** con *Un bon petit soldat* di Stéphane Brizé, proiettato in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Quanto costa Fuoricinema?

Una delle cose interessanti del festival è che **tutti gli incontri sono gratuiti**. Non serve quindi acquistare un biglietto per partecipare alla parte diurna della manifestazione.

Le proiezioni in anteprima sono invece a pagamento. Per *The Echo Chamber*, *I figli della scimmia*, *Nessun dolore*, *Ritorno a Buenos Aires* e *Dio Ride* il biglietto è indicato a **3,50 euro**, mentre per *Un bon petit soldat* il prezzo è di **9,50 euro intero e 7 euro ridotto**.

Un festival che porta il cinema fuori dalle sale

Fuoricinema nasce con l'idea di creare un luogo dove cinema, cultura e spettacolo possano incontrare il pubblico in modo più diretto. Per tre giorni BAM diventa così una sorta di piazza culturale, con artisti, registi, attori e personalità del mondo dell'informazione chiamati a confrontarsi con il pubblico.

Il tema dei diritti accompagna l'intera undicesima edizione, con l'obiettivo di utilizzare il cinema come strumento di confronto e partecipazione. La formula è ormai consolidata: nelle edizioni precedenti il festival ha superato complessivamente **100.000 spettatori**, mentre l'edizione 2025 ha registrato circa **15.000 presenze in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

Fuoricinema – Nei diritti
11, 12 e 13 settembre 2026
BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova
Incontri: ingresso gratuito
Anteprime: a pagamento

In caso di maltempo: incontri e proiezioni all'IBM Studios Milano

Per consultare il programma completo e acquistare i biglietti delle anteprime è possibile visitare il sito ufficiale di Fuoricinema.

Articoli recenti
DroneArt Show: il cielo si illumina con i droni sulle note di Vivaldi
Maglie fluo e outfit improbabili: a Milano torna la Pannolata
Garnier e Vitamin C Bar: skincare, skin analysis e sorbetto gratis
NYX trasforma San Babila in un American Diner rosa
Colazione sotto una cupola di vetro con buffet da hotel di lusso

MILANO
Pioggia Moderata
18.3 °C
19.1°
16.7°
90% 3.1m/s 95%

GIO	VEN	SAB	DOM	LUN
25°	25°	24°	26°	27°

Advertisement

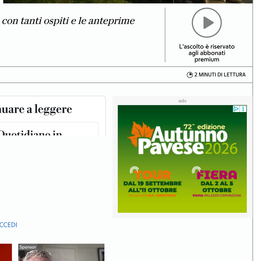
adv



CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Seguici su Discover

Fuoricinema, alla Bam il racconto di pace e impegno nei film



di Simona Spaventa

Da domani torna la rassegna gratuita con tanti ospiti e le anteprime dalla Mostra del cinema di Venezia

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

10 SETTEMBRE 2026 ALLE 07:00

2 MINUTI DI LETTURA

Abbonati per continuare a leggere

Sito Premium Quotidiano in

Sei già abbonato? ACCEDI

adv



Sponsor



Mutilazioni genitali femminili: perché questa indicibile...

actionaid.it

Sponsor



Come blindare balconi e giardini con la nuova...

verisure.it

Sponsor



La prostata ingrossata non è un segno dell'età:...

Golden Tree

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in...

Tetto Per Problemi

Sponsor

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è...

istituti-capelli.net

Sponsor

Addio gas: riscalda casa con la pompa di calore

Consigliato dalla redazione

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa...

Prestiti a pensionati

Il motivo principale della pancia dopo i 50 anni non sono...

Notizie sulla Salute

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola...

Notizie Finanza

La nonna ucraina si avvicina al drone russo e lo disattiva...

La Repubblica - Video

Casa Bianca, Carney: "Trump mi ha regalato chiavi...

La Repubblica - Video

Senato, Mattarella scherza con La Russa e Fontana: ...

La Repubblica - Video

LEGGI I COMMENTI

Leggi anche

Francesco Panella: "Il Giappone mi ha stregato. E dopo il sushi non torni più indietro"

Celeste Dalla Porta: "Sognavo il cinema e per fare Parthenope ho imparato il napoletano"

Ricomincio da Taaac, nuovo film del "Milanese imbruttito": la città che ama si trasforma in un incubo tra battute e critica sociale

Newsletter

GIORNALIERA

Milano

Le notizie principali, selezionate ogni giorno dalla redazione di Milano.

Vedi esempio

Inserisci la tua email

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Cliccando su Iscriviti dichiari di aver letto l' informativa sulla privacy e accetti le Condizioni Generali dei servizi online del gruppo GEDI.

prodotto da la Repubblica

adv



adv



Raccomandati per te

Mojtaba Khamenei, il leader iraniano invisibile che ama Christopher Nolan e le serie tv americane

Madri e figlie

Cuzzocrea: Il tempo di lasciarli andare

A lezione da due padri

adv



© Riproduzione riservata

Sponsor

Proprietari di casa: il tetto si ripara e costa l'80% in meno

Tetto Per Problemi

Sponsor

La miglior clinica per i capelli non è in Turchia, è italiana!

istituti-capelli.net

Sponsor

La prostata ingrossata non è un segno dell'età: è quello che gli italiani saltano al mattino

Golden Tree

Sponsor

I giapponesi usano questo trucco per ridurre l'apnea notturna (è geniale!)

Denta Ergo

Sponsor

Se sei nato tra il 1944 e il 1960 devi conoscere questa legge

Prestiti a pensionati

Sponsor



Approfitta ora del Bonus 2026 sulle vetrate scorrevoli

Sulle Vetrate Scorrevoli

Messner torna sul Nanga Parbat per ricordare il fratell...

La Repubblica - Video

Caparezza, le parole al termine del tour: "Non so...

La Repubblica - Video

Uganda: i funerali del re più giovane del mondo, morto ...

La Repubblica - Video

Consigli

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE DELLA SETTIMANA

OFFERTE A TEMPO LIMITATO

Offerte Amazon di questa settimana: i migliori sconti da non perdere

ILMIOLIBRO



AIUTAMI, MA NON COSÌ

ALESSANDRO LOCATELLO SAGGISTICA

Pubblicare un libro: l'offerta completa

Valutazione manoscritti e editing

TRIBUNALE DI MILANO: VENDITE GIUDIZIARIE

RICERCA AVVISI PUBBLICATI

adv

Copyright © 2001-2026 GEDI News Network S.p.a. Tutti i diritti sono riservati

ADV



AMBIENTE E ENERGIA

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE 2026

Greenpeace Italia compie 40 anni, eventi a Roma e Milano

Lettura 1 min.

Accedi per ascoltare gratuitamente questo articolo ▶



Accedi e leggi gratis l'articolo

- Leggere tutti gli articoli
- Ascoltare podcast e audio-articoli
- Accedere alla My Homepage personale
- Salvare gli articoli per leggerli più tardi
- Iscriverti alle Newsletter

E-mail*

Password dimenticata?

Prosegui

Oppure con

Continua con Facebook



ADV



© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO ROMA ENERGIA ECONOMIA, AFFARI E FINANZA RISORSE NATURALI POLITICA AMBIENTALE AMBIENTE RAFFAELLA CARRÀ CHIARA CAMPIONE ANSA GREENPEACE

© COPYRIGHT 2026 - S.E.S.A.A.B. S.p.a. con sede in Viale Papa Giovanni XXIII, 118 24121 Bergamo - E' vietata la riproduzione anche parziale
Iscritta al Registro Imprese di Bergamo al n.243762 | Capitale sociale Euro 10.000.000 i.v.



EVENTI

Fuoricinema 2026: la guida definitiva del festival di Milano che unisce cinema, cultura e impegno sociale

L'appuntamento è dall'1 al 13 settembre nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi. Tutti gli ospiti e le anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia

di Giovanni Ferrari
10 settembre 2026



Fuoricinema. Credit: Ufficio stampa

I MILANESI che amano il cinema non possono perdersi il **Fuoricinema 2026.** l'undicesima edizione del festival che unisce **cinema, cultura e impegno sociale**. Ecco tutto quello che bisogna sapere sul programma di quest'anno, dagli ospiti più amati alle proiezioni più attese.



Riccardo Scamarcio e le sue donne in "Mussi di lui": «Lui si guarda d…

Fuoricinema 2026: quando e dove si svolge

L'undicesima edizione di Fuoricinema si svolgerà **dall'11 al 13 settembre presso BAM - Biblioteca degli Alberi, parco pubblico di 10 ettari nel cuore di Portanuova, a Milano**. Come di consueto, saranno tre giornate in cui il cinema torna a una delle sue vocazioni originarie: è occasione di incontro, di **sentirsi comunità**. Sono disponibili ottocento posti a sedere e altri posti sul prato, tutto intorno a un piccolo villaggio che comprende anche un food truck.

Pubblicità

Infatti, la kermesse porta all'attenzione del pubblico temi legati ai **diritti umani sociali e civili**. E non mancheranno anche momenti musicali e occasioni di intrattenimento. Infine, a rendere questa manifestazione ancora più appetibile sono **alcune anteprime che arrivano direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026**.

Come partecipare e dove acquistare i biglietti

Tutti gli incontri di Fuoricinema sono a ingresso gratuito, mentre **le anteprime sono a pagamento** (sul circuito acquistare.it/biglietti).

In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di IBM Studios Milano; i posti per gli incontri e per le proiezioni saranno liberi senza assegnazione.

Il manifesto di questa edizione di Fuoricinema

Come segnalato dal comunicato stampa dell'evento, il manifesto di questa edizione "evoca **un viaggio attraverso il simbolo di una barca**, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace".

Questa barca, infatti, "naviga lungo **un confine indefinito tra cielo e terra**, in un universo che - nelle nostre intenzioni - può essere confermato anche dalle espressioni della spettatrice e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico".



Le parole delle due co-fondatrici, Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi

La co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema, **Cristiana Mainardi**, ha spiegato: «In un tempo complesso,

con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta **la bellezza e il potere confortante delle stare insieme**. Come sempre cerchiamo di intercettare tematiche sensibili, ma desideriamo anche che nella condivisione si possa provare piacere e divertimento. Grazie a ogni singola spettatrice e a ogni singolo spettatore, a tutti gli ospiti, grazie per quanto ci emozionate ogni anno».

È co-fondatrice e direttrice artistica della kermesse anche **Cristiana Capotondi**. «Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni, anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. **Uno spazio aperto di confronto** sui grandi temi del nostro tempo».

Tutte le proiezioni in anteprima

Venerdì 11 settembre si sono due pellicole. Alle ore 20.00 è prevista la prima visione del film *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Poi, alle 22.15 c'è l'anteprima di *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci, in concorso nella sezione Orizzonti alla 83ª a Mostra del Cinema di Venezia.

Anche **sabato 12 settembre** sono due gli appuntamenti. Alle 20.00 c'è l'anteprima di *Nessun Dolore* di Gianni Amelio, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Alle 22.00 sceca all'anteprima di *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Infine gli appuntamenti di **domenica 13 settembre**. L'anteprima di *Dis Ride* di Giovanni Veronesi, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e alle 20.00. Alle 22.15, infine, c'è l'anteprima di *Un bon petit soldat* di Stephane Brizé, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Uno scatto dall'ultima edizione di FuoriCinema. Credit: Ufficio stampa

Tutti gli ospiti di Fuoricinema 2026

A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà la conduttrice e attrice **Ludovica Comello**. L'inaugurazione ufficiale sarà venerdì 11 settembre con i direttori artistici del festival **Cristiana Mainardi, Lisarella Cerri, Gino e Michele** e con **Francesca Colombo**, Direttore Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella, e **Luca Abiteri**, VP Marketing IBM Technology Europe and Middle East Africa.

Poi, nel corso delle tre giornate si susseguiranno molti ospiti celebri. Da **Enzo Iacchetti** (protagonista di un panel con **Paolo Dal Bon**, presidente della Fondazione Giorgio Gaber) alla **Giuliapop's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Ghezzi**direttori (protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico).

Ma anche **Riccardo Scamarcio, Tommaso Landucci, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Bruzzo, Lavinia Mennuna, Simona Malpezzi, Beppe Fiz, Roberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Marco Bechis, Adriano Giannini, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando**.

Il ricordo di Francesco Guccini, David Riondino e Dario Fo

E non è tutto qui. **Tosca** e **Mauro Pagani** saranno i protagonisti di un incontro sulla musica in un dialogo con il giornalista **Gianni Sibilla**. E questo loro incontro sarà l'occasione per ricordare Francesco Guccini.

La terza giornata di Fuoricinema sarà inoltre dedicata a celebrare due maestri che hanno segnato l'arte e la cultura del nostro paese e non solo. Sono David Riondino - celebrato da **Paolo Rossi, Gino e Michele** e i **The Pax Side of The Moon** - e Dario Fo, nel centenario della sua nascita. A ricordarlo ci saranno la regista e presidente della Fondazione Fo Rame, **Mattea Fo**, l'attore **Claudio Bisio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**. Poi il mezzosoprano contralto, con gli orari e le tematiche di ogni panel.

Style © Riproduzione riservata

fuoricinema Fuoricinema 2026

EVENTI

Torna il Festival Franciacorta in Cantina: il programma 2026

di Cristina Pecei



Riccardo Scamarcio e le sue donne in "Mussi di lui": «Lui si guarda d…

EVENTI

Il Tempo delle Donne torna a Milano: date e programma

di Redazione Online

EVENTI

Kimi Antonelli e Anthony Edwards: la F1 sfida l'NBA nel corto THE ANTS di adidas

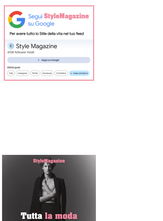
di Cristina Pecei



EVENTI

Giornata del Panorama 2026: scopri i paesaggi straordinari del FAI

di Cristina Pecei



IN ATTESA DEL GP D'ITALIA

Leclerc e Hamilton a Palazzo Reale di Milano per il 'Drive to Monza'

di Cristina Pecei

Copyright 1929 M.S. Mediagroup S.p.A. - Tutti i diritti riservati
Società soggetta a direzione e coordinamento di Angelo Rizzoli S. - 20132 Milano Capitale sociale € 270.000.000,00 - Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12865941157 - R.E.A. di Milano 1554326

CAIRORCS MEDIA Pubblicità Contatti Redazione Abbonamenti Mappa del sito Condizioni di utilizzo
Informativa Privacy e Cookie Policy Preferenze Dichiarazione di Accessibilità
Stato del consenso ai cookie: Concesso



NESSUN DOLORE - Alessandro Borghi e Gianni Amelio in tour con il film

Gianni Amelio torna al cinema con "**Nessun Dolore**", una storia toccante e contemporanea interpretata da Alessandro Borghi, Valeria Golino e Valerio Mastandrea, distribuito da 01 Distribution.

Il nuovo film del regista racconta la storia di Davide, un giovane libraio romano la cui vita viene sconvolta dall'incontro con un bambino nordafricano e con Aminah, un'adolescente appena arrivata dall'Algeria. Quella che inizia come una scelta di accoglienza si trasforma in un'odissea personale, mentre la sua casa diventa rifugio per chi non ha un tetto che lo protegga. Tra generosità, paura, solitudine e senso di colpa, Davide si trova costretto a fare i conti con i confini della propria libertà e con ciò che significa davvero prendersi cura degli altri.

Da sabato 12 settembre 2026, inizia il tour promozionale in anteprima con Gianni Amelio e Alessandro Borghi in diverse sale italiane.

Questo il programma:

12 Settembre 2026
Milano, ore 20:00
Arena Fuoricinema
Gianni Amelio e Alessandro Borghi salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.
La proiezione sarà preceduta da un talk aperto al pubblico, alle ore 19:00.

13 Settembre 2026
Modena, ore 21:15
Arena Supercinema Estivo
Gianni Amelio saluta il pubblico in sala a inizio proiezione.

14 Settembre 2026
Parma, ore 21:00
Arena Astra
Gianni Amelio e Ramzi Lafrindi salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

15 Settembre 2026
Sesto Fiorentino, ore 20:45
Arena Grotta
Gianni Amelio e Alessandro Borghi salutano il pubblico in sala a inizio proiezione.

Firenze, ore 20:45
Arena Chiardiluna
Gianni Amelio e Alessandro Borghi incontrano il pubblico in sala al termine della proiezione.

10/09/2026, 11:18

Links correlati

Personaggi

 Gianni Amelio

 Ramzi Lafrindi

 Alessandro Borghi

Concorsi

Fuoricinema 2026
Arena Estiva Astra 2026
Supercinema Estivo 2026
Arena Estiva del Cinema Grotta 2026
Cinema Chiardiluna 2026

ULTIME NOTIZIE



GIORNATE DEGLI AUTORI 23 - "Il Mestiere": Una favola nera originale e distopica

09/09/2026

Scopri di più >>



VENTI D'ESSAI 6 - Dal 10 al 17 settembre a Santa Teresa Gallura

09/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - Assegnato a Pif il Premio Famiglia Cristiana

09/09/2026

Scopri di più >>



COSTAIBLEA FILM FESTIVAL 30 - Il 12 settembre in anteprima "Bitume" di Vincenzo Cascone

09/09/2026

Scopri di più >>



VENEZIA 83 - "Una Storia", l'esordio di Anna Foglietta regista

09/09/2026

Scopri di più >>



GIORNATE DEGLI AUTORI 23 - A Villa Zavagli l'incontro sul cineturismo organizzato da Alfiere Production di Daniele Urciuolo

09/09/2026

Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS

Copyright 2003-2026

Riservatezza

CINEMA

Fuoricinema 2026, il festival dei diritti e del cinema alla Biblioteca degli Alberi di Milano

Redazione · 7 giorni fa



Entra nel canale WhatsApp di milanoweekend
E scopri cosa fare a Milano ogni giorno!

Sommario di questo articolo:

Il festival e la sua storia
Ospiti e programma
Dove e come partecipare

Da domani, **venerdì 11, fino a domenica 13 settembre**, Milano ospita l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, il festival che da undici anni intreccia cinema, musica e attualità sui prati di **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** e negli spazi di **IBM Studios Milano**. Tre giornate di talk e proiezioni, gli incontri sono a ingresso libero, mentre le anteprime serali dei film sono acquistabili con biglietto, online o in loco.


Candlelight
Apri

Il festival e la sua storia

Nato nel 2016 da un'idea di **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi**, Fuoricinema è cresciuto edizione dopo edizione fino a superare le 100mila presenze complessive, diventando uno degli appuntamenti più seguiti dell'estate culturale milanese. La direzione artistica riunisce, oltre alle due fondatrici, **Lionello Cerri, Gino e Michele, Gabriele Salvatores, Mauro Pagani, Silvia Posa e Paolo Baldini**. «L'undicesima edizione rinnova questa vocazione: al centro le storie, i diritti, i corpi, le trasformazioni del nostro tempo, attraverso incontri, anteprime e dialoghi per abitare lo spazio pubblico come luogo vivo, accessibile e partecipato», ha dichiarato Mainardi presentando il programma.

L'iniziativa rientra nella più ampia stagione de **L'Estate di Anteo**, che comprende anche le arene sotto le stelle di AriAnteo e il cinema itinerante Anteo nella Città, entrambi sostenuti da BPER in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano nell'ambito del palinsesto Milano è Viva.

Ospiti e programma

Tra i protagonisti dei panel che precederanno le proiezioni figurano **Pierfrancesco Favino, Giovanni Veronesi, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvio Orlando, Claudio Bisio, Gianni Amelio, Enzo Iacchetti e Raul Cremona**, insieme a **Tosca** e **Mauro Pagani**, che dialogheranno sul progetto discografico Feminae, e allo stand-up comedian **Max Angioni**. A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, con gli intermezzi musicali affidati a The Pax – Side of the Moon, resident band di Zelig.

Tra gli appuntamenti in cartellone, **venerdì 11 settembre alle 22.15** è prevista l'anteprima de *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci, con un incontro tra il regista e gli attori Scamarcio e Russo Alesi. Spazio anche ai temi ambientali, con l'intervento di **Viola Follini** (C40 Cities) e un panel realizzato con **Greenpeace Italia** su sostenibilità, diritti e responsabilità collettiva, a cui seguirà la proiezione del documentario *How to Change the World* di Jerry Rothwell sulla nascita del movimento ambientalista.

Dove e come partecipare

Gli incontri si svolgono sui prati di BAM, mentre le proiezioni serali occupano anche gli spazi di IBM Studios Milano. L'ingresso ai talk è gratuito; per le anteprime cinematografiche della sera è invece richiesto un biglietto, acquistabile online o direttamente sul posto. Il programma dettagliato giorno per giorno è disponibile su fuoricinema.com.

Forse sei interessato a:

CINEMA
Cinevan torna nel Municipio 9: cinque film
Redazione · 2 settimane fa

CINEMA
Estate al Castello verso il Gran Finale: gli ultimi
Beatrice Curti · 3 settimane fa

CINEMA
Coyote vs. ACME, arriva al cinema il film (quasi)
Beatrice Curti · 3 settimane fa

Ricevi la newsletter settimanale:
E-mail
ISCRIVITI

Ultimi articoli
Come scegliere la giusta attrezzatura di cucina per la ristorazione
Siti di gioco online autorizzati in Italia: concessioni, controlli e requisiti previsti dalla legge
MiTo, Fuoricinema e OnDance: gli eventi del weekend a Milano
Meteo a Milano: le previsioni del weekend dall'11 al 13 settembre
Fuoricinema 2026, il festival dei diritti e del cinema alla Biblioteca degli Alberi di Milano
Coca-Cola Pizza Village a Milano: gli appuntamenti del weekend a City Life
CiniZEN – Tra Terra e Cielo 2026: a Cinisello Balsamo due giorni per il benessere olistico
Piantala torna a BASE Milano: tre giorni tra laboratori, incontri e 350 varietà di piante
Mamme Run 2026: al Parco Vergani corsa e giochi per tutta la famiglia
Milano Beauty Week 2026: gli eventi da non perdere dal 16 al 20 settembre

Cerca ... Cerca

Inviaci comunicati stampa

redazione @ milanoweekend.it

Pubblicità e partnership

Modulo richiesta info e listino prezzi

Servizi disponibili: Redazionali SEO permanenti, Banner in home/articoli, Banner/Link nella Newsletter del giovedì, Produzione Video, Corsi e Consulenze SEO, WordPress e Content Marketing

Piano editoriale Spiegoni

Ogni giovedì: **SPIEGONE WEEKEND**
Stagionali: **CINEMA – MOSTRE – TEATRI**

© 2012-2024 MilanoWeekend.it testata giornalistica telematica quotidiana, sede operativa c/o Piccolo Spazio Antico, via Filippino Lippi 32 - 20131 Milano
Direttore **Andrea Paternostro** - P. Iva 05774970825
Reg. Trib. Milano n. 338 25/10/2013
Leggi la nostra **Privacy Policy**, **Cookie Policy** e **AI Policy**

NEWS

MiTo, Fuoricinema e OnDance: gli eventi del weekend a Milano

Beatrice Curti 11 giorni fa



Sommaria di questo articolo:

Meteo del weekend
Dritte utili per la settimana a Milano
Eventi del weekend da non perdere
Concerti a musica e Milano: gli spettacoli del weekend
Arte e mostre a Milano
Gastronomia e ristoranti a Milano
Eventi per tutta la famiglia
Eventi e idee per il weekend fuori città
Luoghi e segreti di Milano da scoprire

Il weekend è arrivato a Milano fresco di iniziativi! Si balla in piazza con OnDance, il weekend clou di **Milano Danza** firmato Roberto Bolle; si canta con **MiTo SettembreMusica**, tra il barocco di Charpentier al Teatro Dal Verme e la prima assoluta di Paola Prestini al Conservatorio; e si sta all'aperto fino a tarda con **Fuoricinema**, che per sera trasforma i prati di BAM in un salotto di cinema, incontri e musica. A City Life il **Coca-Cola Pizza Village** chiude in bellezza, tra musica live, intrattenimento e tanto gruppo gratuito, mentre gusti internazionali si mescolano tra stand e divertono con la **Mamme Run 2026**.



E si guarda in periferia e in provincia il carnettino si allarga ancora: tra Cascina Cuccagna, la Bovisa e le colline di strada di Affori, fino al weekend **OnGiim**, la due giorni dedicata al benessere che apre le porte di Villa Casati Stampa a Cinisello Balsamo. Quasi di matti anni sono gli appuntamenti che trovate nel nostro Spiegone Weekend!

E per non perdervi nessun appuntamento, iscrivetevi alla newsletter settimanale di Milano Weekend, ogni giovedì sarà nella vostra e-mail!

Meteo del weekend

Le previsioni vedranno un cielo significativo delle temperature massime: giovedì e venerdì il rischio di pioggia è alto, con temperature massime intorno ai 25-27 gradi, mentre sta salendo sia domenica il cielo si apre e il termometro sale fino quasi ai 30 gradi. Le serate restano miti, con minime che non scendono sotto i 15 gradi.

Dritte utili per la settimana a Milano

- **Milano Weekend ha un podcast! Ascolta tutte le puntate di *Milano a portata di mano*, ogni lunedì su Spotify**
- Come fare il passaporto a Milano
- Pass per i parcheggi a Milano: come si ottiene e come si usa
- Parcheggi a Milano, dove lasciare la macchina quando si viene in città
- Consolati a Milano: quali gli indirizzi, contatti e orari
- Centri benessere e spa a Milano: cinque posti dove regalarsi una coccola
- Abbonamento Atm tutto quello che c'è da sapere per rinnovi e scadenze
- Mercati rionali di Milano: mappa e orari di tutti i mercati della città
- Trenord: app e tutto per dominare i mondi dei treni regionali

Eventi del weekend da non perdere

- **OnDance – La festa della danza di Roberto Bolle** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Castello Sforzesco e Piazza Duomo* — Il weekend clou di Milano Danza, la prima reggenza diffusa dedicata alla disciplina in città, con il gala finale della Rocchetta venerdì e l'Open Class gratuite di ogni stile, dalla classica al K-pop, mentre il Castello delle Arti apre l'OnDance Village tra animazione e stand. Le serate si spostano in Piazza Duomo con lo Swing Dance Night di venerdì e il Tango Dance Night di sabato, mentre domenica 20 alle 23.30 è la volta della chiusura di domenica con la Milano Dance Night: duemila ballerini di tronti stili diversi all'unisono, dalle 17. Castello Sforzesco e Parco Sempione, aperti dalle stesso Bolle. Il calendario completo di Milano Danza racconta anche gli altri appuntamenti del mese. Ingresso libero, le Open Class richiedono la registrazione.
- **Coca-Cola Pizza Village Milano** | *Fino a domenica 13 settembre, dalle 18 alle 23, Parco di Cityl.fe* — Ultime due serate per il villaggio dedicato alla pizza napoletana, che ogni sera porta un nome diverso in città: dopo Sergio Sarah Toscano di giovedì, sabato tocca a Kesphetcocolo e domenica chiude l'edizione con l'885 Experience by Time Out. Tra gli stand, pizzerie della tradizione partenopea come Sorbillo, Vincenzo Cavaiuolo e Pizzium propongono ricette pensate apposta per l'evento, insieme a Mamo per le versioni senza glutine. Il programma completo delle serate e delle pizzerie è nel nostro articolo dedicato. Ingresso gratuito.
- **Fuoricinema 2026** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Biblioteca degli Alberi (BAM)* — L'undicesima edizione del festival ideato da Cristiana Mainardi e Cristiana Capotondi torna sui prati di BAM con tre giornate tra cinema, parole e musica, condotte da Lodovica Comello. Il filo conduttore resta quello dei diritti umani, social e civili, tra panel e incontri con ospiti come Pierfrancesco Favino, Luca Marinelli, Riccardo Scamarcio e Alessandro Borghi, prima delle proiezioni serali sull'arena di prodotti post. In caso di pioggia il festival si sposta agli IBM Studios Milano. Gli incontri sono gratuiti, le proiezioni costano 3,50 euro per i non soci e sono gratuite per i bambini, domenica, ha un biglietto a 7 a 3,50 euro, su spazioCinema. Tutti gli eventi nel nostro articolo dedicato.
- **CinZEN – Tre Cielo** | *Sabato 12 domenica 13 settembre, dalle 10 alle 18.30, Villa Casati Stampa, piazza Soncino 5, Cinisello Balsamo* — Seconda edizione della rassegna dedicata al benessere olistico, che trasforma la location Lachrindare tra gli spazi e il parco della villa settecentesca si alternano conferenze di medicina complementare, sport aperte e attività olistiche guidate da operatori qualificati, in un format a metà strada tra incontro e cura, movimento e ricarica interiore. Le lezioni e le conferenze sono gratuite, i trattamenti olistici sono a pagamento con prenotazione consigliata sul sito ufficiale. Tutte le info e il programma dell'evento lo trovate nel nostro articolo sull'evento.
- **La domenica bestiale con l'edizione del sabato** | *Domenica 13 settembre, Cascina Cuccagna, via Cuccagna* — Apre la nuova stagione culturale di QuotidiaNet Cuccagna con five settimane che alterna yoga e mindfulness, un laboratorio di serigrafia dedicato alla shopper del mercato agricolo, un corso di fotografia analogica, spettacoli di cloenterie e circo, musica live e dj set. Ingresso libero, attività a pagamento o con accesso per i tesserati.
- **Bovisa si plurale: voci, spazi, narrazioni** | *Domenica 13 settembre, Piazza Schiavone e dintorni* Quando da confermare sui canali dell'evento) — dUFA – Brume University of Fine Arts e Saint Louis College of Music trasformano il quartiere in un laboratorio culturale a cielo aperto: una mostra di manifesti dal titolo "Bovisa Occupy", una maratona di cortometraggi girati sui posti, il workshop di arte pubblica "Madonnari Contemporanei" con l'illustratore Fernando Gabeo e, a chiudere la giornata, jam session con dj set curati dagli studenti del Saint Louis. Tutte le attività sono gratuite.
- **Street Culture Festival** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Villa Litta Modignani, viale Affori* — Seconda edizione del festival dedicato alla cultura di strada, tra hip-hop, writer al lavoro dal vivo, graffiti e un mostra di street art a cura di Artdepreter. Il programma alterna workshop, visite guidate al quartiere di Affori e, nel weekend, la street battle internazionale di breaking. Ingresso libero, Academy. Domenica la villa aspetta anche il Rally dei Quartieri del Municipio 9, tra palloncini, corse e feste a tema. Ingresso libero, alcune attività su prenotazione.
- **GeneraAzione Danza** | *Domenica 13 settembre, ore 11, Casa Chiaravalle* — Debutta in prima nazionale la seconda edizione della rassegna diffusa ideata da Maria Cerpanova, con "Collective Walk", performance che intreccia esplorazione naturale e danza contemporanea nel bosco di un bene confiscato alla criminalità organizzata, con la partecipazione dei bambini della Scuola Casa Chiaravalle. Il progetto prosegue fino all'8 dicembre in altri quattro luoghi della città. Ingresso gratuito.
- **Libraccio sui Navigli per Adelphi** | *Da giovedì 10 settembre, dalle 18.30, Libraccio Navigli, Alzaia Naviglio Grande 24* — Per due mesi gli scaffali della libreria sono dedicati al catalogo della casa editrice, tra classici e novità. La serata inaugurale prevede un brindisi offerto da Cantina Crespaia, primo di un calendario di incontri che portano in libreria ospiti internazionali. Ingresso libero.
- **Open Day Other Music Institute** | *Sabato 12 settembre, via Privata Elio Regazzoni 15 (orario da confermare su ospiti.it)* — "Sento dunque suono" apre le porte del CPM a studenti e famiglie interessati al percorso accademico e preaccademico di strumento, canto, composizione e produzione musicale, con la possibilità di incontrare i docenti e visitare gli spazi. Ingresso libero su iscrizione su cpm.it.

Concerti e musica a Milano: gli spettacoli del weekend

- **Concerti a Milano: le date dal live dell'estate 2026**
- **MiTo SettembreMusica** | *Giovedì 10, sabato 12 e domenica 13 settembre, Teatro Dal Verme e Conservatorio Giuseppe Verdi* — Nella versione estesa del festival diretto per la prima volta da Speranza Scappucci, il weekend porta tre appuntamenti in prima linea: giovedì alle 20.30 l'Orchestra Sinfonica Lea Arts Florissants e i cantanti de Le Jardin des Voix in un ottimo dedicato a Charpentier, con un programma interamente dedicato all'autore; sabato alle 20 l'Orchestra I Pomeriggi Musicali presenta "Il canto del silenzio", un programma sulla musica contemporanea tra silenzio e suono; domenica alle 20, al Conservatorio, debutta in prima assoluta *Ecce homo* di Paola Prestini, commissione congiunta di MiTo e Milano Musica. Ingresso a pagamento, biglietti a 1 euro per il nostro articolo dedicato all'evento.
- **Apertura della stagione dell'Orchestra Sinfonica di Milano** | *Domenica 13 settembre, Teatro alla Scala* — L'Orchestra Sinfonica di Milano inaugura la stagione concertistica 2026/27 sotto la direzione di Marko Letonja, con un programma che accosta il Concerto per violoncello di Edward Elgar alla atmosfere sinfoniche di Respighi. Biglietti su teatroallascala.org.

Arte e mostre a Milano

- **Le mostre a Milano dell'estate 2026**
- **Musei di Milano: cosa c'è, info per la visita**
- I rituali meno conosciuti di Milano: gli spazi espositivi da scoprire
- Mundes e Milano: continuo rituale, i percorsi più belli in città
- **Davide Stucchi – Temporary Rooms** | *Fino al 4 ottobre, Triennale Milano, viale Alemagna 6* — Prenota appositamente per gli spazi del Triennale, la mostra dell'artista milanese Davide Stucchi è uno dei progetti espositivi più originali della stagione a cura di Damiano Gulli. Aperta nel fine settimana negli orari abituali della Triennale. Info su www.triennale.org.

Gastronomia e ristoranti a Milano

- **Festa gastronomica e sagra a Milano e dintorni nel mese di settembre**
- **Giannasi 1967 per AIBC** | *Sabato 12 settembre, dalle 8 alle 20.30, chiosco di piazza Bruno Buozzi* — Per il ventesimo anno consecutivo, l'incasso dell'intera giornata della storica rivendita chiosco milanese, comprese le consegne a domicilio, viene devoluto alla Fondazione AIBC per la ricerca sul cancro, a sostegno delle borse di studio per giovani ricercatori.
- **WAO, che Mercato!** | *Sabato 12 settembre, dalle 11 alle 20, WAO Kitchen, via Ugo Bassi 8* — Debutta nel quartiere isola un nuovo mercatino dedicato al vintage e alla creatività indipendente, tra abiti di seconda mano, bijoux artigianali e oggetti di modernariato, accompagnati da dj set e cocktail bar. Ingresso libero, sarà replicato nei seguenti mesi degli anni Ottanta e, dal secondo giorno, dalla selezione musicale di Antenna Parallaxx. Ingresso gratuito.
- **Gioou a Sephora Gioia Café** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, dalle 10 alle 19.30, piazza Gioia 1* — Capretti fi — Nella via milanese di Maria Magdalena porta a Milano il suo primo pop-up italiano, con tre giorni di consumazione gratuite sul Gioia Mondo. Il cocktail ammalata a base di mele Mirabelli. Ingresso libero.
- **G-SHOCK Legacy Tour** | *Sabato 12 e domenica 13 settembre, dalle 11 alle 20, G-SHOCK Arena, via Vincenzo Capelli 5* — Nella nuova location di Milano, il tour dedicata alla street culture propone due giornate tra Custom Station, Crazy Hair e live painting a frequenza più alleaza e il meet & greet di domenica, dalle 16.30 alle 18.30, con Kikuo Ike, l'ingegnere che nel 1983 ha ideato il primo G-SHOCK, che firma autografi e distribuisce un gadget ai partecipanti. Ingresso libero.
- Dove bere il tè a Milano
- Pizzerie, ristoranti e pasticcerie dove mangiare gluten free a Milano
- Celebrare a Milano: dove mangiare il vero gelato artigianale in città
- Brunch a Milano: 5 indirizzi da segnare
- Terrazze a Milano: dove mangiare con vista sulla città
- Trattorie di Milano: 10 luoghi che conservano nei propri piatti la storia della gastronomia milanese
- Colazione a Milano, 10 posti da non perdere
- Dove mangiare il ramen a Milano, 5 ristoranti per il comfort food asiatico d'eccellenza

Eventi per tutta la famiglia

- **Cosa fare con i bambini a Milano e dintorni nel mese di settembre**
- **Mamme Run** | *Domenica 13 settembre, dalle 9, Parco Guido Vergani, via Giorgio Ribatzovino* — Torna la mattinata di festa pensata per mamme, bambini e famiglie: alle 10 la Run&Camminata non competitiva, di circa 4 km, per percorso bello di 1 km e una da 5 km aperti a tutti, passeggini compresi. Il resto della mattina, fino alle 15, è tutto per i più piccoli tra gli Olympic Games, con giochi, danza e performance a cura dei Vigili del Fuoco e Ghisalandia con la Polizia Locale, oltre a bally dance e animazione. Il programma completo nel nostro articolo dedicato.
- **L'isolachenonc'è – I Carcapacchi** | *Giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 settembre, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e altri spazi diffusi in città* — La festa di lettere e creatività per bambine e bambini da 0 a 13 anni apre l'edizione 2026 con spettacoli, laboratori e letture animate a cura di autori, illustratori e cantastorie, declinati quest'anno sul tema "superpoteri" della curiosità, del coraggio e della fantasia. Il calendario prevede poi il 11 e 18 settembre in città e il 20 a Rivia. Orari, parte della attività è gratuita, alcune su prenotazione.
- **Festival Lambro** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Parco Lambro* — Non edizione della tre giorni dedicata a giovani e giovanissimi, con sette stand associazioni sportive sabato e domenica, dalle 10, il parco si riempie di campi e aree prova tra arrampicata, calcio, pallavolo, skateboard e arti marziali, con spazi anche per bambini piccoli: pony e piccoli, come il rugby e le aree gioco. Domenica la 9.30 parte anche "ConiAMO per la PACE", corsa non competitiva con Emergency aperta ad adulti, ragazzi e bambini. Ingresso libero e gratuito.
- **Tutti alla Corte – Pierino e il lupo** | *Sabato 12 settembre, ore 16, Teatro degli Angeli, via Pietro Colletta 27* — Nell'ambito della rassegna "La Corte degli Angeli", lo spettacolo racconta la più piccoli la celebre fiaba musicale di Prokof'ev tra narrazione e danza, con un finale interattivo dedicato al riconoscimento degli strumenti musicali. Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite.

Eventi e idee per il weekend fuori città

- **Liechtenstein: cosa vedere nel microstato a tre ore da Milano**
- **Sanremo dopo Sanremo: cosa vedere e mangiare nella Città dei Fiori**
- **Ligonno Sabbiadoro e laguna di Marano: in viaggio tra terra e mare**
- **Cinque luoghi segreti da scoprire a Verona**
- **Ivrinia, alla scoperta dell' "Irlanda d'Italia"**
- **Pila e Aosta, la bellezza della Alpi a due ore da Milano**
- **Molise da scoprire, tra borghi, tradizioni ed enogastronomia**
- **Oggiono e i laghi briantei: un'oasi di pace a meno di un'ora da Milano**
- **Tour dei bacari a Venezia: la nostra guida a spritz, cicchetti e cicchetti!**
- **Weekend a Torino: cosa vedere, cosa fare e cosa mangiare in città**
- **Weekend nel Chianti: tra arte, storia e sapitalità senza tempo**
- **Spritz & Beer** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Mulino della Fregia, Landriago (PV)* — Il mulino alla corte della Fregia torna per giornate tra birra, dal vivo, dj set, sport e street food, con un omaggio alla Pallacanestro Pavia 1933. Protagonisti lo Spritz Bar curato dal Mulino della Fregia e la birra artigianale del Birrificio Oscopuleto, insieme alla proposta gastronomica di Antica Osteria Lambro — Non edizione della tre giorni dedicata a giovani e giovanissimi, con sette stand associazioni sportive sabato e domenica, dalle 10, il parco si riempie di campi e aree prova tra arrampicata, calcio, pallavolo, skateboard e arti marziali, con spazi anche per bambini piccoli: pony e piccoli, come il rugby e le aree gioco. Domenica la 9.30 parte anche "ConiAMO per la PACE", corsa non competitiva con Emergency aperta ad adulti, ragazzi e bambini. Ingresso libero e gratuito.
- **Festival Lambro** | *Da venerdì 11 a domenica 13 settembre, Parco Lambro* — Non edizione della tre giorni dedicata a giovani e giovanissimi, con sette stand associazioni sportive sabato e domenica, dalle 10, il parco si riempie di campi e aree prova tra arrampicata, calcio, pallavolo, skateboard e arti marziali, con spazi anche per bambini piccoli: pony e piccoli, come il rugby e le aree gioco. Domenica la 9.30 parte anche "ConiAMO per la PACE", corsa non competitiva con Emergency aperta ad adulti, ragazzi e bambini. Ingresso libero e gratuito.
- **Festa nel Borgo** | *Sabato 12 e domenica 13 settembre, Cassinetta di Lugagnano* — In occasione della festa patronale, il borgo lungo il Naviglio Grande si anima con una mostra mercato di arte e artigianato lungo la Passeggiata del Mercato, aperta dalle 9 alla Negri e un'area food dedicata in Piazza De Andrè. Il programma alterna danze tradizionali bulgare e un dj set sabato, balli country e musica anni Ottanta con Mauro Ermanno Giovanardi domenica, oltre a una bella dimostrazione della festa. Ingresso gratuito.
- **Centenario dell'Aeroclub Milano 1926** | *Sabato 12 e domenica 13 settembre, Aeroporto di Bresso, via Cremonì 7* — Centro anni esatti dopo la fondazione del club, l'aeroporto apre le porte al pubblico con un show, aerosmobili in esposizione, simulatori di volo, visite guidate agli hangar e incontri con i piloti, tra cui Dario Costa, primo pilota italiano della Red Bull Air Race. Sabato le attività proseguono con un dj set fino a mezzanotte, domenica la giornata si chiude alle 18. Ingresso gratuito, ma registrazione obbligatoria su aeroclubmilano.it.
- Dove andare in Italy? Ecco 6 itinerari per uscire dalla città su due ruote
- I mercatini dell'antiquariato più belli della Lombardia
- I luoghi più belli del Carso consigliati da chi ci vive
- Curon e i lago di Resia: la storia misteriosa del paese sommerso
- Le più belle passeggiate in montagna vicine a Milano
- La più belle spiagge a meno di due ore da Milano
- Cita al monte Stigliorino, il balcone d'Italia
- Escursione a Clanezzo, una passeggiata nella storia
- I cinque parchi più belli a due passi da Milano
- Cosa vedere a Como: dal centro al lungolago fino al faro votivano
- Città alla scoperta: **Parma**, dal piccolo borgo al castello della fiaba
- Città alla scoperta dei castelli in Lombardia, da Bergamo ai laghi
- Un giro tra le residenze reali in Lombardia
- Città a Sanzinco: cosa vedere del Castello al piccolo borgo più bello d'Italia
- Tre isole per (quasi) tutti partendo da Milano
- Castelli in Lombardia ecco alcuni dei più belli e imperdibili
- Villa Monastero: casa museo e giardini botanici sul Lago di Como
- Città a Lecco: lungolago e luoghi del Manzoni
- Città a Borgo: medioevo di Cristiano Visconti

Luoghi e segreti di Milano da scoprire

- **Fondazione Prada: il tempio dell'arte contemporanea a Milano**
- **Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci: guida alla visita**
- **Galleria Vittorio Emanuele II: 10 curiosità sul "salotto di Milano"**
- **Pinacoteca Ambrosiana: un viaggio tra le meraviglie dell'arte**
- Le location che fanno scrivere ambientati a Milano
- Pietre d'inciampo a Milano: la mappa del ricordo
- 15 libri su Milano, per vivere la città anche da casa
- Milano a colori: dalle vie ai murales fino ai monumenti
- Fontanelle di Milano: dove si trovano, mappa e informazioni utili e curiose
- Chiese di Milano: le più belle e meno conosciute della città
- Dove andare più belle via di Milano: il nostro itinerario
- Guida ai corsi di Milano, i gioielli nascosti da vedere e fotografare
- Siete in giro per Milano nel weekend? Ecco i luoghi per le migliori fotografie
- Una settimana a Milano: ogni giorno un quartiere diverso
- Visitare Milano in un giorno a piedi: un tour in 10 tappe

Scrivete Weekend

Ricevi la newsletter settimanale:
ISCRIVITI
I titoli articoli
Come scegliere la giusta attrezzatura di cucina per la ristorazione
Siti di gioco online autorizzati in Italia: concessioni, controlli e requisiti previsti dalla legge
MiTo, Fuoricinema e OnDance: gli eventi del weekend a Milano
Meteo a Milano: le previsioni del weekend dall'11 al 13 settembre
Fuoricinema 2026, il festival dei diritti civili inverte alla Biblioteca degli Alberi di Milano
Coca-Cola Pizza Village a Milano: gli appuntamenti del weekend a City Life
CinZEN – Tre Terre e Cielo 2026: a Cinisello Balsamo un giorno per il benessere olistico
Piantata torna a BASE Milano: tre giorni tra laboratori, incontri e 300 varietà di piante
Mamme Run 2026: al Parco Vergani corsa e giochi per tutta la famiglia
Milano Beauty Week 2026: gli eventi da non perdere dal 14 al 20 settembre
Cerca...
Cerca

COSMOPOLITAN STYLE BEAUTY ENTERTAINMENT STAR ORIENTATI ABBONATI ACCEDI

Lascia il segno. Indossalo con carattere.
Nasce Tiffany Metro, pezzi iconici per un'originalità unica. Trova quello che ti racconta di più.
SCOPRI DI PIÙ

SKIP ARTICOLO

Francesco Gregoli racconta il successo dopo Furore, il c... | Passerini

00:00 / 01:01

Seguendo la scansione di Regione agenda, ti offrirà 6 mesi Spotify Premium individuali cadauno anche a, soprattutto, il finire il cielo che non furono licenziate.

- Partire senza sentirmi troppo
- Trovarsi posto durante da per oltre
- Aperta finita in consorte nel 2017

Per chi cerca una luce nel weekend dall'11 al 13 settembre, gli appuntamenti sono tantissimi. Milano riparte tra cinema, clubbing, concerti e mostre, Roma si prepara a una nuova stagione di teatro, musica, mostre da Nanterre a Palermo continua a riempire di eventi tutti gli interessanti di settembre.

Eventi nel weekend a Milano

Partiamo da qualcosa che sarebbero contemporaneamente in voglia e il minimum tra cose belle e parole, nonostante, di cinque. A Milano, in via Tortona 31, c'è **Base Milano**, lo spazio che ha preso il posto di, in via Lope de Vega. Il debutto **Wait, the mermaid**, mostra-attrice-progetto-tra-tecnologia, moda, performance, suoni, hardware e curiosità. C'è anche **Fabrique du Cinéma**, la mostra-evento che celebra il 30° anniversario dei film che hanno fatto la storia del cinema francese.

Per chi ama la musica, **Milano Summer Festival** apre il 12 settembre all'Ippodromo Snai San Siro con **Ghali**, il concerto del primo di GHOCE, con **Elisa** che, il concerto del primo di GHOCE, con **Elisa** che, il concerto del primo di GHOCE, con **Elisa** che.

Per chi preferisce il teatro, Kandem e non farsi mancare tra cui degli algoritmi, talenti di domenica di alle **Sue Ferrare di Dio** torna alle **Arte + Antropofemmini Polimoniu Andrograf**. La stessa edizione ricevono quasi **200 autrici e autori** in una grande mostra racconta dedicata al rapporto tra corpo e potere, tra memoria e resistenza. Ingresso libero.



Subscribe to the Cosmopolitan newsletter to receive all the latest news.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Il **Parco Sempione**, invece, continua fino a domenica la settimana organizzata da **Better Time** al **Chiosco Gin**, fra cocktail, soft drink e musica dal vivo. Per chi ama il cinema, **Milano Film Festival** è in corso fino a domenica. Venerdì **Il caimmino** è il mattino di 6 per 3 per chi vuole partire avanti con l'agenda. E fra le 20 settembre il brand si spostano al **Portaromana Music Fest** in Piazza Gae Aulenti con il Fiore Fine Stage, tra live, DJ set, e molto altro.

Il 13 e 14 settembre arriva per a Milano l'unica tappa italiana dei **Kikao Re Lagos Tour** al C-ISOLE, ma di **ISOLE Arena di via Vincenzo Capelli** è e nascono cosmici mutati, vuoti vuoti a fior street art, ma, domenica 14 settembre, **dalle 16 di alle 21:30**. Appuntamento principale è il Kikao & Gwen con **Kikao Jnr**, il concerto del primo di GHOCE, con **Elisa** che, il concerto del primo di GHOCE, con **Elisa** che.

Per chi preferisce Kandem, Kandem e non farsi mancare tra degli algoritmi, talenti di domenica di alle **Sue Ferrare di Dio** torna alle **Arte + Antropofemmini Polimoniu Andrograf**. La stessa edizione ricevono quasi **200 autrici e autori** in una grande mostra racconta dedicata al rapporto tra corpo e potere, tra memoria e resistenza. Ingresso libero.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Scopri le newsletter di Cosmopolitan!
Tutto quello che ami, direttamente nella tua casella email.
SCOPRI DI PIÙ

Sul fronte live, sabato **12 settembre** al **Circolo Magnolia** torna **algiacgio**, finger-on-amore trasversa tra festival italiani, parole emergenti e altri nuovi nati. Tortona mangiato con **Thule Time 2026** in nuove capitale del suo percorso del vino.

Il nuovo sabato sera significa un buon Dandelion e **Turn** dove **Dandelion** è il nuovo locale di Milano, in via Lodi 34, che ha aperto i battenti in Giovenca, una delle figure fondamentali della scrittura di Bernini torna a Milano per un club ad esordire al **Alcatraz** e **Velasca 5/6 Metrobus**.

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

E'è anche un altro modo di occupare lo spazio. Sabato 13 e domenica 14 settembre, **Fondazione Prada** apre le porte di **Deposito Prada** con **Decolonial Architecture Art Research**, curato dall'artista Rirkrit Tiravanija. Il progetto **Ezwa e Madaleb** ragiona sull'idea di architettura come pratica collettiva, tra memoria, resistenza e immaginazione condivisa. Ingresso gratuito fino a domenica.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Cosa fare a Roma nel weekend

A Roma il weekend comincia con **Selvaggia**, festival gratuito che torna a Villa Ada fino a domenica 14 settembre. Venerdì **Ministri** e **Ex-Otago**, **Marrone** in una selezione di artisti tra **Lolloc** e artisti in chiusura le culture del Mediterraneo e del Medio Oriente attraverso concerti, performance e incontri. Sabato e domenica spazio a Ensi, Mecna, Ana Mena, Fedez, Salmo, Gazzelle, Ivan Graziani e Tedua, in un programma che sta l'arte come terreno d'incontro tra lingue, culture e comunità diasporiche della città.

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Tra gli **eventi a Ultimo nel weekend** cena anche **Fuoricinema**, dall'11 al 13 settembre alla **Reid – Biblioteca degli Alberi**, il festival dedicato al cinema, culture e diritti propone sei giornate a film in anteprima. Tra gli appuntamenti anche The Life Chestnut con **Luca Marinelli**, Tommy Weber con **Tommaso Ragno** e **Barbara Ronchi** e Per me, Roma con **Pierfrancesco Favino** e **Irene Grazioli**.

Infine, dall'11 al 14 settembre **Villa Medicea** regala la seconda edizione di **Rome Culture**, festival dedicato alla cultura di strada, attraverso arte, fotografia, musica e linguaggi urbani.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Festival, libri e musica nel resto d'Italia

Venerdì 11 settembre, nel giardino di **Palazzo Ducale** a Genova, apre **Book Pride**, la fiera nazionale dedicata all'editoria indipendente, alla piccola e media casa editrice e alla lettura. Fino a domenica 14 settembre ci sono **Nicolò Ammaniti**, **Alessandro Barbero**, **Emanuel Carrère**, **Daniel Pennac** e **David Nesbø**, accanto a reading, concerti, spettacoli e laboratori.

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Venerdì **in** mattina, da **Linea Sat**, l'artista **Alice Natal** presenta la sua prima mostra personale, dentro di disegni e scatola colorata legata al suo nuovo libro per Sonzogno Books. Il racconto visivo di un amore senza giovanissimo scandito da ritmo-ispirazione e natura.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Sabato al **Magick Bar** arriva intorno **Crown Flash**, progetto di Filippo Ferrari che unisce musica, video e performance in un live pensato per club, album ambientato da Linea Sabrina. Prima e dopo la performance saranno ancora loro a occupare delle selezioni musicali, tra ambient nella tarda la venerdì sarà affiliata per tutta la serata a **Sud**.

Domenica concerto allestimenti un po' dal cinema. All'**Arcobaleno Beach**, a Fregene, arriva **Fabio Rovazzi** con **Fabio Rovazzi & Friends**, un live che unisce musica, performance e ospiti a sorpresa. Tra gli ospiti annunciati **Fiero**, **Boy Boy Ink SX**, **Regular**, **Mamita**, **Frost** e **VIC Ink Svaldjo**, oltre al live di **Diego**.

Dall'11 al 13 settembre **Piazza Vittorio** ospita anche la settima edizione di **Terra Madre Salone del Gusto**, il festival dedicato al cibo e alla sostenibilità promosso da Slow Food e Regione Piemonte. Tra i protagonisti anche **Nicolò Ammaniti**, **Alessandro Barbero**, **Emanuel Carrère**, **Daniel Pennac** e **David Nesbø**, accanto a reading, concerti, spettacoli e laboratori.

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Il 13 e 14 settembre torna anche **Dissonanze – New Chapter** all'**Auditorium Parco della Musica**, nuova edizione di uno dei nomi storici della nuova frontiera romana.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

A Piacenza, invece, continua fino a domenica **Bloosh Festival**. Che quest'anno compie dieci e chiude celebrando artisti e artisti per tutta la settimana tra musica e cultura indipendenti.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

A Bologna, dall'11 al 13 settembre, **Piazza Lucio Dalla** si riempie con il **Fuoco Food Festival**, dedicato alle arti del fuoco tradizionale e internazionale. Tra i nomi in programma ci sono **Ana Roš**, **Niko Romito**, **Massimo Bottura**, brand al giornata, concerto e il live. L'ingresso al festival dei al giornata.

Venerdì **it** settimana ospite anche effettivamente la stagione del clubbing torinese. Il **Cinema Club**, a Mestre dell'Ex, parte la rassegna stagione di **GENAU**, protagonista dell'opening party i **Isabel Sara**. Il 4 produce **Gazzelle** il dello stile **23 alle 3.30**, con ingresso scalari under 18 a **18 euro** fino a esaurimento disponibilità.

Anche il design ha parecchio da dire questo fine settimana. Dal **12 al 13 settembre**, a **Villa Sapriati**, lo studio romano **Parisio**, fondato da Giulia Parisio e Alessandro Sio, apre le porte della propria casa-studio all'interno della Convergenza Design Selection del **Lake Como Design Festival 2026**.

Il 13 e 14 settembre torna anche **Dissonanze – New Chapter** all'**Auditorium Parco della Musica**, nuova edizione di uno dei nomi storici della nuova frontiera romana.

View full post on Instagram

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

A **Catania**, invece, dall'11 al 13 settembre il **Palazzo della Cultura** ospita **Cent'in Cartolo**, festival dedicato al cortometraggio e alle nuove forme del racconto audiovisivo.

RELATED STORIES

Ilary, Stylos live a Roma nel 2025: tutti highlight

Francesca Archibugi, Venezia 83 nominino Erbri

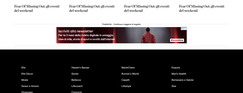
Pantico per Ingaro Antonio

Sei Inghetto, tra mare da opera e budget ingorro

Obagio gratis in vacanza, ma con l'ho

Varoise in Europa non ci siamo di fan cosi

Fear Of Missing Out



Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Cosa fare nel weekend di Ferragosto 2026

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Fear Of Missing Out: gli eventi del weekend

Publicité · Continuez à naviguer ci-dessous

Ma tutti gli stessi
Ma tutti gli stessi prodotti a prezzi incredibili
Trova il tuo look, ogni giorno, a prezzi pazzi
SCOPRI

Scopri Cosmopolitan e l'informazione libera e coraggiosa in moda e lifestyle a portata di mano e senza filtri.

Cosmopolitan partecipa a programmi di affiliazione gestiti da vari possibili editori, pertanto riceve commissioni per acquisti o azioni effettuate da questi link tramite o influenza sui nostri articoli.

Direttore Responsabile: Lorenza Pleuteri
Redazione: redazione@cosmopolitan.it - Numero di Telefono: +39 02 4695 1 - Fax: +39 02 4695 6 - Via Mecenate 91, 20138 Milano

Impressum · Condizioni d'uso · Norme e principi dei nostri contenuti · Informativa Privacy · Informativa sui cookies · Accessibilità · Site Map

Preferenze Sui Cookies

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it

Fuoricinema torna a BAM: tre giorni tra cinema, musica e attualità



Dettagli Evento

DATA INIZIO
11 September 2026 00:00

DATA FINE
13 September 2026 00:00

STATUS
Expired

LOCATION
BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Milano

CATEGORIE

Dall'**11 al 13 settembre 2026** torna a Milano **Fuoricinema**, il festival che porta il grande cinema all'aperto nel cuore della città e che quest'anno raggiunge la sua **undicesima edizione**.

Per tre giornate, la **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano** si trasformerà in uno spazio dedicato a cinema, cultura, musica e attualità, con incontri, anteprime, testimonianze e momenti di spettacolo aperti al pubblico.

Nato dal desiderio di mettere in circolo storie, idee e visioni, Fuoricinema negli anni è diventato una vera e propria comunità temporanea, capace di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di incontro e confronto. Un festival che mette insieme artisti, autori, giornalisti e spettatori, con un programma costruito attorno a un tema centrale: **i diritti umani, sociali e civili**.

Cinema e diritti al centro del festival

Anche quest'anno il filo conduttore sarà il rapporto tra cultura e diritti. Attraverso il cinema e il dialogo con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dell'informazione, Fuoricinema vuole raccontare le trasformazioni della società e accendere una riflessione sui temi del nostro tempo.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio accessibile e partecipato, dove la cultura diventa uno strumento di crescita collettiva e il cinema un'occasione per incontrarsi, confrontarsi e condividere esperienze.

La formula è quella che ha caratterizzato il festival fin dalla sua nascita: **talk, proiezioni, anteprime e spettacolo**, tutto in un contesto all'aperto e gratuito.

Gli ospiti e le prime anticipazioni

Tra le prime anticipazioni dell'edizione 2026 c'è la serata conclusiva, che vedrà protagonista ***Dio ride***, il nuovo film di **Giovanni Veronesi**. In occasione della proiezione saranno presenti anche **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando e Paolo Rossi** per incontrare il pubblico.

Non mancherà la musica, con gli appuntamenti che vedranno protagonisti **Tosca** e **Mauro Pagani**, mentre per la comicità è atteso **Max Angioni**.

Grande attenzione anche ai temi ambientali, con un panel realizzato insieme a **Greenpeace Italia**, all'interno di un programma che punta a mettere in dialogo cinema e cultura con le questioni sociali e civili più attuali.

A condurre le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, accompagnata dalla musica live della resident band di Zelig **The Pax – Side of the Moon**.

Una storia di oltre 100.000 spettatori

Nel corso delle sue edizioni Fuoricinema ha costruito un pubblico sempre più ampio. Nel **2025** il festival ha registrato **15.000 spettatori in tre giorni**, con oltre 50 ospiti e cinque film presentati in anteprima, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal Festival di Cannes.

Complessivamente, nelle precedenti edizioni, sono stati oltre **100.000 gli spettatori** e più di **500 gli ospiti** coinvolti.

Tra i protagonisti che negli anni hanno partecipato al festival figurano nomi del cinema, della musica, della cultura e dell'informazione come **Paola Cortellesi, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Antonio Albanese, Elodie, Fiorella Mannoia, Gabriele Salvatores, Marco Bellocchio, Roberto Vecchioni, Alessandro Borghi, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Pif, Paolo Virzì, Mario Martone, Silvio Orlando, Serena Dandini, Walter Veltroni** e molti altri.

Fuoricinema 2026: tutte le informazioni

📅 **11, 12 e 13 settembre 2026**
📍 **BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova**
🎟️ **Ingresso gratuito**

Il festival è prodotto da **Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo e Corriere della Sera**.

325k Condivisioni

Eventi Correlati

Potrebbero interessarti anche questi eventi.

© 2026 Milano da Scrocco. Tutti i diritti riservati. Credits
MDS S.R.L. - Sede legale: Via Pietro Calvi 3, 20129 Milano MI - CF/P.IVA: 13585720967 - milanodascrocco@pec.it



Cosa fare a Milano questo weekend: guida agli eventi dall'11 al 13 settembre

Milano

11 Settembre 2026 | Milano Post | Leave A Comment

Tra la grande danza di Roberto Bolle, il MiTo, la musica sinfonica, il cinema all'aperto e i festival nei quartieri, la città si prepara a un fine settimana ricco di appuntamenti. Il meteo prevede piogge e temperature intorno ai 25-27 gradi tra giovedì e venerdì, prima di lasciare spazio a un sabato e una domenica soleggiati con massime fino a 30 gradi.

I grandi appuntamenti del weekend

- **OnDance**: la festa della danza ideata da Roberto Bolle entra nel vivo con 27 Open Class gratuite al Castello Sforzesco, serate di Swing e Tango in Piazza Duomo e la sfilata finale di 2.000 ballerini domenica al Parco Sempione.
- **Fuoricinema 2026**: i prati di BAM ospitano l'undicesima edizione del festival dedicato ai diritti umani. Tra i conduttori Lodovica Comello e tra gli ospiti Pierfrancesco Favino, Luca Marinelli, Riccardo Scamarcio e Alessandro Borghi.
- **Coca-Cola Pizza Village**: ultime serate al Parco di CityLife con le creazioni dei maestri pizzaioli napoletani e la musica dal vivo sul Main Stage ad ingresso gratuito.
- **CiniZEN – Tra Terra e Cielo**: Villa Casati Stampa a Cinisello Balsamo apre le porte a conferenze, lezioni aperte e attività dedicate al benessere olistico.

Cultura, quartieri e vita cittadina

- **La domenica bestiale (versione sabato)**: Cascina Cuccagna inaugura la stagione con incontri di yoga, workshop di serigrafia e fotografia, spettacoli di circo e picnic nel cortile.
- **Bovisa al plurale**: Piazza Schiavone si trasforma in un laboratorio culturale con mostre di manifesti, maratone di corti, workshop di arte pubblica e dj set.
- **Street Culture Festival**: Villa Litta Modignani ad Affori propone tre giorni tra live painting, performance di busker, visite guidate e le attività sportive della Bebe Vio Academy.
- **GenerAzione Danza**: performance site-specific a Casa Chiaravalle che unisce danza contemporanea ed equitazione naturale in un bene confiscato alla mafia.
- **Libraccio per Adelphi**: la sede sui Navigli inaugura una speciale vetrina dedicata al catalogo della casa editrice con eventi e brindisi.
- **Open Day CPM Music Institute**: giornata di porte aperte per incontrare i docenti e scoprire i percorsi accademici dedicati alla musica.

Musica e mostre

- **MiTo SettembreMusica**: il programma propone William Christie al Teatro Dal Verme, I Pomeriggi Musicali e la prima assoluta di *Kaos* di Paola Prestini al Conservatorio con l'Orchestra Rai diretta da Michele Mariotti.
- **Inaugurazione Stagione Sinfonica**: la Filarmonica di Milano suona al Teatro alla Scala sotto la direzione di Marko Letonja con musiche di Elgar e Respighi.
- **Davide Stucchi – Temporary Rooms**: la personale dell'artista milanese pensata per gli spazi dell'Impluvium in Triennale Milano.

Mercatini, shopping e solidarietà

- **Giannasi 1967 per AIRC**: lo storico chiosco di piazza Buozzi devolve l'intero incasso di sabato 12 settembre alla ricerca sul cancro.
- **WAO, che Mercato!**: nuovo appuntamento all'Isola dedicato a vintage, artigianato e alla mostra tematica sui sacchetti dei negozi milanesi anni '80.
- **Gisou x Sephora Gloss Café**: pop-up in piazza Cordusio con consulenze haircare gratuite a base di miele.
- **G-SHOCK Legacy Tour**: due giorni in via Capelli dedicati alla cultura urban, con la presenza straordinaria del creatore del marchio Kikuo Ibe.

Attività per famiglie e gite fuori porta

- **Mamme Run**: corsa non competitiva e passeggiata al Parco Vergani affiancate da laboratori per bambini, Pompieropoli e Ghisalandia.
- **L'isolachenonc'è – I Cercaperché**: rassegna diffusa di letture, spettacoli e laboratori dedicati ai più piccoli tra la Fondazione Feltrinelli e vari spazi della città.
- **Festival Lambro**: tre giorni di sport, attività all'aria aperta e la corsa "CorriAMO per la PACE" organizzata con Emergency.
- **Tutti alla Corte**: spettacolo interattivo basato su *Pierino e il lupo* di Prokof'ev al Teatro degli Angeli.
- **Centenario Aero Club Milano**: open day e air show all'Aeroporto di Bresso con simulatori, velivoli in mostra e incontri con i piloti.
- **Festa nel Borgo**: Cassinetta di Lugagnano celebra la festa patronale con mostre d'arte, mercatini, street food e danze lungo il Naviglio Grande.
- **Spritz & Beer**: tre giorni di musica dal vivo, street food e birra artigianale al Mulino della Frega a Lardirago.

Milano Post
Milano Post è edito dalla Società Editoriale Nuova Milano Post S.r.l.s , con sede in via Giambellino, 60-20147 Milano.
C.F/P.IVA 9296810964 R.E.A. MI – 2081845

Tagged Attività | eventi | mercatini | Milano | mostre | weeend

Ztl e rinnovo pass: migl… | Via Stamira d'Ancona, Cag…

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento

Moderazione dei commenti attiva. Il tuo commento non apparirà immediatamente.

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

società | esteri | zampe di velluto

Rinascere e ricordare che non si è soli
14 Settembre 2026 Nene

L'Ungheria cambia rotta: Budapest si allontana da Mosca e ridisegna gli equilibri europei
12 Settembre 2026 Milano Post

Quattrozampeinfiera celebra a Milano la 50ª edizione: debutta il Senior & Disabled Dog Point
11 Settembre 2026 Milano Post

Il coaching: come migliorare il tuo potenziale
9 Settembre 2026 Milano Post

Sostegno all'affitto per genitori separati: in arrivo il contributo fino a 500 euro al mese
31 Agosto 2026 Milano Post

Abitare il presente
30 Agosto 2026 Milano Post

Il voto che incrina il muro tedesco: l'AfD vince e sposta l'Europa
11 Settembre 2026 Milano Post

Malvinas: lo specchio che il Regno Unito non riesce a guardare
8 Settembre 2026 Milano Post

Tangeri, la città che non sceglie
29 Agosto 2026 Luca Rampazzo

Temperature estreme: animali morti e agonizzanti nei camion con oltre 45 gradi senz'acqua
23 Luglio 2026 Milano Post

#Io non ti abbandono: torna la campagna contro l'abbandono degli animali domestici
12 Giugno 2026 Domenico Pepe

🐾 Salviamo insieme i mici del Rifugio di Vigevano: 30 anni d'amore e una nuova missione
30 Maggio 2026 Domenico Pepe

Copyrights © 2024 Milano Post - All rights reserved | Theme: News Portal by Mystery Themes.

Privacy & Cookies Policy

SPAZIO PUBBLICITARIO LIBERO
info@memweb.it

leggecondominiale.it
Il portale dedicato al diritto condominiale e gestione condominio
VISITA IL PORTALE

Siti Verificati
SCOPRI DI PIU'

STUDIO DI FILIPPO
Servizi fiscali per Amministratori di Condominio

leggecondominiale.it
Il portale informativo dedicato al diritto condominiale ed alla gestione dei condomini
VISITA IL PORTALE

TYREGETHER
Vendi e Acquista gomme usate

CasaSi
Amministratori di Condominio

STUDIO DI FILIPPO
Servizi fiscali per Amministratori di Condominio

MEM
Il tuo sito internet nelle prime pagine di Google
SCOPRI COME

Valentina Cenni
Elimina Ansia e Depressione in SOLE 6 ORE!
SCOPRI COME

TIBEGA
Disinfestazioni a Milano
CALCOLA IL COSTO

Siti Verificati
Il registro dei siti web sottoposti alla verifica dell'identità aziendale

quinavigo
noleggio e vendita sistemi veloci di connessione a internet
SCOPRI DI PIU'

Fuoricinema a Milano, il programma con le anteprime da Venezia

di Angelica Losi | 11 Set 2026 | Eventi a Milano



Indice dell'articolo

- Fuoricinema 2026: dove si svolge e come partecipare
- Un festival che parla di cinema, ma non soltanto di cinema
- Le anteprime: sei film in tre giorni
- Da Scamarcio a Favino: gli ospiti di Fuoricinema 2026
- Musica e memoria: gli omaggi a Guccini, Riondino e Dario Fo
- Fuoricinema 2026, cosa è gratis e cosa si paga

Candlelight: Musica e candele
Una location unica, migliaia di candele e la
Candlelight
Apri

Condividi l'articolo!

Fuoricinema 2026 torna a Milano dall'11 al 13 settembre: incontri gratuiti, ospiti, musica e anteprime a pagamento dalla Mostra di Venezia

Milano torna a guardare il cinema fuori dalle sale. Dall'**11 al 13 settembre 2026** i prati della **BAM – Biblioteca degli Alberi** ospitano l'undicesima edizione di **Fuoricinema**, tre giornate che mettono insieme attori, registi, musica, temi sociali e film appena passati dalla Mostra del Cinema di Venezia.

Non è soltanto una rassegna di proiezioni. Il cuore dell'evento resta l'incontro diretto con il pubblico, con conversazioni che attraversano cinema, attualità, diritti e cultura. Poi, la sera, si spengono le luci e arrivano le anteprime.

La formula rimane quella che negli anni ha reso riconoscibile il festival: **gli incontri sono gratuiti**, mentre **le proiezioni in anteprima sono a pagamento**.

Candlelight



Fuoricinema 2026: dove si svolge e come partecipare

Il festival torna alla **BAM – Biblioteca degli Alberi di Milano**, il grande parco urbano di Porta Nuova. L'area accoglierà il pubblico con circa **800 posti a sedere**, oltre agli spazi sul prato e a una piccola zona dedicata alla ristorazione.

Per assistere agli incontri non serve acquistare un biglietto: **panel, conversazioni e momenti di intrattenimento sono a ingresso gratuito**, fino a disponibilità dei posti.

Discorso diverso per i film serali. Le **anteprime di Fuoricinema 2026 sono a pagamento** e richiedono l'acquisto del relativo biglietto.

Il piano B è già previsto. In caso di pioggia, incontri e proiezioni si sposteranno all'interno di **IBM Studios Milano**. Anche in questo caso i posti non saranno numerati.

Un festival che parla di cinema, ma non soltanto di cinema

Il terna visivo scelto per questa edizione dice parecchio sul tono della manifestazione. Il manifesto raffigura una barca che, al posto di un'arma, porta con sé un proiettore. Una bandiera bianca accompagna il viaggio, non come segnale di resa ma come richiamo alla pace.

Un'immagine volutamente semplice, quasi sospesa, che introduce uno dei fili conduttori di **Fuoricinema 2026**: usare lo spettacolo per discutere anche di ciò che accade fuori dallo schermo.

Gli incontri toccheranno infatti temi legati ai **diritti civili e sociali**, alla società contemporanea e alle trasformazioni culturali. Senza rinunciare all'intrattenimento.

Le direttrici artistiche **Cristiana Mainardi** e **Cristiana Capotondi** hanno ribadito proprio questa doppia anima: confronto da una parte, piacere di stare insieme dall'altra. Il festival vuole restare un luogo aperto. Non una conferenza permanente, ma uno spazio dove il cinema diventa pretesto per parlare, ascoltare e anche divertirsi.

Le anteprime: sei film in tre giorni

Il programma serale parte **venerdì 11 settembre**.

Alle **20.00** è prevista la proiezione di **The Echo Chamber**, diretto da Andrea Pallaoro e presentato in concorso alla **83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

Secondo appuntamento alle **22.15** con **I figli della scimmia** di Tommaso Landucci, titolo passato dalla sezione Orizzonti.

Sabato 12 settembre il calendario riparte alle **20.00** con **Nessun Dolore** di Gianni Amelio, presentato nell'ambito di Venice Open – Fuori Concorso.

Alle **22.00** arriva invece **Ritorno a Buenos Aires** di Marco Bechis, in concorso a Venezia.

La chiusura è affidata a due proiezioni domenica 13 settembre. Alle **20.00** spazio a **Dio Ride** di Giovanni Veronesi, anche questo presentato a Venezia fuori concorso. Alle **22.15** si chiude con **Un bon petit soldat** di Stéphane Brizé.

Tutte queste proiezioni sono **a pagamento**.

Da Scamarcio a Favino: gli ospiti di Fuoricinema 2026

Sul palco della BAM passeranno molti volti noti del cinema e dello spettacolo italiano. A guidare le tre giornate sarà **Lodovica Comello**, chiamata a condurre l'undicesima edizione.

L'apertura coinvolgerà i direttori artistici **Cristiana Mainardi, Lionello Cerri, Gino e Michele**, insieme a **Francesca Colombo** per BAM – Fondazione Riccardo Catella e a **Luca Altieri** di IBM.

Poi il calendario si allarga.

Tra gli ospiti annunciati ci sono **Riccardo Scamarcio, Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Adriano Giannini, Gianni Amelio, Giovanni Veronesi, Andrea Pallaoro e Marco Bechis**.

Non mancheranno nomi della televisione e della comicità. **Enzo Iacchetti** sarà protagonista di un incontro con Paolo Dal Bon dedicato anche alla figura di Giorgio Gaber. Attesi inoltre **Marco Santin e Giorgio Gherarducci della Gialappa's Band**, oltre a **Max Angioni** e **Raul Cremona**.

Nel programma figurano anche Francesca Barra, Fausto Russo Alesi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Cesare Battisti, Chiara Campione e numerosi altri protagonisti provenienti da mondi diversi.

Anche in questo caso, **gli incontri con gli ospiti sono gratuiti**.

Musica e memoria: gli omaggi a Guccini, Riondino e Dario Fo

Fuoricinema lascia spazio anche alla musica e al ricordo.

Tosca e Mauro Pagani saranno al centro di un incontro moderato dal giornalista Gianni Sibilla. La conversazione diventerà anche un'occasione per rendere omaggio a **Francesco Guccini**.

La giornata conclusiva avrà invece due riferimenti importanti.

Il primo è **David Riondino**, ricordato attraverso la partecipazione di Paolo Rossi, Gino e Michele e del The Pax Side of The Moon.

Il secondo è **Dario Fo**, celebrato nell'anno del centenario della nascita. A parlare della sua eredità culturale saranno **Mattea Fo**, nipote del premio Nobel e presidente della Fondazione Fo Rame, **Claudio Bisio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**.

Fuoricinema 2026, cosa è gratis e cosa si paga

Per chi vuole organizzare la visita, la distinzione è semplice.

Ingresso gratuito: incontri, panel, conversazioni con attori e registi, appuntamenti culturali e momenti di intrattenimento.

Ingresso a pagamento: le sei **anteprime cinematografiche** in programma dall'11 al 13 settembre.

Tre giorni, quindi, in cui il pubblico può entrare e uscire dal programma scegliendo quanto fermarsi e cosa vedere. Si può andare alla BAM per ascoltare un attore, assistere a un dibattito, seguire un momento musicale. Oppure restare fino a sera e vedere uno dei film arrivati direttamente da Venezia.

È questo, ancora una volta, il tratto più riconoscibile di **Fuoricinema Milano**: togliere al cinema un po' di distanza, portarlo in mezzo alla città e trasformarlo in un appuntamento collettivo. Questa volta con qualche nome pesante, diverse anteprime e tre giornate molto fitte.

Condividi l'articolo!

Tag: Cosa fare a Milano | Eventi a Milano | fuoricinema



CityLife, in arrivo la nuova sede della Polizia Locale in via Gattamelata



Cosmetica italiana verso i 18,1 miliardi nel 2026: la Lombardia vale il 63% del fatturato



Maxi Concerto XL a Milano, 12 ore di musica al Circolo Magnolia



Milano, weekend pazzesco dal 18 al 20 settembre: cosa fare anche gratis in città



Stasera a Milano c'è una sagra con Cynar Spritz, musica e gadget gratis



10 sagre golosissime vicino Milano da non perdere a settembre

SITO VERIFICATO

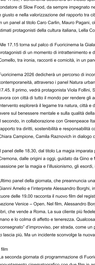
Copyright 2019/2026 - All Right Reserved
MilanoBIZ è un servizio di M2N1 - P.IVA 02771970132



Cinema • Spettacoli

Fuoricinema 2026 11 | 12 | 13 settembre 2026 BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova

di Giovanna Lombardo — 11/09/2026



GLI APPUNTAMENTI DI SABATO 12 E DOMENICA 13 SETTEMBRE

Prosegue, **sabato 12 settembre e domenica 13 settembre**, la ricca programmazione dell'undicesima edizione di Fuoricinema, manifestazione che unisce cinema, cultura, attualità e partecipazione collettiva sul prati di BAM – Biblioteca degli alberi di Milano, a Portanuova.

Al centro, come sempre, i grandi temi della contemporaneità, in particolare il **diritti** umani, sociali, civili.

Saranno due giornate in cui si succederanno numerosi ospiti dal mondo del cinema, della musica, della gastronomia, del teatro, con una particolare attenzione al delicato tema dell'ambiente e del cambiamento climatico che eventi affrontati nel corso della giornata di sabato 12. Non mancheranno omaggi a figure che hanno fatto la storia dello spettacolo italiano, come Dario Fo e David Riondino, e come di consueto, numerosi momenti le proiezioni che tra sabato a domenica porteranno il grande cinema di Venezia83 direttamente alla Biblioteca degli Alberi di Portanuova.

IL PROGRAMMA DI SABATO 12 SETTEMBRE

Gli incontri

La seconda giornata di programmazione di Fuoricinema inizia con una proiezione Extra-Fuoricinema alle ore 11.00 presso Palazzo del Cinema. Per l'occasione verrà infatti proiettato il documentario How to Change the World(2019) di Jerry Rothwell che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra ambiente, società e politica (ingresso libero e gratuito, biglietti su spaziocinema.info).

Si ritorna a BAM – Biblioteca degli Alberi a partire dalle ore 15.45, con l'apertura musicale a cura del gruppo The Pas Side Of The Moon e con i saluti della condultrice Lodovica Comello sul patio con i direttori artistici di Fuoricinema.

A seguire, alle ore 16.30, il panel Disobbedienza in cucina, in cui cucina e diritti si intrecciano con Cesare Battisti, Chef e Oste del Rifanni, uno dei cuochi più rappresentativi della cucina di frontiera nivistata e di qualità, attenta all'utilizzo delle materie prime eccellenti provenienti da piccoli produttori e incentrata sui temi della sostenibilità, in dialogare con Chef Battisti Lodovica Comello e Cristiana Mainardi.

Alle 17.00, Fuoricinema dedicherà un tributo speciale a Carlin Petrini, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato a realizzare un modello di produzione e di sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A rendergli omaggio, in un panel di titolo Carlo Carlin, Mauro Pagani, oltre a contribuì video di due cari amici di Petrini e stimati protagonisti della cultura italiana, Lella Costa e Mimì Oradia.

Alle 17.15 torna sul palco il conduttrice la Gallapaz's band, con Marco Santin e Giorgio Gherarducci, protagonisti di un momento di ritrattamento e di incontro con il pubblico con la conduttrice Lodovica Comello, tra ironia, racconti e curiosità, in un panel dal titolo Adesso ci mettiamo la faccia.

Fuoricinema 2026 dedicherà un proprio ai concerti dedicati a temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità, attraverso i panel Natura urbana, benessere umano e Cambiare Clima dalle ore 17.45. Il primo, vedrà protagonista Vidi Fulmi, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà come la natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita.

Alle 18.00 Fuoricinema dedicherà una riflessione sulla, sarà dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettive. Sul palco il direttore di Greenpeace Italia Chiara Campione, Camilla Raznovich in dialogo con Cristiana Capotondi.

Il panel delle 18.30, dal titolo La magia presente della natura urbana: un viaggio nella cantera di Rozzi Cremona, dalle origini a oggi, guidato da Gino e Michele: le radici familiari nel mondo delle spettacolo, la passione per la magia e l'illusionismo, gli esordi, il cataclami e l'amico alla televisione.

Alle ore 19.00, dal titolo La magia presente della natura urbana: un viaggio nella cantera di Rozzi Cremona, dalle origini a oggi, guidato da Gino e Michele: le radici familiari nel mondo dello spettacolo, la passione per la magia e l'illusionismo, gli esordi, il cataclami e l'amico alla televisione.

Alle ore 20.00, a seguito del panel dedicato, l'anteprima di Nessun Dolore di Gianni Amelio, che firma il delicato tema dell'immigrazione. A introdurre il film Gianni Amelio (regista) e Alessandro Borghi (interprete).

A seguire, alle ore 22.00, l'anteprima di Ritorno a Buenos Aires di Marco Bechis. A introdurre la proiezione: Marco Bechis (regista), Adriano Giannini (interprete), Olivia Nuss (interprete) e Veronica Gerez (interprete).

IL PROGRAMMA DI DOMENICA 13 SETTEMBRE

Gli incontri

La terza e conclusiva giornata di programmazione dell'undicesima edizione di Fuoricinema, dopo la consueta apertura musicale con The Pas Side of the Moon e i saluti della condultrice Lodovica Comello, vede come primo grande ospite la stand up comedian Max Angioni, artista che nuove corde aggiornerà tre grande e piccolo schermo, calzando anche i panni di tutta Italia, in dialogo con Gino e Michele in un panel dal titolo Per diritto di riso (ore 16.30).

Dalle risate alla musica, con un concerto che vede protagonisti Tosca e Mauro Pagani, in dialogo con Gianni Sibilla, nel panel Bella Ciao (ore 16.45). L'incontro nasce a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, l'omonimo album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato all femminile, inteso come spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare Francesco Guccini, attraverso il legame artistico che lo ha unito a entrambi e la musica condivisa nel corso degli anni.

Si prosegue, alle ore 17.15, con il panel Il passato che non passa, dedicato alla memoria della serie precedente, Ritorno a Buenos Aires con il regista Marco Bechis e il protagonista Adriano Giannini in dialogo con Paolo Mereghetti, entrambi in arrivo direttamente dall'81 Mostra del Cinema di Venezia. Cinematografica, dove il film è stato presentato in Concorso. Con Ritorno a Buenos Aires, Bechis torna in Argentina ripercorrendo, a oltre vent'anni di distanza, una storia che non è la sua ma che ha contribuito a conoscere bene: come il protagonista del film, anche il regista è stato sequestrato durante la dittatura argentina. Attraverso la finzione, il cinema si avvicina a una verità che la memoria non riesce a raccontare.

Si prosegue con il primo omaggio dell'ultima giornata di Fuoricinema: alle 17.45 con David Riondino, sei ancora qui' si celebrerà David Riondino, con Paolo Rossi, Gino e Michele e i The Pas Side of The Moon: uno degli artisti più eclettici e poliedrici degli ultimi cinquant'anni, che ha saputo spaziare tra letteratura, palcoscenici, studi cinematografici e televisivi e attraversare diversi linguaggi con leggerezza e profondità.

Fuoricinema celebra inoltre Dario Fo, nel centenario della sua nascita. Il suo teatro è stato rivoluzionario, capace di raccontare la realtà attraverso una satira pungente, i suoi spettacoli hanno saputo riconciliare la storia dell'umanità attraverso gli occhi di chi si ribella agli oppressori. A ricordarlo, in un panel dal titolo Dario Fo. Ceci'amo e oltre alle ore 18.15, saranno la nipote e presidente della Fondazione Fo Rame, Mattéo Fo, l'attore Claudio Bisio e il regista e drammaturgo Giorgio Gallione, in dialogo con Anna Bandettini.

La chiusura dell'ultima giornata di programmazione dell'undicesima edizione Fuoricinema verrà affidata al regista e at cast di Dio Ride. Giovanni Veronesi e i protagonisti Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi in dialogo con Piera Detassis, nel panel La liturgia della risata, alle ore 18.45 presentamo al pubblico di Fuoricinema il film, Fuori Concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia. Ambientato nel cuore del Sacerdote romano, tra personaggi e tutti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.

Il film

La terza e conclusiva giornata di programmazione di Fuoricinema prevede l'ultimo doppio appuntamento cinematografico con due pellicole in anteprima direttamente dalla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.

Alle ore 20.00, a seguito del panel dedicato, l'anteprima di Dio Ride di Giovanni Veronesi, film di chiusura di Venezia83. A introdurre il film: Giovanni Veronesi (regista), Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi (interpreti).

Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

A seguire, alle ore 22.15, l'anteprima Un bon petit soldat di Stephane Brizé. In Concorso a Venezia83, il film racconta la storia di Carla, interpretata da Rèa Rothvacher, una dirigente brillante e intransigente votata al lavoro, che da poco nominata responsabile delle Risorse Umane di una grande azienda, ha il compito di condurre il licenziamento dei dipendenti con gli obiettivi di performance imposti dalla direzione. Ma quando scopre un caso di management tossico, il confine tra compromesso e compromissioni si fa sempre più sottile, fino al punto di rottura.

Biglietto intero 3,50 euro
Biglietto ridotto 7,00 euro

INGRESSO PROIEZIONI A PAGAMENTO, BIGLIETTI SU spazioncinema.info O IN LOCO

IL VILLAGGIO

Un patio e uno schermo, un'arena di ciboconfo posti a sedere e altri posti sul prato, tutt'intorno un piccolo villaggio comprensivo di food truck e cura di Pizza pig, Giusti e Tenakinho, e a disposizione di tutto il pubblico le aree attrezzate della Biblioteca degli Alberi.

BAM – Biblioteca degli Alberi Milano è un parco pubblico di 10 ettari nel cuore di Portanuova, nato nel 2019 e oggi quarto di riferimento internazionale per l'innovativo complubo fra rigenerazione urbana e attivazione culturale. Gestito da Fondazione Riccardo Catella, BAM è un laboratorio a cielo aperto che promuove partecipazione, inclusione e aggregazione attraverso un programma culturale accessibile, originale e di qualità.

INFORMAZIONI UTILI

La direzione artistica di Fuoricinema e di appuntamento 11-12-13 settembre 2026 all'undicesima e attesissima edizione, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutte e tutti, in una piazza pubblica che da undici anni è luogo di scambio libero e autentico di pubblico e artisti.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano sullo sguardo e si insieme.
Anteprime e pagamento, biglietti in vendita su www.spazioncinema.info.
Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)
Per la proiezione di Un bon petit soldat.
Biglietto intero 5,50 euro
Biglietto ridotto 7,00 euro

In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di BM Studios Milano.
I posti per gli incontri e per le proiezioni saranno liberi senza assegnazione.

Per informazioni: info@fuoricinema.info o 02 43912769
Pagine Facebook di fuoricinema
Pagine Instagram di fuoricinema
www.fuoricinema.com

Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Arteo, Comere della Sera, in collaborazione con Fondazione Riccardo Catella con il progetto BAM – Biblioteca degli Alberi Milano.

Fuoricinema è reso possibile grazie al supporto di BM Studios Milano.

Con il contributo di Comune di Milano e MiC – Ministero della Cultura.

Main sponsor: BPER
Media partner: Sky Cinema e Radio Popolare
Partner tecnici: Tucano, Frecciarossa, Glitter Make Up
Automotive partner MG – MG HS il Fuoci ufficiale dell undicesima edizione di Fuoricinema.

Si ringraziano Ristorante Ratanà, Silentsystem, Movimemedia e Movispeople.

« Articolo precedente
SANTIAGO

Articolo successivo »
HEART OF THE BEAST Nel Profondo Selvaggio

Cerca

Cerca

Recent Posts

STORIA DI DUE AMICI E DEI DIK DIK di Pietrucci Morsatelli
RIDER
HOLLYWOOD: STELLA SU WALK OF FAME A ROBERTO BOLLE, "UN SOGNO CHE DIVENTA REALTA'"
LA STAGIONE 2026/2027 DEL TEATRO LIRICO GIORGIO GABER
ECOTUATRO STAGIONE 2026/27

Recent Comments

Nessun commento da mostrare.

Archives

Settembre 2026
Agosto 2026
Luglio 2026
Giugno 2026
Maggio 2026
Aprile 2026
Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022

Categories

Accessori
arredamento design
arte
Bellezza
Benessere
Cinema
Concerti
Cosmesi
Eventi
Fiere
FOOD
gioielli
Gossip
LIBRI
Medicina
Milano
Moda
Mostre
News
OCCHIALI
Spettacoli
SPORT
Teatro
Viaggi

Tema WordPress: Harrison di ThemeZee.

Adv

Lascia il segno. Indossalo con carattere.
Oggi Talismano Pandora porta con sé un significato. Trova quello che racconta la tua st...
Pandora
Acquista ora

12 set 2026

SIMONA BALLATORE
Cronaca

Mattea racconta l'eredità dei nonni Dario Fo e Franca Rame: "Bisogna far sentire la propria voce anche quando converrebbe tacere"

La nipote dei due celebri artisti farà tappa domenica 13 settembre a Milano alla Biblioteca degli Alberi per Fuoricinema. E apre il libro dei ricordi: "Ho avuto la fortuna di trovare degli spazi molto personali e intimi con loro"



Dario Fo e Franca Rame da giovani in un frame del film "Lu sviatu" del 1956. Nel riquadro la nipote Mattea

PER APPROFONDIRE:
ARTICOLO: Di padre in figlio, Jacopo Fo 'canta' Dario Fo: "Era un rivoluzionario, impegnato e spensierato"
ARTICOLO: Quella notte in una mansarda di Varese con Dario Fo, a parlare di politica e teatro
ARTICOLO: Dario Fo, il grande maestro. Parola di Massimo Navone: "Riuscivo a stimolare ogni allievo. Insegnò come cambiare la realtà"

Ricevi le notizie de Il Giorno su Google
Seguici

Milano, 12 settembre 2026 – **Il profumo di rosa di nonna Franca**, che si respira ancora tra i suoi vestiti. **La testardaggine di nonno Dario**, "che quando si metteva in mente che una cosa dovesse essere fatta nei tempi che decideva lui, **anche se tutti gli ripetevano che era praticamente impossibile, trava fuori la soluzione**: "Si fa così!"". **Mattea Fo, nipote "degli attori di teatro italiani più rappresentati e tradotti al mondo**, anche se l'Italia spesso se lo dimentica", apre stanza di vita quotidiana mentre come presidente della Fondazione Fo Rame prosegue la **maratona per il centenario del "Modello giullare", che è partita dal Teatro Sistina di Roma il 24 marzo** - giorno del compleanno del Premio Nobel - e farà tappa **domenica a Milano, alle 18.15 alla Bam - Biblioteca degli Alberi Milano per Fuoricinema**.

APPROFONDISCI:
Inaugurata la targa per Dario Fo e Franca Rame. La nipote Mattea sulla polemica con il Comune: "La mia era una spinta per fare qualcosa insieme. Ora più spazi ai giovani che fanno teatro"

"Dario Fo. Cent'anni e oltre..."

"Stiamo attraversando l'Italia con amici e testimoni per ricordare quello che è stato ma anche la grande eredità di Dario Fo e Franca Rame. Lo faremo fino al 24 marzo del 2027 e non ci fermeremo. A Fuoricinema ragioneremo con Claudio Bisio e Giorgio Gallione. Due voci a confronto che hanno conosciuto le figure di Dario e Franca in modi diversi. Morte *accidentale di un anarchico* - il loro testo più rappresentato al mondo - quest'anno è tornato in scena per il centenario con Lodo Guenzi e la regia di Gallione e Bisio ha iniziato la sua carriera proprio da quello spettacolo, insieme a Dario. Capirema da loro quale sia - ancora oggi - il messaggio importante delle loro opere".

"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto (intervista).
Notizie Finanza

Alle voci di Bisio e Gallione si intreccia la sua: qual è il messaggio più importante che Dario Fo e Franca Rame le hanno trasmesso?

"I messaggi sono tantissimi, ma la cosa principale che i miei nonni mi hanno insegnato è che bisogna prendere parte, non bisogna fare le cose tanto per fare, tanto per far ridere, tanto per far parlare di sé. Bisogna prendere parte a quelli che sono i temi, le problematiche del presente, del quotidiano che uno vive, altrimenti non ha senso. Bisogna usare la propria voce per farla sentire, per dichiarare il proprio pensiero anche su temi scomodi. Cosa che loro hanno fatto tutta la vita".

Nipote e collega di lavoro, sin dal 2010.

"I due mondi si sovrappongono inevitabilmente. Ho avuto la fortuna di vivere i miei nonni per tanti anni, fino all'ultimo. Da quando ero piccola fino a quando se ne sono andati. Nonostante fossero due figure conosciute, con una vita complessa tra tournée e quant'altro, ho avuto la fortuna di trovare degli spazi molto personali e intimi con loro. Da nipote. Anche se a casa nostra - essendo fortunati e potendo vivere la parte lavorativa come una passione - il lavoro è stato sempre al centro. Ricordo le conversazioni a tavola sui testi che sarebbero dovuti andare in scena e sulla quotidianità politica".

Un sapore, un profumo, un luogo che riaccende subito il ricordo dei nonni?

"Per mia nonna sicuramente il profumo alla rosa: lo adorava. Esce appena apri le scatole dei suoi abiti, anche perché era solita abbandonare le boccette vuote che ancora fanno la loro funzione all'interno degli armadi. E quando vado nei ristoranti e ci sono sono piatti che non conosco, non posso fare a meno di pensare al nonno: si sarebbe alzato, sarebbe entrato in cucina e sarebbe andato dallo chef a chiedergli la ricetta. Nel frattempo avrebbe assaggiato dalle pentole, sfacciatamente, quello che c'era sul fuoco".

Dario Fo, premio Nobel per la letteratura nel 1997

Com'è stato lavorare con loro?

"Quello che mi continuavano a ripetere, sin dall'inizio, è: "Non fermarti mai davanti alla prima informazione. Cerca sempre di andare a fondo, di approfondire, fare ricerca, perché spesso le prime informazioni che ci arrivano non sono del tutto corrette". Dario aveva un'idea di cosa si affronta il mondo da una persona che ha sempre avuto qualcun altro che gestiva le cose pratiche. Quindi noi, che ci siamo trovati ad accompagnarlo anche negli ultimi anni senza la nonna, abbiamo dovuto risolvere situazioni che adesso, nel ricordo, sono molto divertenti quanto assurde, ma magari al momento potevano essere più complesse".

E l'impresa continua...

"Uno dei lavori di cui mi occupo è gestire i rapporti con le compagnie teatrali che vogliono mettere in scena i testi dei miei nonni ed è molto appassionante e complicato. Entri in contatto con realtà molto diverse da tutto il mondo e che magari non capiscono alcuni passaggi ancorati alla politica italiana e devo capire la loro situazione, come vogliono affrontare il testo e spiegare il pensiero di Franca e Dario".

Voci che mancano, voci che continuano a farsi sentire nei teatri e non solo.

"Adesso, per il centenario, con Matthias Martelli stiamo portando "Lu Santo Jullare Francesco" e "Mistero Buffo" in una tournée che sta toccando tutti e cinque i continenti. Stiamo chiudendo tre mostre: racconteremo anche Dario Fo pittore. Abbiamo portato il film "Lo sviatu" dal Festival di Bari a Francoforte e al Festival di Montone che ha allargato lo sguardo alla registrazione degli spettacoli per raccontare il rapporto di Franca e Dario con lo schermo. C'è stato il restauro della Cineteca di Milano. Ed è in uscita un libro per Rizzoli curato da Guido Harari, Stefano Bertea e me, che racconta un altro pezzo del mondo di Dario".

Dopo Fuoricinema, la maratona del centenario di Fo tornerà nella sua Milano?

"Il cervone internazionale partirà proprio da qui: 12-13 ottobre, due giornate calde, ricche di eventi. A breve svelerema il programma. Non ci fermeremo qui. Intanto valorizziamo l'archivio avvicinando le nuove generazioni: non è solo un insieme di materiale conservato, aiuta a creare nuovi progetti. È vivo".

Un desiderio da esprimere per i cent'anni di Fo?

"La speranza è che anche l'occasione del centenario porti qualche teatro stabile a stringere coproduzioni per portare in scena i testi di compagnia e non soltanto i monologhi. Se mi chiamo di magnifici, come *Sotto paga, non si pagat* e *Isabella, tre caravelle è un caccioballe* che meritano di tornare in scena anche in Italia. Alfresteo lo sono già. Essendo produzioni grosse è necessario un impegno economico. E serve coraggio".

Hai potuto leggere questo articolo gratuitamente.
Grazie ai contenuti pubblicitari hai letto gratuitamente questo articolo, ma molti altri nostri articoli sono fruibili solo in abbonamento. Per accedere illimitatamente ai nostri contenuti e non ricevere alcuna pubblicità, ti proponiamo questa imperdibile offerta di abbonamento.
Solo 12 € / anno
ABBONATI SUBITO >

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO
Anniversario | Spettacoli Teatrale | Intervista | Teatro

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE
Cronaca
Luca Cremonesi, un coraggio da Guinness. In handbike sott'acqua a Melegnano per battere nuovi record: "Disabile non vuol dire più debole"
Cronaca
Contromano in autostrada sull'A26, bloccato dalla polizia: "Mi sono sbagliato". Patente revocata e maxi multa
Cronaca
Atm, 95 anni di storia: una mostra itinerante a bordo di tre tram d'oro
Cronaca
Denise Cosco, a Milano il ricordo della figlia di Lea Garofalo: "Portiamo un fiore ai giardini di viale Montello"
Cronaca
Inizia la scuola, torna il Banco dei Desideri: ecco come donare libri e materiali scolastici

adv

Copyright ©2026 - P.iva 08475010153 - ISSN: 2499-3107

isybank
GLI UNDER 35 HANNO UNA CORSIA PRIVILEGIATA
isyPrime, il piano più completo, è a canone zero fino ai tuoi 35 anni e paghiamo noi l'imposta di bollo.
SCARICA L'APP
La banca digitale di INTESA SANPAOLO
Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Prima dell'adesione leggere il Foglio Informativo disponibile in filiale, sul sito internet e sull'App. Il rilascio è soggetto alla valutazione di merito da parte della Banca.



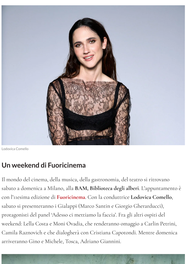

Moda | Jeri 07:27 - 12/09/2024

Sabato, domenica e lunedì. Spettacoli e musica del weekend

di Marina Cappa

Condividi

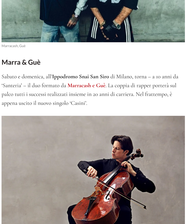
Torna l'Fuoricinema', con incontri e appuntamenti di cinema, teatro, musica. Si riveda il duo Marracash-Guè. Si riapre la stagione sinfonica



Ludovica Comello

Un weekend di Fuoricinema

Il mondo del cinema, della musica, della gastronomia, del teatro si ritrovano sabato e domenica a Milano, alla **BAM, Biblioteca degli alberi**. L'appuntamento è con l'ottava edizione di **Fuoricinema**. Con la conduttrice **Ludovica Comello**, sabato si presenteranno i Giudegni (Matteo Santini e Giorgio Ghezzi&co.), protagonisti del panel 'Adesso ci mettiamo la faccia'. Fra gli altri ospiti del weekend: Lella Costa e Moni Ovadia, che renderanno omaggio a Carlin Petrini, Camila Raznovich e che dialogherà con Cristiana Capotondi. Mentre domenica arriveranno Gino e Michele, Tosca, Adriano Giannini.



Marracash, Guè

Marra & Guè

Sabato e domenica, all'**Ippodromo Snai San Siro** di Milano, torna – a 10 anni da 'Santeria' – il duo formato da **Marracash e Guè**. La coppia di rapper porterà sul palco tutti i successi realizzati insieme in un anno di carriera. Nel frattempo, è appena uscito il nuovo singolo 'Casini'.

Daniel Muller-Schott

La nuova stagione dell'Orchestra Sinfonica

Domenica sera, per il 20° anno al **Teatro alla Scala**, si svolgerà il concerto inaugurale della stagione dell'**Orchestra Sinfonica di Milano**. A dirigere, sarà il maestro doverso **Marko Letonja**, accanto al violoncellista tedesco **Daniel Müller-Schott**, interprete del Concerto per violoncello e orchestra op. 85 di Edward Elgar. Completano il programma 'Fontane di Roma' e 'Pini di Roma' di Ottorino Respighi, nel 90° anniversario della scomparsa del compositore.

SPECIAL TOPIC
CLASSIFICHE
DATE E CIFRE
DOCUMENTI
SGUARDO AL MUSEO
INFORMAZIONI E



Abbonati
Non perdere neanche un numero di Prima Comunicazione e dei supplementi
Scegli

isybank
isyPrime, il piano più completo, è a canone zero fino ai tuoi 35 anni e paghiamo noi l'imposta di bollo.

I tentacoli del prof

A 10 anni dalla fine della pubblicazione del manga, lunedì 6per solo tre giorni6 arriva al cinema '**Nouvaisitation Classroom – Livre di tutti noi!**'. Il film di **Masaki Kitamura** ha per protagonista sempre lo eccentrico **professore Kurumesu6**, nato dalla matita di Yusei Matsui e qui impegnato in alcune avventure inedite.

Foto Brescia e Amisano

L'elisir dei giovani

Penultimo appuntamento lunedì con '**L'elisir d'amore**', al **Teatro alla Scala**. Diretta da Marco Alibrando, con la regia di Maria Mauri, arrivie anche di un film dedicato a Giulia Lazzarini.Topyra di Gaetano Donizetti in scena al Piermarini è interpretata dai giovani della Scuola della Scala, e festeggia anche i 25 anni del **Progetto Accademia**.

IN EVIDENZA

MEDIA
Sabato, domenica e lunedì. Gli appuntamenti del weekend
di Marina Cappa

MEDIA
Sabato, domenica e lunedì. Musica e spettacoli del weekend
di Marina Cappa

CLASSIFICHE
MEDIA
Paramount-Warner, la California per la fusione chiede cessioni di canali e studi separati
di Redazione PrimaOnline

MEDIA
Personaggi e temi più citati su radio e tv: Trump torna in vetta, tra ...
di Redazione PrimaOnline

CLASSIFICHE
MEDIA
Sabato, domenica e lunedì. Weekend di musica e parole
di Marina Cappa

MEDIA
Personaggi e temi più citati su radio e tv: Lavitola e Ranucci in testa. ...
di Redazione PrimaOnline

Tutti gli aggiornamenti e le news di Primaonline direttamente nella tua Inbox con le nostre Newsletter
Iscriviti

Articoli recenti

Ranucci: udienza tribunale Lavoro contro rimozione da Report fissata il 25 settembre

DAZN lancia bundle con NFL Game Pass

IA, Microsoft contro Anthropic: fuorviante dargli qualità umane

La guerra cognitiva che minaccia le democrazie e le economie mondiali

Corsini: Ranucci è una risorsa, vicinanza col suo ricorso

Segui Prima Online dai tuoi feed social

Non perdere neanche un numero di Prima Comunicazione e dei supplementi
Scegli

Editoriale Generale - P.IVA: 10196250150 - Milano - Via Gian Giacomo Mora, 20
Copyright © Prima Comunicazione, © Primaonline - Tutti i diritti sono riservati
Prima Online - Testata giornalistica di natura online
Privacy Policy
Cookie Policy

Il film sulla moda che devi guardare
